

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИЙ СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МИР
В ЗЕРКАЛЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ:
ОБРАЗ ЖИЗНИ, ТРАДИЦИИ, МЕНТАЛЬНОСТЬ

Методические указания к спецкурсу
для студентов исторического факультета НГПУ

С о с т а в и т е л ь: *С. В. Нехаева*

НОВОСИБИРСК 2000

Печатается по решению
редакционно-издательского совета

ББК63.3(4)4р30
УДК 940 (077.3)
3-301

Рецензенты:
кафедра всеобщей истории НГПУ; Г. Г. Лихов, к.и.н., доц. НГУ

3-301 Западноевропейский средневековый мир в зеркале повседневности: образ жизни, традиции, ментальность: Методические указания к спецкурсу. /Сост. С. В. Нехаева - Новосибирск: Изд. НГПУ, 2000.-23 с.

Методические рекомендации призваны оказать помощь студентам при изучении вопросов, связанных с историей и культурой западноевропейского *средневекового общества*. Они содержат материалы, предназначенные для организации самостоятельной работы слушателей спецкурса, цель которого - воссоздать неповторимый облик европейской средневековой цивилизации путем погружения в повседневную жизнь и духовный мир человека прошлого.

Поскольку представленные материалы ориентируют на изучение и использование нетрадиционных методик исторического познания, они будут особенно полезны не только тем, кто занимается историей быта в повседневности, но и студентам, специализирующимся в области истории ментальностей, исторической антропологии, этнопсихологии, культурологии. Помогут также преподавателям школ и всем заинтересованным в обновлении исторического образования.

ББК 63.3 (4) 4р 30
УДК 940 (077.3)
3-301

© Новосибирский государственный
педагогический университет, 2000

ВВЕДЕНИЕ

Традиционные вузовские общеобразовательные курсы по западноевропейскому средневековью, как правило, ориентированы на изучение наиболее значимых, глобальных процессов, характеризующих развитие средневекового общества. Они ставят своей целью воссоздание картины крупнейших общественных движений, хозяйственного уклада, политической истории, духовной и материальной культуры западноевропейского средневекового мира. Но наряду с эпохальными событиями - войнами, революциями, переломами в науке и тому подобное - в жизни людей всегда существовало то, что мы называем повседневностью.

По определению известного отечественного историка А. Л. Ястребицкой, повседневность - это гигантское, органически цельное пространство человеческого бытия. Оно объемлет все то, из чего складывается собственно жизнь человека: ее природные, экологические условия, систему коммуникаций, трудовую деятельность, потребности (жилище, питание, одежда, медицина) и возможности их удовлетворения (техника, технология), наконец, самого человека как существо биологическое и социальное (браки, формы семьи, рождаемость, смертность, болезни, социальные контакты). Человечество, как известно, не делится на тех, кто ест, пьет, работает, развлекается, и тех, кто творит историю. Не рассмотрев реальностей повседневного человеческого бытия, составляющих основание любой цивилизации, нельзя осмыслить ее качественного своеобразия, показать полнокровность и сложность общественного организма, вскрыть закономерности его развития.

Настоящий спецкурс ставит своей целью сформировать представление о малоизвестном облике западноевропейского средневековья. Он вводит студенческую аудиторию в пестрый мир повседневности и быта, простых жизненных реалий той далекой эпохи. Слушатели смогут побывать, в стенах замков и монастырей, окунуться в кипучую жизнь городов, познакомиться с тем, как средневековые люди ели, одевались, путешествовали, считали часы, творили молитву, казнили преступников, совершали погребение умерших.

Следует отметить, что в эпицентре внимания не только “внешний облик” и “качественный уровень” жизненной среды, но и то, что в современной историографии принято называть “ментальностью”. Ведь повседневность - не просто регулярно осуществляемые проявления жизнедеятельности людей, направленные на удовлетворение их основных потребностей, но и связанные с этим обычаи, способы общения; формы поведения и стереотипы сознания. Поэтому значительная часть материала посвящена анализу специфического мировидения эпохи, изучению тех самых “привычек”

коллективного сознания, которые в известной мере “строили” и организовывали” повседневность.

Обращение к изучению образа жизни, традиций, ментальности средневекового мира имеет большое познавательное значение. Живые картины прошлого помогают приблизить его в нашем непосредственном восприятии, дают возможность почувствовать биение пульса времени, ощутить передаваемый колорит эпохи. Они будят естественное человеческое любопытство, прививают интерес и вкус к познанию прошлого.

Однако необходимо особо подчеркнуть, что задачи спецкурса не ограничиваются простой реконструкцией малоизученного пласта исторической реальности. Сегодня история повседневности развивается как одна из дисциплин нового антропологически ориентированного гуманитарного знания. В рамках этого направления осуществляется переход от “внешнего”, “объективного” постижения прошлого (когда во главу угла ставится анализ глобальных социально-экономических, политических и духовных структур) к изучению общества “изнутри”, с позиций образа жизни и ценностных установок образующих данное общество индивидов и микрогрупп. В таком качестве материалы спецкурса открывают широкие возможности для знакомства с сутью и содержанием той методологической полемики, которая характеризует состояние современной историографии. Слушатели спецкурса приобщаются к новому историческому знанию, получают представление о разработке особого метода целостного системного познания человека в истории. Не исключено, что наиболее активной части аудитории это поможет научиться ломать стереотипы в осмыслении прошлого, преодолевать убежденность в «нормативности» тех или иных устоявшихся суждений. Мы надеемся, что для кого-то из будущих педагогов работа в спецкурсе послужит в дальнейшем одним из стимулов к осуществлению программы обновления исторического образования в школе.

ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА

Повседневность как объект научного исследования. Образ жизни, его материальные и духовные параметры. Качественный уровень "жизненной среды" и ментальность. Реконструкция многообразных связей и проявлений повседневности в контексте систем ценностных представлений и норм поведения.

Множественность временных ритмов истории. Повседневность как один из наименее подвижных пластов социальной реальности. Категории "традиции" и "новации".

История повседневности в историографическом контексте. От описательно-эмпирического уровня исследования к абстрактно-теоретическому. Структурализм. Рождение "новой исторической науки". Проблема взаимодействия "объективного" и "субъективного" в историческом процессе. Торжество антропологического подхода к изучению истории. Причины бума "истории повседневности" в современной историографии и его критики.

Специфические методики исследования образа жизни. Методы "метафоры", "исторической прозы", "коммуникативной истории".

Внешний облик западноевропейской средневековой цивилизации. Условия жизни. Природно-географическая среда. Влияние деятельности человека. Демографическая характеристика европейского общества. Причины демографического роста XI-XIII вв. Смена режимов воспроизводства населения. Эволюция демографического поведения.

Средства сообщения и коммуникации. Идеал пространственной неподвижности. Особенности информационного обмена, способы его совершенствования. Десакрализация книги. "Информационная революция" XV-XVI столетий.

Средства жизни. Продукты питания. Несбалансированность средневековых рационов. Преобладание принципа самообеспечения. Изменения в структуре потребления. Рождение искусства гастрономии. Застольные традиции и обычаи.

Одежда. Традиционализм и знаковый характер средневекового костюма. Отличительные черты романского и готического стилей. Бургундская мода. Предпосылки становления новоевропейского костюма.

Пестрые пики повседневности. Формы жизненного уклада. Феодальный быт. В рыцарском замке. Безраздельное торжество военных норм. Феодальный кодекс ведения войн. Правила проведения

турниров. Западноевропейская средневековая геральдика. "Демилитаризация" феодального быта.

Крестьянский мир. Типы деревенских жилищ. Характерные черты крестьянского быта. Ритмы трудовой деятельности. Функции общины. Сельские центры социальной коммуникации.

В приходской церкви. Общественные функции, внешний облик, уклад жизни духовенства. Монастырский тип общежития и его трансформация в XII-XIII вв. Включение монастырей в новую урбанизированную структуру европейского общества.

За оградой городских стен. Планировка средневековых городов. Формы жилого строительства. Внутреннее убранство помещений. Городское благоустройство. Картины повседневной жизни города. Проблема аккультурации в городской среде.

Типы повседневности. Пульсации религиозной жизни. Официальное христианство и повседневный "приходской" католицизм. Неразделенность мирской и сакральной сфер. Амбивалентный характер религиозности. Влияние на повседневную практику нехристианских традиций. Партикуляризм религиозного сознания. Причины живучести магизма. "Охота на ведьм" как религиозный и социокультурный феномен.

Праздничная жизнь средневековья. Трактовка сущности, функции и отличительных черт средневекового праздника в современной историографии. Праздник как проявление повседневности и как протест против господствующих форм жизненного уклада. Деструктивные и созидательные функции праздника. Праздничные традиции западноевропейского средневековья. Церковные и мирские праздники. Сельская и городская праздничные культуры. Карнавал. Основные составные элементы средневекового праздника. Торжественные церковные службы, праздничные процессии и церемонии. Застольные трапезы. Игры и состязания. Танцы. Способы регламентации праздничной жизни.

Социальная реальность средневековья. Социальная система средневекового общества: отличительные черты. Иерархичность и корпоративизм западноевропейского социума. Коммунализм средневекового образа жизни. Модели общественного устройства. Социальные контакты. Оценка общественного статуса различных социальных групп. Факторы маргинализации и типы маргиналов.

Механизмы поддержания общественного порядка. Средства социального контроля. Плюрализм правовых систем. Судебные обычаи. Магические средства в повседневной практике судопроизводства. Средневековый правопорядок в свете классификации исторических форм правового строя М. Вебера

Сферы повседневной социальной реальности. Микроисторические общности средневекового мира.

Семья как ячейка общества. Исторические формы семьи. Эволюция семейных структур. Позднеримские и германские брачные традиции. Сословный характер средневекового брака. Церковные брачные каноны. Эволюция матримониального поведения, смена брачных моделей. Причины живучести внецерковных союзов. Брачно-семейное право и мораль: общепризнанные идеалы и повседневность. Маргинальные формы брачно-сексуальных отношений. Конкубинат. Проституция. Адюльтер.

Распределение ролевых функций в семье. Женщина в церковной и светской модели мира. Влияние куртуазного культа Дамы на взаимоотношения полов. Проблема эволюции статуса средневековой женщины в современной историографии. Концепция "тайного матриархата" Р. Фоссье.

Средневековый мир во временном измерении.

