

ДЖАНЪРЪР



«

»

ДЖАНҒАР



«

*

1940



— — — — —
 , , , , ,
 , , , , ,
 « »
 , , , , ,
 — — — — —
 , , , , ,
 : : : : :
 « »
 : : : : :
 , , , , ,
 — — — — —
 , , , , ,
 : : : : :
 : : : : :
 — — — — —
 « »
 : : : : :
 — — — — —
 » — — — — —

«

»

«

»,

1632

XIV

«

»

«

».

«

»,

«

».

1440

«

».

?

«

»,

«

»,

« » 12

».



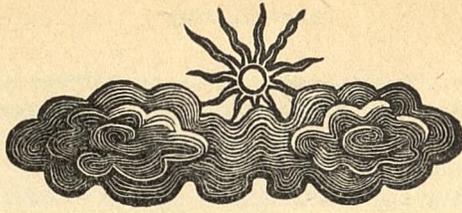
«

».

«

»





1936

« »

« ».

«

».

;

;

—

;

—

, — « »

;

;

—

«

»

), « (—)

» . . ;

()

»;

«

;

—

:

« ».

« ».

;

,

, —

« »

,

:

—

» — « »

,

« —

» — »

« »

:

«

,

,

?

,

—

« — »

:

« »

,

...

,

,

(): « »

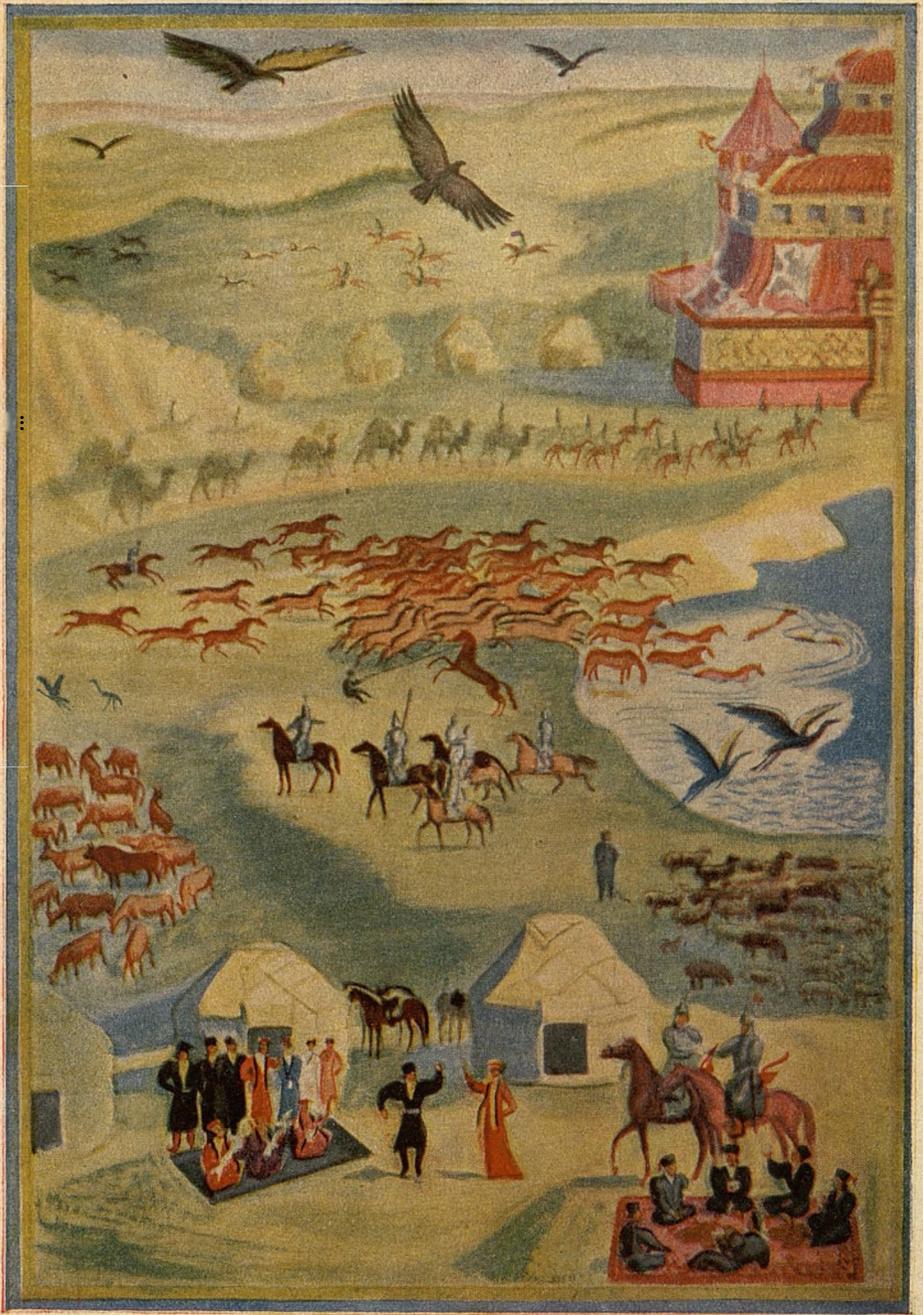


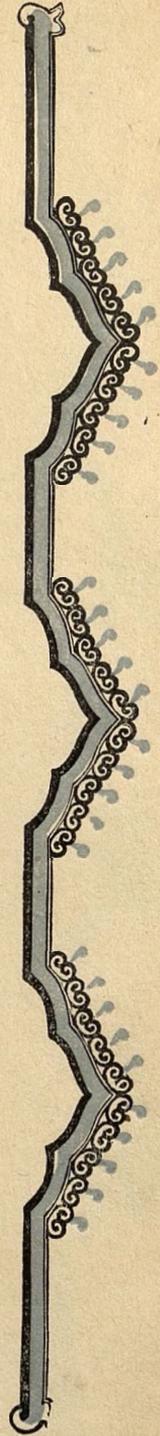


ВСТУПЛЕНИЕ









[Faint, illegible text in the center of the page]

*

,

,

.

, —

,

.

, —

,

.

,

—

,

.

, —

,

.

,

,

—

,

,

, —

.

,

:

, —

, —

!

:

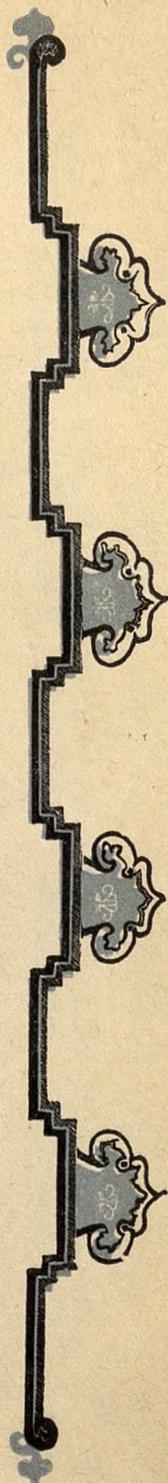
*

—

—

,

,

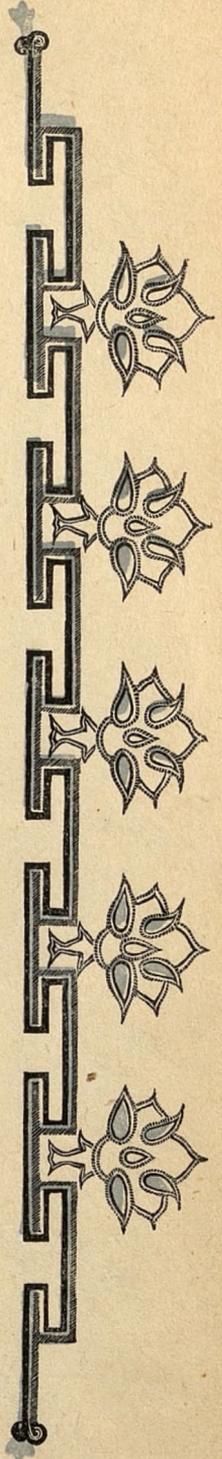


_____ : 1) _____ . 2) _____
, 4) , 3) _____
_____ , _____

!>

—
—

*



!

:
«

?» —

:

«

:

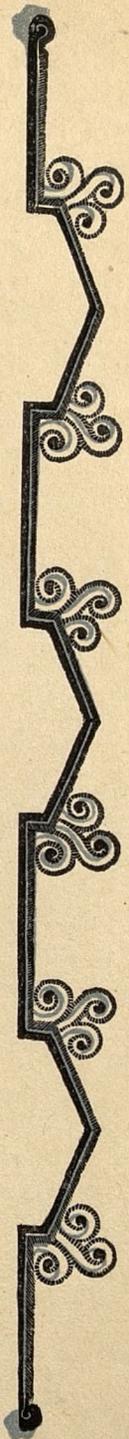
—



!>

*

!





[«

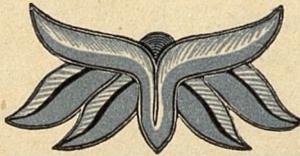
—

?

?

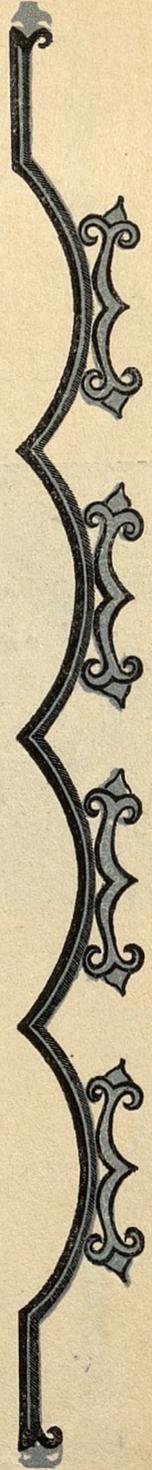
?

?»

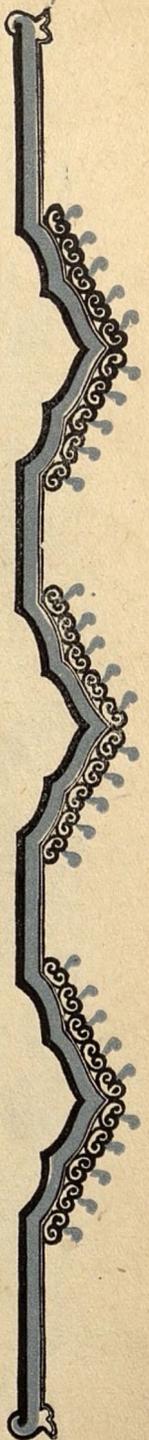














!

!>

!

«

!>

«

!—



«

».

