

Культуросообразность в содержании современного школьного образования

В.И. Байтуганов,

старший преподаватель кафедры управления образованием

Новосибирского государственного педагогического университета,

руководитель Школы русской традиционной культуры «Васюганье»

e-mail: vasyuganie@mail.ru

В статье рассмотрена традиционная культура как педагогическая система, необходимая практике образования, обоснованной культурологическим подходом через моделирование воспитательного пространства. Реализация данного подхода возможна на основе этнокультурного образовательного стандарта, требований к результатам освоения его содержания, выраженных в социальной и социокультурной компетентности учащихся.

Ключевые слова: философия культуры (philosophy of culture), традиционная культура (traditional culture), социально-ценностное поведение (socio-value behavior), ценностная ориентация (value orientation), мировоззренческие универсалии (outlook universalities), культурологический подход (cultural approach), моделирование воспитательного пространства (modeling an educational space), этнокультурный образовательный стандарт (ethno-cultural educational standard), социальная и социокультурная компетентность (social and cultural competence)

В строительстве современного гражданского общества России большое значение приобретают культурные традиции ее народов, российский культурный опыт общения. Исторический опыт взаимодействия народов России необходим для диалога культур как современной философской концепции развития культуры и образования, а также для обоснования ее социального контекста: построения бесконфликтных ситуаций, устойчивого и поступательного развития всего общества. Основу этого опыта и составляет культурная традиция, выступающая и как одна из доминант философии культуры.

Культурная традиция или традиционная культура — есть момент обязательный в жизни любого общества, она является мостом между традиционным обычаем и современными идеями, проявляет себя как инновация и может быть востребована в любой момент развития общества. Ее необходимость продиктована выживаемостью общества, а ее системные элементы способны стать ячейками будущего: *«Культурная традиция и сегодня продолжает оставаться универсальным механизмом, который позволяет достичь необходимых для социума стабильности и устойчивости»* [5]. Но для того чтобы устойчивость в разви-

тии приобрела действительно необратимый характер, необходимо ее культурное моделирование на основе общих культурных традиций народов России. И прежде всего — это моделирование педагогических культурных традиций. Эти традиции должны работать как механизмы социализации личности, как воспитательная система нашего общества. Устойчивое формирование и развитие личности, а также ее дальнейшая социализация наиболее адекватно возраст и психике ребенка происходят в правильно смоделированной этнопедагогической культурной среде, обеспечивающей выбор и принятие личностью ценностей, образцов, жизненных целей, а также поведенческих стереотипов.

Возрождение всех элементов культурных традиций и их использование в современном гражданском строительстве, а значит и образовании в качестве базовых культурных парадигм, норм и ценностей, необходимо для закрепления идеалов демократии, свободы и культурного развития каждой отдельной личности, нации и общества в целом.

Сегодня культура как ценность может послужить восстановлению когда-то утраченных механизмов воспитания, социализации и общего культурного строительства в России,



поскольку является главным системным адаптационным механизмом общества, а значит решает задачи его стабильного функционирования и развития, формирует и ментальность [3], и мировоззрение, мотивирует человека к познанию как самого себя, так и окружающего мира. Поддержание основного образца (культуры общества) есть поддержание или воспроизводство культурной традиции, а мотивация к поддержанию образца есть развитие и формирование личности. Рассмотрение традиционной культуры под этим углом зрения может послужить отправной точкой для использования культурных традиций в практике современного образования и воспитания, а значит привнесения их в жизнь нашего общества.

В настоящее время теме культуросообразности образования, культурологическому подходу в образовании, а также рассмотрению образования как феномена культуры относятся работы В.В. Краевского, И.Я. Лернера, В.С. Леднева, М.Н. Скаткина. Во многом культуру как деятельностную педагогическую систему претворили в личном педагогическом творчестве Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов и др. В поиске новых образовательных моделей с 1990-х гг. возникает и инновационное педагогическое движение, связанное с социокультурными условиями педагогической деятельности. В это же время разрабатываются модели новой адаптивной школы (модель ценностного управления). Ценностная парадигма образования и культуры становится ведущей темой многих исследований как в области философии образования, так и ее методологии.