Временные ритмы жизни. Счет времени на средневековом Западе. Основные фазы жизненного цикла. Особенности восприятия детства. Римские и варварские традиции. Церковная доктрина детства ребенок как "плод греха" и воплощение невинности. Отношение к детям в повседневной жизни. Гипотезы Ф. Ариеса и П. Рише, их критические оценки. Нравственное, интеллектуальное и физическое воспитание ребенка. Ученичество. Перелом XIV-XV вв.: открытие детства и факторы, его детерминирующие.

Миф взрослых. Положение стариков. Жизнь и смерть в социокультурных представлениях средневековья. Церковная доктрина и массовое восприятие смерти в раннесредневековый период. Погребальные традиции и обряды. Изменения в коллективной психологии XIV-XV вв. Активизация самосохранительного поведения. Болезни и борьба с ними. Лечебные учреждения. Распространение личной гигиены.

Динамичные и консервативные структуры жизненного уклада. Степень влияния традиций на средневековый образ жизни. Понятие "долгого средневековья" в контексте "истории повседневности".

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ'

1. Предмет "истории повседневности", ее исследовательские методики.
2. Демографический облик западноевропейской средневековой цивилизации. Трудности и препятствия в изучении режима воспроизводства населения.
3. Пути сообщения и транспорт.

4. Способы обмена информацией. Книжное дело, изменение общественных функций книги.
5. Основные продукты питания. Структура потребления различных общественных слоев.
6. Поваренное искусство. Застольные традиции.
7. Основные функции костюма. Одежда в раннесредневековый период.
8. Готический костюм. Причуды бургундской моды. Изменения стиля одежды в эпоху Возрождения. Испанская мода.
9. Феодальный замок как фортификационное сооружение и тип жилого помещения.
10. Военный быт феодального сословия. Рыцарь в роли придворного.
11. Методы и приемы феодальной охоты. Рыцарские турниры.
12. Повседневная жизнь крестьянской общины.
13. Уклад жизни духовенства. Распорядок монастырского общежития.
14. Городской быт. Особенности образа жизни горожан.
15. Отличительные черты средневековой религиозности. Влияние на сферу сакрального нехристианских практик и традиций.
17. Феномены массового религиозного сознания. “Охота на ведьм”.
18. Мир средневекового праздника; общественные функции и формы проявления праздничной культуры.
19. Праздничные традиции средневековья. Основные составные элементы средневекового праздника
20. Средневековый театр.
21. Социальные контакты в западноевропейском средневековом мире. Проблема маргиналов.
22. Правовая регламентация повседневной жизни. Общая характеристика средневекового правопорядка.
23. Судебные обычаи и практика судопроизводства.
24. Формы семейной организации в средневековую эпоху.
25. Церковные брачные каноны и повседневная матримониальная практика. Типы брачных моделей.
26. Маргинальные формы брачно-сексуальных отношений.
27. Социокультурная оценка женщины в христианской и светской модели мира.
28. Положение женщины в различных слоях средневекового общества. Взаимоотношения супругов.
29. Восприятие и счет времени на средневековом Западе.
30. Христианские воспитательные идеалы и отношение к детям в эпоху раннего средневековья.
31. Воспитательная практика и восприятие ребенка в период классического средневековья.

32. Перелом в социокультурном осмыслении детства в общественном сознании XIV-XV столетий, его воздействие на педагогическую практику эпохи.
33. Общественное положение стариков. Тема старости в средневековой литературе.
34. Отношение к больным и болезням. Состояние лечебных учреждений.
35. Проблема смерти в медиевистике. Историографические дискуссии: суждения и гипотезы.
35. Погребальные традиции и ритуалы, их эволюция в позднесредневековый период.

СПИСОК ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арьес Ф. Человек перед лицом смерти. М., 1992.
2. Бессмертный Ю. Л. Жизнь и смерть в средние века. М., 1991.
3. Бродель Ф. Материальная цивилизация, экономика и капитализм. XV-XVIII вв. М., 1986 Т. 1.
4. Виолле-ле-Дюк Э. Э. Жизнь и развлечения в средние века. СПб., 1997.
5. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.
6. Гуревич А. Я. Культура и общество средневековой Европы глазами современников. М., 1989.
7. Дэвис Н. З. Возвращение Мартена Гера. М., 1990.
8. Иванов К. А. Многоликое средневековье. М., 1996.
9. Карсавин Л. П. Основы средневековой религиозности. СПб., 1997.
10. Козьякова М. И. Эстетика повседневности. Материальная культура и быт Западной Европы XV-XIX вв. М., 1996.
11. Комиссаржевский Ф. История костюма. Минск, 1998.
12. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада. М., 1992.
13. Поньон Э. Повседневная жизнь Европы в 1000 г. М., 1999.
14. Споры о главном. Дискуссия о настоящем и будущем исторической науки вокруг французской школы “Анналов”. М., 1993.
15. Средневековая Европа глазами современников и историков. М., 1994. Ч. 3.
16. Человек в кругу семьи. Очерки по истории частной жизни в Европе до начала нового времени. М., 1996.
17. Ястребицкая А. Л. Западная Европа XI-XIII вв. Эпоха. Быт. Костюм. М., 1978.
18. Ястребицкая А. Л. Средневековая культура и город в новой исторической науке. М., 1995.

ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

К спецкурсу примыкает спецсеминар с той же проблематикой, задача которого заключается в том, чтобы дополнить и углубить, знания, полученные в результате изучения лекционного материала и знакомства с монографиями, указанными в списке обязательной литературы. Основу работы в семинаре составляет подготовка студентами письменных докладов и последующее их обсуждение на занятиях. Необходимым условием успешного результата является привлечение источников, обращение к которым дает возможность выработать собственный взгляд на проблему. По каждой теме предлагаются дополнительные вопросы и задания, помещенные под знаком “* ”

ТЕМА 1: Этические идеалы, эталоны поведения и нравы средневекового рыцарства

ИСТОЧНИКИ

- Антология педагогической мысли христианского средневековья М., 1994.
Бернарт де Вентадорн. Песни. М., 1979.
Вольтер фон дер Фогельвейде. Стихотворения. М., 1985.
Виллардуэн Ж. Де. Завоевание Константинополя. М., 1993.
Дуода. Наставления сыну своему Вильгельму // Послушник и школяр, наставник и магистр. М., 1996.
Жизнеописания трубадуров. М., 1993.
Кастильоне Б. О придворном // Образ человека в зеркале гуманизма. М., 1999.
Клари Р. де. Завоевание Константинополя. М., 1986.
Кретьен де Труа. Эрек и Энеида. Клижес. М., 1974.
Мэлори Т. Смерть Артура. М., 1974.
Песни трубадуров. М., 1979.
Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. М., 1974.
Средневековый роман и повесть. М., 1974.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Бессмертный Ю. Л. Крестьянин глазами рыцаря // Культура и общественная мысль. Античность. Средние века. Возрождение. М., 1988.*
Бессмертный Ю. Л. Казус Бертрана де Борна или “хотят ли рыцари войны?” // Казус. М., 1999.
Бессмертный Ю. Л. Вновь о трубадуре Бертране де Борне и его видении простолюдина // Одиссей. М., 1995.
Бессмертный Ю. Л. Эго странное ограбление // Казус. М., 1997.

Елисеев К. В. Об истоках формирования “рыцарского благочестия” эпохи крестовых походов // Европа на этапе от классического средневековья к новому времени. Тюмень, 1991.

Идеология феодального общества в Западной Европе: проблемы культурных и социально-культурных представлений средневековья в современной историографии. М., 1980 (Раздел 3).

Кардини Ф. Истоки средневекового рыцарства. М., 1987.

Культура и общество в средние века: методология и методика зарубежных исследований. М., 1990. Вып. 3 (Раздел 3).

Лучицкая С. И. Быт, нравы и сексуальная жизнь крестоносцев // Женщина, брак, семья до начала нового времени. М., 1993.

Малинин Ю. П. Рыцарская этика в позднесредневековой Франции (XIV-XV вв.) // Средние века. М., 1992. Вып. 55.

Михайлов А. Д. Французский рыцарский роман. М., 1976.

Мэттьюз Д. Традиция Грааля. М., 1997.

Оссовская М. Рыцарь и буржуа. М., 1987.

Руа Ж. История рыцарства. М., 1996.

Хейзинга К. Осень средневековья. М., 1988.

Из списка обязательной литературы 4, 8, 10, 13, 15-17.

* Проиллюстрируйте расхождения нормативных образцов рыцарского поведения и жизненной практики средневековой эпохи какими-либо примерами, почерпнутыми из источников или литературы.

* Что в этическом кодексе рыцарства вам кажется неприемлемым с позиций рационалистического отношения к миру, какими особенностями средневекового мирозерцания это можно объяснить?

ТЕМА 2: Быт и нравы европейского купечества XIII-XV вв

ИСТОЧНИКИ

Боккаччо Дж. Декамерон. Любое издание.

Виллани Д. Новая хроника или история Флоренции. М., 1997.

Мазуччо Г. Новеллино. М., 1993.

Новеллино. М., 1984.

Паоло да Черतालдо. Книга о добрых нравах // Послушник и школяр, наставник и магистр. М., 1996.

Питти Б. Хроника. Л., 1972.

Сакетти Ф. Новеллы. М.Д. 1962.

Фаблио. Старофранцузские новеллы. М., 1971.

Французская новелла Возрождения. М., 1988.
Чосер Дж. Кентерберийские рассказы. М., 1988.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Абрамсон М. Л.* От Данте к Альберти. М., 1979 (Глава 2).
Баткин Л. М. Эюд о Дж. Морелли // Вопросы истории. М., 1962. №12.
Брагина Л. М. Итальянский гуманизм. М., 1977 (Глава 1).
Брагина Л. М. О некоторых спорных вопросах социальной психологии флорентийского купечества XV в. // Культура и общество Италии накануне Нового времени. М., 1993.
Город в средневековой цивилизации Западной Европы. М., 1999. Т.2.
Гуревич А. Я. Средневековый купец // Одиссей. М., 1991.
Еманов А. Г. Этнос средневекового купца // Человек и историческая эпоха. Тюмень, 1992,
Краснова И. А. Деловые люди Флоренции XIV-XV вв. Ставрополь, 1995. Ч.1-2,
Краснова И. А. Проблемы воспитания делового человека во Флоренции XIV в. // Гуманистическая мысль, школа и педагогика эпохи позднего средневековья и начала нового времени. М., 1990.
Оссовская М. Рыцарь и буржуа. М., 1987.
Ролова А. Д. Итальянский купец и его торгово-банковская деятельность в XIII-XV вв // Средние века. М., 1994. № 57.
Рутенбург В.И. Три книги о Датини // Средние века. М., 1965. № 7.

