

Лукьянова Наталья Альбертовна

кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и методики обучения, заведующий кафедрой филологии и методики обучения, Куйбышевский филиал ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», Куйбышев, Россия, natlukjanova@rambler.ru

ФОРМИРОВАНИЕ АУТОНОМНОСТИ ЛИЧНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО АНАЛИТИЧЕСКОМУ ЧТЕНИЮ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования автономности личности в процессе обучения иностранному языку. Особое внимание уделено изучению взаимосвязи уровня сформированности коммуникативной и культурологической компетентностей с уровнем развития автономности. Показаны формы работы педагога на занятиях по аналитическому чтению. Проанализированы трудности при работе с текстом и рассмотрены возможности их преодоления. На основе изучения возможностей обучения студентов аналитическому чтению установлено, что такая форма работы способствует не только повышению языковой компетентности, но и формированию личности в целом.

Ключевые слова: автономность, формирование личности, коммуникативная и культурологическая компетенция, культурологическая компетенция, аналитическое чтение.

Lukyanova Natalya Albertovna

PhD in Philological sciences, associated professor, the chief of the department of Philology and methods of teaching, Kuibevsky branch of Novosibirsk State Pedagogical University, Kuibyshev, Russia, natlukjanova@rambler.ru

FORMATION OF AUTONOMY OF PERSONALITY IN ANALYTICAL READING CLASSES

Abstract. The article deals with the formation of autonomy of the personality in modern educational conditions. Special attention is paid to studying the relationship between the level of formation of communicative and cultural competences and the level of development of autonomy. The forms of work of the teacher in classes on analytical reading are represented. Difficulties in work with the text and possibilities of overcoming them are analysed. On the basis of studying the possibilities of teaching students analytical reading, it has been established that this form of work contributes not only to the improvement of linguistic competence, but also to the formation of the personality as a whole.

Keywords: autonomy, formation of the personality, communicative competence, culturological competence, analytical reading.

Современное общество предъявляет высокие требования к выпускникам образовательных учреждений, не только как к грамотным и образованным людям, но и как к социально-активным личностям, которые испытывают потребность в саморазвитии и самосовершенствовании. Только активная созидаящая личность может самостоятельно определить свои перспективы и выстроить траекторию своей деятельности [10].

Предшествующие образовательные стандарты ВО были направлены на унифицированную социализацию личности, не учитывающую индивидуальность. Обу-

чающийся являлся лишь объектом обучения. Исходя из содержания современных образовательных стандартов, формирование прочных знаний, умений и навыков не является основной задачей, на первый план выходит личностное развитие обучающихся, которое предполагает умение самостоятельно получать необходимые знания. В связи с этим в последнее время в сфере образования приоритетным становится развитие личностных свойств обучающегося, его формирование как субъекта образовательного процесса.

В психолого-педагогической литературе развитие индивидуальности отождествляется с таким понятием, как «автономность личности». Педагогика рассматривает это понятие как «способность личности к независимости от внешних воздействий, возможность реагировать на них, исходя из нравственных законов» [5, с. 134]. В психологических исследованиях автономность рассматривается как «умелость и компетентность, как способность к инициативе и целеполаганию, как процесс осознания своей индивидуальности, как независимость в эмоциональных отношениях (в противоположность общности и эмоциональной связи), как поведение вопреки действию или мнению другого человека, как способность решать жизненные задачи своим уникальным способом, как принятие ответственности на себя, как необходимый атрибут зрелости, личностной зрелости» [8, с. 13].

Ю. В. Сачков, М. А. Можейко дают более унифицированное определение: «Автономность – это характеристика высокоорганизованных (технических, биологических, социальных и других) систем, согласно которой функционирование и поведение таких систем определяется их внутренними основаниями и не зависит от воздействия внешней среды и других систем» [4].

Анализ изложенных определений дает возможность утверждать, что высокий уровень развития автономности является одной из существенных характеристик личностной свободы, а для реализации личностной свободы необходимо иметь достаточно высокий уровень сформированности автономности. В связи с этим Г. А. Балл отмечает социальную необходимость широкого распространения таких психологических качеств, характерных для свободной личности, как самостоятельность, инициативность, творческая направленность, которые сочетаются с ответственным отношением к окружающей действительности и собственным поступкам [1].

В образовании автономность рассматривается как качество личности, которое объединяет процесс получения знаний с их творческим использованием в различных жизненных ситуациях и предполагает «формирование познавательной активности, самостоятельности, инициативности, ответственности, свободы выбора, навыков самоконтроля, мотивации к овладению новыми знаниями и способами действий» [5, с. 134].

Рассмотрим особенности формирования автономности обучающихся, изучающих иностранный язык по программам бакалавриата. Требования новых образовательных стандартов ставит педагогов перед необходимостью введения в образовательный процесс новых образовательных программ, внедрения и разработки учебных дисциплин, содержание которых направлено на обеспечение молодого поколения навыками и умениями обучаться самостоятельно, планировать и анализировать свою деятельность на протяжении всей жизни.