Культурологический подход связан с системным моделированием воспитательного пространства традиционной культуры как педагогической системы. Это моделирование связано с распространением культурного опыта: проживание народов в мире и согласия в России на протяжении большого отрезка времени (философия диалога культур). Наиболее эффективным путем достижения культурных просветительских целей в области диалога культур сибирских народов и народов России может послужить

социальная компетентность, а также культурная образованность учащихся школ, лицеев, гимназий, выраженная через этнокультурный образовательный стандарт России. Именно этнокультурный стандарт может на системной основе дать знания о культуре своего и братских народов России и в рамках цивилизованных государственных форм быть механизмом продления общей культурной традиции России, а значит и социокультурного обустройства нашего общества.

В содержание этнокультурного стандарта был внесен и наш вклад, апробированный и внедренный автором данной статьи в педагогическую практику Школы русской традиционной культуры «Васюганье» г. Новосибирска.

Концептуальная основа стандарта

Разработанный нами **внутришкольный этнокультурный образовательный стандарт основан на:**

- междисциплинарном подходе и его методологии;
- традициях межкультурных связей и взаимодействий народов России;
- обосновании традиционной культуры народов России как наиболее устойчивой, социальной, философской, культурной, биологической, этнопедагогической системы;
- развитии гражданского общества в России.

Этнокультурный стандарт Школы русской традиционной культуры основан на анализе и оценке программ этнокультурного направления культурологической, художественно-эстетической, социально-педагогической направленностей, а также достижений учащихся по этим программам.

К результатам, которые мы предполагаем оценивать в ходе индивидуальной итоговой аттестации выпускников, будут отнесены не только система знаний, умений учебно-познавательной деятельности обучаемых, их коммуникативные и информационные умения, но и ценностные ориентации, личностные творческие достижения, социальные компетенции, такие как воспитанность, патриотизм,

гражданственность, социокультурные компетенции — духовность, нравственность, осуществление общения в условиях диалога культур. Предметом оценки при этом будет выступать адекватность отражения потребностей личности, общества, государства в этнокультурном образовании в основополагающей системе требований стандарта, а также реализуемые в образовательном процессе и достигаемые учащимися результаты освоения основных программ и условия их реализации.

Сегодня традиционная культура создает дополнительные условия обновления содержания образования, которое выражается в воссоздании (воспитании) целостной личности на основе традиционных механизмов передачи культурного опыта. Данное содержание может быть представлено следующим образом:

■ *система знаний* - языковым компонентом традиций, знанием основ традиционной культуры в целом;

■ *система умений и навыков* - ремеслом и промыслом, народным творчеством и народным искусством;

* *опыт творческой деятельности* является главным звеном всего процесса образования и воспитания,

■ *опыт эмоционально-ценностного отношения к миру* связан с духовной или духовно-нравственной деятельностью учащихся как в теоретическом, так и в практическом плане.

Этнокультурный образовательный стандарт

Стандарт разработан на основе требований к образовательным стандартам общего образования второго поколения, он является важнейшим механизмом реализации основной миссии образования - **формирования российской идентичности**. Стандарт предполагает гуманизацию образования через развитие культуры образовательной среды, а в нашем случае через создание воспитывающей среды школы на основе национальных традиций, широкую автономию учителя и школы.

Цель стандарта: дать уровень этнокультурной образованности, определить уровень

ожидаемой образованности, а также уровень воспитанности. Обеспечить равные возможности для дальнейшего обучения (уровень профессиональной компетентности) в сфере традиционной культуры, народного искусства, промыслов и ремесел. Формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, толерантности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

1. Требования к структуре основных образовательных программ

1.1. Общая характеристика образовательных программ школы русской традиционной культуры, базисный учебный план, фундаментальное ядро содержания. Обязательный минимум содержания этнокультурного образования представлен в виде набора предметных тем (дидактических единиц) включаемых в обязательном порядке в основные образовательные программы. Для каждой образовательной области (программы) выделяются четыре раздела:

1) «Общая характеристика образовательной области (программы)»;

2) «Базовое содержание образования»;

3) «Требования к уровню подготовки»;

4) «Общие подходы к оценке выполнения требований стандартов».

