

Научная статья  
УДК 101+316.6+37.1

**Мировоззрение с позиции смысла и самоопределения  
человека: культурно-философские основания  
в условиях развития цифрового искусства**

**Виталий Хончелович Тен<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, Россия

**Аннотация.** Ситуация развития современного цифрового общества, его культуры, складывающаяся в настоящее время, влечет за собой необходимость философского исследования вопросов ценностных оснований происходящих изменений. Цель статьи – определение философских оснований проблемы оценки мировоззрения с позиции смысла и самоопределения человека в условиях развития цифрового искусства.

Настоящее исследование разворачивается в контексте аксиологического и культурологического подходов, прежде всего. С позиции аксиологического подхода нравственное и эстетическое ценностные основания являются основополагающими в становлении личности.

Показано, что в научной литературе поднимаются вопросы духовно-нравственного возрождения и сформированности духовно-нравственных ценностей современной личности, актуализируются проблемы не только успешности научения традиционным ценностям родной культуры, сохранения ее для будущих поколений, вопросы исторического просвещения с акцентом на формирование исторической памяти, но все больше внимания уделяется именно вопросам становления жизненных стратегий современной личности, условиям ее самореализации, особенностям формирования ее гражданской идентичности и субъектности, устойчиво ориентированной на духовно-нравственные ценности, а следовательно, но, воспитанной в духе конструктивного патриотизма личности.

**Ключевые слова:** сохранение родной культуры; ценностные основания культуры; ценности цифрового общества; формирование ценностей средствами искусства; мировоззрение современного человека; духовно-нравственное возрождение

*Для цитирования:* Тен В. Х. Мировоззрение с позиции смысла и самоопределения человека: культурно-философские основания в условиях развития цифрового искусства // Культурно-антропологические исследования. – 2025. – № 1. – С. 95–104.

Scientific article

**Worldview from the Perspective of Human Meaning  
and Self-Determination: Cultural and Philosophical  
Foundations in the Context of Digital Art Development**

**V. H. Ten<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia

**Abstract.** The current situation of the development of modern digital society and its culture entails the need for a philosophical study of the issues of the value foundations of the ongoing changes. The purpose of the article is to identify the philosophical foundations of the problem of assessing the worldview from the perspective of meaning and self-determination of a person in the context of the development of digital art.

The present research unfolds in the context of axiological and cultural approaches, first of all. From the standpoint of the axiological approach, moral and aesthetic value foundations are fundamental in the formation of personality.

It is shown that the scientific literature raises the issues of spiritual and moral re-birth and the formation of spiritual and moral values of a modern personality, actualizes the problems of not only the success of teaching traditional values of native culture, preserving it for future generations, issues of historical education with an emphasis on the formation of historical memory. More and more attention is being paid to the issues of the formation of life strategies of the modern individual, the conditions of his self-realization, the peculiarities of the formation of his civic identity and subjectivity, steadily oriented towards spiritual and moral values, and, consequently, educated in the spirit of constructive patriotism of the individual.

**Keywords:** preservation of native culture; value foundations of culture; values of digital society; formation of values by means of art; worldview of modern man; spiritual and moral revival

*For citation:* Ten V. H. Worldview from the perspective of human meaning and self-determination: cultural and philosophical foundations in the context of digital art development. *Culture and anthropology research journal*, 2025, no. 1, pp. 95–104. (In Russ.)

**Введение.** Ситуация развития современного цифрового общества, его культуры, складывающаяся в настоящее время, влечет за собой необходимость философского исследования вопросов ценностных оснований происходящих изменений. Закономерно в научной литературе поднимаются вопросы духовно-нравственного возрождения и сформированности духовно-нравственных ценностей современной личности. Актуализируются проблемы не только успешности научения традиционным ценностям родной культуры [1], сохранения ее для будущих поколений [2], исторического просвещения с акцентом на формирование исторической памяти [3] для ориентирования в складывающихся новых условиях информационного развития [4], но все больше внимания уделяется именно вопросам становления жизненных стратегий современной личности [5], условиям ее самореализации [6], особенностям формирования ее гражданской идентичности и субъектности [7], устойчиво ориентированной на духовно-нравственные ценности, а следовательно, воспитанной в духе конструктивного патриотизма [8] личности, оцениваются возможности патриотического воспитания современной молодежи в условиях складывающегося цифрового искусства. Так, к примеру, в работе [9] авторами показана специфика формирования гражданских ценностных ориентаций современной молодежи на основе специально организованной художественной практики международного пленэра.