Создавая возможности автономного и дифференцированного обучения, при котором происходит учет интересов обучающихся, активности в учебной деятельности, а также возможности выбора режима работы, студенты не только могут оттачивать полученные знания, но и, что самое главное, могут овладеть приемами самостоятельного обучения.



Нам представляется, что одним из самых важных видов речевой деятельности при обучении иностранному языку является обучение чтению, так как оно является основой формирования коммуникативных навыков, при котором происходит не только общее понимание текста, содержащего определенную информацию, но и анализ информации, извлеченной из текста, а также возможности ее дальнейшего использования в процессе коммуникации. Организация аналитической работы с текстом базируется на лингвистическом и стилистическом анализе и ее интерпретации. В связи с этим во многих вузах в учебные планы по профилю «Иностранный язык» и смежных с ним профилям вводятся специальные дисциплины, направленные на работу с текстом на различных уровнях: содержательном, языковом, аналитическом, интерпретационном. В этом списке дисциплин по работе с текстом особое внимание заслуживает аналитическая работа с текстом, так как именно этот вид чтения «представляет собой аналитическую деятельность, методическим средством которой является извлечение эксплицитной и имплицитной информации» [7, с. 148].

Обучение аналитическому чтению является одним из основных аспектов изучения иностранного языка – «это учебный вид чтения, ориентированный на формирование аналитических и интерпретационных способностей студентов, обогащение их словарного запаса, а также их знакомство с духовной культурой, художественной литературой страны изучаемого языка, мировой литературой» [7, с. 148].

Материалом для обучения аналитическому чтению служат аутентичные тексты разнообразной жанровой, стилистической, тематической направленности. Являясь источником лингвистической, культурологической и фактологической информации, текст становится объектом изучения. Текст любой жанровой принадлежности, по мнению ведущих лингвистов, – «это моделируемая единица языка, микросистема, функционирующая в обществе в качестве основной языковой единицы, обладающей смысловой коммуникативной направленностью в общении» [6, с. 7–8].

В процессе обучения аналитическому чтению успешно решаются одни из основных задач образовательного процесса – формирование коммуникативной и культурологических компетенций, расширение и обогащение внутреннего мира обучающихся. Одной из основных задач обучения аналитическому чтению является приобщение к восприятию искусства, в том числе искусства слова. Курс аналитического чтения дает возможность проникнуть в глубинный смысл художественного произведения и вместе с тем определить воспитательные, эмоциональные причины воздействия текста, весь глубинный смысл, т. е. извлечь из него весь заложенный объем информации.

В ходе работы над текстом возникает ряд проблем:

- непонимание цели такого вида деятельности;
- восприятие получаемой информации.

Это влечет за собой трудности другого порядка, связанные с обработкой информации:

- неверная трактовка лингвистических явлений;
- обнаружение необходимой информации (лингвистических, стилистических, фактологических явлений).

Если последние две проблемы решаются в процессе обучения путем кропотливого изучения теоретического материала и их практической отработки, то решение первых двух находится в области психологии и нуждается в подробном изучении.

Е. Б. Борисова рассматривает этот вопрос следующим образом: «Характер приема информации непосредственно зависит от реципиента художественного сообщения. Субъективные качества адресата – его интеллект, культурный и образовательный уровень, эмоционально-психический склад – активно включаются в действие трехэлементной коммуникативной схемы адресант – сообщение – адресат, организуя новые типы отношений между ними» [3, с. 21].

Информация любого рода, поступающая из окружающего мира, вызывает определенные эмоции и переживания. Задача педагога состоит не столько в передаче знаний, сколько в умении грамотно организовать образовательную среду, обучаясь в которой студенты могут опираться на собственный личностный потенциал. Такой подход к обучению предполагает совместную деятельность студента и преподавателя – деятельность, которая направлена на индивидуальную самореализацию и развитие личностных качеств обучающихся в процессе изучения дисциплины при использовании личностно-ориентированных технологий.

Личностно-ориентированные технологии, с нашей точки зрения, наиболее подходят для обучения аналитическому чтению и способствуют развитию личности, ее творческому росту. Но следует отметить, что только при условиях, соответствующих возможностям и потребностям самой личности, личностно-ориентированный смысл образования может быть основой обучения.

Личностно-ориентированное обучение в вузе характеризуется следующими признаками [9]:

- 1) признание уникальности и индивидуальной самооценки личности;
- 2) признание каждым студентом и педагогом уникальности и индивидуальной самооценки любого другого человека;
- 3) каждый студент, признавая уникальность другого человека, обязан уметь взаимодействовать с ним на гуманных основаниях;
- 4) личная или коллективно создаваемая образовательная продукция студента не отрицается, а сопоставляется с культурно-историческими достижениями;
- 5) получаемые студентом образовательные результаты рефлексивно выявляются и оцениваются как им самим, так и педагогом по отношению к индивидуально формируемым целям студента, соотносящимся с общеобразовательными целями.

