

# ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ



ЗАПАДНО-СИБИРСКОЕ  
КРАЕВОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1935

3



**ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1935 год**

на ежемесячный общественно-педагогический  
журнал Западно-сибирского Краевого Отдела  
Народного Образования

# **„ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“**

(ГОД ИЗДАНИЯ ТРИНАДЦАТЫЙ)

„ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“ си-  
стематически освещает боевые вопро-  
сы общественно-политической и педа-  
гогической работы просветительных  
учреждений

**ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:**

на год 18 —руб., на полгода—9 руб., на три м-ца—4 р. 50 к.

ПОДПИСКУ ПРИНИМАЮТ: все почто-  
вые отделения, все магазины и киоски  
Книгоцентра, уполномоченные, снаб-  
женные спец. удостоверениями, а также  
сектор подписных и периодических  
изданий Зап.-сиб. отд. Книгоцентра в  
г. Новосибирске. (Коммунистическая  
ул. № 1).

ПРЕТЕНЗИИ ПОДПИСЧИКОВ на неполучение  
отдельных номеров будут удов-  
летворяться из запасов магазинов  
КОГИЗ'а.



## СОДЕРЖАНИЕ

К итогам пленума Крайкома ВКП(б). Речь г. Р. И. Эйхе Стр. 3

### За качество коммунистического воспитания

И. А. Шамни	— В школе зерносовхоза им. Калжаниновича . . . . .	16
А. Скорюк и Ив. Полежаев	— „На уроке“ географии . . . . .	21
Г. Стрельцова	— Спыт создания кукольного театра . . . . .	25
Е. Лукутина	— Из опыта планирования работы . . . . .	32
В. Д. Копырин	— Организация рабочей комнаты . . . . .	35
О. Шестакова	— Как проводить экскурсии . . . . .	38
А. Кузьмин	— Краеведные пособия в школе . . . . .	42
В. И. Верецагин	— О проработке систематики и морфологии растений на экскурсионном материале . . . . .	48
П. Токарев	— О безнадзорных и беспризорных детях . . . . .	53
Е. Аношкин	— Работа с читателем на абонементе . . . . .	58

### Хроника

В. Барашкова	— Массовая работа с детской книгой в Новосибирске . . . . .	63
В. П.	— На методобъединениях учителей начальных школ . . . . .	64
Из газет и журналов	. . . . .	65

### Нам пишут

И. М. Цимбалист	— Как я работаю . . . . .	70
А. Занадворов	— Интернациональное воспитание в школе . . . . .	71
С. Ставицкий	— Соцсоревнование—залог успеха . . . . .	72
В. Терновский	— Консультация, как форма помощи отстающим . . . . .	73

### Критика и библиография

В. Шляев	— Замечательная книга; Ив Орловский. Ольга Берггольд—„Пимокаты с Алтайских“ . . . . .	74
----------	---	----

# ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ

Е Ж Е М Е С Я Ч Н Ы Й  
О Б Щ Е С Т В Е Н Н О - П Е Д А Г О Г И Ч Е С К И Й  
Ж У Р Н А Л

Орган Западно-Сибирского Краевого Отдела  
Народного Образования

ГОД ИЗДАНИЯ ТРИНАДЦАТЫЙ

ЗАПАДНО - СИБИРСКОЕ  
КРАЕВОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Н О В О С И Б И Р С К  
1 9 3 5

3  
МАРТ



Подписка на журнал „ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“ принимается почтовыми отделениями, магазинами и киосками Книгоцентра, уполномоченными, снабженными спец. удостоверениями, а также сектором подписных и периодических изданий Запсиботделения Книгоцентра в гор. Новосибирске (Коммунистическая ул. № 1).

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на год—18 руб., на полгода—9 руб., на три м-ца—4 р. 50 коп.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Новосибирск, Дом советов, КрайОНО  
Редакция журнала „Просвещение Сибири“.

## 3.

Дисциплина на уроках — решает все. Об этом знают и ученики и преподаватели. И как только последний ученик вошел с линейки в класс, пред. класскома Тоня Ковальчук, изобразив на лице своем серьезность, строго говорит: «Приготовиться к уроку! Коля, Шура, прекратите разговоры... Маруся, перестань вертеться... Миша, положи в стол книгу».

Слабо дребезжит последний призыв звонка, а вместе с ним в безмолвствующий класс входит преподаватель. После обычного приветствия, на которое следует дружный ответ учащихся, он приступает к уроку. Успокаивать ребят, призывать их к порядку здесь не требуется. Ведь не даром школа при зерносовхозе имени Калмановича славится своей дисциплиной по всему району, ведь не даром она получила два районных переходящих красных знамени.

Любознательности ребят нет пределов. Ребята мыслят логично и последовательно. Не понял — спроси. Этот лозунг вошел в сознание каждого ученика. И не даром школа зерносовхоза славится хорошей усвояемостью и успеваемостью учащихся.

Учиться только на хорошо и отлично — вот какую задачу уже давно поставила пионерорганизация перед каждым пионером, учкомом и класскомом, перед каждым учеником. И эти слова не пустая фраза. Они претворяются в жизнь. Неоспоримым доказательством этого могут служить полученные школой красные переходящие знамена.

Но вот незаметно, даже неожиданно для учащихся раздается вдруг короткий, отрывистый звонок. Это предупредительный. До конца урока осталось только пять минут. Это время проходит на повторение проработанного материала, на закрепление его. Второй более продолжительный и решительный звонок извещает класс о конце урока.

По плану на первой перемене должны быть сообщения из газет. Галя Блинова встала на стул и, призвав всех к порядку, громко и отчетливо прочитала несколько коротких сообщений из отдела «У нас и за границей». Учащиеся слушают ее внимательно. Окончив чтение, Галя быстро соскочила со стула. Мгновенно в зале поднимаются шум, смех, шутки, разговоры...

Но длинна ли перемена? Вот уже и опять звонок на урок.

На второй перемене ребята, взявшись за руки, образовали огромный круг. Загремела «Песня о встречном» — самая любимая песня в школе совхоза имени Калмановича. Музыка Шостаковича вы услышите и в клубе, и в школе до занятий, на перемене, после уроков. Вот и сейчас, когда ребята поют, Коля Плешаков очень удачно подыгрывает на баяне.

Коля Плешаков — баянист. Сам маленький, низенький, худенький, а баян — огромный, из-за него видна одна только голова Коли. Играет Коля замечательно. И не даром поэтому он — любимец не только детворы, но и всей взрослой шублики совхоза — отмечен в красной газете пионеров и школьников, как лучший затейник по плановому и организованному проведению перемен. Аплодируют Коле много и дружно.

Но вот опять громкий звонок разорвал хоровод, рассеял ребят в разные стороны по всем пяти классам.

Уроки сменяются переменами, перемены — уроками.

На переменах большое разнообразие номеров: пианино, баян, струнный оркестр, частушки, затейники, стихи, физкультурные танцы...

## 4.

Уроки окончены, но школьный день еще продолжается, и далеко не все ученики уходят сразу же домой.

В некоторых классах тотчас же после последнего урока проводятся пятиминут-



ные собрания, где решаются один-два вопроса, в большинстве своем касающиеся итогов работы сегодняшнего дня.

После пятиминутки начинается работа кружков отстающих. Как бы хорошо ни работала школа, однако всегда найдутся ребята, которые по различным причинам отстают в знаниях. Находятся лучшие ученики, которые по своему личному желанию берутся подтягивать отстающих, руководят кружком.

Чем же занимаются ребята на кружках?

Вот седьмой класс. Здесь лучший ученик по математике (да и по другим дисциплинам — тоже) Федя Сорокин обстоятельно и серьезно рассказывает отстающим о способах решения уравнений.

В шестом классе ученица Зина Лукьянченко с серьезной физиономией преподавателя рассказывает ребятам о творчестве Гоголя.

В пятых классах — в одном история, в другом физика.

А в комнате отдыха живгазета, созданная из учащихся шестого краснзнаменного класса, готовится к выступлению в центральных ремонтно-тракторных мастерских зерносовхоза. Окончив подготовку, ребята идут в мастерскую, где яркий плакат давно уже известил всех рабочих о том, что сегодня будет живгазета. По пути в мастерскую учащихся догоняет лучшая живгазетчица Зина Лукьянченко, окончившая занятия с кружком отстающих. Пока собираются рабочие, любимец публики, Колья Пешаков, исполняет на баяне несколько номеров.

