

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PERSONS WITH HEARING IMPAIRMENT

День дефектологии. 2022. № 1

Day of Defectology, 2022, no. 1

Научная статья

УДК 376.3

Система работы по коррекции эмоционального развития детей с нарушением слуха

Л. В. Большанина¹

¹Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск

В статье описан ряд диагностических методик, направленных на определение уровня эмоционального развития ребенка младшего школьного возраста, что является основой для построения коррекционной работы. Рассматриваются три методических блока, направленных как на закрепление материала, полученного на уроках, так и для самостоятельных занятий по эмоциональному развитию детей с нарушенным слухом в условиях семейного воспитания. Даны рекомендации при выборе детской литературы, направленной на закрепление успехов в области познания эмоций.

Ключевые слова: нарушение слуха, эмоциональная дефицитарность, психокоррекция, коррекционная работа, диагностика, эмоции

Для цитирования: Большанина Л. В. Система работы по коррекции эмоционального развития детей с нарушением слуха // День дефектологии. 2022. № 1. С. 107–111.

Original article

The system of work on correction of emotional intelligence of children with impaired hearing

L. V. Bolshanina¹

¹Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk

The article describes a number of diagnostic techniques aimed at determining the level of emotional development of a child of primary school age, which is the basis for building correctional work. Three methodological blocks are considered, aimed both at consolidating the material obtained in the classroom and for independent classes on the emotional development of children with hearing impairment in the conditions of family education. Recommendations are given when choosing children's literature aimed at consolidating success in the field of cognition of emotions.

Keywords: hearing impairment, emotional deficiency, psychocorrection, correctional work, diagnostics, emotions

© Большанина Л. В., 2022



For citation Bolshanina L. V. The system of work on correction of emotional intelligence of children with impaired hearing. *Day of Defectology*, 2022, no. 1, pp. 107–111.

Вопрос по развитию эмоциональной сферы детей, имеющих нарушения слуха, всегда стоял очень остро в сурдопедагогике. Слабослышащие дети в большинстве случаев испытывают трудности в определении эмоциональных состояний окружающих, а также в выстраивании причинно-следственных связей при возникновении эмоций. Это в некоторой степени так же усугубляет проблему социализации детей с нарушением слуха в обществе. Родителям же в свою очередь, не имеющим специального дефектологического образования, не всегда понятно, с чего начинать работу и от чего отталкиваться во время занятий вне стен учебного заведения. С какими понятиями тесно связано эмоциональное развитие ребенка с нарушением слуха? Какие подходы использовать и чем руководствоваться при выборе методического материала для развития?

Ни для кого не секрет, что эмоциональное развитие детей с нарушенным слухом характерно своей неполноценностью, незрелостью с первых дней жизни. Первопричиной этой проблемы, конечно, будет являться нарушение слуха. Еще Л. С. Выготский в своих трудах выделял связь между первичным и вторичным дефектами. В данном случае первичный – нарушение слуха детерминирует вторичный – особенности развития речи, познавательных процессов и вслед за этим нарушение третьего порядка – специфику социально-личностного и эмоционального развития.

Чаще всего для детей с нарушенным слухом характерна эмоциональная дефицитарность, а именно: недостаточный уровень или полное отсутствие эмоциональных реакций на окружение. В дальнейшем это все может приобретать более серьезные обороты и приводить к полному отсутствию социализации и неприспособленности жизни в обществе. Данный аспект ставит перед педагогами задачу, направленную на развитие эмоционального интеллекта у детей с нарушением слуха в образовательном процессе [1].

Многие ученые в области дефектологии выделяют общеизвестный факт, что ребенок младшего школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально-ценностному, духовно-нравственному развитию. Очень важно не пропустить это время и как можно раньше начать коррекционный процесс.

Не стоит забывать, что в жизни слабослышащего ребенка выстраивается ряд непреодолимых препятствий, которые всячески способствуют регрессу, в том числе в развитии эмоциональной сферы. Среди них одним из немаловажных является отсутствие словесного общения, частично или полностью. Это приводит в первую очередь к изолированности ребенка от окружающих, а также затрудняет усвоение социального опыта. Так же отмечается, что дети с нарушением слуха испытывают трудности перед восприятием выразительной стороны устной речи и музыки.

Развитие эмоциональной сферы младших школьников играет важную роль в развитии умственных и волевых процессов. Поскольку эти два процесса находятся в тесном взаимодействии, следует полагать, что эмоции в первую очередь оказывают регулирующее воздействие и могут выступать как результат и основа познавательной деятельности ребенка.