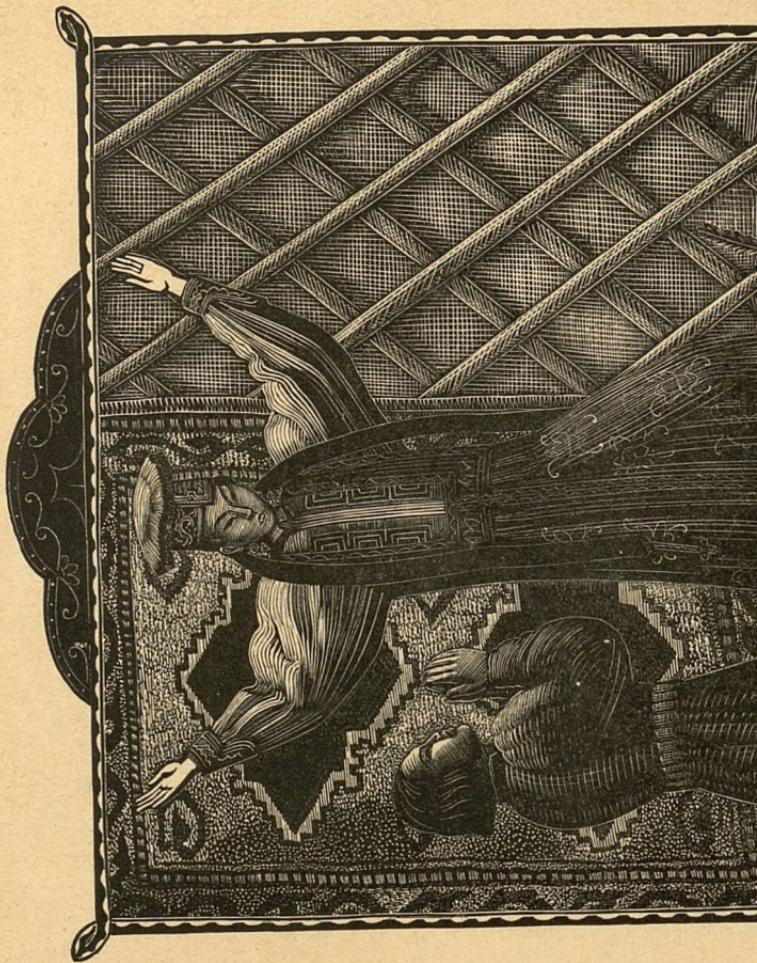
«

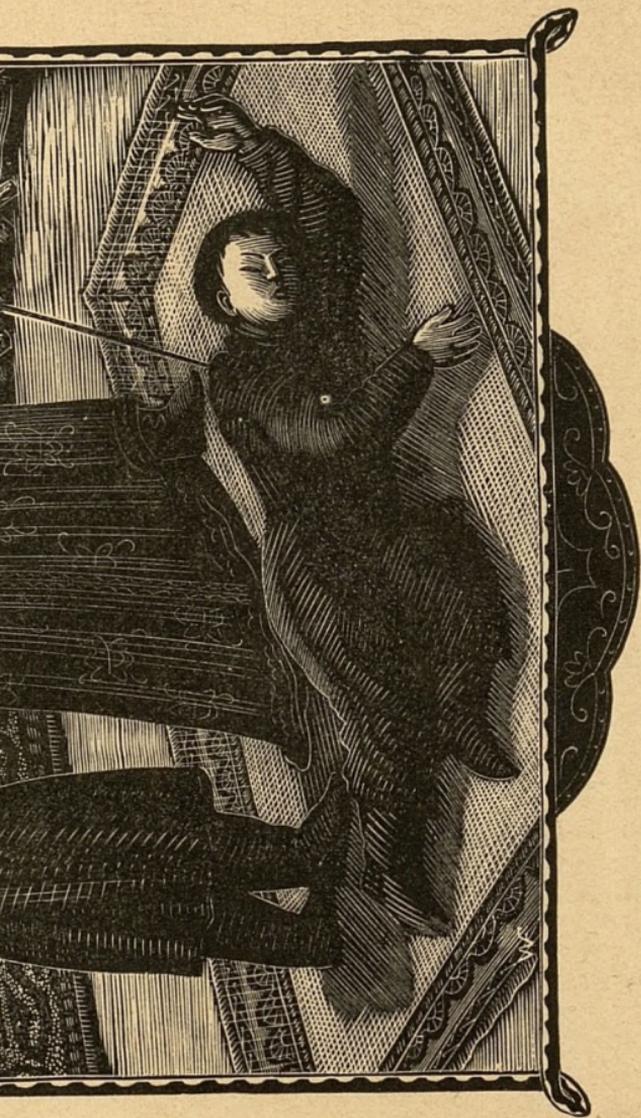
!>

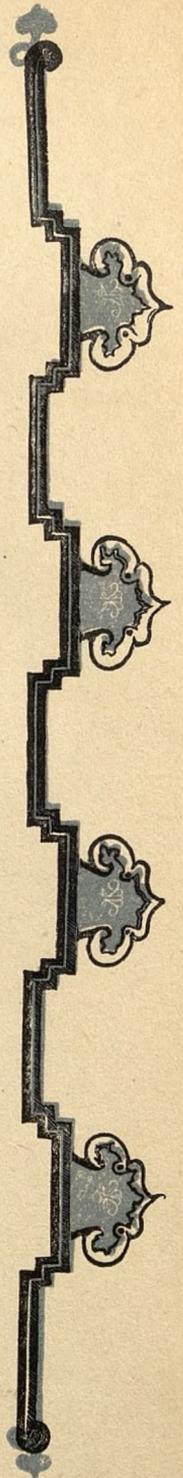
*

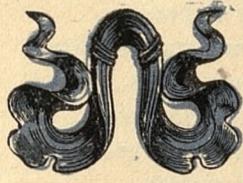
«

!















,

:

?»

*

:

<

?

!»

,

-

,

,

,

,

.

-

,

*

.

,

—

.

.

,

,

,

,

,

!

—

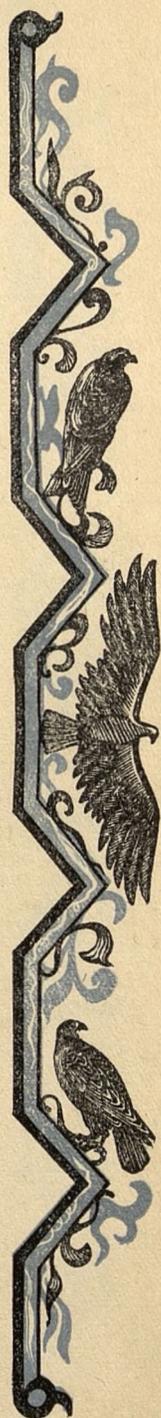
*

*

,

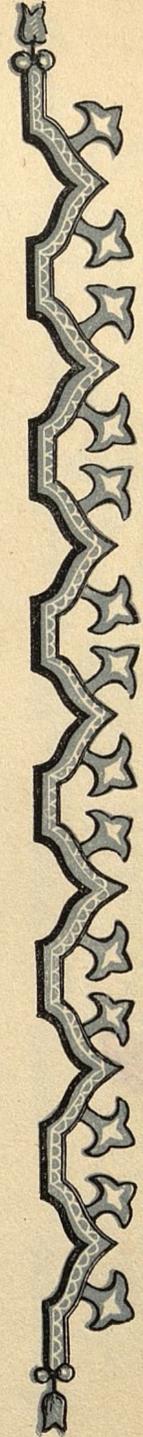
.

,



,
 .
 :
 —
 ;
 ;
 — — — — — :
 — — — — — , !
 *:
 « — — — — — ,
 , — — — — —
 , — — — — — ».
 :
 « — — — — — :
 .
 , — — — — —
 , — — — — —
 .
 *
 .
 : — — — — —
 !
 ,
 .
 ,
 .
 ...
 — — — — —

—
!
:
!
,
—
?
?
, !»
:
«
,
?
,
,
,
,
,
—
!»
:
«
,
,
,
,
,
,
—
,
,
!
—



Vertical text on the left side, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Main body of text, appearing as faint bleed-through from the reverse side of the page. Includes various punctuation marks like commas, semicolons, and exclamation points.

*

*

*

« , ,

!»

«

».

*



«

!

!

!

!

!» 1

«

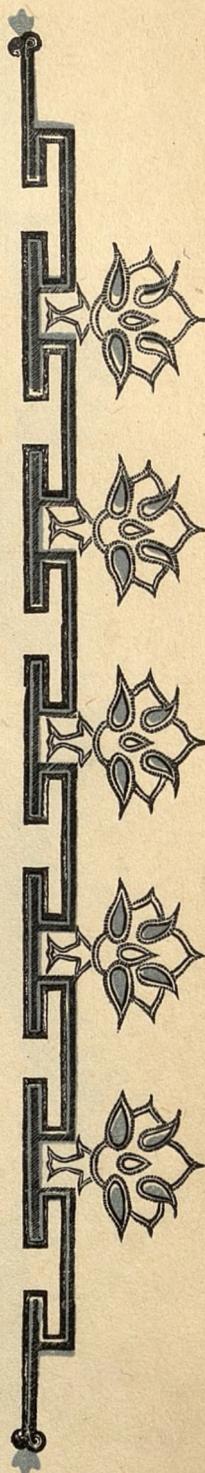
».

!

«

!» —

1



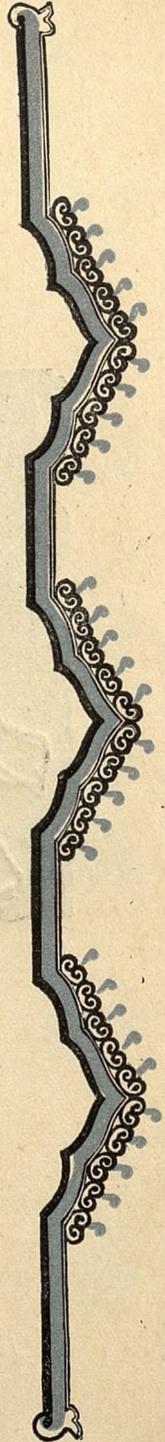
«

!»

«

!»

! —
!
:
? ?
*
*
*
!
!



1



<<

>>

<<

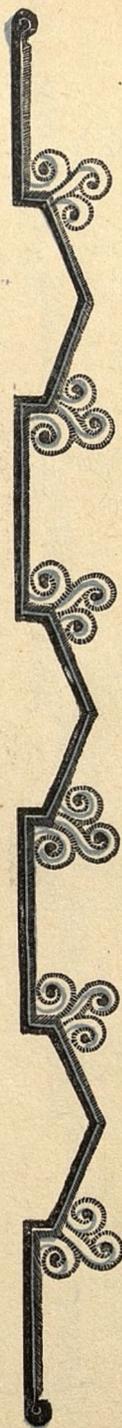
?>

<<

1

1

4*



?»

,

:

«

,

,

,

?

—

?

?

,

,

,

,

?»

,

—

,

:«

,

.

—

,

,

!

!

!»

.

,

,

,

,

.

«

,

—

.

,



« , !

— ,
, , —

!»

« ,

!»

—

...

« ,

!—

« , ?

!

!»

:« , —

!

!

! , ?» , , , , : , !» « — !» — « — ».



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is organized in several paragraphs, with some lines appearing to be in quotation marks. Discernible fragments include:

- « ... »
- « ... ? » —
- « ... ! »
- « ... ! »
- « ... ! »





[Faint, illegible text with scattered punctuation marks like commas, exclamation points, and question marks.]

!>

!

?

?

!>



« , , —

« , , — !» —

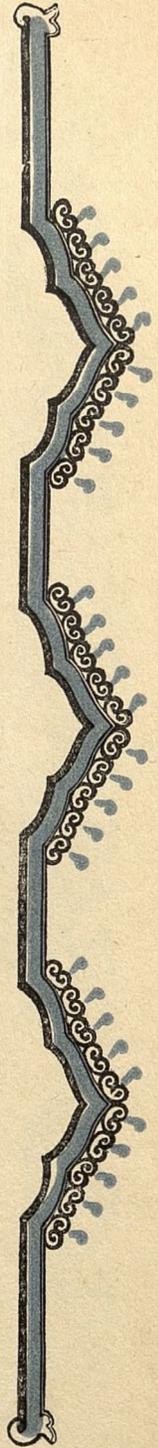
».

« , , —

».

« , , —

? —





1.—

G

!

!

?

—

!

!>

«

!>

*

«

?

?

?

:«

?

?>

?

?

!

?

,

,

?

!>

,

,

.

,

:

...

,

,

,

,

,

,

,

,

,

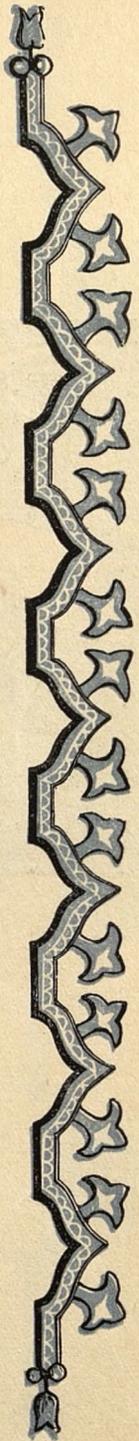
!

,

,

,

,

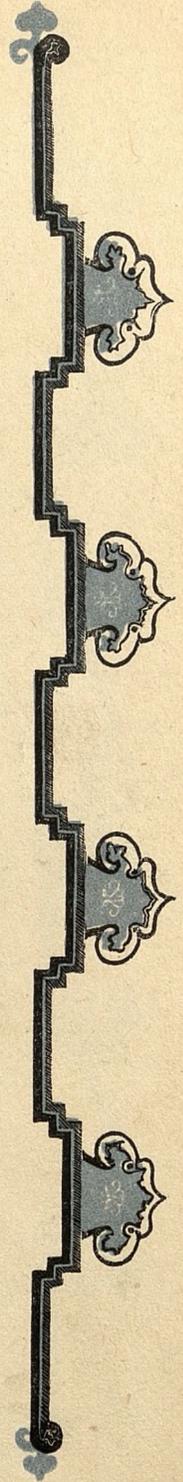




«

?

!»



«Nfle* 64 «var

Fragmentary text on a lined page, including symbols like « ! » and « ! ».

:«

?» —

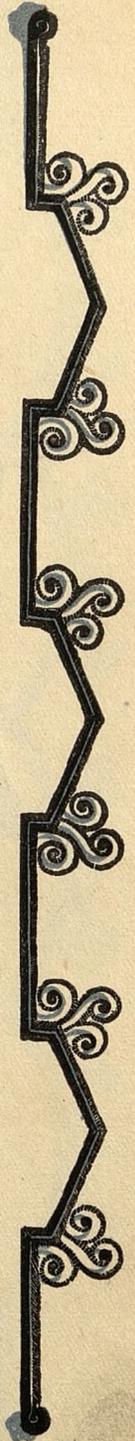
:«

».

« , ?