* Насколько купеческий кодекс добропорядочного поведения соответствовал христианским заповедям? (Для ответа воспользуйтесь, например, сочинением *Паоло да Чертальядо* “Книга о добрых нравах”)

* Попробуйте воссоздать жизненный путь одного из представителей купеческих фамилий XIII-XV столетий. (Используйте материалы из работ *Л. М. Баткина, И. А. Красновой, В. И. Рутенбурга* и др.) В чем, по-вашему, он сам мог бы упрекнуть себя, и что поставили бы ему в вину представители других сословий?

ТЕМА 3: Средневековый университетский быт

ИСТОЧНИКИ

- Антология педагогической мысли христианского Средневековья. М., 1994. Т.2.
Документы по истории университетов Европы XII-XV вв. Воронеж, 1973.

Платтер Ф. Автобиография // Сперантский Н. М. Очерки по истории народной школы в Западной Европе. М., 1986.

Послушник и школяр, наставник и магистр. Средневековая педагогика в лицах и текстах. М., 1996.

Поэзия вагантов. М. 1975

Традиции образования и воспитания в Европе XI-XVII вв. Иваново, 1995.

Школа и педагогическая мысль средних веков Возрождения и начала нового времени. Исследования и материалы. М., 1991.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Городская культура: средневековье и начало нового времени. Л., 1986.

Из истории университетов Европы XIII-XV вв. Воронеж, 1984.

Нехаева С. В. Студенческие коллегии в позднесредневековых итальянских университетах // Возрождение: гуманизм, образование, искусство. Иваново, 1994

Нехаева С. В. Студенчество итальянских университетов в XII-XVI вв. Опыт анализа материальных условий повседневной жизни: Автореф. дис. ... канд. ист. наук. Саратов, 1994.

Струков Б. Г. Университеты Германии как центры образования и культуры в средние века: Автореф. дис ... канд. ист. наук. М., 1980.

Суворов Д. Средневековые университеты. М., 1898,

Уваров П. Ю. Французы XVI. Взгляд из Латинского квартала. М., 1993.

Университеты Западной Европы: Средние века, Возрождение, Просвещение. Иваново. 1990.

* В чем вы видите своеобразие быта студентов и преподавателей сравнительно с другими слоями средневекового общества?

* На основе реконструкции одной из сфер университетской жизни покажите, с какими проблемами приходилось сталкиваться слушателям университетских школ.

ТЕМА 4: Правовые обычаи и практика судопроизводства в городской среде средневековой Европы

ИСТОЧНИКИ

Городские установления Коимбры XII в. //Городская жизнь в средневековой Европе. М., 1987.

Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994 (См.: Документальные материалы).

- Немецкий город XIV-XV вв. М., 1936 (Раздел 8).
Средневековое городское право XII-XIII вв. Саратов, 1989.
Фуэро Леона // Социально-политическое развитие стран Пиренейского полуострова при феодализме. М., 1985.
Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы. М., 1961.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Аннерс Э.* История европейского права. М., 1994.
Берман Г. Дж. Западная традиция права: эпоха формирования. М., 1994.
Гуревич А. Я. Средневековый мир: культура безмолвующего большинства. М., 1990.
История государства и права зарубежных стран. М., 1988. Т.1.
Рогачевский А. Л. Меч Роланда: правовые взгляды немецких горожан XIII-XVII вв СПб., 1996.
Рогачевский А. Л. Суд небесный и суд земной: памятники магдебургского городского права XIV-XVI вв. и правовые взгляды немецких горожан // Средние века. М., 1994. № 57.
Хейзинга Й. Осень средневековья. М., 1988 (Глава 1).

* Познакомьтесь с содержанием одного из городских правовых сводов или конкретными судебными казусами эпохи. Можно ли, по-вашему, упрекнуть средневековую юстицию в отсутствии справедливости и чрезмерной жестокости?

* Обнаруживаются ли в практике средневекового городского судопроизводства черты магизма и другие архаические проявления? Обоснуйте ваше мнение о степени рациональности городского правосудия отсыпками на конкретную судебную практику.

ТЕМА 5: Врачебная практика в средневековой Западной Европе

ИСТОЧНИКИ

- Арнольд из Виллановы.* Салернский кодекс здоровья. М., 1970.
Документы по истории университетов Европы XII-XV вв. Воронеж, 1973.
Дюби Ж. Европа в средние века. Смоленск, 1994 (См.: Документальные материалы).
Книга античности и Возрождения о временах года и здоровье. М., 1971.
Медицина в памятниках латинской литературы (I-XVI вв.). М., 1980.

О до из Мена, О свойствах трав. М., 1976.
Цвет медицины Салерно, М., 1995.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Арнаутова Ю. С. Колдовство и колдовские болезни в средние века // Вопросы истории. 1994. № 1.

Арнаутова Ю. С. Чудесные исцеления святыми и “народная религиозность” в средние века // Одиссей. М., 1995.

Блок М. Короли-чудотворцы. М., 1998.

Город в средневековой цивилизации Западной Европы. М., 1999. Т.2.