Указанному кругу проблем уделяется особое внимание как в нормативно-правовых документах, исходящих от государства, так и в конкретных программах развития, сформированных самим обществом. На государственном уровне разрабатываются важнейшие документы: «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»<sup>1</sup>; «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»<sup>2</sup>; «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»<sup>3</sup>.

Указанные документы являются стратегически важными в текущих условиях развития общества. Так, «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» являются документом стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющим систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей»<sup>4</sup>.

В документе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»<sup>5</sup> в п. 5а о достижении целей и целевых показателей в качестве важнейшей цели указано воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Документ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»<sup>6</sup> разработан в том числе в целях укрепления государственного, культурно-ценностного суверенитета на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принципов патриотизма, приоритета человека, социальной справедливости

---

<sup>1</sup> Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: утверждены Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

<sup>2</sup> О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>

<sup>3</sup> О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542>

<sup>4</sup> Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: утверждены Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

<sup>5</sup> О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/43027>

<sup>6</sup> О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года: Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/50542>

и равенства возможностей, обеспечения безопасности государства и общественной безопасности. Реализация же потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности ставится в качестве наиважнейшей национальной цели развития.

Цель статьи – определение философских оснований проблемы оценки мировоззрения с позиции смысла и самоопределения человека в условиях развития цифрового искусства.

**Методология.** Исследуемая проблема является междисциплинарной, так как вопросы формирования мировоззрения современной личности активно исследуются не только представителями философских, культурологических, лингвистических направлений научного знания, но и педагогических, психологических и др., применяются соответствующие подходы к исследованию.

Настоящее исследование разворачивается в контексте аксиологического и культурологического подходов, прежде всего.

С позиции аксиологического подхода нравственное и эстетическое ценностные основания являются основополагающими в становлении личности.

С позиции культурологического подхода поле духовных оснований культуры представлено как основная среда для становления развитой духовно-нравственной личности (В. А. Сластенин, Ш. А. Амонашвили и др.). Именно ценностные основания духовной культуры являются условием гармонизации внутренней духовной сущности человека с окружающим его миром и особенно – с самим собой (С. Т. Шацкий).

В аспекте важных аксиологического и культурологического подходов нами были проанализированы исследования в области решения проблемы формирования ценностных оснований культуры современной личности в условиях формирующегося цифрового искусства.

**Результаты.** В современную эпоху большое значение приобретает осмысление ценностей с позиции смысла и бытия человека. Наша судьба должна быть в наших руках. Переход в это состояние естественен и возможен, если мы будем создавать и транслировать нашу культуру и наши ценности.

Сегодня культура – это больше чем просто среда, созданная человеком. Культура служит основанием для единства народа. Культурные основания сочетают в себе историю народа, его религию, воспитанность и обученность в духе его традиций [10].

Именно на основе данной культуры формируется мировоззрение личности и ее жизненный уклад. На ее основе создаются новые технологии и продукты.

*Ценностный подход в формировании мировоззрения и самоопределения личности.* Ценностный подход в исследовании проблем современного общественного информационного развития<sup>7</sup> в первую очередь определяет роль ценностей в бытии общества и личности. Ценности проникают в смыслозначимые ориентиры и индивидуальные основания развития человека. По словам Л. В. Баевой, «ценностный подход тесно взаимосвязан с цивилизационным

---

<sup>7</sup> Пушкарёва Е. А. Ценностные основания современного взаимодействия образования и науки: монография. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. – 172 с.

пониманием исторического процесса, так как именно ценности (а не знания, богатство, технологии, производственные отношения) в наибольшей степени выражают индивидуальность, уникальность общественных субъектов»<sup>8</sup>.