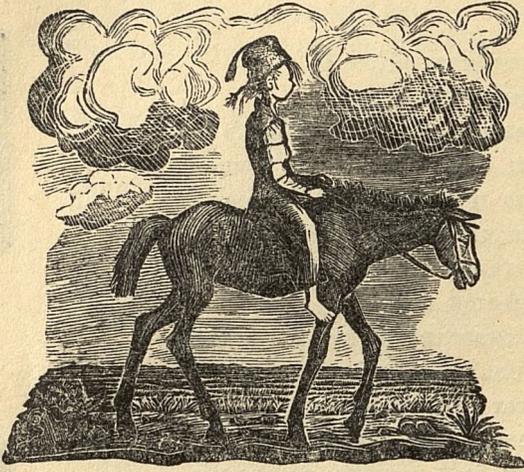
I» —

*





^



: «

? »

«

».

«

!

,

»,—

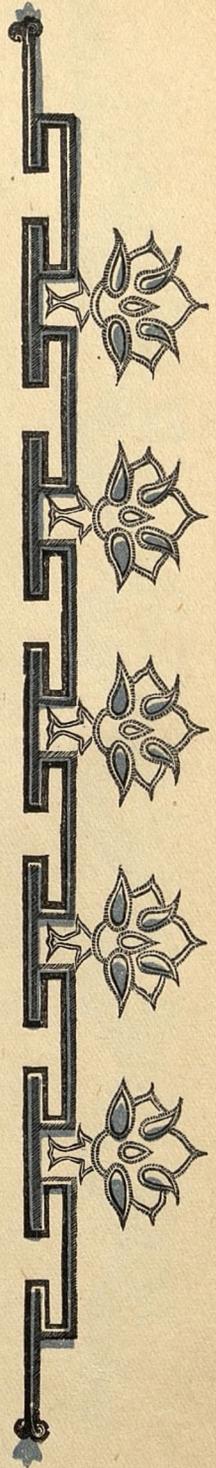
—

!»

».



,
 ,
 .
 ,
 .
 —
 ,
 *
 .
 —
 :
 .
 « - : ,
 !» —
 : « ,
 ,
 ,
 ».
 ,
 ,
 :
 « ?» —
 « —
 , , , ?» —
 « , ?
 *» —
 « ,
 ,
 — , ».
 :
 « , —
 ».
 :
 — , —
 ,



« , ,

1 , , ,

«

!»

!»

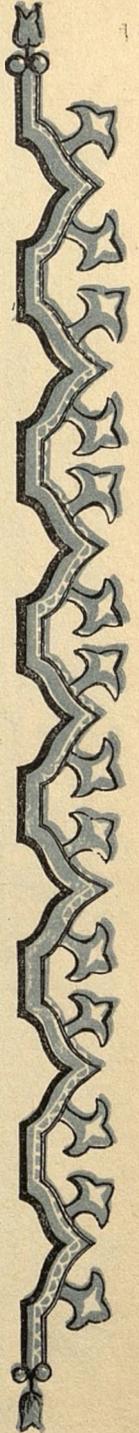
«

!»

«

!»

, —
! :
, —
! »
«
, —
».
—
« — ? » —
« !



!>

—

!—

«

!

».

[

«





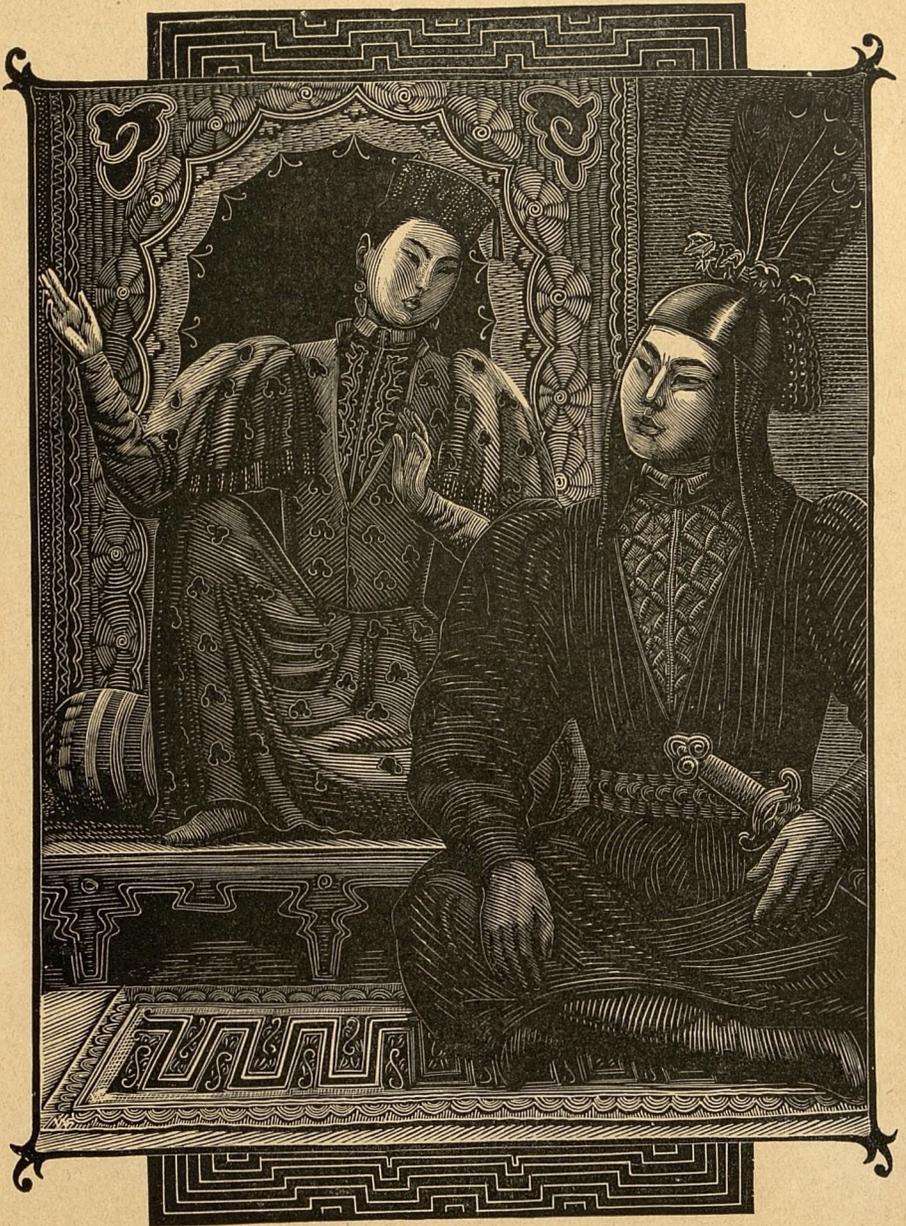
«

«

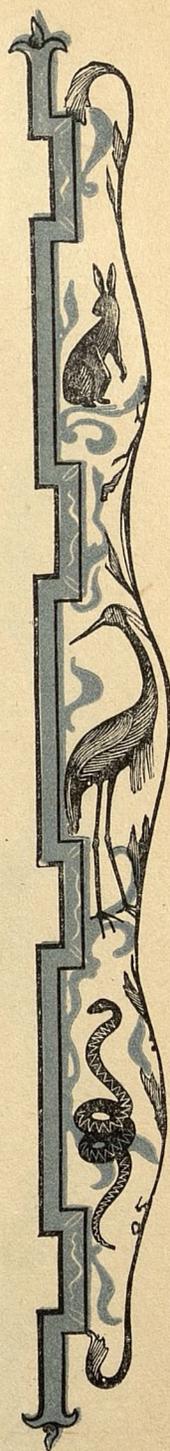
»

».

*



« ,
 *
 .
 .
 .
 , —
 ,
 ...» 1
 :
 « , , ,
 , ,
 , ,
 ...» —
 ,
 ,
 :
 « , — 1 ,
 , !»
 ,
 , —
 ,
 :
 !
 « »



,
 ,
 .
 ,
 ,
 ,
 .
 :
 !
 <
 ,
 :
 .
 >.
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 .
 — —
 ,
 .
 — —
 ,
 ,
 *
 ,
 ,
 —
 .
 ,
 .
 :
 ,
 ,

« : ?
— !»

« , — ?» —

! :
« !»

* — ! :

: « !

, ?

!»



...
:
« ! ».

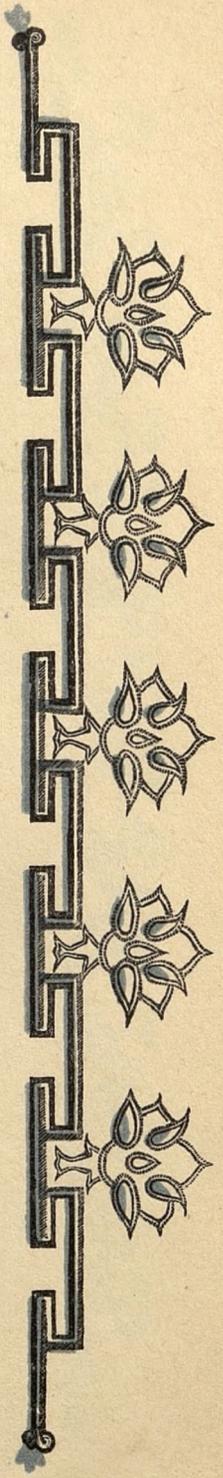
« * ?»

« ? ?»

« ?»

!

« , —
!»
« :
—
1»
*»
«





- — ,
 - — 1.
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 * — ,
 * — !
 —
 ,
 —
 !»
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 :
 « — ?
 — ?»
 :
 « , .
 ,
 ,
 :
 « , ,
 ».
 : « ,
 , , .

1



Fragmentary text visible on the page, including punctuation marks and symbols:

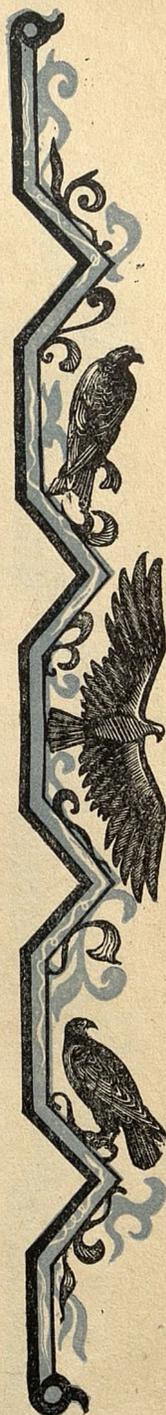
—
:
!»
:
:
«
».
!
!
:
«
?» —
«
6

».

«

!»

?!»



* ».

« — , !» —

« Тебеj , ?» —

« — , ».

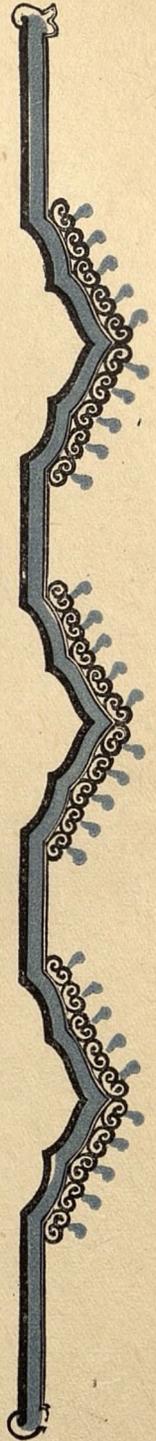
«

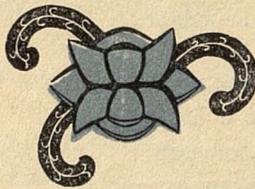
:

:

».

7









^So



« — ?
? ?
? »

« — !
* — — — — — ! »

& ^

*

211



*

«

!

*

,

—

?

?

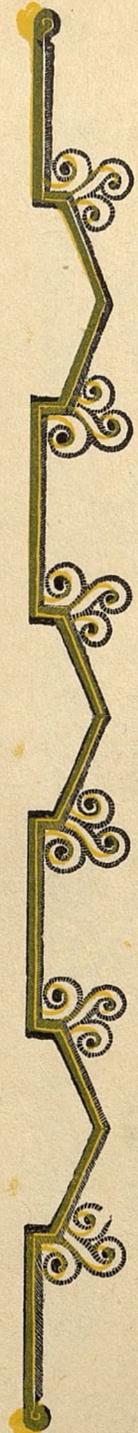
!>

«

!

,

, —
 , —
 * —
 , —
 , —
 , —
 : —
 ».
 : —
 « —
 , —
 ?»
 : —
 « —
 , —
 * —
 , —
 , —
 , —
 ? —
 , —
 : —
 ? —





, - ,
 !
 :
 ,
 - :
 - :
 « , ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ?»
 ...
 ,—
 ,
 ,
 ,
 —
 ,
 —
 ,
 !
 :
 « , !
 ,
 :
 ,
 ,
 ,
 1
 , ,
 ,
 —
 — :
 !»
 , —

« !»

« ».

« ».

« ».



, .
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 *.
 —
 ...
 *
 ,
 ,
 .
 ...
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 *.
 ,
 :
 :
 « , , ! , ...
 ,
 !»
 ,
 — !
 ,
 ?
 !
 ,
 : !»

«

!»

«

!»

«

».

«

!»

