

УДК 159.96

Л. С. Третьяк

(Новосибирский государственный педагогический университет)

Т. Л. Бородина

(Новосибирский государственный педагогический университет)

ВЫЯВЛЕНИЕ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВИКТИМОВ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В статье акцентируется внимание на возможностях использования информационно-коммуникационных технологий, а именно видеозаписей, созданных учащимися, на уроках английского языка при обучении лексическому и грамматическому материалу для определения психологических особенностей подростков младшего возраста в рамках психолого-педагогической виктимности школьников. Значительное внимание уделяется понятию «виктимологии» и способам выявления потенциальных виктимов через личностные и социальные маркеры. Обосновывается мысль о том, что созданные учащимися в качестве самостоятельной работы видеозаписи помогают учителю определить социально виктимных личностей в коллективе и спроектировать работу по разрешению их психологических трудностей. Авторами предложен ряд упражнений, направленных на снижение уровня виктимности подростков, а также развитие и укрепление их языковых навыков. Работа носит междисциплинарный характер, так как написана на стыке социальной психологии и педагогики с опорой на труды специалистов в социально-психологической и педагогической виктимологии.

Ключевые слова: социально-педагогическая виктимология, виктимность личности, виктимы, подростковый возраст, информационно-коммуникационные технологии, психологические особенности подростков, мобильные устройства видеозаписи, создание видеозаписей.

The article focuses on the possibilities of using information and communication technologies, particularly, video recordings created by students, during the English language lessons while teaching lexical and grammar material in order to determine the psychological characteristics of young adolescents within the framework of psychological and pedagogical victimization of children. Considerable attention is given to the idea of “victimology” and methods of identifying potential victims with help of social and personal markers. The article justifies the idea that videos created by students help the teacher to identify socially vulnerable individuals in class and plan work to resolve their

psychological difficulties. The authors suggested a number of exercises aimed at reducing the level of victimization of adolescents, as well as developing and strengthening their language skills. The work has an interdisciplinary nature, as it is written at the intersection of social psychology and pedagogy, basing on the works of specialists in socio-psychological and pedagogical victimology.

Keywords: social and pedagogical victimology, victimization of personality, victims, adolescence, information and communication technologies, psychological characteristics of adolescents, mobile devices of video recording, making videos.

Подростковый возраст во многом является определяющим в жизни человека, ведь в этот период индивид выстраивает своё первое индивидуальное, комплексное и многопонятийное представление о картине мира, определяет области персонального интереса и знакомится с новыми социальными ролями и обязанностями. В подростковом возрасте, ввиду активного контакта с окружающей средой и несостоявшейся психической стабильностью, подростки сильно подвержены социальному влиянию и являются потенциальными виктимами в рамках социально-педагогической виктимологии.

Социально-педагогическая виктимология – отрасль знания, входящая в социальную педагогику и изучающая различные категории людей, которые являются реальными или потенциальными жертвами неблагоприятных ситуаций условий социализации, а также разрабатывающая способы предупреждения и преодоления последствий де-социализации [1]. Первоначально, эта отрасль педагогического знания была представлена в работах А.В. Мудрика, а затем раскрыта в практиках признанных психологов: О.О. Андронниковой, Е.В. Руденского, Ю.Е. Руденской и других.

Социально-педагогическая виктимология тесно связана с разработанной Е.В.Руденским методологией социально-психологической виктимологии, где виктимность рассматривается в виде социально-психологической уязвимости личности к критическим ситуациям при социальном функционировании, а виктимизация – как механизм накопле-

ния виктимности личности [10].

В образовательном контексте виктимность следует понимать как предрасположенность отдельных личностей стать жертвой негативного воздействия любого рода. Любая личность может считаться потенциально виктимной, но особое внимание стоит уделить детям подросткового возраста.

Именно в пубертатном периоде дети становятся наиболее восприимчивы к виктимогенности – условиям, которые превращают человека в жертву социализации – так как они переживают процесс самоактуализации личности, социальное становление и физиологические изменения организма, и совокупность всех факторов порождает кризисное состояние, которое способствует виктимизации личности [4].