Из вышесказанного напрашивается небольшой вывод, что развитию эмоциональной сферы ребенка с нарушенным слухом следует уделять особое внимание. На данном этапе очень важны вопросы: с чего же начинать? Как определить, есть ли у ребенка проблемы на том или ином уровне эмоционального развития? как гра-



можно выстроить маршрут развития и коррекции? С уверенностью можно сказать, что начинать нужно, прежде всего, с качественной педагогической диагностики. Задания необходимо подбирать в соответствии с возрастными особенностями и возможностями ребенка.

Л. С. Выгодский писал: «Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определенную стадию развития, проделанную ребенком» [2]. С этим невозможно не согласиться, ведь нельзя выстроить коррекционную работу, не зная, на каком уровне сейчас находится ребенок. Большое количество исследований в области диагностики эмоционального развития принадлежат В. Петшаку, одной из самых знаменитых является «Методика понимания эмоциональных состояний людей глухими детьми», адаптированную версию возможно использовать в диагностике слабослышащих детей [3, с. 6]. Также в области этого вопроса активно работали Н. Я. Семаго и М. М. Семаго, самые продуктивные методики «Метаморфозы» и «Эмоциональные лица» [6]. Адаптированные варианты именно этих методик широко используют в своей работе сурдопедагоги в коррекционно-образовательном процессе.

После грамотной диагностики и определения слабых и сильных сторон ребенка, уровня развития, понимания эмоциональных состояний можно приступать к выстраиванию коррекционного маршрута. Особое внимание в данной статье хотелось бы уделить тому времени, которое ребенок проводит вне учебного заведения. Ошибочно полагать, что занятия с ребенком заканчиваются за дверями школы или детского сада. Коррекционная работа – это прежде всего непрерывный, сложный процесс, состоящий из комплекса мероприятий. Это значит, что ни в коем случае нельзя останавливаться на достигнутом уровне развития ребенка в рамках учебного заведения. Ведь достаточно просто не закреплять дома полученные знания, для того чтобы ребенок начал испытывать определенные трудности в усвоении нового материала.

Коррекционная работа в процессе внеурочной деятельности – это не отдельный пласт навыков, а дополнение, которое вытекает из работы сурдопедагогов на уроке. Она складывается из нескольких важных аспектов.

Первый блок работ – это закрепление изученного материала, может реализовываться путем использования различных дидактических и сюжетно-ролевых игр, что активно рассматривают и реализуют в своих работах сурдопедагоги Е. Г. Речицкая и Т. Ю. Кулигина [5]. Если до занятий с сурдопедагогом у ребенка не было сформированности понятий тех или иных эмоциональных состояний, то после занятий он получит конкретные знания, которые стоит постоянно закреплять в домашних условиях. Это необходимо для формирования опыта, на который ребенок будет опираться в дальнейшем изучении этого вопроса. Закрепление, как уже говорилось выше, может происходить путем демонстрации различных сюжетных картинок и плакатов, ответов на вопросы в шуточной игровой форме.

Также Е. Г. Речицкая и Т. Ю. Кулигина в своих работах огромную роль отводят русскому народному фольклору [5]. Былины, потешки, считалки, частушки перечислять можно до бесконечности, но именно у этих литературных жанров особенный эмоциональный окрас. При использовании их на занятиях появляется характерное мимическое сопровождение, что будет способствовать формированию стойкого образа в памяти ребенка.



В обработке эмоциональных состояний могут использовать различные сюжетные драматизации. Необходимо серьезно подойти к подбору материала для домашнего театра. Важно, чтобы сюжет был не таким длинным и громоздким, при этом важно учитывать возможности ребенка. Чтобы ему было в первую очередь интересно показать, прожить жизнь драматического героя без перегруженности большим количеством диалогов. Тогда ребенку удастся уделить особое внимание деталям и эмоциональным проявлениям героя. Это и будет успехом. А в итоге получаем закрепление эмоционального образа.

Во второй блок коррекционной работы хотелось бы отнести установление причинно-следственных связей. Это очень важно. Ведь мало объяснить ребенку, что означает та или иная эмоция, важна сама причина ее появления. А это уже вопрос двойственный. Ведь ряд негативных эмоций несет в себе не всегда ряд негативных последствий. В определенных ситуациях они могут сыграть роль спускового сигнала к познавательной деятельности. И здесь очень важно объяснить ребенку, что не бывает плохих и хороших эмоций. Важно грамотно выстроить связь между эмоцией и причиной ее появления.