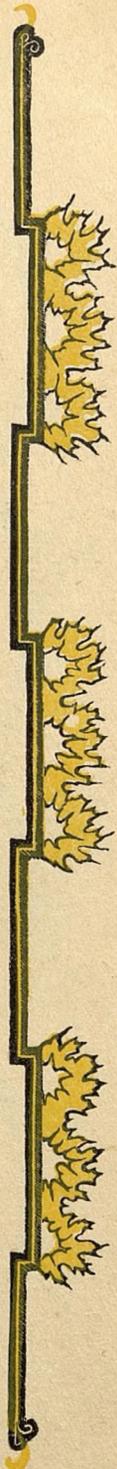




«

!»

— ,
— ,
— ,
— ,
— ;
« — , !
! —
!»
— ,
:« — ,
— —
!»
— , —
— , —
:« — , —
?»
« — —
— ,
— , —
— , —
— !
— , —
— , —
— :
— :



« — ,

: —

: — ,

! » —

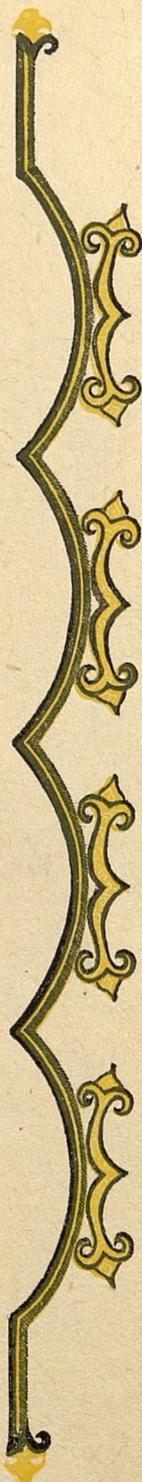
» .

*

«

! .. »

: « » .



...

!

,

,

:

«

,

,

:

«

—

:

,

,

,

—

—

—

:

,

,

,

—

».

,

—

,

,

:

«

,

?

!»

—

:

,

«

,

—

:

».

« , : —

« , , ?»

« ! !

— , — , — , —

! !

! ! —

! ! —

« , : —

« , , ?»



«

:

*

:

!

1»

«

?»

«

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:

:



' 8& 104 'NSF'

«

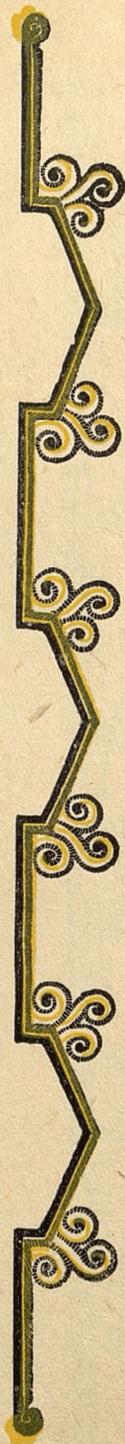
».

(

)

«

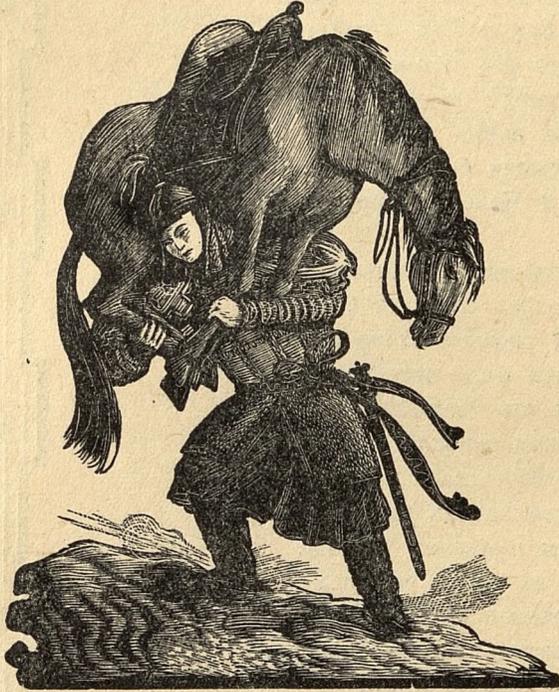
!»



()

« !» —





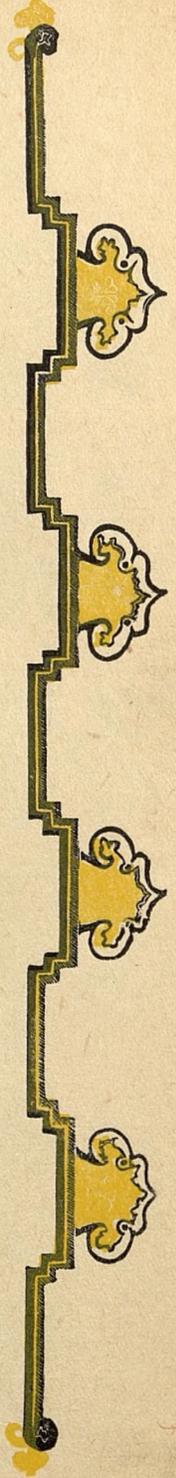
«

!» —

: «

!»

[Faint, mostly illegible text with some punctuation marks like commas, dashes, and question marks scattered across the page.]



».

—

—

...

: «

».—

«

», —

*

...

«

, —

, —

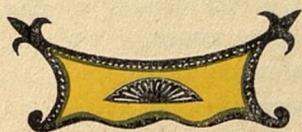
«

,

—



[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]











« _____ ? ?
? ?
? »

« _____ , , : , , . »

,
 ,
 -
 -
 .
 -
 ».
 .
 ,
 ,
 *
 .
 « , ,
 * ? - -
 * -
 « , - . -
 , -
 !»
 .
 !
 ,
 , -
 ,
 ?»
 ,
 :
 « :
 - -
 , .
 .
 :
 .
 .
 ,
 ,
 ,
 »
 ,



, —

,
:
:

« ,

, !» —

« » —

, ,

*

—

- .

.

.

,

.

,

,

,

.

.

.

.

.

« ,

,

, —

,

,

».



&

«

!

!

: !—

: !—

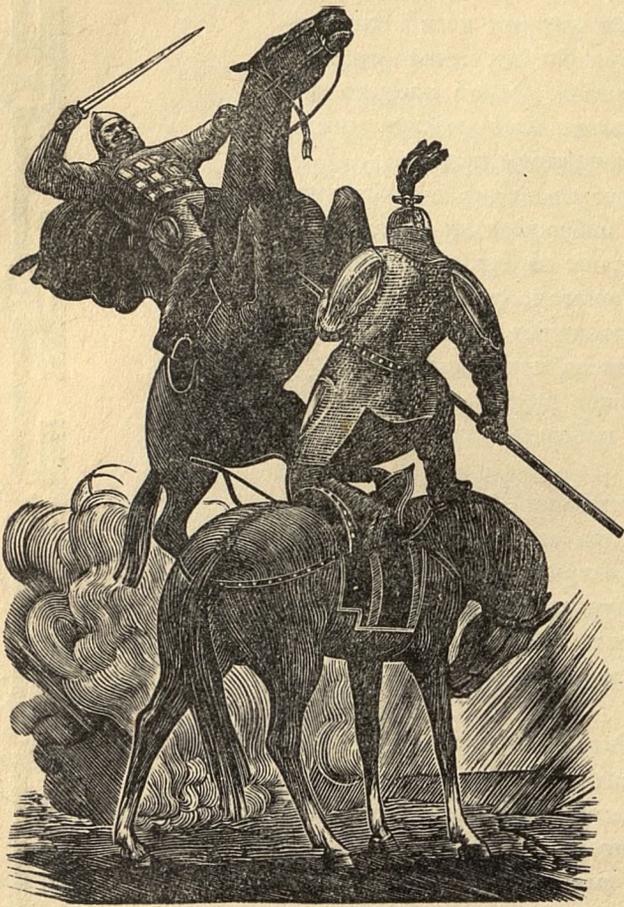
!—

».—

«

»,—



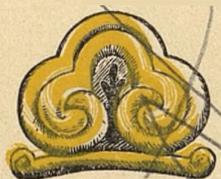




«

!»











« — ? ?
? ?
?»

*

*

«

*



*

!*>

?>

- ,
 ,
 .
 ,
 - -
 , -
 - , !
 ,
 - - .
 - - ».
 ,
 ,
 : « !
 ,
 ,
 - .
 1
 , -
 ,
 ,
 ,
 !»
 :
 « !
 - !»
 , :
 « , .
 .
 ,
 ,
 - -
 !
 , , ».
 .

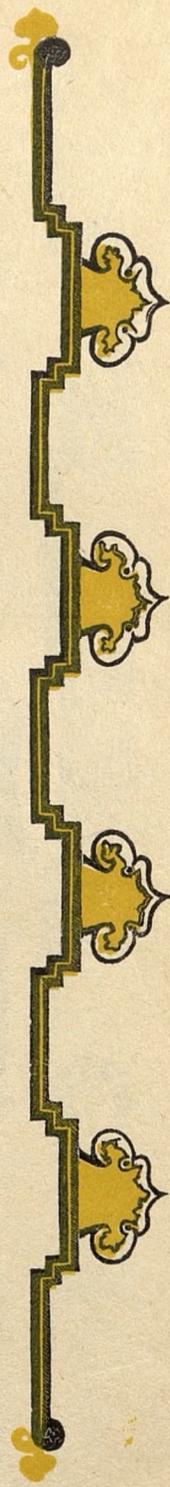
« : ! »

« : ! »

« : ! »

« : ! »

« : ! »





*

*

!>



«

,
...
—
,
,
?»

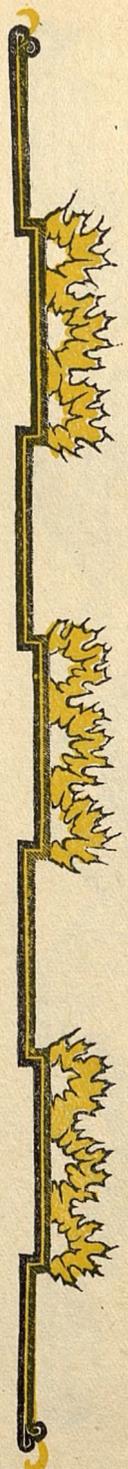
:«

, ; »:

!

*

!



«
»,—
«
»,—
»,—
!»
»,—
!»
()
!»—



«

?

!

».

!

»136035"

« , !)
 , —

, * ,

!»

« !» — * ,

!»

!»

«

!»

«

!»











«

—

?
?
?
?»

—

—



[Faint, illegible text on lined paper, possibly bleed-through from the reverse side]

,
!>
,
:
— .
« , — , — ,
:
, —
,
,
!
—
!
!
, —
*
,
—
—
!>
,
< :
« ,
,
, !>
, —
, —
,
,
.
.
.
:
« *
,
,
,
,
,
,
,
,
!
!>





[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]



«

«

!»



?

!

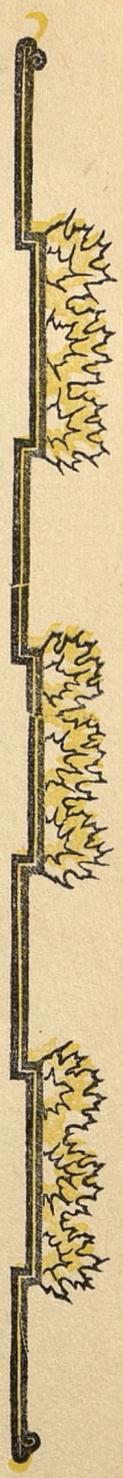
«

«

«



,
.
,
,
«{ ,
.
:
—
« ,
.
?
:
« ,
.
».
,
,
—
.
,
,
,
,
,
.
.













« — ? ?
? ?
? »
* :

, —
 ,
 —
 .
 ...
 ,
 : «
 ,
 ?»
 «
 ,
 ,
 ,
 ,
 ,
 ».
 ,
 : «
 ,
 !» —
 ,
 ,
 ,
 ,
 !...



!...»
 ,
 :
 « ,
 ,
 ,
 ?
 ?
 !»
 —
 ,
 ,
 ,
 :
 ,
 ,
 *
 !
 ,
 —
 !»
 .
 ,
 ,
 ,
 —
 ,
 ,
 ...
 .
 ,
 *
 .
 .
 ,
 ,



« , 1

, ?»

, ...

, : ,

, — !..

, :

« ,

, ?»

, , —

, :

«

, : !»

, ,

, * ,



«

!—

*





:«

!...»

!

!»

!



« , 1 :
? !»

:« , ?»

*,—

:«

!»

,—

:« , !

? ?

!*

?»



— , !
...»
:
« ,
»
— !»
:
—
:«
!»
:
« , *
?»
:
« — :
»
?»
:
« — :
»
?, —
!»
:
« , ,
»
! —
!»





!>

<< !— , —

!

?

!

!

!

?>

, —

:

<< — — !>

*

, —

,

, —

«

».