Существуют внешние и внутренние предпосылки к кризисному состоянию подростка. Подростковый возраст по общей классификации Д.Б. Эльконина делится на младший подростковый (11-12 лет) и старше подростковый (13-16 лет). В данной статье мы уделим внимание психологическим и социальным особенностям учащихся 5-7 классов, то есть младшим подросткам. В этом возрасте к внешним предпосылкам воздействия на личность относят:

1. Изменение характера учебной деятельности: переход из начальной школы в старшую ознаменован многопредметностью; большим, по сравнению с предыдущими уровнями обучения, объёмом теоретической информации; введением абстрактных понятий и сложной отношения к знаниям.

2. Отсутствие единства требований: появление учителей-предметников, которые представляют свои оценки действительности и необходимость учащимися формировать собственные взгляды, подстраиваться под окружающих.

3. Изменения положения в обществе: развитие социальной роли в семье, школе и среди сверстников; появляется потребность в участии в общественной жизни, желание быть замеченным и признанным [6].

К внутренним предпосылкам относят:

1. Активную биологическую и физиологическую перестройку организма: высвобождение гормонов роста, созревание органических систем, развитие нервной системы.

2. Психологическое созревание личности: дисгармония отношения к разным субъектам общения, смена взглядов на окружающую действительность и себя, необходимость формирования самосознания и рефлексии, развитие эмпатии или агрессии [6].

Следовательно, из-за нестабильности личности, в младшем подростковом возрасте дети попадают под определение потенциальных виктимов или потенциальных жертв виктимизации: то есть тех членов социума, которые могут подвергаться негативному воздействию с целью манипулирования, шантажа, физического и психологического насилия.

В образовательном социальном пласте можно выделить группы подростков, которые находятся в группе риска:

- индивиды с пограничными психическими состояниями и акцентуациями характера;

- индивиды с депрессивной позицией, делающей их уязвимыми.

- индивиды - мигранты, вынужденные постоянно менять место жительства.

- индивиды, родившиеся в семьях с низким экономическим, моральным, образовательным и культурным уровнями;

- метисы и представители инациональных групп в местах компактного проживания другого этноса;

- индивиды, воспитывающиеся в государственных и негосударственных учреждениях, в приемных и попечительских семьях, условия которых не соответствуют потребностям их социального развития и социализации [3].

Мнения психологов и социологов относительно черт, характерных для виктимной личности, расходятся и варьируются в зависимости от типа угрозы, которой может быть подвержен или был подвержен индивид. Можно выделить наиболее яркие маркеры, которые помогают учителю определить, к какому типу жертвы (Таблица 1) относится наблюдаемый и, в последующем, решить проблему [9].

Таблица 1.

Типы виктимных личностей

«Тормозимые» виктимы	«Возбудимые» виктимы	Смешанный тип
Внушаемость, подчиняемость, нерешительность, доверчивость, эмоциональная неустойчивость, трудность в прогнозировании действий, растерянность в стрессовой ситуации, установка на беспомощность, запуганность	Слабость волевого контроля, высокая эмоциональная вовлеченность, повышенная агрессивность	Низкая самооценка, усвоение стереотипов, фатализм, отсутствие чувства безопасности, невысокий самоконтроль

Таким образом, руководствуясь знанием о социально-педагогической виктимологии, учитель может первым заметить признаки негативного влияния окружающей среды на подростка и минимизировать его виктимность.

В рамках нашего исследования, особое внимание уделяется возможности определения виктимности подростков на уроках английского языка. Изучение иностранных языков предполагает активное межличностное общение, которое подразумевает обмен идеями, интересами, мнениями; при этом общение часто осуществляется в установленных тематикой материала ситуациях, а это значит, что можно проанализировать поведение подростков не только на уроке, но и в обычной жизни, спрогнозировать, как они отреагировали бы на проблему в реальности и определить, обладают ли объекты наблюдения чертами, присущими виктимам.