Но вот все в сборе. Тоня Ковальчук, встав на лестницу, обстоятельно рубит воздух чебанными словами. Позор самому отстающему на данный момент механическому цеху. Тоню сменяет хор учеников. Поют песню.

Окончилась песня... Лучшие затейники живгазеты Ваня Харламов и Шура Кузнецов «ловят на удочку» прогульщиков, лодырей, пьяниц, срывающих план ремонта машин. После каждого такого «улова» раздается дружный смех рабочих и глаза их обращаются в сторону «героя», который конфузливо отвертывается, краснеет, смущается.

В заключение ребята исполняют под баян любимую всеми рабочими песню о встречном.

Бригада нас встретит работой  
И ты улыбнешься друзьям,  
С которыми труд и работа  
И встречный, и жизнь пополам.

Протяжный и резкий гудок обрывает песню. Рабочие довольные и «недовольные» расходятся в цех, к станкам и машинам.

В этот же день один из рабочих гаража подал заявление председателю рабочего комитета. В заявлении он писал:

«И буду я хорошо работать, и не буду больше делать прогулов, только пусть ребяташки из школы не критикуют больше меня».

Из мастерских ребята расходятся в разные стороны. Они идут по домам, где будут помогать по хозяйству, готовить уроки к завтрашнему дню.

Но это только до семи часов вечера, а там — опять в школу.

## 5.

А в школе, между тем, проходит точно такая же линейка второй смены и точно такие же уроки, перемены, кружки...

На доске объявлений сегодня красуется яркий плакат, извещающий пионеров и всех учащихся о том, что в семь часов вечера будет отрядный сбор первой смены у костра, после которого — вечер самодеятельности.

Это было интересно и заманчиво. Сбор у костра, да еще зимой... Комната отдыха была переполнена. Ребята рассаживались на чисто вымытом полу, только у одной из стен на двух скамейках сидели преподаватели. Волжатый базы открывает сбор пением детского интернационала. И как только ребята дружно подхватывают



мотив песни, свет вдруг гаснет и посередине комнаты вспыхивает яркокрасный костер. Поленья костра отливают обуглившейся синевой. Эффект поразительный... Даже песня вдруг оборвалась на одну-две секунды, чтобы с новой силой зазвучать еще бодрее.

Окончена песня... Галя Блинкова делает краткую информацию о работе первого звена шестого краснознаменного класса. Просто и ярко рассказывает она о том, как добилось звено очень хорошей дисциплины, стопроцентной посещаемости и успеваемости.

Вслед за Галей выступают частушечники. Они пляшут и поют:

Черенков—инвалид,  
У него живот боит.  
Больно ему ворочаться  
В класс итти не хочется.

Взрывы простодушного, веселого, заливистого детского смеха покрывают конец каждой частушки.

Наконец, вожатый базы в пятиминутной речи говорит о задачах, стоящих на следующий месяц перед пионерской организацией, после чего сбор отряда объявляется закрытым. Наступает вечер самодельности. Ребята, довольные сбором у электрического костра, с шутками и смехом выходят в зал.

Умеют веселиться ребята школы имени Калмановича. Никакая игра не обходится у них без смеха, своеобразных детских приключений, над которыми потом все раскатисто хохочут. Игры сменяются у них физкультурными танцами, танцы — играми. Особенно любят ребята физкультурные танцы. Танцуют они под баян, пианино, под струнный оркестр. Хоровод сменяет песню за песней.

Наконец, вечер объявляется закрытым. Учащиеся расходятся по домам с тем, чтобы завтра утром снова притти в свою родную, знакомую, всегда интересную для них школу.

## 6.

Их много... И каждый из них при внимательном изучении оказывается своеобразно интересным, особенным.

Их много... И каждый из них отличается один от другого, у каждого есть свои привычки, склонности, желания.

Большая половина из них — ударники. Среди этих ребят есть лучшие ударники, премированные не один раз. Таких учеников знает не только вся школа, их знают и все рабочие совхоза.

**Зина Лукьянченко.** Она совсем маленькая и худенькая, но как-то особенно хорошо сидит на ней пионерский костюм и всегда чистый, яркий, хорошо расправленный галстук. Зина — любопытна от природы. Вот и сейчас, когда я, слушая школьный хор, которым руководит Зина, записываю свои впечатления, она подошла ко мне и малиновым голосочком спросила: «И. А., что это вы записываете? Я, наверное, знаю»...

Когда Зина Лукьянченко произносит, например, приветственное слово или делает доклад о работе учкома — в зале стоит напряженная тишина. Слушатели буквально ловят каждое слово Зины. Рапортун о работе школы на слете ударников и старых рабочих совхоза, Зина произвела фурор. Аплодисменты лились бурными раскатами.

Учится Зина, ее дисциплина и общественная работа на «отлично». Нет такого дела, которого она не выполнила бы. Зина — лучший деткор «Юного ленинца». Это она в числе двенадцати деткоров-ударников была отправлена на экскурсию в гор. Ленинград. Зину знают и в школе и в совхозе.

**Ваня Харламов** — человек серьезный. Он уже наполовину рабочий. Ему всего 16 лет, а он уже второй год работает в моторном цехе центральных мастерских совхоза в качестве ученика слесари. Работает и в то же время учится в школе. Да еще как учится! Все три последних года Ваня идет с отметками по всем предметам на от-



лично. Ваня — хороший общественник, пионер-комсомолец. Он организовал в школе струнный оркестр, который пользуется большой популярностью не только в школе, но и в совхозе. Пять часов Ваня занят в мастерской — ремонтирует моторы. Он там не плохой работник. За все время Ваня не сделал ни одного прогула, ни одного опоздания. Как лучший ударник, Ваня премирован экскурсией в Москву, стоимостью в 350 рублей. Летом Ваня был в Москве.

Во взглядах и поступках **Тони Ковальчук** еще сквозит детство. Но в ней уже много и серьезного, что так идет к Тоне, особенно тогда, когда она «отчитывает» какого-нибудь ученика за провинку.

Тоня — прекрасный оратор. Она умеет рапортовать, «ей голос позволяет», так говорят ребята. Тоня — хороший организатор ребят. Ее класс (она была председателем класскома) в течение всего учебного года был передовым, краснознаменным. Надо было видеть Тонию Ковальчук в тот момент, когда она получала красное переходящее знамя на общешкольном слете ударников. Глаза ее, голубые, прелестные детские глаза, горели огнем, лицо пылало румянцем. Получая знамя, Тоня гордо и уверенно заявила, что не отдаст его из своего класса в течение всего учебного года. И она выполнила это, получив в конце года достойную награду — экскурсию в Москву, стоимостью в 350 рублей.

Нечего и говорить о том, что успеваемость, дисциплина и общественная работа Тони оцениваются отметкой отлично.

Тоня Ковальчук хорошо поет. Не плохо пишет также и стихи.

У **Гали Блинковой** есть склонность к изучению истории. И прошлое и современность в одинаковой мере интересуют ее. Она не плохо для ее возраста написала историю совхоза.

Учится Галя по всем предметам отлично. Тоже можно сказать и в отношении ее дисциплины и общественной работы. Пионерское звено шестого класса под руководством Гали Блинковой стало лучшим звеном в школе.

Болезнь помешала Гале быть вместе с лучшими в Москве, хотя она и была премирована экскурсией в Москву, стоимостью в 350 рублей.

Имена таких учеников, как **Федя Сорокин, Поля Морозова, Юля Блинкова, Степа Николенио, Леня Никитин, Тая Зайцева, Котенев Вася**, долгое время будут помниться в школе, как имена лучших, ездивших в Москву.

## Дисциплина решает

Известно, что от хорошей дисциплины в школе зависит качество учебы и успеваемость учащихся.

В прошлом учебном году школа зерносовхоза получила районное переходящее красное знамя за лучшие в районе показатели по учебно-воспитательной работе, а главным образом за хорошую постановку сознательной трудовой дисциплины учащихся.

Пионерская организация этой школы также имеет районное переходящее красное знамя, которое ей вручили на районном слете пионеров за хорошую дисциплину и организацию работы.

Школа самостоятельно организовала и провела летом 1934 г. экскурсию в Москву для 13 лучших ударников учебы. Политуправление Наркомсовхозов к празднованию семнадцатой годовщины Октябрьской революции прислало школе в премию 100 пионерских костюмов, барабаны, горны — всего на 1500 руб.