!

—

·
·
·

...

«

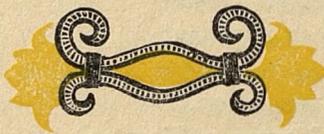
!» —

:«

!>







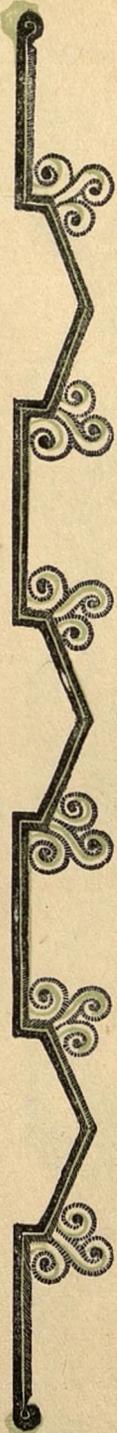








, , , — , *
: , ?
« , , , ?
- , , !»
*
« 1 , ,
!» —
« », — , .
: « ,
».
*
« !»
*
« — ...
; —
, , , ,
, , , ,
, , , , !» —



...

...

*

:

«

,

,

,

*

!»

,

,

,

.

—

,

,

,

—

:

...

—

*

...

,

,

«

?

?»

«

,

!—

?»

:

«

».

—

:

,

,

«

?

?» —

« ?» —

«

« ?

«

« ?

« ?»

« —

: «

—

?»

«



,
— !»

,
,—
,—
,

« ?—
.
:
!
—
— ...»

« — — !»

,
,
,
,
—
,
:
« ,

— !»
:« !
—
... —
,
».

,
,
...
,

,
,
—

: « ?»

« , ?»

« , :

« , — , , !»

« : « !

« & : , — ».

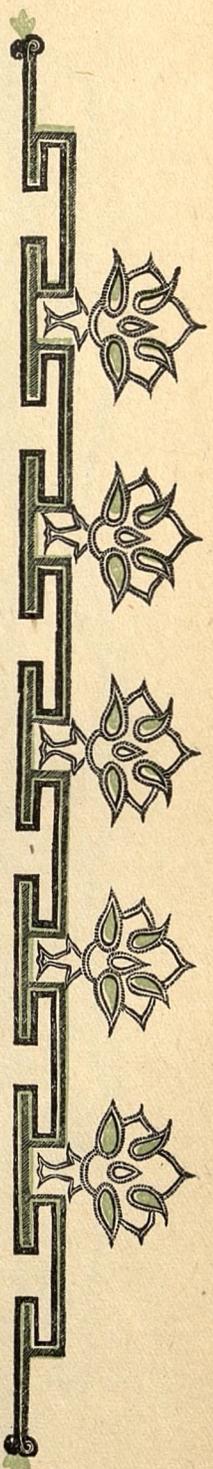
« : « !» — «

« , : !» —

« , — !»

« ?» — « !.. —

« , , : , , ».



«

».

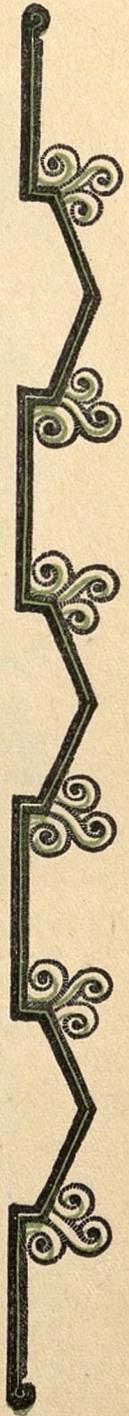
*

!





*



! , : « , , ! , !»

: « , ?»

« ?» —

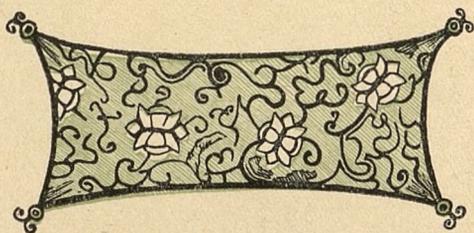


G

«

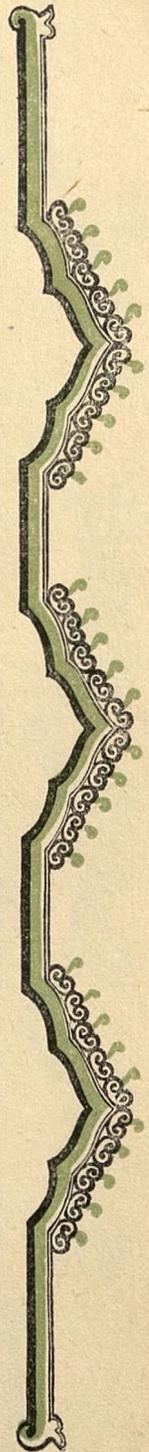
».











Fragmentary text and symbols scattered across the page, including:

• Punctuation marks: comma (,), exclamation point (!), question mark (?), asterisk (*), colon (:), double quote (»), and double less-than sign («).

• Horizontal lines (—) interspersed with the text.

• The text is mostly illegible due to its fragmentary nature and the aged, yellowish background of the paper.

?

?

?

?

?

?

».

:

«

!

:

!

!

*

...

!»

«

«

—

!

—

!>

».

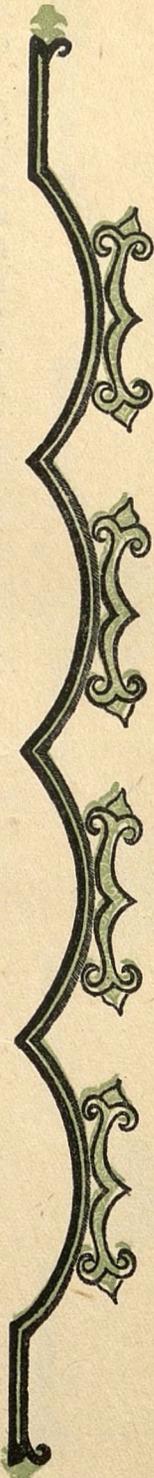
:«

*

?

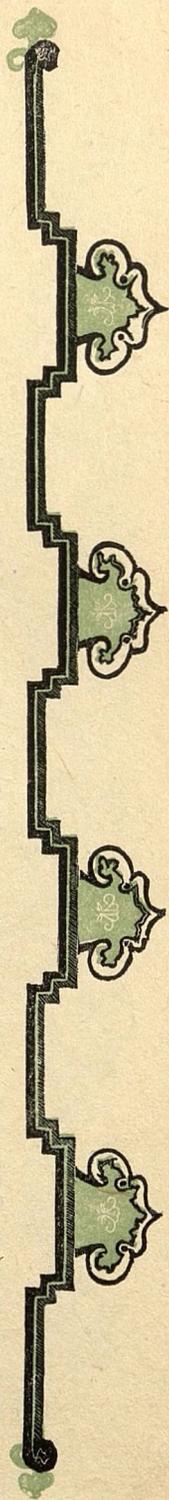
?

—



—
,
!
,
,
—
,
,
,
,
,
,
,
,
,
!
,
,
?
,
,
?
,
,
!*
,
!
,
?
,
?»
...
« — ,
,
...
,
,
,
», —
.
:« —
,
,
,
!
,
!
:
».
,
,
,
,
,
.

« ... —
... —
!>
... —
! —
... —
... —
« ... —
! —
... —
« ... —
! —



?!
?

!

!

—

!

!» —

:«

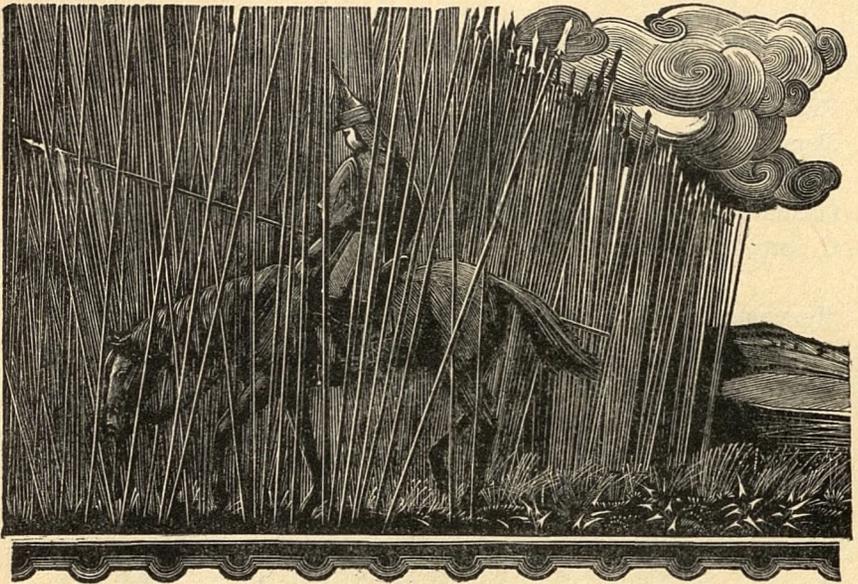
».

!

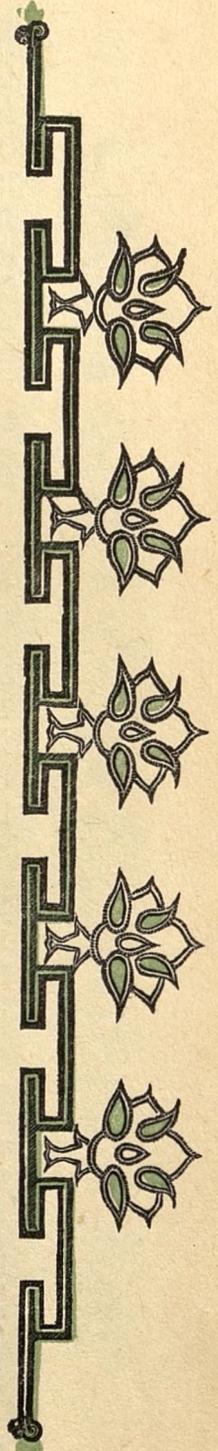
—
 ,
 *
 :
 « ! ,
 ».
 , —
 , —
 . « , !» —
 ! , —
 !
 , —
 ...
 : « ? ?
 ».
 : « , , —
 , —
 !



«
 , —
 ,
 ».
 ,
 ... —
 ,
 ,
 »



?» —
 , —
 :
 - ?
 , ?
 ! —
 !» —
 «



:

«

!»

,—

,—

—

!

«

!

!

!

—

!»

«

!»—

*



: , ,
 , ,
 , ,
 ...
 , -
 * , ,
 , -
 - ,
 ...
 ,
 , -
 - !
 -
 .
 « - , ,
 , ,
 , ,
 ».
 , ,
 * ,
 ,
 ,
 ,
 !
 ...
 ,
 ,
 , -
 ,
 ,
 :
 « ? »
 :

—
 ,
 , — :
 ,
 —
 , , ,
 , , ,
 .

:
 , — ,
 «
 , *
 -

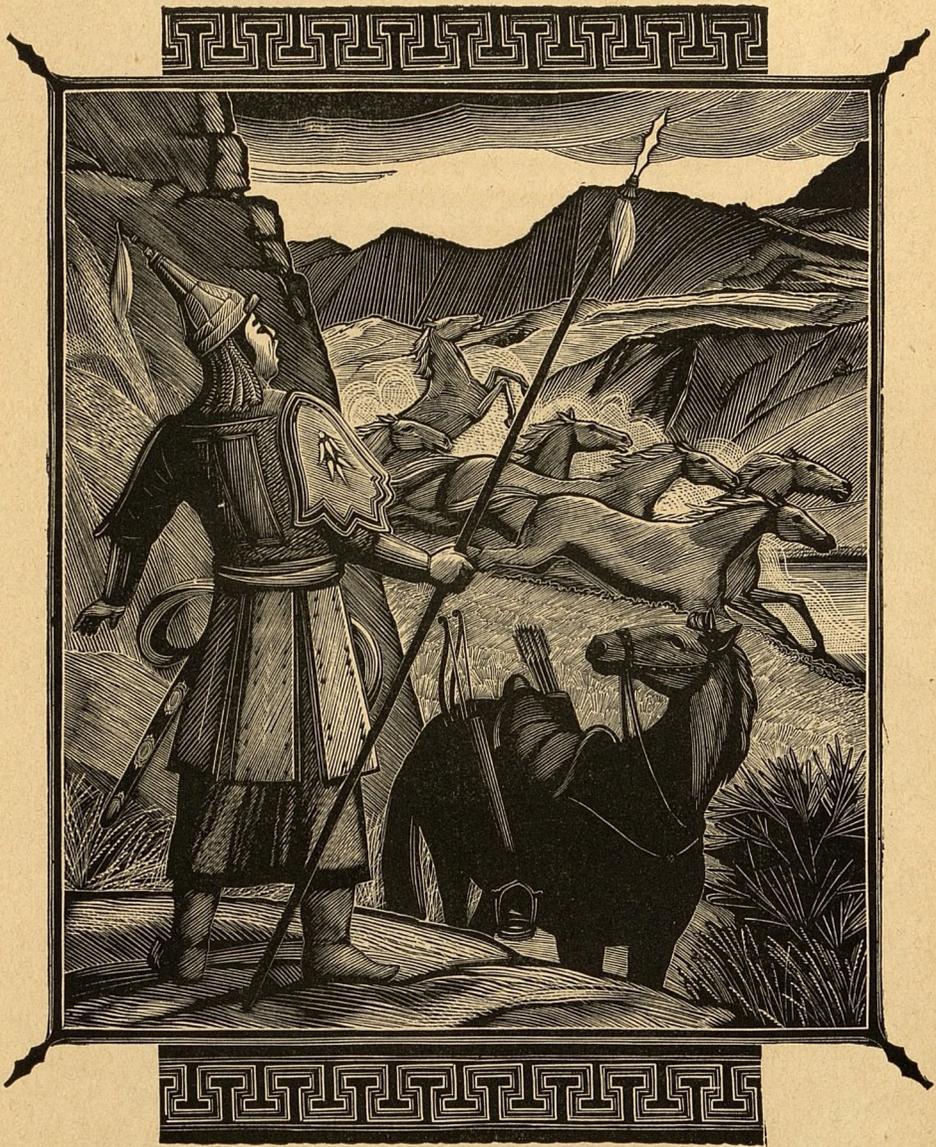
?,
 - , !» :
 « !»
 ».