В своем исследовании О. Ю. Пискун подробно рассказывает о различных подходах, которые лежат в основе эмоциональной коррекции, ее опыт постоянно применяется в работе современных сурдопедагогов. В качестве коррекционной работы в процессе внеурочной деятельности можно обратиться к поведенческим тренингам, а также терапии страха и тревоги, использованию различных бесед с ребенком которые будут включать обсуждение тех или иных ситуаций [4]. Очень продуктивным, на наш взгляд, будет разбор ситуации на примере иллюстрированных сказок, героев мультфильмов. Очень важно, чтобы на протяжении всей коррекционной работы была наглядность. Этот аспект необходимо учитывать в работе с детьми с нарушением слуха. Также важна последовательность задавания вопросов, логическая цепочка от «*что испытывает герой?*» до «*как ты думаешь, почему сейчас он испытывает это чувство?*»

В третий блок коррекционной работы стоит выделить внеклассное чтение. Правильно подобранная литература несет в себе большое количество жизненного опыта, а именно: эмоциональных оттенков, взаимоотношений героев, их чувств и переживаний, и самое главное – огромное количество социального опыта общения, которого, как мы уже говорили выше, так не хватает ребенку с нарушенным слухом. Существуют некоторые критерии по подбору литературы.

1. В первую очередь литература должна соответствовать возрастным особенностям ребенка. Не стоит забывать про уровень сложности текста, если он будет слишком простым, то мы не получим продуктивности.

2. Также следует обратить внимание на сюжетную линию, отдавайте предпочтение захватывающим сюжетам, имеющим поучительный контекст.

3. Литература во время домашнего чтения должна вызывать интерес, любопытство, одним словом, эмоции.

Если ребенок не понял определенный фрагмент, всегда можно прочитать его снова. Конечно, в процессе чтения идет отработка множества умений и навыков, но в работе над развитием эмоций основной задачей является понимание их ребенком и способность установить причинно-следственную связь: *почему герой поступил именно так, у него же был другой выбор? Почему он испытывает те или иные эмоции?*



Подводя итог всему вышесказанному, хочется отметить, что в работе над развитием эмоций, как и над любой другой областью, очень важно провести диагностику, определить уровень и, учитывая полученные результаты, грамотно выстроить работу. Коррекционная работа – это непрерывный систематический процесс, который стоит выстраивать не только на занятиях в рамках учебного процесса, но и дома с родителями, достаточно лишь изменить формат подачи информации. Закрепление материала в домашних условиях – тоже немаловажный аспект. Ребенок приобретает опыт, опираясь на который, в дальнейшем сможет понимать то или иное эмоциональное состояние, понимать и проявлять это осознанно.

Список источников

1. *Большанина Л. В., Грибукова О. Г.* Профессиональная готовность будущих педагогов к работе в системе инклюзивного образования // *Современные проблемы науки и образования.* – 2020. – № 5. – С. 50.
2. *Выготский Л. С.* Вопросы детской психологии. – СПб.: Союз, 1997. – 220 с.
3. *Петшаков В.* Изучение эмоциональных проявлений у глухих и слышащих дошкольников // *Дефектология.* – 1989. – № 4. – С. 5–11.
4. *Пискунов О. Ю., Азавелян Р. О.* Психолого-педагогическая коррекция эмоционально-волевого развития глухих школьников: в 2 ч. Ч. 1. Теоретико-методологические аспекты и экспериментальное изучение. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. – 204 с.
5. *Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю.* Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом. – М.: Книголюб, 2006. – 208 с.
6. *Семаго Н. Я., Семаго М. М.* Теория и практика оценки психического развития ребенка. Дошкольный и младший школьный возраст. – СПб.: Речь, 2005. – 384 с.

Информация об авторе

Л. В. Большанина, старший преподаватель кафедры логопедии и детской речи Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет, Ljutik84@ngs.ru, Новосибирск.

Information about the author

L. V. Bolshanina, Senior Lecturer of the Department of Speech Therapy and Children's Speech of the Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University, Ljutik84@ngs.ru, Novosibirsk.

Поступила: 12.08.2022

Принята к публикации: 22.09.2022

Received: 12.08.2022

Accepted for publication: 22.09.2022