Какими же путями добилась школа этих показателей?

Состав учащихся в школе зерносовхоза очень пестр. Тут можно встретить ребят, учившихся раньше и в Москве, и во Владивостоке, и в Архангельске, и в Ташкенте... Среди этой пестрой толпы ребятиншек было не мало дезорганизаторов, отчаянных шалунов и лентяев. Педагогический коллектив, комсомольская организация, отряды ЮП и ДСУ центральным вопросом с самого начала учебного года поставили вопрос о дисциплине.



Соцсоревнование и ударничество в школе классные руководители сделали основным методом работы своего класса.

Организованы были специальные посты проверки соревнования. Все ученики взяли на себя обязательства ударников и заключили друг с другом договора на индивидуальное соревнование, которые систематически проверялись учебно-производственными секторами классов.

И в обязательствах ударников, и в индивидуальных договорах учащихся особо были выделены пункты о труддисциплине.

Во всех классах (за исключением первого, где обязательства давались устно) были организованы уголки соцсоревнования, в которых вывешивались чисто и красиво написанные обязательства и договоры.

Договоры на соцсоревнование заключили также и класс с классом. Школа же в целом соревновалась с Черепановской городской неполной средней школой № 2.

Учет соцсоревнования по школе шел через методсовета, учебно-производственный сектор месткома, учкома и класскомов. Вели учет также и комсомольская организация, отряды и звенья ЮП.

Большую трудность представляет учет дисциплины. Но и с этим делом мы справились.

Надо сказать, что в нашей школе была введена так называемая «пятиминутка» — короткое и быстрое собрание учащихся после уроков для обсуждения прошедшего учебного дня. Как только класс получит «неуд» по дисциплине, на пятиминутке разбирают каждый такой случай и виновникам достается по заслугам.

К записи и проведению учащихся в ударники мы подошли очень строго. В начале классные руководители несколько недооценивали этот вопрос и получилось так, что в некоторых классах почти все ученики стали ударниками. Однако, на ближайшем общешкольном слете ударников мы обсудили вопрос о качестве ударника, был детально разработан профиль ударника, и в работу класскомов вошел лозунг: «Ударник тот, кто служит примером в учебе, дисциплине и труде».

Классы пересмотрели состав ударников, пересмотрели строго, с учетом всех положительных и отрицательных сторон каждого учащегося, чем повысили почетное звание ударника.

В первое время в школе у нас получился резкий контраст: дисциплина на уроках — одно, а на переменах — другое. Перемены у нас были свободными, неорганизованными, и на них учащиеся «ходили на головах». За приведение в порядок перемен взялись недколлектив и все школьные организации. Прежде всего на методсовете мы решили установить дежурства классов по организованному проведению перемен. Было составлено расписание дежурств. Ответственными являлись, конечно, классные руководители. Классные руководители в свою очередь составили план организованного культурного проведения перемен по неделям.

План этот имел, примерно, такой вид:

	№№ пере- мен	Что проводится	Кто отвечает
10/XII	1.	Политинформация из газет	Блинова Галя
	2.	Физкультурные танцы	Ковальчук Тоня, Лукьянченко Зина
"	3.	„Удочка“	Харламов Ваня, Кузнецов Шура
"	4.	Хоровод с песнями	Сидорова Маруся, Кузьмичев Коля

Некоторые перемены мы сознательно оставляли свободными, т.е. без всякого содержания. Основным в проведении перемен мы ставили вопрос о разнообразии их содержания, чтобы не утомлять ребят одним и тем же.

Успех от этого был замечательный. Ученики, привыкнув быстро к раз установ-



ленному порядку, скоро самостоятельно начали организовывать на переменах то, что полагалось по плану, помощи им классного руководителя почти не требовалось.

Даже и «свободные» перемены ученики проводили организованно, устраивая по своему усмотрению игры. Таким путем мы добились того, что и на переменах дисциплина стала хорошей.

Многие школы, в том числе и при зерносовхозе имени Калмановича, имеют интернаты. Зачастую в этих интернатах учащиеся почти не могут готовить уроки и задания, так как без должного руководства и наблюдения со стороны педагогов ребята не выполняют правил внутреннего распорядка и режима дня.

Мы сделали так: ежедневно в интернат назначались дежурные — преподаватель и комсомолец. Им давались определенные тематические планы проведения свободного времени (беседа, физкультура, танцы, игры, литературный вечер, вечер вопросов и ответов и т. д.). Таким образом, в интернате были установлены порядок и разумное проведение досуга учащимися.

Вся подготовительная работа к организации учащихся заняла у нас, примерно, три-четыре недели. В дальнейшем же ребята, привыкнув к раз заведенному порядку, уже самостоятельно проводили в жизнь наши мероприятия. В результате школа при Черепановском зерносовхозе имени Калмановича служила примером для всех школ района по организации учебной и воспитательной работы.

\*\*

Школа зерносовхоза имени Калмановича — хорошая школа. Она хороша своей постановкой учебно-воспитательной работы, активностью и организованностью ребят, постановкой общественной работы и дисциплины среди учащихся.

Кто же создает эти успехи?

Директор школы, старый комсомолец и опытный работник т. **Аксиненко**, завучи т.т. **Балькина** и **Мякушко** — хорошие мастера педагогического дела.

Преподаватели-ударники школы: **Джулай И. Е.**, **Кашин М. П.**, **Глухов Д. К.**, **Афанасьева Н. Ф.**

Базовый пионер-вожатый **Кулеш Миша** — постоянно среди ребят, пионеры ценят и уважают его.

Помполит **Ножов А. М.** Он часто бывает в школе и знает ее работу. Пользуется большим вниманием и уважением ребят пионеров. В своих беседах с вожатыми звеньев, с пионерами он дает советы, разъяснения, указания. И то, что пионерорганизация является передовой в районе, премированной политуправлением Наркомсовхозов 1500 рублями, в этом большая заслуга помполита **Ножова**.

И, наконец, начальник политотдела **Иван Петрович Попов**. Он собирал учителей и проводил с ними совещания, делая при этом ценные указания, практические советы. Тов. Попов вместе с директором совхоза т. **Мининым** частенько заглядывают в школу и, подметив в ней какие-нибудь неполадки, принимает меры к их устранению.

Всю свою работу школа проводила под лозунгом ленинского соцсоревнования и ударничества, а отсюда и успехи ее налицо.

*А. Скорюк и Ив. Полежаев*

## На „уроке“ географии

«Сегодня мы повторим о поверхности СССР... Будем показывать на карте» — так начинается урок географии в четвертом классе учительница В.-Урюмской школы, Звдинского района, т. Королева. — «Если посмотреть на карту, — продолжает она, — то какая возвышенность у нас в СССР?» — «Есть горы, возвышенность, пианенность», — отвечает ученик Ткаченко. В это время в ведро с водой, из которого де-



ти пьют воду, с вешалки падает шапка. В классе становится шумно, слышится смех. Внимание детей отвлечено от занятий.

После того, как ребята успокоились, учительница спрашивает: «Какая самая большая низменность?»

**Ученики.** — Большая Европейская, Западно-Сибирская... (Идет к карте, но показать на ней правильно долгое время не может; учительница стоит в стороне, не поправляя ученика и не помогая ему).

В это время слышится голос другого ученика: «Шапка может сгореть... надо достать ее с печки». (Шапка была положена на печку). Мальчик встает с места, идет и достает шапку. В классе снова шум. Долгое время дети не могут успокоиться. Наконец, все утихло.

**Учительница.** — Еще какая низменность на территории СССР?

**Ученик Назаренко.** — Восточно-Европейская... западнее Москвы. (Отвечает не ясно, правильно не представляет себе, где эта низменность находится, на карте показать не может).

**Учительница.** — Иди, Бибикова, покажи.

Ученица идет к карте и правильно показывает на ней низменность.

**Учительница.** — Назаренко, какие возвышенности?

**Ученик.** — Средне-русские, Валдейские... (Ученики поправляют: «Валдайские»).

**Учительница.** — Русина, где Донецкая возвышенность, или Донецкий край?

Промышленность какая?

Ученица ответить не может. Ребята отвечают классом: «Руда, каменный уголь...».

**Учительница.** — Еще какая возвышенность?

**Ученики.** — Приволжская возвышенность... (Один из ребят подходит к карте, показывает на ней неправильно, учительница не исправляет). — Еще Восточно-Сибирская возвышенность...