Ценностный подход позволяет найти ответы о смысле индивидуального существования. В исследовании Л. В. Баевой показано, что «наиболее обстоятельную проблему смысла жизни и ценностей удалось исследовать В. Франклу, который пришел к выводу, что смысловые ценности позволяют личности трансформировать как сложившиеся объективные ситуации, так и самого себя»<sup>9</sup>. Важно подчеркнуть при этом, что «смысл можно найти. Он есть во всем происходящем в жизни. Нельзя не найти смысл»<sup>10</sup>. Человек, создающий смыслы, а далее ценности, является источником развития бытия.

Ценностный подход дает возможность изучить влияние ценностей на ход изменения бытия и его эволюции. Как особо отмечено в исследовании Л. В. Баевой, «анализ различных видов ценностей позволяет увидеть среди них те, что формируются под влияние природы и социума, и те, что выдвигаются индивидом вопреки последним»<sup>11</sup>.

Человек способен изменять не только свои качества, но и внешний мир. «Смысл должен быть впереди бытия. Смысл задает темп для бытия»<sup>12</sup>. Через ценности можно дать оценку влияния индивида на природные и общественные процессы.

Сам ценностный подход еще полностью не сформировался как органическое методологическое учение. Скорее он сформирован, как метод анализа и исследования бытия с позиции ценностей. Подробный анализ становления и формирования ценностного подхода, представленный в исследовании Л. В. Баевой, показывает, что «попытка стремления к ситуации безоценочных суждений, выступающая характерной чертой научного знания, была предпринята философами для противостояния религиозному мировоззрению еще в Новое время и привела к тому, что после синтеза философии и теологии был намечен новый синтез философии и науки. Результаты этого процесса хорошо известны, и именно они во многом предопределили дальнейшее стремление философского знания к самостоятельному существованию и развитию... Проявлением этих перемен стало *внесение антропологического, субъективного, ценностного методов в качестве важнейших в философское знание, а в ряде случаев и в науку*»<sup>13</sup>. Накопление рационального и научного и их невозможности анализа влияния на изменения социальной жизни общества, привело к необходимости нравственного, духовного знания.

<sup>8</sup> Баева Л. В. Ценности изменяющегося мира: Экзистенциальная аксиология истории: монография. – Астрахань, 2004. – С. 261.

<sup>9</sup> Там же. – С. 257.

<sup>10</sup> Франкл Ф. Воля к смыслу. – М., 2000.

<sup>11</sup> Баева Л. В. Ценности изменяющегося мира: Экзистенциальная аксиология истории: монография. – Астрахань, 2004. – С. 260.

<sup>12</sup> Франкл Ф. Воля к смыслу. – М., 2000.

<sup>13</sup> Баева Л. В. Указ. соч. – С. 236.

Понятия ценности и ценностного подхода были сформулированы в трудах Баденской школы неокатизма, которые и положили начало современной философии ценностей. В работах В. Виндельбанда, Г. Риккорта, Г. Мюнстерберга была определена важность оценки для истории науки. «Виндельбанд вслед за Лотце считает, что нормы управляют не только нравственными действиями. А также лежат в основе эстетической и теоретической деятельности»<sup>14</sup>. Неспособность научного знания, развивающегося в XIX веке, прагматично обосновать движущие духовные процессы, подтолкнула к открытию смысла ценностей. Дальнейшее развитие общества объясняли через однофакторный подход. Так, «развитие общества объясняли обусловленностью природными инстинктами – потребностью в пище, жилье, материальных благах (марксизм), потребностью в удовольствии (З. Фрейд)<sup>15</sup>, проявлением борьбы за власть (Ф. Ницше<sup>16</sup>), влиянием космических и природных процессов, вызывающих те или иные общественные изменения (Л. Гумилев<sup>17</sup>, А. Чижевский) или объясняли их игрой слепой стихийной силы (А. Шопенгауэр<sup>18</sup>)»<sup>19</sup>. Теория ценностей включила в себя не только внешние обстоятельства, но факторы интереса человека, его движущую силу, определяя глубинное «Я», влияние на него воспитывающей среды, уникальности его генетических и приобретенных способностей<sup>20</sup>.

