

Научная статья  
УДК 101+316.6+37.1

## Цифровое искусство в формировании ценностей молодежи: исторические аспекты проблемы

Виталий Хончелович Тен<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, Россия

**Аннотация.** *Введение.* Культуру формируют ценности общества (общие и личные). Передача ценностей из поколения в поколение происходила столетиями, через определенные обычаи, ритуалы, нормы и правила. Цель настоящей статьи – выявление важных исторических аспектов проблемы формирования ценностей молодежи средствами искусства (цифрового – в современном развитии). *Методология. Результаты.* Были проанализированы исследования в области решения проблемы формирования ценностей молодежи в целом и влияния на развитие ценностного поля средствами искусства в частности. Показано, что в цифровом пространстве (онлайн-курсы, социальные сети) созданы условия доступной среды для онлайн-образования, но одновременно изменились условия среды воспитания, повлиявшие на трансформацию ценностей подрастающего поколения. *Заключение.* В современном мире происходит большой разрыв взаимосвязи между образованием и воспитанием подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** цифровое искусство; формирование ценностей молодежи; цифровая культура; цифровое общество; исторические аспекты проблемы

*Для цитирования:* Тен В. Х. Цифровое искусство в формировании ценностей молодежи: исторические аспекты проблемы // Культурно-антропологические исследования. – 2023. – № 2. – С. 16–21.

Scientific article

## Digital Art in the Formation of Youth Values: Historical Aspects of the Problem

Vitaliy H. Ten<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia

**Abstract.** *Introduction.* Culture is shaped by the values of society (general and personal). The transfer of values from generation to generation has been going on for centuries, through certain customs, rituals, norms and rules. The purpose of this article is to identify important historical aspects of the problem of the formation of values of youth by means of art (digital – in modern development). *Methodology. Results.* The research was analyzed in the field of solving the problem of the formation of values of youth – in general, the impact on the development of the value field by means of art, in particular. It is shown that in the digital space (online courses, social networks), the conditions of an accessible environment for online education have been created, but at the same time the conditions of the educational environment have changed, affecting the transformation

of the values of the younger generation. *Conclusion.* In the modern world, there is a big gap in the relationship between education and the upbringing of the younger generation.

**Keywords:** digital art; formation of values of youth; digital culture; digital society; historical aspects of the problem

*For citation:* Ten V. H. Digital art in the formation of youth values: historical aspects of the problem. *Culture and anthropology research journal*, 2023, no. 2, pp. 16–21.

**Введение.** Культуру формируют ценности общества (общие и личные). До появления цифровых технологий носителями ценностей были традиции, наставничество, институт семьи. Передача ценностей из поколения в поколение происходила столетиями, через определенные обычаи, ритуалы, нормы и правила. Среда цифрового мира является идеальной площадкой для формирования ценностей. С приходом цифровых технологий изменился жизненный уклад общества. С развитием общедоступного интернета, телекоммуникационных технологий увеличилась в разы доступность контента и изменилась его содержательная часть. Скорость распространения содержательной части контента многократно превысила традиционные методы передачи ценностей. Так, например, по данным современных исследований [1–3] появление социальных сетей создало новую среду (цифровую культуру), которая ускорила ход принятия обществом новых ценностей.

Происходит стирание границ между различными ценностями общества – созидательными и разрушительными, что может привести к невозможности отличать добро от зла. Также как размывается общественное мнение, представление экспертов, более важную роль играют складывающиеся сообщества разных социальных групп. Как отмечается [4–6], в цифровом мире человек делает выбор в пользу социальной сети, скорости взаимодействия, быстрой оценки, внешнего наблюдения, множества источников, самостоятельного решения. По данным современных исследований [7–9], цифровизация привела к еще большему нестабильному и неустойчивому состоянию общества, одним из определяющих его состояние становится кризис. Почти во всех социальных институтах, отраслях человеческой деятельности можно обнаружить проблемы дальнейшего пути их развития.

Цель настоящей статьи – выявление важных исторических аспектов проблемы формирования ценностей молодежи средствами искусства (цифрового – в современном развитии).

**Методология.** Нами были проанализированы исследования в области решения проблемы формирования ценностей молодежи в целом и влияния на развитие ценностного поля средствами искусства в частности.

**Результаты.** Среда цифрового мира является площадкой для формирования современного содержания ценностей. Однако практика показывает, что традиционный метод «запрета» (запрет средств связи – телефоны, планшеты, телевидение) только усугубляет ситуацию и формирует разрыв между современным миром и поколением. Поэтому остро встает вопрос формирования и наполнения цифровой культуры ценностными основаниями.

Как отмечает Н. Н. Ниязбаева в своем исследовании [10], «собственный мир человека, содержание и качество его жизни *определяют актуальные ценности как антропологический выбор*. Бытие человека наполнено фундаментальными данностями, значимость, осмысление и переживание которых есть *возможность быть* в своей жизни. Реальность человека, его *экзистенция*, наполняемая переживанием фундаментальных данностей, обладает потенциалом усиления либо отчуждения принадлежности человека к себе, вовлеченности во все формы бытия» [10, с. 69].