**Учительница.** — Сурина, мы говорили о низменностях. Какие, ты еще знаешь?

Иди покажи...

**Ученица.** — Туранская низменность. (На карте показывает неправильно).

**Учительница** (ко всему классу). — Какая растительная зона?

Ученики начинают перечислять: «Тайга, тундра, лесостепь, степь»...

**Учительница.** — Афанасьева, какие ты знаешь горы, которые разделяют две части?

**Ученица.** — Уральские горы делят Азию и Европу.

**Учительница.** — На каком протяжении тянутся?

Ученица ответить не может. В классе шум. Один из учеников: «2500 километров».

**Учительница.** — На протяжении 2500 километров какие богатые ископаемые?

**Ученик.** — Железо... (Начинает думать, из класса подсказывают: «золото»).

**Учительница.** — Уральские горы богаты полезными ископаемыми.

**Ученики.** — Марганцевые руды... железо... руда... платина... каменная соль... магнит .. фосфор... (учительница не исправляет)... драгоценные камни.

**Учительница.** — Где добывается магнитная руда?

**Ученики.** — На южной горе... на реке. Стоит там гора... город Магнитогорск. (Ученик с места: «Он стоит в Европейской части»).

**Учительница.** — Какие еще горы?

**Ученик.** — Крымские горы на берегу Каспийского моря... То-есть по берегу Черного моря, — поправляется ученик.

**Учительница.** — Горы большие?

**Ученик.** — Горы не большие, не высокие,

**Учительница.** — Какие ископаемые в этих горах?

**Ученики.** — Добывается нефть, медь, свинец, цветные металлы.

**Учительница.** — Еще какие горы?

**Ученик.** — Горы Тянь-Шань, самые высокие горы.



**Учительница.** — Еще самые высокие?

**Ученики.** — Горы Памир, Алтайские...

**Учительница.** — Что добывается у северной части Алтайских гор?

**Ученики.** — Железо, золото.

**Учительница.** — Что там находится?

**Ученики** (после долгого молчания) — «Кузбасс, там добывается уголь».

**Учительница.** — У нас очень много рек? Куда стекают? Откуда начинаются?

**Ученики.** — Реки впадают в Северный океан, в Азиатской части.

**Учительница.** — Откуда начинается река Енисей?

**Ученик.** — С Алтайских гор.

**Учительница.** — Откуда река Обь?

**Ученики** (все). — С Алтайских гор, впадают в Обскую губу.

**Учительница.** — Откуда начинается река свое начало?

**Ученики** (кричат все). — Течет с гор... то место, откуда начинается истоком... бассейном реки...

**Ученик Кривошапов.** — Река Волга, река Урал, Дон впадают в Азовское.

**Ученик Данилкин.** — Сы-Дарья... Аму-Дарья стекают с гор, впадают в Азовское море. (Учительница не поправляет ребят).

**Учительница.** — Что будет называться водоразделом?

Ученики не отвечают. Учительница разъясняет детям сама.

До конца урока остается еще 20 минут, материал же, по мнению педагога, исчерпан весь. «Возьмите свои «географии»... Мы говорили о климате... Читайте...», — говорит учительница. Ученики читают про себя. Некоторые из них не имеют книг, а потому сидят и занимаются своими делом. Встает один из учеников и спрашивает: «Сколько раз читать?». Учительница: «Три». Часть ребят уже прочитали статью. В классе начинается шум. Снова слышится вопрос: «Сколько раз читать?». Учительница: «Два».

20 минут ученики были вынуждены читать 80 строк.

«Дома прочитайте это же еще несколько раз», — говорит учительница, заканчивая урок.

Урок географии вела учительница, окончившая Омский педтехникум и имеющая трехгодичный стаж работы в школе.

Урок этот ничего не дал учащимся. Начиная его, учительница Королева сказала детям: «Будем повторять проработанный ранее материал». В процессе же работы оказалось, что дети не знают этого материала, совершенно незнакомы с географической картой, а ведь работа с географической картой в начальной школе должна занять центральное место. Ученики говорили «сколь», «фосфори», «Сы-Дарья», учительница же не исправляла неправильностей в речи детей, не боролась за правильное произношение слов. Учащиеся неправильно показывали на карте, учительница не исправляла их. Подсобный материал — газеты, журналы, литература, наглядные пособия — совершенно не использовался. На урок учительница пришла неподготовленной, без плана урока.

Решение ЦК ВКП(б) о преподавании географии в Верх-Урюмской школе, как видим, не было положено в основу работы. Объясняется это просто: учительница Королева не работает над собой, не повышает своей квалификации, не читает даже газет. Учебник географии — вот единственный материал, которым она пользуется. Исполне понятно, что, не повышая своей квалификации, не работая систематически над собой, учитель не может бороться за реализацию постановления ЦК ВКП(б) о начальной и средней школе.



Г. Стрельцова

## Опыт создания кукольного театра

(Кемерово)

— Гляди, гляди, Санька, кукольные едут!

— Галина Алексеевна, здравствуйте!

— Тетенька, где показывать будете?

Бегут, кричат, провожая по улице, по летнему растрепанные, босоногие. Звонко-голосой толпой обгоняют нашу громающую ширмой телегу, с любопытством останавливаются на дороге, выбегают из ворот, провожают глазами. Так сопровождается наш выезд с кукольным театром из города в санаторный и массовые лагеря.

Кукольный театр в школе — это большая новинка для города Кемерово. Первая наша постановка в школе «Федька и Гришка — шалуны мальчишки» по известному сюжету «Макс и Морис» была встречена радостным удивлением и горячей симпатией шумной, непоседливой аудитории. Несмотря на ряд существенных недостатков, которыми изобилуют наши первые постановки, ребята каждый раз с неослабным интересом ждут и встречают наши выступления.

За три месяца работы в средней школе № 30 г. Кемерово мы подготовили и поставили с ребятами две пьесы: первую — уже упомянутую выше и вторую — Р. Ландис «Растем». Последняя постановка была подготовлена и организована силами школьников на детплощадке при школе № 30 в течение работы первого сезона площадки. Уже знакомые с кукольным театром по нашей первой постановке (которую мы готовили с ребятами четвертого класса к первому мая), ребята с огромным интересом принялись за организацию второй.

Несмотря на окончание учебного года, дети ежедневно аккуратно собирались в школу и с утра терпеливо ждали руководительницу, чтобы начать заинтересовавшую их работу.

С чего мы начали организацию кукольного театра? Каким материалом и инвентарем мы располагали?

Мы не имели ничего, кроме огромного желания начать это дело, да небольших весьма элементарных сведений о том, как его организовать. Кроме того, мы имели единственную кукольную пьесу, которую с трудом достали.

Свою работу мы начали так: собрались ребята, заварили большую миску ржаного клейстера, притащили старых газет и ненужную бумагу и стали творить. Смазывая бумагу клейстером, каждый готовил себе стопочку, клейкую и послушную при лепке. Затем дело шло уже так, как это видно на рисунке. (Рисунок — как мы лепили куклы).

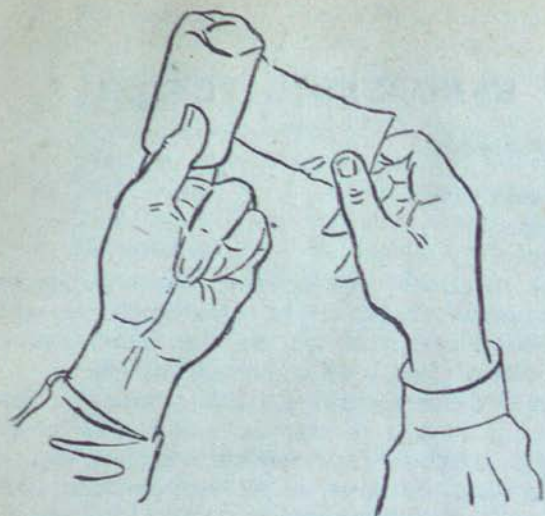


1. Клейстер из муки



Бумагу промазываем клейстером и складываем стопочкой, чтобы клейстером пропиталась





1. Так делаем шейку куклы



2. Шейка



3. Из сухой бумаги так делаем головку куклы



4. Головку обклеиваем клейстерной бумагой



5. Приклеиваем нос из клейкой бумаги



6. Приклеиваем уши





7. Приклеиваем волосы,  
одеваем шапочку  
из материи



8. Ручки также лепим  
из бумаги

Не правда ли, просто? Приготовив таким образом головки и ручки кукол, мы сушили их в теплой духовке, отдав строгий наказ поварихе площадки — не забыть будущих артистов в печке.