*Художественные ценности в формировании мировоззрения и самоопределения личности.* В настоящей работе в центре внимания находится проблема формирования ценностных оснований культуры современной личности средствами искусства. Средства искусства как способы выявления и передачи ценностей личности имеют большое многообразие: мультипликация, кино, компьютерные игры, музыка, живопись, театры, социальные сети и др.

Через понимание содержания художественного образа формируются духовно-нравственные ценности, так как предметом каждого произведения является сам человек, его судьба, поведение, мысли, чувства, поступки.

Средства искусства не только формируют и закрепляют определенные ценности у личности, но и являются их носителями, закодированными хранителями.

Художественные произведения заключают в себе определенное эмоциональное настроение, заставляющее читателя оценивать происходящее в художественном мире произведения под особым углом зрения.

Как отмечалось нами ранее [10], в современном мире происходит большой разрыв взаимосвязи между образованием и воспитанием подрастающего поколения. В цифровом пространстве (онлайн-курсы, социальные сети) созданы

<sup>14</sup> Баева Л. В. Указ. соч. – С. 25.

<sup>15</sup> Фрейд З. Обзор по: Я и Оно: Сочинения. – М., Харьков: Эксмо-Пресс, Фолио, 1989.

<sup>16</sup> Ницше Ф. Обзор по: Избр. Произ. – М.: Просвещение, 1993.

<sup>17</sup> Гумилев Л. Конец и вновь начало. Популярные лекции по народоведению. – М.: Айси-Пресс, 2016.

<sup>18</sup> Обзор по: Шопенгауэр А. Мир как воля представление. Пер. с нем. – Т. 1. – М.: Наука, 1992.

<sup>19</sup> Обзор по: Баева Л. В. Ценности изменяющегося мира: Экзистенциальная аксиология истории: монография. – Астрахань, 2004. – С. 239.

<sup>20</sup> См. подробнее: Там же.

условия доступной среды для онлайн-образования, но одновременно изменились условия среды воспитания, повлиявшие на трансформацию ценностей подрастающего поколения. На смену традиционному процессу формирования и передачи ценностей «традиции и обычаи», «из поколения в поколение», «из уст в уста», от «отца к сыну» пришли современные цифровые технологии, виртуальные пространства. Скорость и доступность распространения содержательной части цифрового контента многократно превысила традиционные методы передачи ценностей [10].

Во многих исследованиях [11; 12] в настоящее время показано, что виртуализация, определяя специфику современной коммуникации, является причиной многих проблем и складывающихся ценностных противоречий. Проект «Технопарк-культура» [10] – площадка, где мы могли бы объединить технологии и культуру, поскольку только в этой связке возможно появление нового, возможность воспитания и становление духовно-нравственной личности.

**Заключение.** Таким образом, нами были выявлены следующие важные основания проблемы оценки мировоззрения с позиции смысла и самоопределения человека в условиях развития цифрового искусства.

Анализ научных исследований по проблеме показал, что в научной литературе в настоящее время поднимаются вопросы духовно-нравственного возрождения и сформированности духовно-нравственных ценностей современной личности; актуализируются проблемы не только успешности научения традиционным ценностям родной культуры, сохранения ее для будущих поколений, исторического просвещения с акцентом на формирование исторической памяти для ориентирования в складывающихся новых условиях. Все больше внимания уделяется именно вопросам становления жизненных стратегий современной личности, условиям ее самореализации, особенностям формирования ее гражданской идентичности и субъектности, устойчиво ориентированной на духовно-нравственные ценности, а следовательно, воспитанной в духе конструктивного патриотизма личности. В современных научных исследованиях все чаще оцениваются возможности патриотического воспитания современной молодежи в условиях складывающегося цифрового искусства (в том числе и на основе специально организованной художественной практики). Во многих исследованиях в настоящее время также показано, что виртуализация, определяя специфику современной коммуникации, является причиной многих проблем и складывающихся ценностных противоречий.

Данным проблемам уделяется особое внимание как в нормативно-правовых документах, исходящих от государства, так и в конкретных программах развития, сформированных самим обществом. На государственном уровне разработаны важнейшие документы: «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

Указанные документы являются стратегически важными в текущих условиях развития общества, документами стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, определяющими систему целей, задач и инструментов реализации стратегического национального приоритета в части, касающейся защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В аспекте важных аксиологического и культурологического подходов нами были проанализированы исследования в области решения проблемы формирования ценностных оснований культуры современной личности и показаны практические решения, определяющие влияние на развитие ценностного поля средствами искусства.