,
 ,
 :
 « -

!»

« — , —
 , —
 ».

, ,
 « , , !» —
 :
 « ,





«

!



ifesa

?

?

!

!»



«

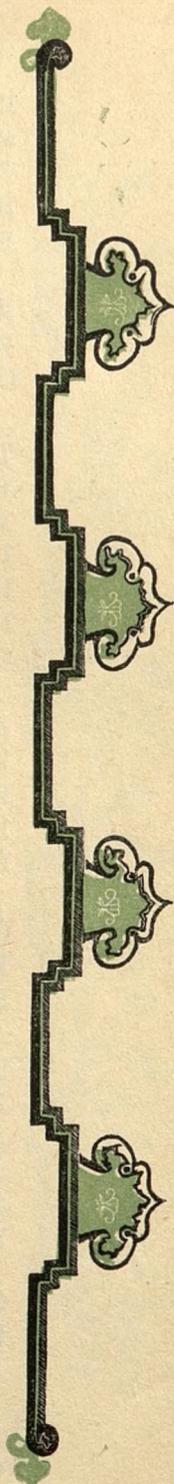
?»

«

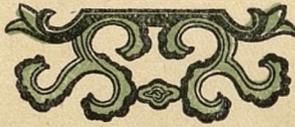
!»

:«

*













,
 ,
 ,
 ,
 : «
 ,
 ,
 ,
 ».
 , —
 ».
 :
 « ? * ! » —
 « , — . —
 ,
 ,
 ,
 ,
 1 »
 :
 « , ,
 , ,
 :
 « , ,
 , ,
 :
 » ...
 !
 !

!*





!»

«

!—

!»

*

«

!»

«

».



«

!»

6

1

«

*

—



?»

*

!

*

«

».—

«

?»—

« , ! — ,
 , — ,
 , , ».

« , — , — .
 , .
 ? , .
 ».

« , , — .
 , — ,
 * ,
 — .

« , , — , — .
 ».

« , — , .
 ?
 ,
 ,
 — , .
 ?
 !»



!

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

«

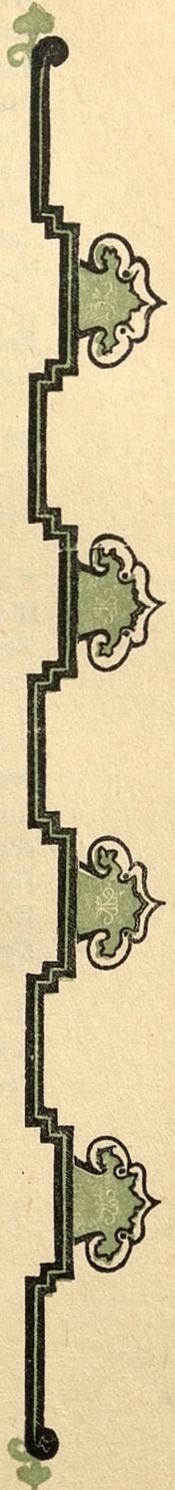
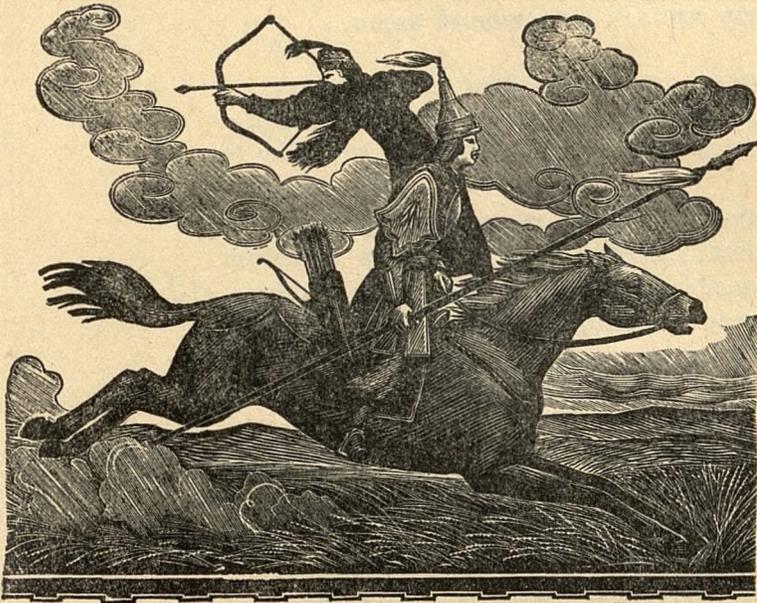
±

*





8



«

»

«

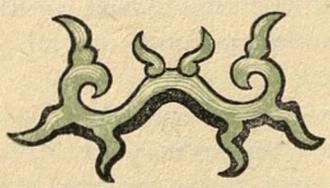
»

« , - , ».
 ,
 ,
 !
 ,
 :
 ...

« — , ! —
 . — !» —

« , — , — :
 , — :
 ».

« , :
 , ».
 ,
 ...











U

* : , —
 , ;
 — ;
 * :
 ,
 ,
 * ,
 — ,
 * — ,
 * , !*
 , ,
 , ,
 , ,
 ! —
 , ,
 * ,





«

: «
?» —

—

;

—

;

—

,

;

—

,

;

—

*

,

;

;

;

;

...

—

,

;

;

;

—

,

».

:

«

,

*

—

,

!»

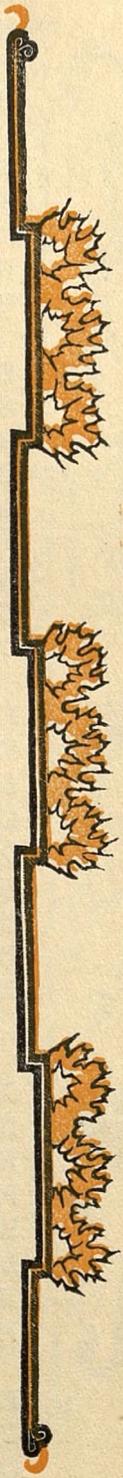
,

,

,

,

.





Fragmentary text on the page, including symbols like «, », !», and ?» —, along with various punctuation marks and dashes.



: «
?» —

«

: «

!»



, —
!»





*

, —
* .

,

, —

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

,

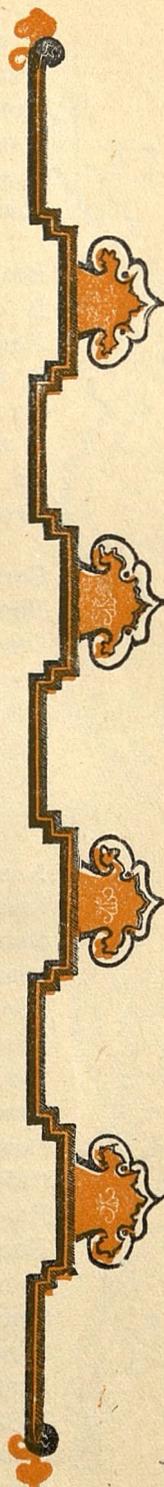
,



^

:«
!/)

*



[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]





, ,
 - , .
 , , .
 , , .
 , , .
 — !
 , , .
 :
 , , .
 , — !
 ()
 , , .
 , —
 , , .
 *
 , , .
 !
 , , .

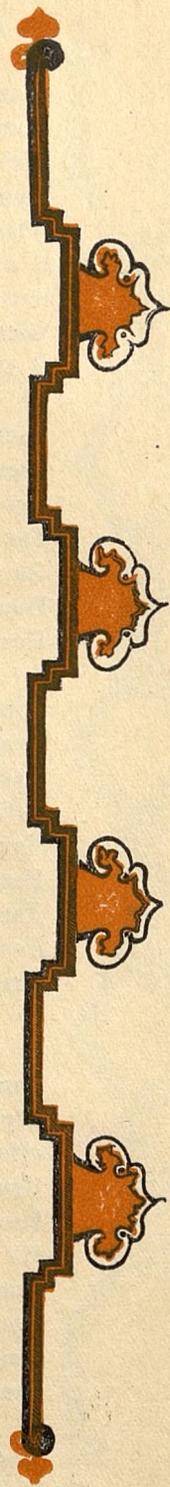
*

*

! , ... !» — ! * * 1







Faint, illegible text is visible in the center of the page, appearing as light grey or blueish marks on the aged paper. Some characters like '!', '*', and '...' are more distinct than others.

1 — — — — —
« — — — — — »
».

!

*,

*,

*

!

1

<<

*

!>

...

*



1

«

PI



1



!

,

,

!

,

—

:

« 1 ?

?

?

,

,

,

!»

:

« , , , * ,

?

?

,

?

:

,

?»

« , — , — !

,

,

,

!

— —

,

,

:

« , , , !»

—

,

,



« — ? » —
 « ! » — : «
 !
 !
 !
 ! »
 ;
 :
 :
 !
 !
 —
 —
 —
 ! »

« ,),—

^

«

«

«





«

*:

!>

:

!

*

1

!





, —
 ,
 ,
 : , , !
 ?
 !
 , — ,
 :
 , , !
 : ,
 ...
 : « — ? ,
 , —
 , ?
 , , ,
 , , , —
 , , ,
 , , ,
 ! »
 ,
 ,
 , —
 !
 ;
 ,

«

*

!>—

**



« , !» —

, —

« , » , —



, —

!

« ? ?

?

!»

« ? ?»

:« , ,

,

,

,

—

?

?»

« ? :« ?»

!»—

« , — »,—

!

!

?»

:«

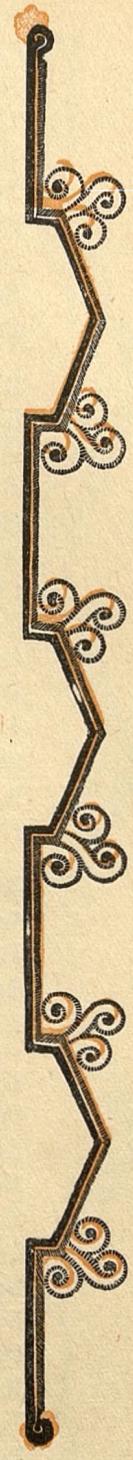
!

!»

?»—

«
«

Faint, mostly illegible text on the left side of the page. Some discernible punctuation includes exclamation marks (!), hyphens (—), colons (:), and quotation marks (« »).



!» —
 « , , !
 —
 —
 !
 !
 .
 .
 ,
 .
 !...»

, —
 :
 « , , , —
 , , !»
 ,
 ,
 ,
 :
 :
 ?

« — , , , ?
 — , , ,
 , , !
 , : ,
 , , !
 , ,
 » — , .

, , :
 ...
 , :
 !
 , ,
 ... ?
 , — ,
 !

! , —
, , ...
« , ,
- , ?
! ...»
— ,
, , ...
« ?» — :
« , , ?
, ?»
« ?» —
« : !
.
, , ,
, , ,
, , ,
, , ,
, , ,
»...
« : !»
, , ,
, , ,
—
.





, ... ,
 , ...
 ...
 ,
 .
 :
 « , !»
 :
 « , , !» —
 « , — , —
 ,
 ,
 ,
 ,
 !»
 « , !
 , !
 , —
 , » , —
 ,
 ,
 .
 :
 ,
 ,
 ...
 ,
 !
 ,
 ,
 —
 ...
 « , :
 , » —

,
:
, —
! —
,
,
« ?» —
«
», —
« ?»
:« », —
:
, —
«
, —
! —
« , — ? — ! —
« — , — ! —
:
«
:
...
,
,
!
:
:«
? —



« : ,
 ,
 .
 — ,
 ,
 ,
 !..»