Высушенные головки тщательно оскабливались нами острым ножом, срезавшим лишние неровности и бугорки на них, а затем густо обмазывались меловой мастикой.

Мастику приготавливали так: склеив жидкий столярный клей, мы замешивали на нем зубной порошок до степени густой сметаны, а чтобы мастика, высохнув, не потрескалась, подливали в нее немного олифы (примерно, на один стакан две столовых ложки).

Покрытые мастикой головки выставляли сушить на окошко. После этого начался самый ответственный этап работы — раскраска головок. Так как достаточно смелых художников среди ребят у нас не нашлось, то мы поручили руководительнице раскрасить головки и она с честью выполнила это дело, приклеив, где нужно, к головкам волосы и бороды из кусочков меха и льна. Затем мы снова работали все вместе.

В школе был объявлен штурм по сбору лоскутков для кукольного театра. И вот в течение доброй недели руководительница терпеливо выдерживала лоскутную атаку.

Чего только не нанесли ребята! Лоскутья всевозможных цветов и рисунков, бусы, блески, позумент, кусочки меха и кожи! Тут ничто не было отвергнуто, все собиралось и складывалось в специальную корзину. Материала собрали более чем достаточно, и вот в одно веселое утро, вооружившись ножницами, иглками и нитками, мы принялись обшивать и одевать своих артистов. Работали быстро и весело. Среди нас не было таких, которые отказались бы шить своей кукле костюм. За три дня куклы были обшиты и одеты. Вот посмотрите, как они стали выглядеть! (Рисунок: наши артисты).

Как только готовые куклы были надеты на руки, возникло большое желание тотчас же приняться за репетицию пьесы. Руководительнице стоило немалых трудов убедить нетерпеливых в необходимости слепить еще и другие учебные куклы. Наглядное доказательство справедливости такого предложения не замедлило объявиться: слез куклы на руки, ребята сообщили им свой неутомимый темперамент, и вот в процессе единоборства один из более темпераментных артистов обколол мастику на носу своего противника. Обладателю пострадавшей куклы было сделано соответствующее внушение, а ребята уже без спора принялись за поделку учебных кукол, т.е. кукол, специально предназначенных для репетиций и тренировки. Эту работу мы выполнили в три дня, — учебные куклы не требуют тщательной отделки и определенного характера маски, были бы голова да руки. Поэтому эти куклы каждый делает и красит



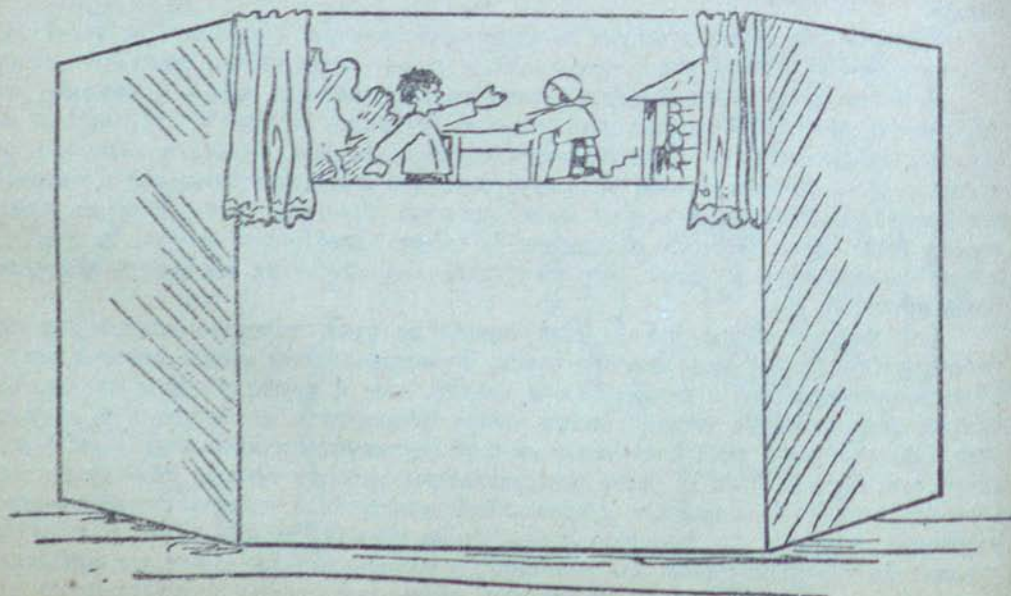
совершенно самостоятельно. Приготовив таким образом все необходимое, мы приступили к репетициям, параллельно готовя при этом декорации, бутафорию и ширму.



Наши артисты

Все декорации мы сделали из фанеры. Декорации — плоские и лишь в исключительных случаях — объемные. Плоские декорации удобны для перевозки, а ведь мы готовились гастролировать! Фанеру вырезывали, выпиливали и раскрашивали простыми акварельными красками. Таким образом, мы приготовили вагоны, вокзал, крыльцо, курятник, берег реки и кусты. Самое трудное — это удобно приспособить ширму для перевозки. Ширму мы устроили так (см. рис. «Наша сцена» и «За кулисами»). Для ребят маленького роста сделали специальную скамеечку.

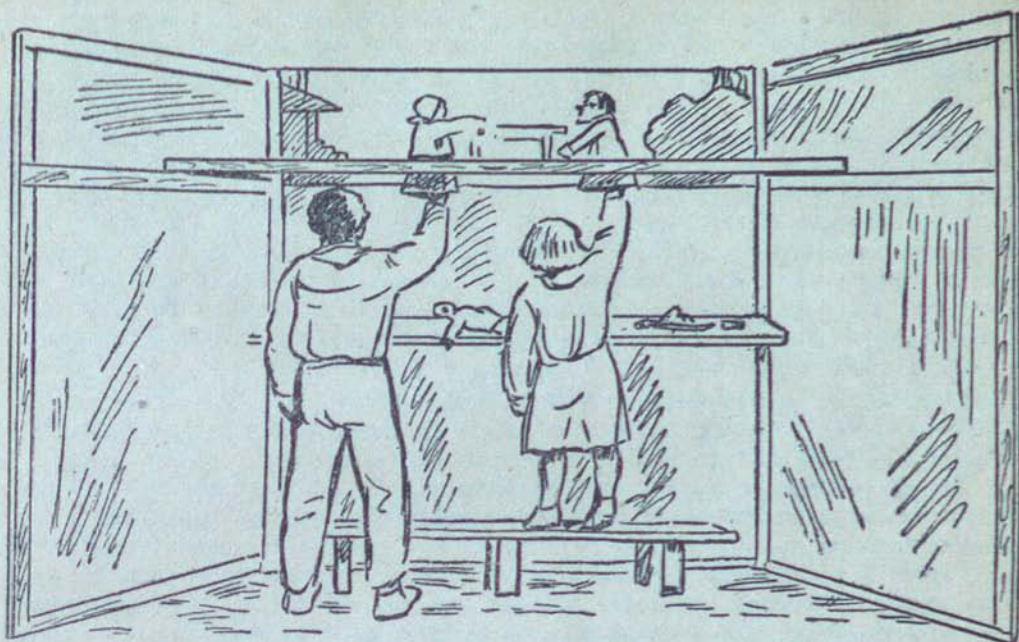
Чтобы декорации держались на ширме и задней рейке, мы приспособили специальные щекотки (см. рис. «Как прикрепляется декорация»). Для различного рода мелочей за ширмой прибили полочку. Чтобы ширму легче было перевозить, мы сде-