Художественные средства выявления и передачи ценностей личности многообразны: мультипликация, кино, компьютерные игры, музыка, живопись, театры, социальные сети и др. Через понимание содержания художественного образа формируются духовно-нравственные ценности, так как предметом каждого произведения является сам человек, его судьба, поведение, мысли, чувства, поступки.

Средства искусства не только формируют и закрепляют определенные ценности у личности, но и являются их носителями, закодированными хранителями.

Художественные произведения заключают в себе определенное эмоциональное настроение, заставляющее читателя оценивать происходящее в художественном мире произведения под особым углом зрения.

Реализуемый нами проект «Технопарк-культура» – площадка, где мы могли бы объединить технологии и культуру, поскольку только в этой связке возможно появление нового, возможность воспитания и становление духовно-нравственной личности.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Ильина Е. А., Хрисанова Е. Г., Данилова Е. А.** [и др.] Анализ и оценка эффективности организационного и методического сопровождения образовательной деятельности на русском языке в системе образования Шри-Ланки // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 6. – С. 258–275. – DOI: 10.15293/2658-6762.2406.11. – EDN OMVRSQ.
2. **Ермолова Т. В., Савицкая Н. В., Дедова О. В., Гузова А. В.** Возможности искусственного интеллекта в сохранении языкового разнообразия для будущих поколений // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 1. – С. 184–198. – DOI: 10.15293/2658-6762.2401.09. – EDN PUCUPS.
3. **Шитякова Н. П., Забродина И. В., Нагорнов И. В.** [и др.] Методологические и технологические аспекты подготовки будущих учителей начальных классов к решению проблемы исторического просвещения младших школьников во взаимосвязи с формированием исторической памяти // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 5. – С. 96–113. – DOI: 10.15293/2658-6762.2405.05. – EDN DSSFHZ.
4. **Пушкарева Е. А., Пушкарев Ю. В.** Когнитивно-рефлексивное развитие личности: оценка особенностей воздействия изменяющейся информационно-образовательной среды // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 6. – С. 128–154. – DOI: 10.15293/2658-6762.2406.06. – EDN IBOZXX.

5. **Райкина М. А., Воронцова А. В.** Психолого-педагогическое сопровождение построения жизненных стратегий студентами: анализ лучших практик реализации молодежной политики в современных условиях // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 6. – С. 84–105. – DOI: 10.15293/2658-6762.2406.04. – EDN YMONSE.
6. **Щербинина О. С., Грушецкая И. Н.** Особенности формирования самоотношения к внутреннему и внешнему «Я» талантливых молодых людей как условие их самореализации // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 6. – С. 106–127. – DOI: 10.15293/2658-6762.2406.05. – EDN EAXJXW.
7. **Еникеева И. И., Юлбаев Р. З., Абдрахманова Ф. Р., Мусифуллин С. Р.** Особенности формирования гражданской идентичности и субъектности студенческой молодежи педагогического вуза // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 6. – С. 276–298. – DOI: 10.15293/2658-6762.2406.12. – EDN CEBHTT.
8. **Васильева С. В., Микляева А. В.** Социально-психологические предпосылки конструктивного патриотизма подростков и молодежи: систематический обзор эмпирических исследований // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 1. – С. 55–73. – DOI: 10.15293/2658-6762.2401.03. – EDN XDJHUF.
9. **Соколов М. В., Кучеревская М. О., Шалапин О. В., Кобачевская С. М.** Воспитание гражданских ценностных ориентаций современной молодежи: оценка влияния специально организованной художественной практики международного пленэра // *Science for Education Today*. – 2024. – Т. 14, № 5. – С. 76–95. – DOI: 10.15293/2658-6762.2405.04. – EDN BTADMZ.
10. **Тен В. Х.** Цифровое искусство в формировании ценностей молодежи: исторические аспекты проблемы // *Культурно-антропологические исследования*. – 2023. – № 2. – С. 16–21.
11. **Пушкарёв Ю. В., Пушкарёва Е. А.** Виртуализация социальной коммуникации в образовании: ценностные основания информационного развития (обзор) // *Science for Education Today*. – 2020. – № 2. – С. 73–90. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2002.05>
12. **Pushkarev Y. V., Pushkareva E. A.** Communication foundation for intellectual culture: tendencies of contemporary development // *XLinguae*. – 2019. – Т. 12, № 4. – С. 212–218. DOI: <https://doi.org/10.18355/XL.2019.12.04.18>