Ковнер С. Г. История средневековой медицины. Киев, 1893. Вып. 1; 1897 Вып. 2.

Ревякина Н. В. Джироламо Манфреди, болонский медик и астролог XV в. // Интеллектуальная история в лицах. Иваново, 1996.

Сорокина Т. С. История медицины. М., 1992. Т.1.

Средневековая Европа глазами современников и историков. М., 1994. 4.2. (Раздел 1).

Уколова В. И. Античное наследие и культура раннего средневековья. М., 1989.

Из списка обязательной литературы 1, 2, 9, 13, 15, 17, 18.

* Какие методы борьбы с болезнями предлагали средневековые медики, и в чем их особенности? Приведите примеры из средневековых рецептов.

* Попробуйте представить в роли лекаря монаха, университетского профессора, деревенскую ведьму или какой-либо другой подходящий для средневекового периода персонаж. Насколько эффективной была их целительная практика, какими реальными возможностями они располагали и в какой мере к их советам прислушивались?

ТЕМА 6: Женщина, семья и дети на средневековом Западе

Сообщение 1: Брачно-семейные традиции и положение женщины в раннее средневековье (по варварским судебникам).

Сообщение 2: Правовой статус средневековой женщины (по королевскому и городскому законодательству XI-XV вв.).

Сообщение 3: Представление о любви и взаимоотношения полов.

Сообщение 4: Женщина в эпоху Возрождения.

Сообщение 5: Ребенок в западноевропейском средневековом обществе: традиции воспитания и образованная.

Сообщение 6: Проблемы истории средневековой семьи в отечественной и зарубежной историографии.

ИСТОЧНИКИ

- Абеляр П.* История моих бедствий. М., 1959.
Августин А. О супружестве и похоти // Тракаты о любви. М., 1994.
Лабе Л. Сочинения. М., 1988.
Легенда о Тристане и Изольде. М., 1976.
Мир и эрос. Антология философских *текстов*, о любви. М., 1991.
О любви и красотах женщин: трактаты о любви эпохи Возрождения. М., 1992.
Образ человека в зеркале гуманизма. М., 1999.
Пятнадцать радостей брака и другие сочинения французских авторов XII-XV вв. М., 1991.
Руис Х. Книга благой любви. Л. 1991.
Средневековые французские фарсы. М., 1981.
Фламенка. М., 1983.
Шервуд Е. А. Законы лангобардов. М., 1992.
Литературные источники к темам 1, 2 (для сообщений 3, 4); документы к теме 4 (для сообщений 1, 2) и к теме 3 (для сообщения 5).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

- Бахорский Г. Ю.* Тема секса и попа в немецких шванках XVI в. //Одиссей. М., 1994.
Бессмертный Ю. Л. К изучению матримониального поведения во Франции XII-XIII вв. //Одиссей. М., 1989.
Бессмертный Ю. Л. Новая демографическая история // Одиссей. М., 1994.
Веселовский А. И. Из истории развития личности. Женщина и старинные теории любви // Собр. соч. В 5 т. СПб., 1909. Т.4. Вып.1.
Габдрахманов П. Ш. Семья в раннее средневековье // Традиции и новации в изучении западноевропейского феодализма. М., 1995.
Гаевский И. Любви таинственная власть. От древности до наших дней. М., 1995.
Гуманистическая мысль, школа и педагогика эпохи позднего средневековья и начала нового времени. М., 1990.
Гуревич А. Я. Средневековый мир: культура безмолствующего большинства М., 1990. (Часть 2).

Демография западноевропейского средневековья в современной зарубежной историографии. М., 1984.

Дюби Ж. Куртуазная любовь и перемены в положении женщин во Франции XII в. // Одиссей. М., 1990.

Дюби Ж. Почтенная матрона и плохо выданная замуж // Одиссей. М., 1996.

Дюби Ж. Структура семьи в средневековой Западной Европе. М., 1970.

Евдокимова Л. В. Французская поэзия позднего средневековья М., 1990.

Ешевский С. В. Женщина в средние века в Западной Европе // Собр. соч. В 3 т. М., 1870. Т.3.

Женщина, брак, семья до начала нового времени. М., 1993.

Западноевропейская средневековая школа и педагогическая мысль. М., 1989-90.4.1,2.

Идеология феодального общества в Западной Европе: проблемы культуры и социально-культурных представлений средневековья. М., 1980. (Раздел 4).

Котомина А. А. Маргарита Наваррская // Казус. М., 1997.

Культура и общество в средние века: методология и методика зарубежных исследований. М., 1982. Вып. 1. (Раздел 4); М., 1990. Вып.3. (Разделы 2,4).

Медведев С. Н. История государства и права Испании. Ростов-на-Дону, 1992. (Глава 5).

Очерки истории школы и педагогики за рубежом. М., 1988. Ч. 3.

Ревакина Я. В. Гуманистическое воспитание в Италии XIV-XV вв. Иваново, 1993.

Рябова Т. Б. Гуманистические идеи в творчестве Изотты Ногарола // Возрождение: гуманизм, образование, искусство. Иваново, 1994.

Рябова Т. Б. Итальянский гуманизм XV в. и проблемы женского образования // Школа и педагогическая мысль средних веков, Возрождения и начала нового времени. М., 1991.

Рябова Г. Б. Лаура Черета, итальянская гуманистка XV в. // Интеллектуальная история в лицах. Иваново, 1996.