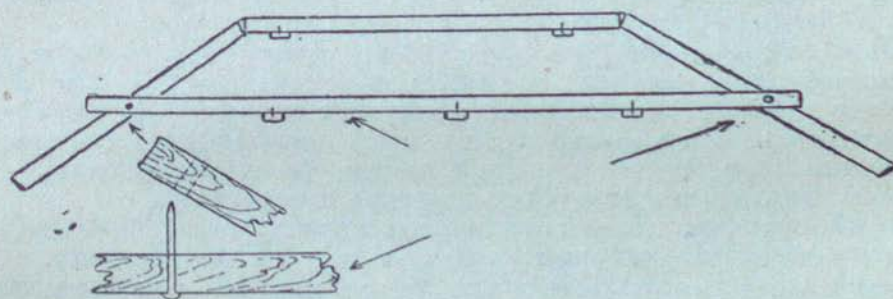
Наша сцена



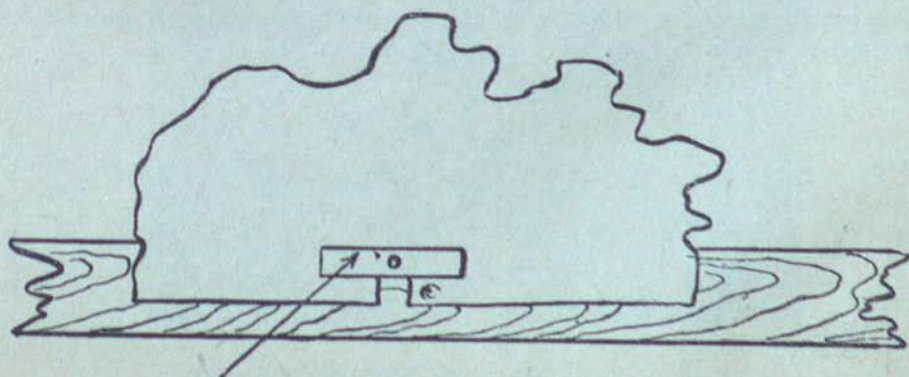
лали ее складною, а заднюю рейку — подвижной, снимающейся (см. рис. «Как прикрепляется задняя рейка»).



За кулисами



Так прикрепляется рейка



Так прикрепляется фанерная декорация на рейке сцены



Работы было много, надо было продумать и предусмотреть каждую мелочь, но значительно труднее было срепетироваться.

Руководительница, сама не умея петь и играть на каком-либо музыкальном инструменте, не могла достаточно грамотно и стройно организовать музыкально-вокальную часть пьесы. Это самый большой недостаток наших постановок. Кукольный театр не может жить без музыки. «Музыка — это неотъемлемая часть кукольного спектакля, синтетичного в самой своей основе. Где, как не в кукольном театре, так остро подчеркнута эмоциональная выразительность движения, которую только музыка может усилить... Буря на море, вой метели, зной летнего дня — все это находит, наряду со зрительными эффектами, выражение в музыке. Само собой разумеется, что танцы и вокальные номера, которые обычно имеются в любой пьесе для кукол, нельзя себе представить без музыки», — так говорит Евг. Деммени в своей статье «Музыка в театре кукол». И вот, каждую минуту ощущая необходимость в музыке, нам приходится создавать театр кукол без музыки. Это очень серьезный и большой недостаток, требующий к себе внимания не только школы, где начата эта работа, но и горОНО, который должен всемерно поддержать и поощрить это полезное начинание. В помощь нашему организатору кукольного театра необходим второй специалист-работник, сумевший бы организовать музыкальное сопровождение к пьесе и срепетировать с детьми вокальные номера.

Вторым и немалым затруднением является то, что работу по созданию кукольного театра в школе мы начали вести с малышами. В этом была наша ошибка. Необходимо было бы вовлечь в это дело ребят 6, 7, 8 классов. И действительно кисти рук у детей 3 и 4 классов, преимущественно занятых в нашем театре, еще недостаточно крепки и развиты, движения пальцев ребенка 10, 11, 12 лет недостаточно еще координированы, голоса слабы и плохо слышны из-за ширмы. Отсюда — недостаточно четкая игра куклы и частое несоответствие жеста с произносимой речью. А это последнее особенно портит впечатление от игры куклы. Чтобы добиться выразительности в игре куклы, необходима длительная и упорная тренировка, которая детям 11, 12 лет еще не по силам.

Однако, несмотря на все указанные недостатки наших первых опытов в создании кукольного театра, последний определенно завоевывает симпатии ребят. Достаточно только посмотреть, какое искреннее удовольствие сияет на лицах юных зрителей, какие оглушительные овации и восторженные крики одобрения сопровождают наши неумелые постановки, чтобы получить твердое убеждение в необходимости отстаивать за кукольным театром права гражданства в нашей школе.

Каждой школе надо попытаться создать свою кукольную группу. Необходимо как можно шире через печать делиться и обмениваться опытом в этом начинании.

ГорОНО нужно выявлять среди учительской массы людей, заинтересовавшихся работой кукольного театра в школе, и отправить их учиться на организуемые в Ленинграде и Москве курсы подготовки работников кукольных театров.

Кукольный театр, как новая форма внешкольной работы, должен привлечь к себе симпатию не только детворы, но и взрослого зрителя.

---





Сцена из пьесы „Растем“



Группа школьников-кукловодов. В центре — педагог,  
руководитель кукольного школьного театра  
Г. А. СТРЕЛЬЦОВА



Е. Лукутина

## Из опыта планирования работы

Конспект урока по естествознанию в третьем классе Троицкой образц. школы.

**Цель урока.** Довести до сознания детей, что от нагревания и охлаждения расширяется и сжимается не только вода, но и другие жидкие тела, например — ртуть, и на основе этого познакомить учащихся с термометром.

**Дидактический материал:** термометры, зарисованный термометр, ртуть, лед, прибор для кипячения воды.

**План урока.** 1. Связь с пройденным материалом — 3 мин.

2. Проверка данного на дом задания — 3 мин.

3. Содержание урока. Расширение ртути при нагревании и сжатие при охлаждении. Устройство термометра. Для чего употребляется термометр. Знакомство с градусами и их обозначение. Как устроен ртутный градусник — 10 мин.

4. Подтверждение теоретической проработки на опытах: а) поместите термометр в тающий лед; б) держать термометр в парах над кипящей водой 20 мин.

5. Запись: лед тает при  $0^{\circ}$ , вода кипит при  $100^{\circ}$  — 2 мин.

6. Закрепление материала путем вопросов — 10 мин.

7. Задание на дом — 2 мин.

**Ход урока.** Привлекаю внимание детей к себе и говорю им о цели урока. Для связи с проработанным материалом спрашиваю:

— О чем мы говорили на прошлом уроке?

Отв. — О расширении и сжатии воды.

— Какую особенность воды вы знаете?

Отв. — Вода при замерзании расширяется, а все остальные жидкости сжимаются. (Отв. Дресвянская).

Закрепляю внимание детей на особенностях воды для того, чтобы подойти к выяснению выполнения домашнего задания.

— Какой опыт вы делали дома?

Отв. — Налили в бутылку воды и вынесли бутылку на мороз, закрыв ее пробкой. (Отв. Пучкова).

— Удался ли опыт?

Отв. — Удался — бутылка от расширения в ней воды при замерзании лопнула.

— Итак, ребята, мы знаем, что же делается с водой при замерзании?

Отв. — Вода при замерзании расширяется. (Рыжаков).

— При нагревании?

Отв. — Вода при нагревании расширяется. (Бондаренко).

— Что делается с водой при охлаждении?

Отв. — При охлаждении вода сжимается.

— На этом уроке мы узнали, что не только вода от нагревания расширяется, а от охлаждения сжимается, но и другие жидкие тела, например, ртуть. И на основании этого устроен термометр, с которым мы и познакомимся. Кто видел из вас ртуть? Какого она цвета? В каком состоянии она встречается?

Отв. — В жидком.

Показываю детям ртуть.

— Так вот, если эту ртуть собрать в трубочку и подогреть, она будет расширяться и подниматься по трубочке вверх; если же ее охлаждать, то ртуть будет сжиматься и опускаться по трубочке вниз. Что же делается с ртутью при нагревании?

Отв. — Ртуть при нагревании расширяется.

— А при охлаждении?

Отв. — При охлаждении ртуть сжимается.



— На основании этого устроен термометр. Вы все, наверное, видели и знаете термометр.

Выясню, кто видел термометр. Показываю детям термометр.

— У кого есть термометр дома? Для чего он употребляется?

Отв. — Чтобы узнать тепло и холод.

— Да, ребята, с помощью этого термометра узнают, как нагрет воздух в комнате или на улице, как нагрета вода и другие предметы. С помощью термометра измеряют температуру. Что же измеряют с помощью термометра?

Отв. — С помощью термометра измеряют температуру. (Демченко).