« - :
 —
 .
 ,
 ,
 — ,
 .
 :
 !»

« , , , , ,
 !»
 :« ,

,
 ,
 ...
 ,
 :
 :
 , —
 ,
 ,
 .
 ...
 ,
 ,
 ,
 ,
 —
 !»
 ,
 .

« , — , — :

— ,
».

« , , !»

—

« , , , :
, , , , ,
!»

, , , ,
— , ,



«

!

!

?

?

!»

:«

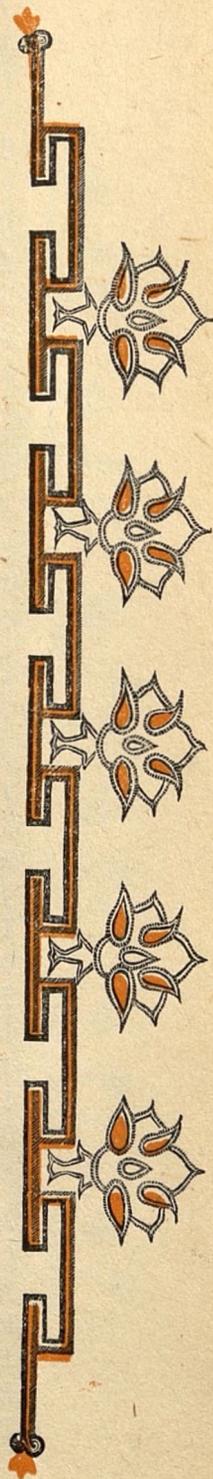
!»





:«

!»



—

— !..

—

...

,
* —

—

,
: «

!

! »

:

!

: «

—

—

...

! »

I

* * *



« , ?

! , ,

- ,

, ,

, ,

?1»—

. ,

, ,

».

,

,—

, .

:

, .

, .

— :« —

?» :

« , ».

« , :

.

.

:

« , ?»

, ,
».

, ,

, , —

— , .

, ,

, —

, !»

« , ?
!»

« », —

:«
!»

« : ».

:«

!»

«

».

,
 ,
 !

, ,
 .
 , ,
 : « !..»

, ,
 ...
 - :

« , , , , ,
 :
 , , ,
 !»

— —
 .
 !
 , , ,
 .
 , ,
 ,

, ,
 .
 — —
 .
 : !..
 :
 « !»

« , — ?» — « , — ?

» — « *

1

!»

« : , — : ?» —

« — ».—« ».

« , ».—

« ! : !» —

« , ?» —

« : !»

».—

:« , !»

».—

« : ».—



... ;

« , !

: .

! ».—

« ! , ?

, , ?»—

« — , , !»—

, ,

— .

,

— .

« - , ? !»

, .

: « :

, !»

- ,

, ,

, ,

, ,

! —

— ! —

, —

... :

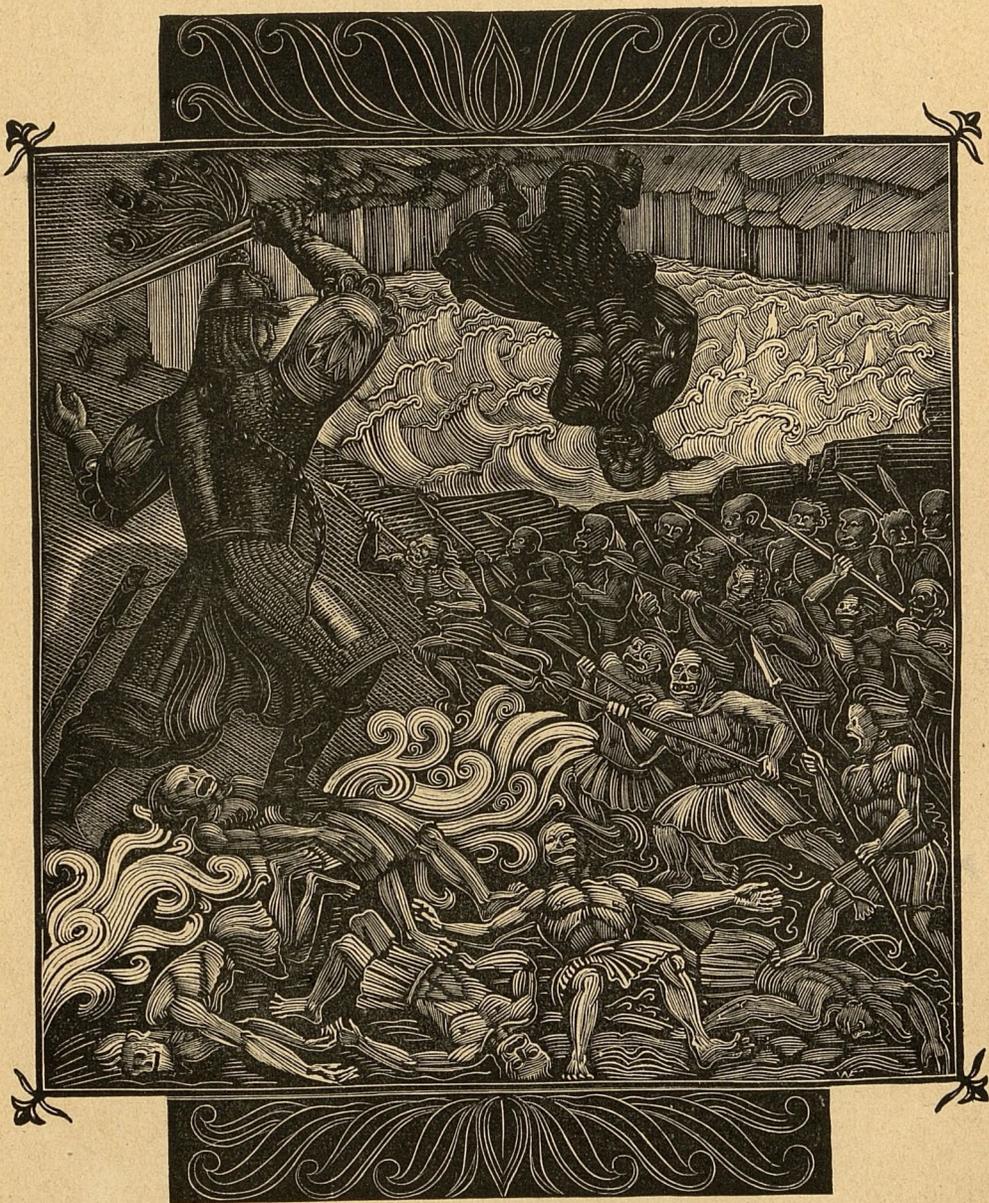


«

!»

&

?



«
?
!»
&
:«
!»
:«
!»
1»





! —

* , , ,

, — , ,

« , , , —

! —

! »

: —

« , , , —

».

: —

« , , , —

! »

* —





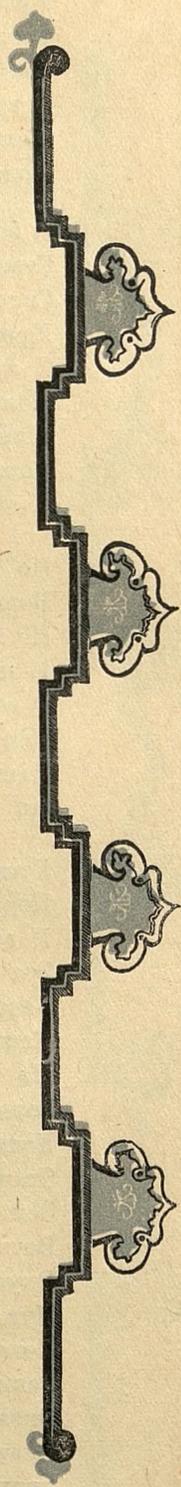


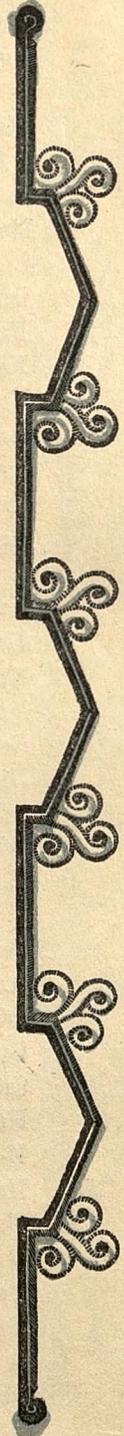




fej

)





&



[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

3&

* —

*

*

...



«

!

»

1*

*

!

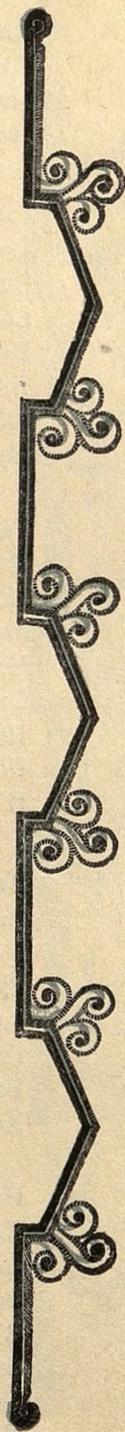


: « »,—

« , ?
 , ?
 , ?
 : ?
 , ?
 ...
 1*
 !
 !
 ,— ! !»

« ,—
 , !
 — ,
 ... ?
 , ?
 ,— ,—
 ,— !»

*





*

«

!»

«

», —

!»

« ... : , , — , — ?»

« ... * , — !»

« ... : ?» —

« ... , , ».

« :« , , — , , — !» >

« ... , , , ... , , : , , !»

« ... , , ! !



* —

— !
,
;

!..»

, :
« , , ,
, , , !
, , ,
, !
, ?»

:«

« , , ,
, , , ».

, - * , !
, ;
— ;
— ;
, , , !...

, , , , ,
, , , , , !
— ,
, , , , ,
, , , , , !»

1

« , , ...
 , , !
 , — , !
 , :
 — , —
 ».
 , ,
 , ,
 :« , * ,
 , , !
 !»
 :« !
 , , !»
 , , ,
 :
 « — — ».
 , , , ,
 , , , ,



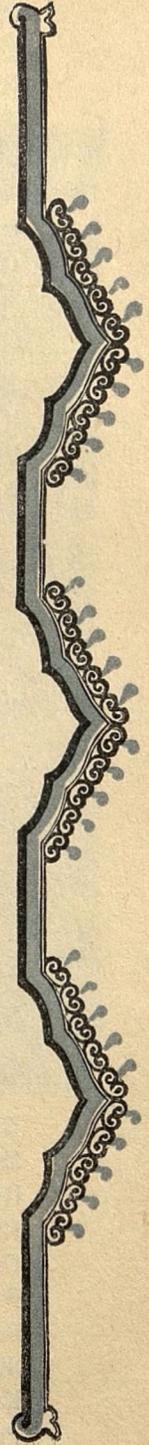


*

I
—
II

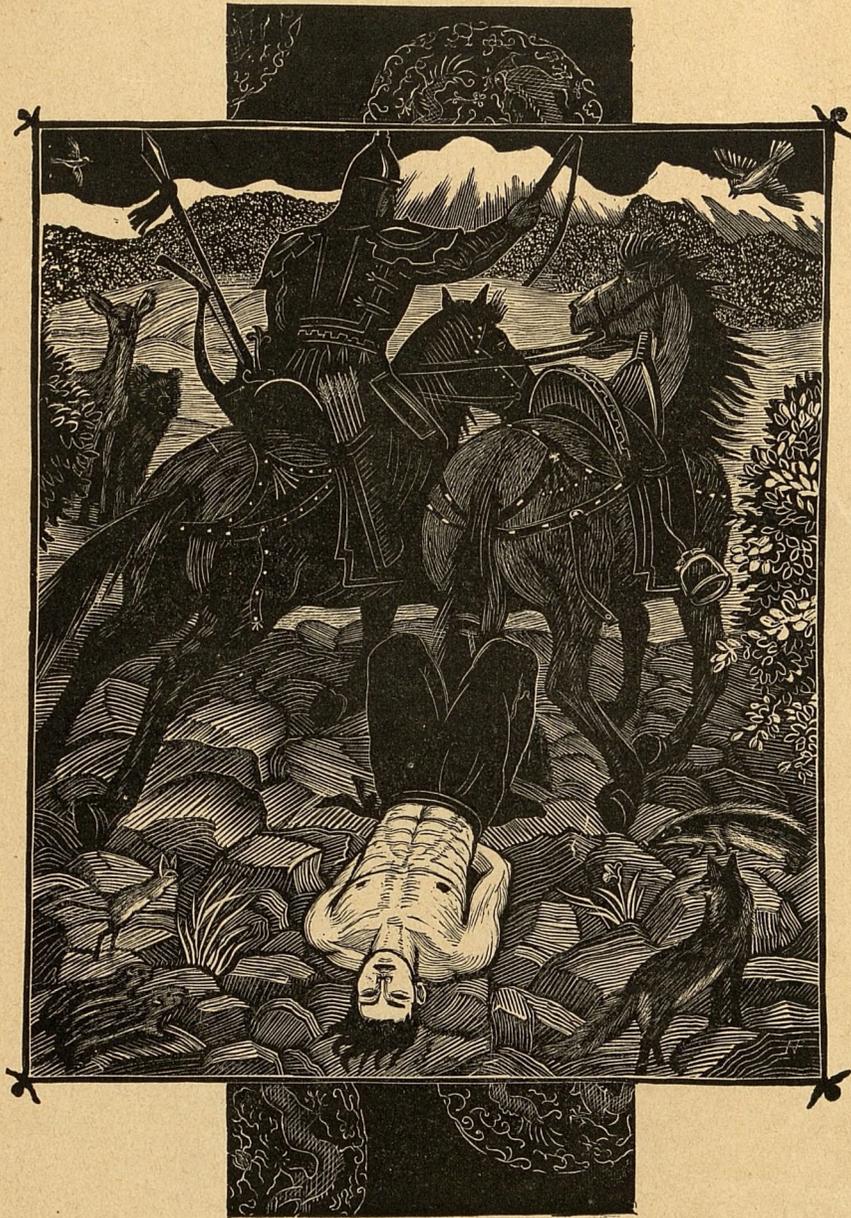


Fragmentary text visible through the paper, including punctuation marks such as commas, colons, ellipses, and question marks, along with some faint lines and symbols.