В связи с этим в задачи педагога в этом случае входит последовательное обращение к личному культурному, историческому, социальному и эмоциональному опыту студента. Реализовать эту задачу можно при помощи знаний сущности и методов личностно-ориентированного подхода к обучению.

Опираясь на алгоритм построения продуктов типа «моя теория», представленный А. В. Хуторским, можно определить этапы работы над текстом на занятиях по аналитическому чтению [9].

1. Изучение исходных предпосылок, в нашем случае знание предпосылок создания произведения, культурные и исторические условия определенного периода, а также знание биографических реалий автора и его личностных качеств и отношений к событиям, явлениям времени, черты которого отражены в тексте.

2. Выявление основных понятий, положений. В случае обучения аналитическому чтению студент должен знать языковые и стилистические приемы и специфику их использования в художественном тексте.

3. Опытные подтверждения или доказательства теории, выводы теории, ее применение. Зная исходные предпосылки и основные понятия, студент может проанализировать текст с точки зрения авторского замысла.



Решение первых двух задач достигается совместной деятельностью студентов и преподавателя. И роль педагога здесь является направляющей и корректирующей. В результате первых двух этапов получается совместный продукт деятельности студентов и педагога.

Далее следует заключительный этап – формирование собственной позиции, собственного отношения к прочитанному. На этом этапе задача преподавателя состоит в том, чтобы, опираясь на знания, уже полученные студентом, организовать его деятельность таким образом, чтобы помочь ему высказать и обосновать свое отношение, те чувства и эмоции, которые возникли в процессе чтения и анализа, которые, возможно, и не совпадают с авторской позицией. Текст в этом случае и представляет собой тот самый «источник, питающий развитие личности» [2, с. 264].

Именно на этом этапе и осуществляется реализация личностного потенциала студентов. Вот здесь педагог должен опереться на него и выбрать соответствующую технологию обучения, которая и была бы направлена на индивидуальную самореализацию студента и развитие его личностных качеств в ходе чтения и анализа текста. Так, студент должен уметь не только прочитать, проанализировать определенный текст, но попытаться прочувствовать и оценить его с позиции собственного опыта и сформировать собственный взгляд на содержание изучаемого произведения и, что самое главное, донести свою мысль до окружающих. Все это возможно лишь при условии, что все студенты группы справляются в полной мере с первыми двумя этапами анализа текста и способны проиллюстрировать то, как реализуется художественный замысел автора в изучаемом тексте. Поэтому студенты, имеющие разный личный опыт, разное восприятие действительности и способности к анализу происходящих событий, будут выражать и разное отношение к тексту как единице анализа и к его содержанию.

Таким образом, процесс обучения аналитическому чтению невозможен без признания уникальности личности, ее индивидуальной самооценки, без признания позиции собеседника, а также признания уникальности и индивидуальности автора художественного произведения. В результате личной или совместной деятельности создается уникальный анализ текста, иными словами, образовательный продукт, который сочетает в себе обобщение опыта каждого студента и сопоставляется с культурно-историческим опытом автора произведения. В итоге студент получает образовательный результат, который создается и оценивается как самим студентом, так и его педагогом. В результате эффективное обучение аналитическому чтению в значительной мере способствует не только совершенствованию коммуникативной, лингвокультурологической и лингвистической компетенций, но и формированию личности в целом.

Список литературы

1. Балл Г. А. Психологическое содержание личностной свободы: сущность и составляющие // Психологический журнал. 1997. № 5. С. 7–19.
2. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. СПб.; М.: Прайм-ЕВРОЗНАК: ОЛМА-ПРЕСС, 2005. 672 с.
3. Борисова Е. Б. Перевод как словесно-художественное творчество и как результат научно-филологического анализа текста: автореф. дис. ... канд. филол. наук. М., 1989. 23 с.
4. Гуманитарный портал [Электронный ресурс]. URL: <https://gtmarket.ru/concepts/7169> (дата обращения: 29.12.2019).

5. *Ежевская Т. И.* Автономность как личностный ресурс информационно-психологической безопасности // Ученые записки ЗабГУ. Сер.: Педагогические науки. 2011. № 5 (40). С. 132–136.

6. *Ипполитова Н. А.* Текст в системе обучения русскому языку в школе. М.: Флинта: Наука, 1998. 176 с.

7. *Мирошниченко С. А., Лесохина А. М., Лабазина Л. Н.* Аналитическое чтение как средство формирования аналитической и интерпретационной компетенций у студентов языкового вуза // Ярославский педагогический вестник. 2015. № 2, Т. 2: Психолого-педагогические науки. С. 147–151.

8. *Пупырева Е. В.* Духовное Эмоциональная привязанность к матери как фактор становления автономии личности и в младшем школьном возрасте: дис. ... канд. психол. наук. М., 2007. 150 с.

9. *Хуторской А. В.* Методика личностно-ориентированного обучения. Как обучать всех по-разному: пособие для учителя. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. 383 с.

10. *Якиманская И. С.* Личностно ориентированное обучение в современной школе. М.: Сентябрь, 2002. 96 с.

Дата поступления 18.01.2020