Показываю термометр, говорю, что он состоит из очень тонкой стеклянной трубочки с шариком внизу. Трубочка термометра прикреплена к дощечке. На дощечке нанесены деления, против которых поставлены цифры. Цифры показывают градусы термометра. Их 100.

На доску вывешиваю нарисованный термометр.

— Медведева, поди к доске и расскажи устройство термометра.

Девочка идет к доске и рассказывает. Затем я продолжаю.

— При нагревании ртуть расширяется и поднимается по трубочке. При охлаждении опускается, при этом смотрят у какого деления и против какой цифры остановился столбик ртути. Градусы выше  $0^{\circ}$  показывают тепло, а ниже  $0^{\circ}$  показывают холод. Градусы обозначаются значком  $^{\circ}$ . Что же показывают градусы выше  $0^{\circ}$  (Трегубов). Что показывают градусы ниже нуля? (Щукин). Такой ртутный термометр был устроен 90 лет назад ученым Цельсием и градусник называется градусником Цельсия.

Затем подтверждаю теоретическую проработку вопроса на опыте.

— Чтобы убедиться в том, что ртуть действительно расширяется и сжимается, сделаем следующий опыт. Положите термометр в тающий лед. Столбик ртути остановился около того деления, где поставлена цифра 0 и он будет стоять до тех пор, пока не растает весь лед.

Показываю детям термометр, чтобы убедиться в том, что столбик ртути остановился на 0.

— Значит лед тает при 0 градусов; также при 0 градусов замерзает чистая вода. 0 градусов есть точка таяния льда и замерзания воды.

— Лед тает при скольких градусах? При скольких градусах замерзает вода? (Бочкарева).

Теперь сделаем второй опыт. Будем держать термометр в парах над кипящей водой. Ртуть расширяется и поднимается по столбику вверх. Столбик ртути останавливается против того деления, где поставлена цифра 100, и будет стоять здесь до тех пор, пока не выкипит вся вода. Совершенно чистая вода кипит при  $100^{\circ}$ .  $100^{\circ}$  — это точка кипения воды.

— На скольких же градусах останавливается ртуть при кипячении воды? (Трегубов).

— Запишем, ребята, в своих тетрадках, а ты, Шеховцова, запиши на доске: лед тает при  $0^{\circ}$ , вода кипит при  $100^{\circ}$  тепла.

Затем следует закрепление материала по вопросам: Что происходит с ртутью при нагревании и охлаждении? Какой прибор устроен на основании этого? Как устроен термометр? Что показывают цифры? При скольких градусах тает лед? Что означает  $0^{\circ}$ ? При скольких градусах кипит вода? Что означает  $100^{\circ}$ ? На сколько частей делится расстояние между точками таяния льда и кипения воды? Как называется это деление? Что показывают градусы выше  $0^{\circ}$ ? Как обозначаются градусы? Как называется термометр с делением на  $100^{\circ}$ ?

Спросить Герасимову, Обухову, Бацких, Щукина, Лиштван, Зырянову, Солодовникова.

**Задание на дом.** При помощи термометра измерить: как нагрета теплая и холодная вода; показания термометра записать; зарисовать термометр.



А вот второй образец конспекта урока, проведенного в том же классе Троицкой образцовой школы.

### Конспект по теме «Почва».

Знакомство с почвой начать с экскурсии на почвенное обнажение. Экскурсия намечается на 3 сентября 1934 г.

**Цель экскурсии** — дать детям представление о почве.

**План экскурсии:** 1. Беседа о цели экскурсии — 5 мин.

2. Рассматривание почвенного обнажения. Выводы, что называется почвой — 25 мин.

3. Обмер почвенного обнажения — 10 мин.

4. Сбор образцов — 5 мин.

5. Задание на дом — 5 мин.

Экскурсия на Лысуху, так как там хорошо виден темный слой почвы и более светлые слои подпочвы, видны корни растений, проникающие в почву.

**Ход урока.** Перед экскурсией повторяю цель экскурсии и проверяю снаряжение ребят, которое состоит из мешочков, корзинки, ножика, карандашей, бумаги, коробки.

При приходе на место экскурсии показываю детям почвенное обнажение (не называю это слово) и даю им задание посмотреть и рассказать, что они видят. После рассматривания устанавливаем, что на обрыве наверху растут деревья и трава, земля черная, ниже она становится светлее, а дальше идет желтый песок. Спрашиваю ребят, в каком слое земли находятся корни деревьев и трав.

Отв. — Корни деревьев и трав находятся в темном верхнем слое земли, а глубже в песке их нет.

Указывая на темный слой земли, говорю ребятам, что это почва и спрашиваю ребят, что же называется почвой.

Отв. — Почва — это верхний темный слой земли.

— Какие признаки почвы вы видите еще?

Отв. — В темном слое земли растут деревья и травы.

Рассматривая тщательно почву, обращаем внимание на присутствие насекомых в почве, на гниющие листья, остатки растений, живых и мертвых жуков, дождевых червей. Дети уясняют, что растения и корни их гнивают, как и умершие животные превращаются в гниль, серое вещество.

Дальше делаем обзор почвенного обнажения. Детям дается задание измерить толщину почвы и то, что под почвой. Толщина слоя рисуется цветными карандашами.

Образцы почвы берутся из всех слоев, насыпаются в коробочки, на которых ребята делают соответствующие надписи. Придя в класс, дети складывают весь собранный материал в шкаф.

**Задание на дом.** Прочитать по учебнику статью «Почва» и сделать зарисовку.

Шестого сентября я провожу урок на тему «Из чего состоит почва».

**Цель урока** — проработка экскурсии.

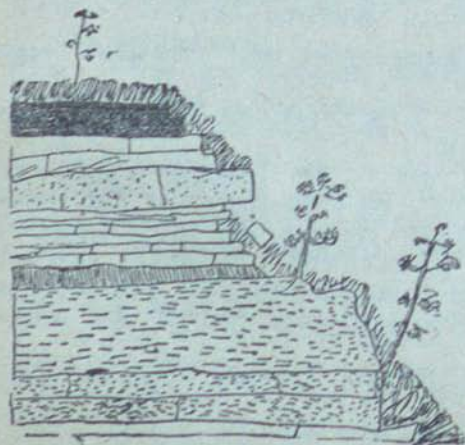
**План урока.** 1. Увязка с пройденным материалом — 10 мин.

2. Проработка основного содержания темы путем беседы и опытов — 35 мин.

3. Задание на дом — 5 мин.

**Ход урока.** Обращаюсь к ребятам с предложением вспомнить, что мы узнали на экскурсии. Что мы называли почвой. Что мы нашли в почве.

Говорю ребятам, что на экскурсии мы определили, что такое почва, а сегодня узнаем из чего состоит почва. Ребята рассматривают образец почвы и устанавлива-





ют, что в почве находятся остатки насекомых, листьев, корней. Все это перегнивает и образует перегной, который удобряет почву.

Чтобы узнать, из чего состоит почва, нужно проделать несколько опытов.

Первый опыт. Нагреваю почву, из нее идет пар. Предлагаю одному из учеников поддержать над паром холодную эмалированную тарелочку. Тарелочка покрывается каплями воды. Вывод: в почве есть вода, которая необходима растениям. Своими корнями растения всасывают эту влагу, а также и питательные вещества, растворенные в воде.

Второй опыт. Берем кусочек почвы и опускаем его в воду. Из почвы выходят и поднимаются по воде пузырьки воздуха. Вывод: в почве есть воздух. Он необходим для растущих в ней растений.

Третий опыт. Берем 2-3 ложечки почвы, наливаем в нее дождевой воды и тщательно размешиваем. Мутную воду выльем из стакана в воронку, в которую вложен фильтр из промокательной бумаги. Через бумагу протекает прозрачная вода. Соберем немного этой воды в фарфоровую чашечку и будем нагревать на спиртовке. Когда вода испарится, в чашечке останется осадок. Это соли, которые мы извлекаем из почвы. Растворенные в воде соли растение всасывает своими корнями из почвы и питается ими.

При помощи вопросов и результатов от проделанных опытов закрепляем проработанный материал.

Задание на дом: прочитать статью из учебника — «Из чего состоит почва» (стр. 5).