Среди наиболее показательных методов, применяемых для выявления виктимов на уроке английского языка, числятся анкетирование или тестирование (например, реализованное в парах интервью «What's your favourite...?») помогает выявить интересы учащихся), наблюдение (мониторинг учителем групповой и командной работы учащихся, межличностных отношений, языка общения в коллективе), изучение степени социально-психологической комфортности (определение эмоционального состояния учащихся, например с помощью «цветописи» по методу А.Н. Лутошкина) [8], метод проектной работы (поручение заданий, отвечающих индивидуальным увлечениям учащихся с целью определения, раскрытия, стимулирования их способностей). Даже работая в узком ключе, как, например, отрабатывая фонетическую сторону речи [11] или изучая словообразовательный аспект иноязычного слова [5], или особенности Британской

рок-поэзии [7], наблюдая за работой обучающихся, можно заметить признаки виктимности. Владея навыками по определению уровня виктимности личности, учитель способен создать благоприятную атмосферу в коллективе, грамотно выстроить отношения в классе, обозначить потенциальные угрозы личности ребёнка родителям или психологу.

В последнее время, в связи с технологическим прогрессом, одним из средств выявления потенциальных виктимов можно считать активное привлечение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и, в частности, мобильных технологий, через создание собственного видео по определенной теме в качестве самостоятельной работы вне урока. Создание видеозаписей учащимися помогает увидеть картину реальности глазами подростка, ведь они располагают свободой выбора при создании видеороликов и неосознанно отражают то, что беспокоит их в данный период жизни невербальным способом, стилем повествования или общей идеей выполнения задания [2, 12]. Это прослеживается на материалах эксперимента, проводимого в 6 классе с учащимися 173 школы г. Новосибирск, на базе языкового центра «Friends». В эксперименте были задействованы 15 человек, возрастом 12-13 лет.

В качестве домашнего задания для закрепления грамматических тем «Предлоги места, there is/are, some/any» и лексической темы «Мебель, предметы в комнате» (Furniture), учащимся было предложено, используя собственные мобильные устройства и предложенный опорный шаблон, снять короткий видеоролик о своей комнате, с описанием обстановки на английском языке. Процесс работы над заданием можно разделить на несколько этапов:

1. Подготовительный: предполагает определение учителем тематического

раздела для работы, постановки перед учащимися задач и демонстрацию образца работы учителем. На этом этапе учащиеся коллективно обсудили, какие лексические единицы они используют при самостоятельной работе, совместно с учителем составили опорный шаблон, определили насколько длительным будут видеоролики, как можно отредактировать их с помощью спецэффектов.

2. Самостоятельная работа учащихся: индивидуальное создание короткометражного видеоролика в течении недели.

3. Аналитический этап: осуществляется учителем и подразумевает под собой изучение предоставленных учащимися материалов с дидактической и психолого-педагогической точки зрения [13].

Владея средствами оценки психологических особенностей учащихся, учитель, иногда уже на подготовительном этапе, а в последствии на аналитическом, обладает возможностью выявить какие черты виктимности присущи некоторым подросткам на данный момент.

Так, при анализе видеоролика от учащегося А, было отмечено следующее: несмотря на то, что речь и движения автора ролика уверенны и размеренны, он старается не смотреть в камеру, что говорит о нежелании поддерживать зрительный контакт с потенциальной аудиторией. Данная черта характерна для личностей, которые потенциально могут являться объектами насмешек и буллинга со стороны сверстников или старших, но при этом индивид не проявляет внешнего раздражения. Виктимность этой личности характеризуется эмоциональной неустойчивостью и внушаемостью. Виктимогенность – потенциальные контакты со сверстниками в нездоровом тоне – в данном случае должна сокращаться преподавателем через ряд мер, направленных на повышение самооценки, самоуверенности учащегося и улучшение общего психологического климата в классе.

Ряд упражнений по видео А:

- Использование видеоролика учащегося А для ролевой работы в классе: подросткам предлагается представить себя на месте товарища и озвучить реплики, максимально копируя интонацию и движения.

- Самооценка учащегося А стимулируется через задание “I spy”: учащиеся просматривают видеоролик один раз, а затем стараются назвать как можно больше предметов в комнате: начиная фразу “I spy... a window, a black chair...” Автор ролика в данном случае выступает в роли жюри и корректора, что обозначает его значимость и повышает уверенность.