Средние века. М., 1994. Вып.57. (Раздел “Женщина в средневековом мире”).

Треvelyя Дж. Социальная история Англии. М., 1959.

Тишина Г. М. Семья в средневековых городах Прованса XI-XV вв. // Традиции и новации в изучении западноевропейского феодализма. М., 1995.

Фридман Р. А. Любовная лирика трубадуров и ее истолкование // Ученые записки Рязанского пединститута. Рязань, 1965. Т.34.

Фукс Э. Иллюстрированная история нравов. М., 1993. Т.1.

Шестаков В. Эрос и культура. Философия любви и европейское искусство. М., 1999.

Ястребицкая А. Л. Европейский город. М., 1993.

Ястребицкая А. Л. Семья в средневековом городе // Вопросы истории. М., 1985. №5.

Из списка обязательной литературы №№ 2, 6, 7, 12, 15-18.

- Какие проблемы истории средневековой семьи вам хотелось бы вынести на совместное обсуждение? Сформулируйте их в виде вопросов и объясните свой выбор.

- Проанализируйте содержание одного из юридических памятников средневековой эпохи на предмет правовой регламентации статуса женщины. Оцените степень ее защищенности или незащищенности в различных сферах общественной жизни.

- В средневековой литературе часто встречаются сюжеты, повествующие о злключениях влюбленных и катаклизмах супружеской жизни. Попробуйте использовать один из них для реконструкции модели отношений между полами в той или иной социальной среде. В какой мере автор повествования отдаст дань литературной традиции и в чем следует правде жизни?

- Познакомьтесь с остросюжетной историей крестьянского семейства Герров в изложении американского профессора Н. З. Дэвис (*Дэвис И. З.* Возвращение Мартена Герра. М., 1990). О каких брачно-семейных традициях, бытовавших в сельских общинах позднесредневековой Франции, вы узнали? Отличалась ли повседневная практика брачно-сексуальных отношений от предписываемых церковью норм?

- Сопоставьте традиционные для средневекового общества воззрения на женщину с ее оценкой в “Книге о Граде Женском” Кристины Пизанской (Пятнадцать радостей брака и другие сочинения французских авторов XIV-XV вв. М., 1991).

- Охарактеризуйте воспитательно-образовательную практику позднего средневековья на основе одного из педагогических сочинений писателей-гуманистов XIV-XV столетий (Образ человека в зеркале гуманизма. М., 1999).

Все предложенные темы докладов принадлежат к числу малоизученных, сформулированы предельно обобщенно и предполагают максимум самостоятельной работы студента с источниками, большинство которых хотя и были включены в научный оборот, но использовалось для решения принципиально иных исследовательских задач.

Ввиду сложности самостоятельных изысканий вполне достаточно, если автор доклада познакомит слушателей с проблематикой вопроса, осуществит первичный отбор и систематизацию материала, представит результаты его

предварительного анализа. Необходимо также выявить пути конкретизации темы, определить перспективы ее изучения. Последнее особенно важно, если в дальнейшем планируется выполнение курсового или дипломного исследования.

При подготовке доклада по теме 1 важно выявить степень воздействия на рыцарский этос военно-феодальных, христианских и куртуазных норм. Для характеристики нравов рыцарства целесообразно использовать вышедшие из феодальной среды записки о крестовых походах.

При работе над темой 2 докладчик должен попытаться установить, какие изменения произошли в положении купечества в XIII-XV вв., насколько представления о неполноценности торговой сферы деятельности накладывали отпечаток на его образ жизни, в какой степени купечество являлось носителем новой, нетрадиционной для средневековой западной цивилизации, системы ценностей и моделей поведения.

Объектом анализа в теме 3 могут стать различные стороны как преподавательского, так и студенческого быта, в том числе связанного с учебной активностью. Особый интерес представляет реконструкция социально-психологического микроклимата университетской среды.

При изучении темы 4 следует в первую очередь, уделить внимание характеристике способов отправления правосудия, в том числе, процессу изживания в городской среде наиболее архаичных форм судопроизводства. Интересные перспективы открываются на пути исследования особенностей правосознания горожан и построения типологии правовых обычаев эпохи.

Теме 5 можно раскрыть лишь в том случае, если докладчик не ограничится изучением содержания медицинских знаний, а обратится к анализу сложившейся в средневековье практики врачевания и исследованию факторов, ее детерминирующих. Необходимо выявить, какое влияние на врачебную практику оказывало общее состояние религиозности общества и изменения социально-психологических установок в отношении болезней.

Сообщения по теме 6 объединены общей проблематикой истории средневековой семьи, что открывает широкие возможности для коллективной работы участников семинара. *Подготовка сообщения 1* требует кропотливой работы с текстами варварских правд, в том числе, помещенными в издании: Хрестоматия памятников феодального государства и права стран Европы. М., 1961. Характеристику положения женщины важно увязать с ее местом в системе социальной иерархии варварского общества. Рассматривая брачно-семейные традиции, следует обратить внимание на степень их устойчивости, меру влияния римских общественных институтов, специфику характерных для средневекового периода форм брачных союзов. Из литературы, помимо названной в списке монографии *С. Н. Медведева*, определенную помощь могут оказать “История государства и права зарубежных стран” (М., 1988. Т. 1), а

также посвященные изучению варварского мира исследования общего характера (Данилова Г. М. Алеманское и баварское общество в раннее средневековье. Петрозаводск, 1977; Гуревич А. Я. Норвежское общество в раннее средневековье. М., 1977; Неусыхин. А. И. Возникновение зависимого крестьянства как класса раннефеодального общества в Западной Европе VI-VIII вв. М., 1956 и другие).