Отдельный раздел философии об изучении теории ценностей – аксиология, возник во второй половине XIX в. Еще до появления самого понятия «ценности» его содержательное наполнение начало формироваться с начала зарождения философии как области знания.

В исследовании Л. В. Баяевой [11] показано, что еще в античной философии Платон, разделяя реальный и идеальный мир, доказывал, что стремление к идеальному миру осуществляется через нравственные и эстетические свойства души. Совершенствование мира и человека через такие понятия, как Этика, Эстетика, Красота, Ум, Истина разделяет мир на реальное и идеальное бытие [11, с. 15]. В эпоху Возрождения эстетические ценности занимают особое место в развитии культуры. Позже утверждаются практические критерии истины, ценное рассматривается с позиции полезности, что послужило рождением нового течения рационализма. Высшей ценностью у Г. В. Лейбница выступает гармония, соединяя понятия «полезный» и «нравственный» как достижение высшего блага [11, с. 16]. «Романтизм эпохи Просвещения усилил этическое и эстетическое звучание аксиологических понятий» [11, с. 17]. Была сделана попытка этого времени возвращения к ценностям Древней Греции через искусство и поэзию, как воспроизведение глубин человеческой личности [11, с. 17]. Основатели Баденской школы (Виндельбанд, Рикерт) полагали, что ценности при этом не существуют, а обладают значимостью. Если мы признаем, что истина, красота, добро – это значимые для нас понятия, то тем самым мы признаем логические, эстетические, этические ценности. Ценности «не стоят ни в какой связи с фактом, с которыми они относятся ..., они лишь говорят о том, каковы должны быть эти факты» [11, с. 24].

В современную эпоху большое значение приобретает осмысление ценностей с позиции смысла и бытия человека. Так, Н. Н. Ниязбаева [10] отмечает в своем исследовании, что «ценности, переживаемые человеком в стремлении к пониманию и осуществлению себя, образуют ценностный потенциал личности; экзистенциальные ценности – это сущность и условия полноценного бытия человека, что подчеркивает их фундаментальность и дихотомичность» [10, с. 70]. Другими словами, «экзистенциальная ценность – доминанта экзистенции человека, направленная на достижение совершенного бытия, наполненного смысловой значимостью» [10, с. 70].

В современном мире происходит большой разрыв взаимосвязи между образованием и воспитанием подрастающего поколения. В цифровом пространстве (онлайн-курсы, социальные сети) созданы условия доступной

среды для онлайн-образования, но одновременно изменились условия среды воспитания, повлиявшие на трансформацию ценностей подрастающего поколения. На смену традиционному процессу формирования и передачи ценностей «традиции и обычаи», «из поколения в поколение», «из уст в уста», от «отца к сыну» пришли современные технологии. Скорость и доступность распространения содержательной части цифрового контента многократно превысила традиционные методы передачи ценностей. Появилось понятие «умные глупцы». Учителя и родители поняли, что не могут никак повлиять на воспитание (моральные, этические, духовные ценности) своих детей. Институты семьи, образования, религии столкнулись с новым вызовом – это цифровой мир.

**Заключение.** Таким образом, нами были выявлены следующие важные исторические аспекты проблемы формирования ценностей молодежи средствами искусства (цифрового – в современном развитии).

Еще до появления самого понятия «ценности», его содержательное наполнение начало формироваться с начала зарождения философии как области знания. В античной философии стремление к идеальному миру осуществлялось через нравственные и эстетические свойства души. В эпоху Возрождения эстетические ценности занимают особое место в развитии культуры. Позже утверждаются практические критерии истины, ценное рассматривается с позиции полезности, однако высшей ценностью выступает и гармония. Эстетическое содержание ценностей становится важным в романтизме эпохи Просвещения: через искусство и поэзию воспитание личности. В современную эпоху большое значение приобретает осмысление ценностей с позиции смысла и бытия человека.

В настоящее время от того, каким ценностным содержанием будет наполнен цифровой мир, зависит какой он будет в будущем площадкой для создания образов того идеального и значимого для молодого подрастающего поколения мира, в котором они смогут саморазвиваться, впитывать сформированные ими и обществом ценности.

## СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. **Ashilova M. S., Begalinov A. S., Begalinova K. K.** The collapse of neoliberal concept of education in the COVID-19 era and the prospects for post-COVID education // *Science for Education Today*. – 2022. – Vol. 12 (1). – P. 30–54. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2201.02>
2. **Ashilova M. S., Begalinov A. S., Pushkarev Y. V., Begalinova K. K., Pushkareva E. A.** Values in foundation of modern globalizing society: Change study // *Science for Education Today*. – 2023. – Vol. 13, no. 2. – P. 99–121. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2302.05>
3. **Šmajs J.** The philosophical conception of a constitution for the Earth. *Human Affairs*. – 2015. – Vol. 25 (3). – P. 342–361. DOI: <http://dx.doi.org/10.1515/humaff-2015-0028>
4. **Pushkarev Yu. V., Pushkareva E. A.** Philosophical interpretation of knowledge and information: Knowledge value and information diversity in modern communication. *XLinguae*. – 2018. – Vol. 11 (3). – P. 176–184. DOI: <https://doi.org/10.18355/XL.2018.11.03.17>
5. **Пушкарёв Ю. В., Пушкарёва Е. А.** Специфика информационного и коммуникационно-го развития образования: аналитика ценностных изменений до и после 2020 (крити-

- ческий обзор) // *Science for Education Today*. – 2021. – № 6. – С. 96–119. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2106.06>
6. **Вихман В. В., Ромм М. В.** Оценка цифровой зрелости образования // *Science for Education Today*. – 2022. – Т. 12, № 5. – С. 40–56. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2205.03>
  7. **Пушкарёв Ю. В., Пушкарёва Е. А.** Факторы, определяющие развитие когнитивных способностей в условиях цифровизации процессов образования: обзор текущих исследований // *Science for Education Today*. – 2022. – Т. 12, № 6. – С. 111–136. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2206.05>.
  8. **Власова О. А.** Дискуссии об историзме в педагогике и трансформация образовательных моделей // *Science for Education Today*. – 2022. – Т. 12, № 5. – С. 57–70. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2205.04>
  9. **Эмих Н. А., Фомина М. Н.** Специфика новой парадигмы высшего образования в условиях его цифровизации // *Science for Education Today*. – 2023. – № 4. – С. 100–121. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2304.05>
  10. **Ниязбаева Н. Н.** Экзистенциальная антропология образования: ценности и самоосуществление человека. – Екатеринбург, 2019.
  11. **Баева Л. В.** Ценности изменяющегося мира: Экзистенциальная аксиология история: монография. – Астрахань: Астрах. ун-т, 2004. – 254 с.

## REFERENCES

1. Ashilova M. S., Begalinov A. S., Begalinova K. K. The collapse of neoliberal concept of education in the COVID-19 era and the prospects for post-COVID education. *Science for Education Today*, 2022, vol. 12 (1), pp. 30–54. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2201.02>
2. Ashilova M. S., Begalinov A. S., Pushkarev Y. V., Begalinova K. K., Pushkareva E. A. Values in foundation of modern globalizing society: Change study. *Science for Education Today*, 2023, vol. 13, no. 2, pp. 99–121. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2302.05>
3. Šmajš J. The philosophical conception of a constitution for the Earth. *Human Affairs*, 2015, vol. 25 (3), pp. 342–361. DOI: <http://dx.doi.org/10.1515/humaff-2015-0028>
4. Pushkarev Yu. V., Pushkareva E. A. Philosophical interpretation of knowledge and information: Knowledge value and information diversity in modern communication. *XLinguae*, 2018, vol. 11 (3), pp. 176–184. DOI: <https://doi.org/10.18355/XL.2018.11.03.17>
5. Pushkarev Y. V., Pushkareva E. A. Specifics of information and communication developments in education: Analysis of value changes before and after 2020 (A critical review). *Science for Education Today*, 2021, vol. 11, no. 6, pp. 96–119. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2106.06>
6. Vikhman V. V., Romm M. V. Evaluating digital maturity of education. *Science for Education Today*, 2022, vol. 12, no. 5, pp. 40–56. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2205.03>
7. Pushkarev Yu. V., Pushkareva E. A. Factors determining the development of cognitive abilities in the conditions of digitalization of educational processes: a review of current research. *Science for Education Today*, 2022, vol. 12, no. 6, pp. 111–136. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=50026299>
8. Vlasova O. A. Discussions on historicism in education and transformation of educational models. *Science for Education Today*, 2022, vol. 12, no. 5, pp. 57–70. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2205.04>
9. Emikh N. A., Fomina M. N. Specifics of the new paradigm of higher education in the context of its digitalization. *Science for Education Today*, 2023, vol. 13, no. 4, pp. 100–121. DOI: <http://dx.doi.org/10.15293/2658-6762.2304.05>
10. Niyazbaeva N.N. *Existential anthropology of education: values and human self-realization*. Yekaterinburg, 2019.
11. Baeva L.V. *Values of the changing world: Existential axiology history*: monograph. Astrakhan, 2004.

**Информация об авторе**

В. Х. Тен, аспирант, специальность «Социальная и политическая философия», Институт истории, гуманитарного и социального образования, Новосибирский государственный педагогический университет, Ten-vitalya@mail.ru

**Information about the author**

V. H. Ten, graduate student, specialty "Social and Political Philosophy", Institute of History, Humanities and Social Education, teacher-researcher, Novosibirsk State Pedagogical University, Ten-vitalya@mail.ru

Поступила: 20.05.2023

Received: 20.05.2023

Одобрена после рецензирования: 30.06.2023

Approved after review: 30.06.2023

Принята к публикации: 19.09.2023

Accepted for publication: 19.09.2023