- Индивидуальное задание для автора видеоролика состоит в составлении текстового сопровождения под видео, которое проверяется учителем с целью определить успешность усвоения темы учащимся.

При анализе ролика учащегося В, отмечено большое использование спецэффектов и обработки видео (цвет, смайлики), с помощью которых он попытался украсить себя, придать значимости своим действиям, привлечь внимание. Эти характеристики описывают виктимную личность под влиянием общественного стереотипа о красоте и популярности. Создатель видео относится к «возбудимым» виктимам и демонстрирует на видео высокую эмоциональную вовлеченность, которую обусловило желание выделиться и запомниться аудитории, отражая подверженность индивида к популяризации себя в виду потребности во внимании, общественном мнении. Данная виктимогенность может контролироваться на уроках английского языка через призму культурологического подхода: используя возможности ИКТ (интернет, аутентичные видео: сюжеты новостей, фрагменты интервью, кино и сериалов, подкасты), учитель формирует у учащихся представление

о нравственных и эстетических составляющих разных культур, показывает связь материнской культуры с иностранной, и на основе этих фактов, подростки осознают, что в рамках мировой картины мира не существует стереотипа о красоте, соответственно, они перестают болезненно воспринимать общественное мнение о своём внешнем виде.

Ряд заданий по видео В:

- Созданные видеоролики могут служить для работы не только над одной темой. Так, учащимся предлагается задание на говорение “Word painting” – в котором нужно описать героя видео, называя слова по определённым условиям. Например, только прилагательные для описания внешности: beautiful, tall, skinny, fair-haired (ex.: She’s tall). Данное упражнение стимулирует потребность подростка во внимании, а также активизирует словарный запас класса по теме «Внешность человека» (Appearance).

- Используя видеосюжет об обстановке в комнате, учитель предлагает классу составить интервью для автора. Данное упражнение тренирует вопросно-ответные грамматические структуры и развивает навыки говорения, а также предполагает эмоциональную вовлечённость учащихся. В качестве опоры для интервью могут служить jumbled sentences: you/do/at/this/write/table (Do you write at this table?) Или lost ending questions: Is your...old, new, wooden? Is this your ...?

Анализ видеоролика С характеризует учащегося как спокойную, но зажатую и стеснительную личность. Создателя видео можно отнести к «тормозимым виктимам», так как тихая речь и зажатость на видео при рассказе создают впечатление неуверенного, эмоционально неустойчивого человека. Описание своей комнаты автор попытался сделать максимально ёмким, рассказав только об основных предметах мебели, и соз-

даётся впечатление, что он хотел поскорее закончить работу, боясь допустить ошибку или сказать что-то лишнее. Данный учащийся попадает под категорию виктимов, более подверженных стрессу, а также скрытому перфекционизму, который проявляется в идеализации поставленных целей настолько, что их становится затруднительно достичь. В результате, если субъект терпит неудачу, он замыкается и с каждым разом прилагает всё меньше усилий для осуществления задач, так как заведомо считает себя недостаточно успешным. При контакте с таким типом виктимной личности, учителю, в первую очередь, необходимо самостоятельно либо в коллективе выделить положительные моменты в работе учащегося.

Ряд заданий по видео С:

- Учащиеся всего класса могут рассказать, что им понравилось в видеоролике учащегося С, используя конструкцию I liked... (ex.: I liked the pose, the hairstyle, the door, the poster under the bed.)

- «Describing battle» после просмотра видео, учитель, используя стоп-кадр, просит группы в классе дополнить описание автора видеоролика подробностями. Например, в видеоролике прозвучала лишь фраза «There is a bed in my room.», которую каждая группа должна максимально продолжить: ex.: «There is a big new brown bed in my room, where my cat likes to sleep.»

- Одним из игровых способов работы с видео являются шарады. Так, учащиеся выбирают какой-то объект на видео и придумывают про него краткое описание-шараду, когда автор видео, либо остальные члены коллектива отгадывают. В первом случае разрешится задача по уменьшению виктимности подростка, так как у хозяина комнаты больше шансов угадать предмет знакомой обстановки, а значит повысится его

уверенность в своих силах, а во втором случае, игра приобретёт более активный и живой тон.