1.2. Базисный учебный план. В каждую из программ (предметов) школы так или иначе входит и этнокультурный компонент, который включает базовую образовательную область «Русская традиционная культура». Базовое содержание данной образовательной области предполагает взаимосвязь с компонентами содержания основного общего образования, а также специального образования через следующие образовательные области: общество, человек, нравственность, антропология, филология, литература, словесность, искусство, история, технология, труд, интерпретируемая и уточняемая в этнокультурном стандарте через следующие области знаний: культурная и духовная антропология, этнография, этнология, культурология, русская история, русский язык и словесность, история

русской традиционной культуры, православная культура России, этноконфессиональные традиции народов России, народные искусства, ремесла.

1.3. Фундаментальное ядро содержания (обязательный минимум содержания основных образовательных программ, входящих в этнокультурный стандарт):

1) *Ценностно-смысловое содержание (деятельность)*. Знания о мире, Боге, человеке. Приобщение к православным христианским ценностям. Освоение понятий и категорий: вера, совесть, грех, милосердие, любовь к ближнему, терпимость, сострадание, благочестие, духовность, моральный долг, моральная норма;

2) *Языковое содержание (словесность)*. Освоение устных форм языка: говоры, диалекты. Язык как культурно-историческая среда (особенности местной лексики и фразеологии, роль диалекта в фольклорном произведении). Фольклор как языковая система. Фольклор как поэтическая система. Жанры фольклора. Мифо-поэтическое творчество. Роль фольклора как коммуникативной системы. Церковно-славянский язык (грамматика церковно-славянского языка), святоотечес-

кая литература. Фольклор и современная литература;

3) *Культуротворческое содержание (деятельность)*. Народные православные праздники, обряды, обычаи. Народное искусство и его виды. Опыт практической деятельности в народном искусстве. Усвоение понятий: канон, мотив, традиция, архетип, вариативность, коллективность, импровизационность;

4) *Труд и технология в народной культуре*. Основы трудового обучения (организация рабочего места, техника безопасности, материалы и способы их обработки). Технология ремесел и промыслов. Художественная деятельность в ремесле. Проектная деятельность. Усвоение понятий: школа, народный мастер, культура труда, трудовые операции;

5) *Диалог культур*. Культуры народов России, их генезис и эволюция, обряды, обычаи, традиции, особенности национального характера культур и народов России. Экология культуры.

Основы построения диалогических, коммуникативных взаимодействий между нациями и народностями России и других стран, основанных на доверии, уважении, толерантности.

Список литературы

1. *Анохин П.К.* Философские аспекты теории функциональной системы: избр. труды / П.К. Анохин. - М.: Наука, 1978. - 400 с.
2. *Видт И.Е.* Образование как феномен культуры: монография / И.Е. Видт. - Тюмень: Печатник, 2006. - 200 с.
3. *Гершунский Б.С.* Философия образования для XXI века (в поисках практико-ориентированных образовательных концепций) / Б.С. Гершунский, - М.: Совершенство, 1998. - 607 с.
4. *Гумеров Ш.А.* Экологические ценности в системе культуры / Ш.А. Гумеров, - М., 1989, - С. 210-224.
5. *Маркарян Э.С.* Узловые проблемы теории культурной традиции / Э.С. Маркарян // Советская этнография. - 1981. - №2. - С. 78-96.
6. *Малиновский Б.* Научная теория культуры / Б. Малиновский; пер. И.В. Утехин. - М.: ОГИЗ, 1999. - 206 с.
7. *Межуев В.М.* Идея культуры. Очерки по философии культуры / В.М. Межуев. - М.: Прогресс-традиция, 2006. - 408 с.
8. *Пивоев В.М.* Философия культуры: учеб, пособие / В.М. Пивоев. - СПб.: Издательство Юридического института, 2001. - 352 с.
9. Философия в системе культуры: учеб, пособие для вузов. 2-е изд., доп. / под ред. В.В. Ильина. - М.: Полиграф-Информ, 2005. - 726 с.
10. *Шевцова Н.П.* Культура как система ценностей (Аксиология в контексте интерпретации культуры Н.А. Бердяева и И.А. Ильина) / Н.П. Шевцова. - М.: Московский государственный институт электроники и математики, 2004. - 160 с.
11. *Ямбург Е.А.* Управление развитием адаптивной школы / Е.А. Ямбург. - М.: ПЭРСЭ-Пресс, 2004. - 367 с.