## REFERENCES

1. Ilyina E. A., Khisanova E. G., Nikinina A. V., Danilova E. A., Ilina S. V. Analysis and evaluation of the effectiveness of organizational and instructional guidance of teaching and learning in Russian within the Sri Lankan education system. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 6, pp. 258–275. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2406.11>
2. Ermolova T. V., Savitskaya N. V., Dedova O. V., Guzova A. V. The potential of artificial intelligence in preserving linguistic diversity for future generations. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 1, pp. 184–198. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2401.09>
3. Shityakova N. P., Zabrodina I. V., Nagornov I. V., Titov A. N., Verkhovyykh I. V. Preparing future primary school teachers to solve the problem of historical education of primary schoolchildren with the main focus on the formation of historical memory: Methodological and technological aspects. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 5, pp. 96–113. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2405.05>
4. Pushkareva E. A., Pushkarev Y. V. Cognitive-reflexive personality development: Evaluating the impact of the changing information and educational environment. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 6, pp. 128–154. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2406.06>
5. Raikina M. A., Voroncova A. V. Psychological and educational support for the development of students' life strategies: Analysis of best practices in the implementation of youth policy in modern conditions. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 6, pp. 84–105. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2406.04>
6. Shcherbinina O. S., Grushetskaya I. N. Peculiar features in forming gifted adolescents' self-attitude to the inner and outer "I" as a condition for their self-fulfillment. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 6, pp. 106–127. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2406.05>

7. Enikeeva I. I., Iulbaev R. Z., Abdrakhmanova F. R., Musifullin S. R. Specifics of the formation of pedagogical university students' civic identity and subjectivity. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 6, pp. 276–298. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2406.12>
8. Vasileva S. V., Miklyaeva A. V. Socio-psychological prerequisites for constructive patriotism of adolescents and youth: A systematic review of empirical research. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 1, pp. 55–79. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2401.03>
9. Sokolov M. V., Kucherevskaya M. O., Shalyapin O. V., Kobacheuskaya S. M. Shaping civic values of modern youth: Evaluating the influence of the international plein air as a specially organized artistic practice. *Science for Education Today*, 2024, vol. 14, no. 5, pp. 76–95. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2405.04>
10. Ten V. H. Digital art in the formation of youth values: historical aspects of the problem. *Culture and anthropology research journal*, 2023, no. 2, pp. 16–21.
11. Pushkarev Y. V., Pushkareva E. A. Virtualization of social communication in education: Values-based approach to information development (a critical review). *Science for Education Today*, 2020, vol. 10, no. 2, pp. 73–90. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2002.05>
12. Pushkarev Y. V., Pushkareva E. A. Communication foundation for intellectual culture: tendencies of contemporary development. *XLinguae*, 2019, T. 12, no. 4, pp. 212–218. DOI: <https://doi.org/10.18355/XL.2019.12.04.18>

### **Информация об авторе**

Виталий Хончелович Тен, аспирант, специальность «Социальная и политическая философия», Институт истории, гуманитарного и социального образования, Новосибирский государственный педагогический университет, [ten-vitalya@mail.ru](mailto:ten-vitalya@mail.ru)

### **Information about the author**

Vitaliy Honchelovich Ten, graduate student, specialty “Social and Political Philosophy”, Institute of History, Humanities and Social Education, teacher-researcher, Novosibirsk State Pedagogical University, [ten-vitalya@mail.ru](mailto:ten-vitalya@mail.ru)

Поступила: 00.00.2025

Received: 00, 2025

Одобрена после рецензирования: 00.00.2025

Approved after review: 00, 2025

Принята к публикации: 00.00.2025

Accepted for publication: 00, 2025