Описанные виктимные личности были диагностированы в рамках экспериментальной самостоятельной работы учащихся по созданию видеозаписей на

уроках английского языка. Из 15 подростков, принимавших участие в работе, учащиеся А, В, С наиболее ярко демонстрируют определённые черты виктимности личности, тогда как общие результаты анализа работы учащихся можно отразить в виде таблицы 2:

Таблица 2

Статистическая сводка по результатам эксперимента

Степень выраженности	Кол-во представителей	Потенциальные черты виктимности
Сильная	3 человек (учащиеся А,В,С)	Буллинг/социальная ведомость/скрытый перфекционизм
Средняя	7 человек	Буллинг/невроз/эмоциональная нестабильность
Слабая	5 человек	Недостаточная для точного определения иллюстративность видео

Используя информационно-коммуникационные технологии, в данном случае, мобильные устройства видеозаписи, мы описали их потенциал не только как средства обучения лексическому и грамматическому материалу, но и как средства диагностической психолого-педагогической деятельности педагога

внутри коллектива. Видеозаписи, созданные учащимися, являются достаточно иллюстративным материалом для анализа психолого-социальных особенностей подростков и раннего диагностирования социально-педагогически виктимных личностей на уроках английского языка.

Список литературы

1. Андронникова О. О. Виктимное поведение подростков: факторы возникновения и профилактика: монография. – Новосибирск: Изд-во НГИ, 2005. – 300 с.
2. Бегунова Я. А. Приемы использования видеоматериалов в формировании коммуникативной компетенции на английском языке [Электронный ресурс] // Ярославский педагогический вестник. – 2014. – № 1. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-ispolzovaniya-vidiomaterialov-v-formirovanii-kommunikativnoy-kompetentsii-na-angliyskom-yazyke> (дата обращения: 02.04.2019).
3. Вишневецкий К. В. Виктимологическая характеристика несовершеннолетних [Электронный ресурс] // Теория и практика общественного развития. – 2015. – № 21. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/viktimologicheskaya-harakteristika-nesovershennoletnih> (дата обращения: 01.04.2019).
4. Голубь М. С. Психолого-педагогические факторы возникновения виктимного поведения подростков и способы его предупреждения [Электронный ресурс] // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2009. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-factory-vozniknoveniya-viktimnogo-povedeniya-podrostkov-i-sposoby-ego-preduprezhdeniya> (дата обращения: 01.04.2019).
5. Григоренко В. В., Лисица И. В. Словообразовательные тенденции современных английских неологизмов. Проблемы перевода на русский язык // Современные аспек-

ты гуманитарных, экономических и технических наук. Теория и практика: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне (Новосибирск, 23–24 апреля). – Новосибирск: Изд-во ФГБОУ ВО СГУВТ. – С. 33–36.

6. *Корнева Л. В.* Психологические основы педагогической практики. Учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2011. – 132 с.

7. *Лисица И. В., Чернобров А. А.* Прагматические и стилистические особенности британской рок-поэзии в культурологическом освещении. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. – 160 с.

8. *Лутошкин А. Н.* Эмоциональные потенциалы коллектива. – М.: Педагогика, 1988. – 128 с.

9. *Руденская Ю. Е., Руденский Е. В.* Виктимодиагностика: учебное пособие. – Новосибирск: НГПУ, 2015. – 213 с.

10. *Руденский Е. В.* Социально-психологическая виктимология личности: пропедевтика. – Новосибирск: НГПУ, 2015. – 146 с.

11. *Хорошилова С. П.* Исследование актуальных для студентов языкового факультета черт русского акцента в английском языке: результаты аудиторского анализа // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2018. – № 12. – С. 85–91.

12. *Чаброва А. И.* Использование ИКТ на уроках английского языка как средство интенсификации образовательного процесса // Инновационные педагогические технологии: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 183–187.

13. *Чернобай У. В.* Технология подготовки урока в современной информационной образовательной среде: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014. – 56 с.