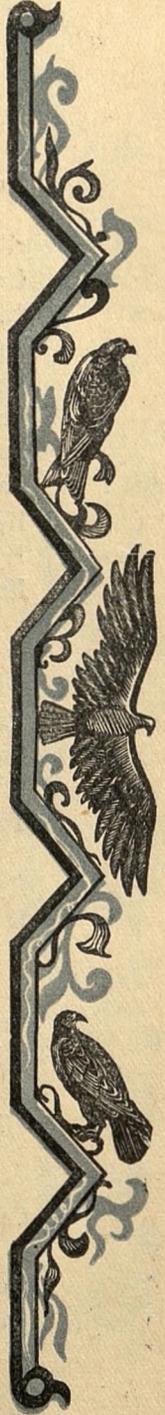


[Faint, mostly illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. Some characters like '!', 'I!', and '!' are visible.]





—
,
,
,
,
!
:«
,
?!»
:«
—
,
!
I
:« !»*
,
.
:
,
,
,
,
,
,
,
,
,
—
,
!
*
,
,
,
,
:
«
,
».
« ! » ~
«



—
—

».

« !—

?

?

?

?—

».

« ?

?»

« ... »—

!

:«

« , , - , ? !» -
« , , !» — , ».
* , —
*
« , , , , !» —
« , , !
».
: «



, — ,
 , — ?»
 :
 « , , ,
 , , , ?
 ?
 !
 ! ,
 , !
 , — !
 ! ?
 , — !»
 , , ,
 , — —
 « — —
 , , , ».
 , , ,
 , , ,
 — — ,
 , , ,
 ;
 , —
 !

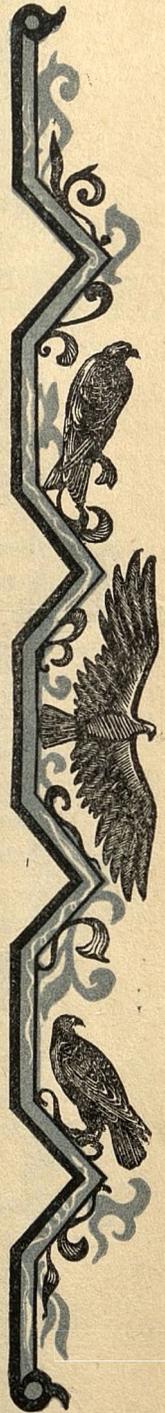


[Faint, illegible text covering the majority of the page, appearing as ghosting or bleed-through from the reverse side.]



! —
! »
!
!
! »
: «
? »
: «
... » —
!
! »

* * *



...

!

,
,

:

«

,

,

,

?»

:

«

,

?

?

,

—

,

—

?..—

,

:—

—

!

?

,

.

,

,

!

,

,

,

,—

!

:

—

!

—

,

,

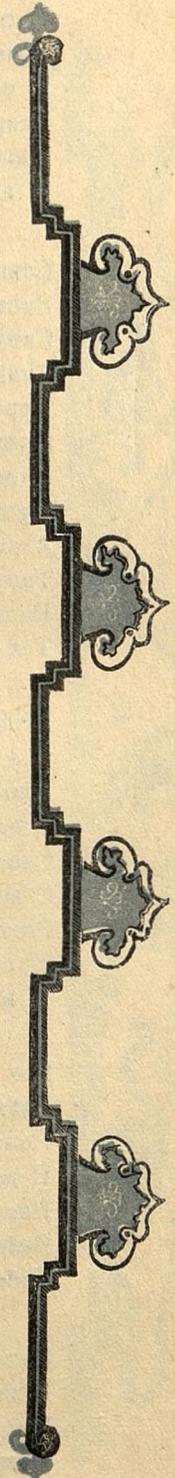
,

,

,

!

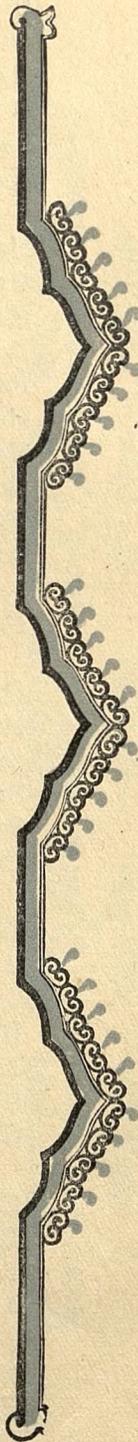
,
 ,
 —
 !
 !
 !
 * —
 !
 !
 :
 «
 ,
 !
 ,
 !»
 ,
 !»
 « , — , — ...
 , , !»
 *





;
 ;
 —
 ,
 ,
 :
 ,
 :
 ...
 —
 ,
 —
 :
 ,
 , —
 !
 ,
 ,
 ,
 ...
 « ?» — ,
 « , — , —
 !» —
 « ?» — « ,
 ,
 ,
 — 1
 ...
 ,
 ,
 ,
 ,
 :
 :
 :
 :
 :
 :
 , —
 ,
 !»
 « !
 ,
 » —
 ,
 .

— , ,
: !
! !
! ,
: ?
« , , ?
! » ?
« , , ! »
! ,
! ,
: « !
! —



...

—

...»

—

!

:« ,

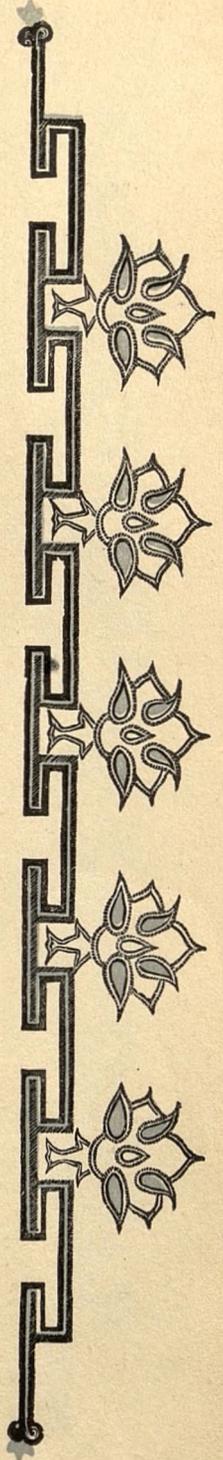
!

—

—

!»

—



!..

: «

! »

—

« ! — , — :

? , , , , ! »

1.

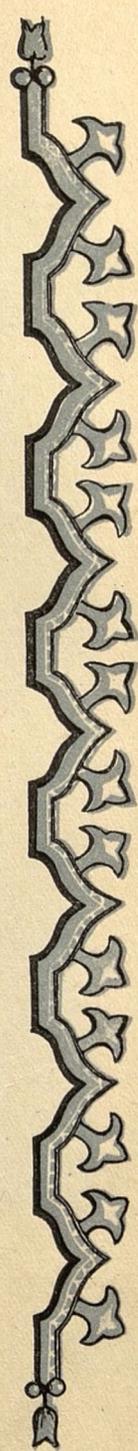
:

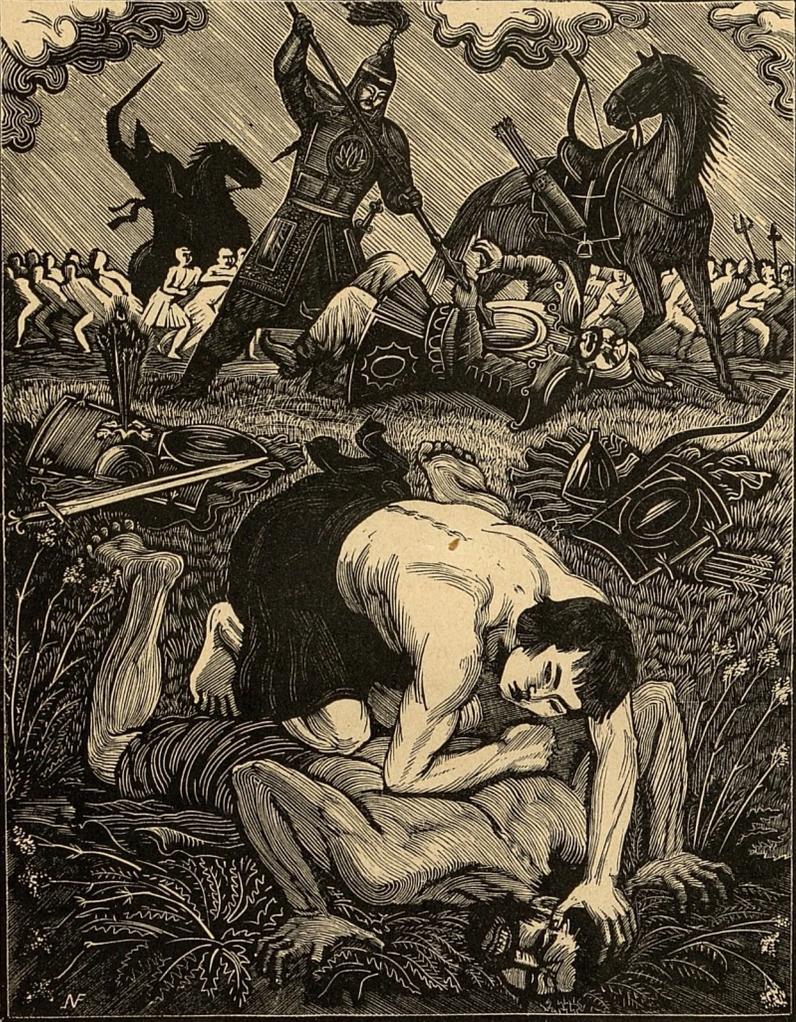
! » —

1

«

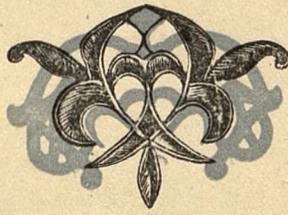
?»







Handwritten text on lined paper, including symbols like '<<', '!', and ';'. The page shows signs of aging and wear.







— . . . , —
— - - - - -
— , - - - - -
/ — « -
— » , -
— - - - -
; (« -
») — - - - -
— - - - -
— , - - - - -
— - - - -
— - - - -
— - - - -
— : 8 ; -
— - - - -
— , - - - - -
— - - - -
— — « -
— - - - -
— ».

« ».

« »—

12—15

(1355—1417 .).

« >>

Кучуп —

(XY),

().



—) (—
, —
) . —

— « — » —

— 80 —

! — « ! »

(—) .

« —
! »



д _____ *

1889

№ 11552 193

Исторический

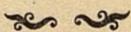


—	16—17
—	28—29
—	30—31
—	34—35
—	38—39
—	50
—	58
—	62
—	66
—	74—75
—	88—89
—	96
—	108
—	114—115
—	122
—	126—127
—	132
—	142—143
—	148
—	154—155
—	174—175
—	182
—	188—189
—	196—197
—	202—203
—	204

—	210—211
.....	218—219
.....	220—221
—	224—225
.	230
.	240
.	252
.	258
.	270—271
.....	272—273
.....	282—283
—	288—289
.	306
.	310—311
.	328—329



.....	5
.....	11
.....	15
.....	27
.....	37
.....	87
.....	
.....	125
.....	141
.....	153
.....	173
.....	187
.....	209
.....	223
.....	287
.....	333
.....	337



11:

• • • • •
• • • • •

«

»

—
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •
• • • • •

* * *

19/11 1940 .
29/IV 1940 . -60. 40.
17. . 158.
72X110*11•• 21^{1/4} . „ 16 . . .
A-2G528

* * *

4 > ' ,
„ 13.
30 .