Знакомство с правовым положением женщины в XI-XV вв. (*сообщение 2*) предполагает, в первую очередь, выявление степени ее свободы и дееспособности в средневековом обществе. Докладчик должен оценить меру правовой защищенности женщины, показать, как осуществлялась общественная регламентация женской сексуальности (сравнительно с мужской), насколько доступными оставались для женщины образование и профессиональное обучение, какими имущественными правами она пользовалась. Для ответа на эти и другие вопросы необходимо проанализировать городские статуты, цеховые установления и королевское законодательство XI-XV вв., воспользовавшись списком источников к теме 4.

Тесно связано с предшествующей проблематикой *сообщение 3*. Изучение взаимоотношений противоположных полов возможно как на уровне сложившихся, в средневековом обществе материальных форм бытия, так и на уровне представлений - ментальных и идеологических. Учитывая круг имеющихся источников, предпочтительнее избрать предметом рассмотрения ролевые функции полов в общественном сознании. На основе анализа богословских трактатов могут быть реконструированы церковные каноны брачно-сексуальных отношений; рыцарские романы позволили сформировать представление о таком ярком феномене социокультурной жизни средневековья, как куртуазный культ Дамы. Стереотипы массового "бытового" восприятия диалога-соперничества полов получили отражение в городской литературе - новеллах, фавлю, фарсах, шванках. Проблема диспозиции полов ни в коем случае не должна рассматриваться изолированно от общеисторических реалий, но лишь в контексте происходящих в средневековом обществе изменений, в том числе, с учетом колебаний в численном соотношении половозрастных групп населения, эволюции в положении церкви, феодальной знати, бюргерства и других материально-экономических, политических, социокультурных и демографических факторов. Особенно важно выявить, те сдвиги, которые имели место в сфере коллективной психологии, прежде всего связанные с рождением новой системы представлений и ценностей, присущей горожанам. Такой подход должен стать ключом и к разработке темы *сообщения 4*. Докладчику следует учитывать, что кризис средневекового мирозерцания и расшатывание устоев традиционного общества, определившийся на рубеже XV-XVI столетий, привели к серьезным изменениям в положении женщины. Деформациям подвергся ее социально-экономический и правовой статус, мо-

дифицировалась брачно-сексуальная мораль, эволюционировала система внутрисемейных отношений. С одной стороны, в новых условиях обретал реальную почву давно вынашиваемый в бюргерской среде идеал женщины-домохозяйки, с другой, происходило ослабление средневековой семьи как производственной ячейки, расшатывалось авторитарное положение ее главы по отношению к членам домохозяйства, что открывало простор для их эмансипации. Представляет интерес исследование процесса переоценки социального статуса женщины, осуществлявшегося в рамках гуманистической культуры Возрождения. Перспективно также обращение к проблеме становления женского самосознания, материалами для изучения которой могут служить сочинения *К. Пизанской, Л. Лабе* и других авторов.

Еще более вариативна в плане определения предмета исследования тема *сообщения 5*. Однако какой бы ее ракурс не избрал докладчик, он должен стремиться не к воссозданию педагогических теорий, а к реконструкции повседневной воспитательной и образовательной практики эпохи. При выявлении ее содержания необходимо учитывать наличие разных по типу социальных образцов, а также влияние на процесс воспитания и обучения социокультурных представлений средневековья. Особым предметом анализа должны стать особенности восприятия ребенка и массовые социально-психологические установки в отношении к детству, утвердившиеся в западноевропейском средневековом мире на том или ином этапе его развития.

Большинство современных исследований в области истории средневековой семьи, к которым так или иначе придется обращаться авторам докладов, могут служить яркой иллюстрацией того, как сегодня в медиевистике осуществляется поиск новых путей познания исторической реальности (смотрите, например, №№ 2, 5-7, 12,14,16, 18 из списка обязательной литературы). Поэтому желательно, чтобы в процессе работы участники семинара не только стремились решать конкретные исследовательские задачи, но и подготовились к возможному совместному обсуждению методологических проблем. К этому закономерно подводит тема заключительного занятия, посвященная историографическим аспектам брачно-семейной истории средневековья (*сообщение 6*).

К оформлению докладов предъявляются общие для всех исторических работ требования, включая наличие плана исследования и справочного аппарата (списки источников и литературы, сноски).

Западноевропейский средневековый мир
в зеркале повседневности:
образ жизни, традиции, ментальность

Методические рекомендации к спецкурсу

Составитель: к.и.н. С. В. Нехаева

Редактор Е. Н. Ряшенцева
Компьютерная верстка» С. В. Нехаева
Технический редактор В. В. Гудков

Лицензия ЛР 020059 от 24.03.97.

Подписано печать 16.03.2000- Печать RISO.
Формат бумаги 60x84/16. Уч.-издл. 1,3".Усл.п.л.1,2. Тираж 100

Педуниверситет, 630126, Новосибирск, 126, Виллойская, 28