*В. Д. Копырин*

## Организация рабочей комнаты

*(Из опыта работы начальной школы им. Лобкова в г. Омске).*

В настоящей статье мне хочется поделиться опытом, как мы организовали рабочую комнату в начальной школе в нынешнем году и не смогли сделать этого раньше, при наличии тех же возможностей, лишь только потому, что не уделили этому вопросу должного внимания и не проявили надлежащей инициативы.

Рабочая комната при начальной школе им. Лобкова на 25 сентября 1934 г. ничем не отличалась по оборудованию от ряда плохих массовых школ. В ней имелось семь одноместных ходячих верстаков, из них только два были с задними винтами, две лучковых пилы, четыре ножовки по дереву, двенадцать ножей. Все эти режущие инструменты не обеспечивали работу и половины класса. Шерхебелей было семь, рубанков — четыре. Таким образом, и строгательных инструментов, как видим, было недостаточно. Еще хуже обстояло дело с ударными инструментами: имелась одна киянка и молоток. Из сверлильных инструментов было две перки, но ни одного коловорота; из измерительных и разметочных — один обломок складного метра, три рейсмуса, три угольника, два циркуля; из долбежных — ни одного инструмента.

Для работ с проволокой и жестью было два ножовочных слесарных станка без ножовочных полотен, один трехгранный напильник, одна плоская слесарная пила, одна полукруглая, одна круглая, кузнечные тисы и наковальня.

В среднем на одного учащегося приходилось по два инструмента по обработке дерева и по 0,4 инструмента по обработке металла.

С таким наличием инструментов нельзя было говорить о проведении трудового обучения, тем более, если принять во внимание, что этот инструмент был не исправлен, не наточен и совершенно не соответствовал детскому возрасту.

Таким образом, перед школой стояла задача — приобрести инструменты и оборудование в таком количестве, которое полностью обеспечивало бы проведение труда.

При систематической и настойчивой работе выход был найден.



Часть инструментов выделали из мастерской средней школы и приспособили его к росту учащихся начальной школы. Так, например, длинные полотна пил мы раз-рубали пополам и каждую половину поставили в станок. Все это возможно было сделать и раньше.

Организованный из учащихся начальной школы кружок, под руководством преподавателя труда, сделал 20 киянок, ручки к молоткам и стамескам; оказал существенную помощь в оборудовании рабочих мест, шкафа для инструментов общего пользования, стелажей для сушки материала и т. д. Все это также возможно было сделать раньше.

Через месяц и двадцать дней коллективной работы мы имели 20 рабочих мест для учащихся и одно рабочее место учителя.

Каждое рабочее место учащегося было оборудовано следующими инструментами: рубанок, лучковая пила, стамеска, угольник, рейсмус, линейка с делением на м/м, киянка. Рабочее место учителя имело в своей описи инструменты общего пользования, обеспечивающие выполнение любой операции в объеме программы.

Через месяц и 20 дней упорной работы школа имела возможность вести занятия по труду фронтально, прорабатывать систематически курсы программы.

Для данного оборудования школе пришлось произвести следующие расходы: десять рублей на покупку гвоздей, десять рублей на покупку точильных брусков и оселков, пятнадцать рублей на покупку пяти лучковых пил. Средства эти школа могла выделить и два-три года тому назад.

Призыв к учащимся начальной школы — принять участие в оборудовании рабочей комнаты, — не остался забытым и ребята несли кто что мог. От них поступило: двойной рубанок, обрывок полотна лучковой пилы, пригодный для детской лучковой пилы, отработанные напильники (которые возможно заточить и направить для долот и сверл), консервные банки разных размеров (которые оказались крайне необходимыми, как посуда для устройства клееварки, для гвоздей, для протравы и как поделочный материал), в небольшом количестве проволока, щетина, волос и т. д. В прошлом и позапрошлом году ребята также не были менее отзывчивы.

С 25 сентября по 16 ноября преподаватель труда с кружком учащихся производил оборудование рабочей комнаты и направку инструментов, и уже с начала второй четверти представилась возможность вести классные занятия по следующему рабочему плану:

Первый час. Знакомство учащихся с рабочей комнатой. Закрепление учащихся на рабочих местах, ознакомление с правилами внутреннего распорядка в рабочей комнате.

Второй час. Знакомство с измерительными инструментами. Определение величины предмета на глаз с целью выработки точного пространственного представления. Знакомство с рейсмусом; его устройство и назначение, прием пользования им. Тренировка в установке рейсмуса на определенную величину. Практическая работа — отводка рейсмусом ножек для скамеек к своим рабочим местам. Обращается внимание детей на то, что мы имеем дело с сосновым материалом.

Задание: приглядитесь каждый на своем материале — как идут слои дерева и какую окраску имеет древесина.

Третий час. Лучковая пила, ее устройство; приемы настройки лучковой пилы, правила хватки, стойки и рабочих движений. Закрепление материала для предельной распиловки. Практическая работа — распиловка плахи на бруски для ножек к скамеечкам.

Задание: обратить внимание, как идет пила в прямослойном дереве, на запах опилок и какая перемена происходит с пилой во время работы. (Нагрелась).

Четвертый час. Рубанок, его назначение, части рубанка — колодка, клин, железка. Приемы хватки рубанка для установки железки; хватка инструмента и стойка во время строгания. Практическая работа — строгание ножек и крышек для скамеек.

Задание: посмотреть стружку на свет, разделить ее на части вдоль.

Пятый час. Стамеска, ее назначение; части стамески; прием долбежки и харак-



тер ударных движений. Практическая работа — долбежка отверстий на сиденьях к скамейкам. Задание: присмотреться — легко или трудно отделяются волокна древесины вдоль; рассмотреть вынутую при долбежке стружку.

Шестой час. Приемы резки стамеской. Практическая работа — изготовление колышков для вешалок, запиловка и зачистка шипов ножек к скамейкам. Задание: обратить внимание при работе, как легче режется дерево стамеской — под прямым углом или наискось.

Седьмой час. Сборка скамеек и вешалок. Зачистка собранных вещей.

Восьмой час. Поделка полочек для детских работ.

Как видим, рабочий план на время оборудования рабочей комнаты для третьего и четвертого классов взят один. В этот период не затрагивались темы по программе того и другого года обучения. Проработка программного учебного материала отнесена на вторую половину третьей четверти, когда самое необходимое для классной работы будет уже сделано.

В этот организационный период все внимание учащихся было сосредоточено на технологии инструментов, на выработке правильных приемов обращения с ними и на технологии сосны.

Методы проработки материала: рассказ и пояснения учителя; демонстрация материала, инструментов и приемов работы; показ приемов работы учителем; выпрашивание учащихся учителем по сообщенному материалу; задание — на что нужно обратить внимание во время работы; работа самих учащихся под наблюдением учителя; оценка работ учащихся.

В период организации и оборудования рабочей комнаты занятия проводились исключительно фронтально — к каждому уроку подбирались работы с однородными операциями.

В заключение хочется сказать: оборудование рабочей комнаты в нашей школе в данное время является далеко не образцовым. В ней еще многое нужно доделать, улучшить, приобрести. Надо также расширить и площадь рабочей комнаты. При внимательном отношении к этому вопросу администрации школы все намеченное нами будет сделано.

Считаем не лишним познакомить преподавателей труда и с правилами внутреннего распорядка в рабочей комнате нашей школы.

1. Каждый учащийся, приходя в рабочую комнату, встает к своему рабочему месту.
2. Проверяет наличие инструментов по описи в начале и в конце занятий.
3. Если чего недостает по описи, заявляет об этом учителю.
4. Делает отметку в списке учащихся, работающих на данном рабочем месте.
5. Внимательно выслушивает пояснения учителя.
6. К работе приступает и прекращает работу по команде учителя.
7. В конце занятий кладет каждый инструмент на свое место и производит уборку своего рабочего места.

#### Опись инструмента рабочего места № 7

№ № п/п	Название инструмента	Количество	Отметка
1.	Рубанок . . . . .	1	
2.	Пила . . . . .	1	
3.	Стамеска . . . . .	1	
4.	Угольник . . . . .	1	
5.	Рейсмус . . . . .	1	
6.	Линейка с делением на ст. . . . .	1	
7.	Киянка . . . . .	1	
8.	Скамеечка к рабочему месту . . . . .		



8. Выходит группа из рабочей комнаты по разрешению учителя.

А вот образец описи инструментов рабочего места.

На каждом рабочем месте учащегося имеется такая опись, наклеенная на фанеру. На обратной стороне фанеры наклеен список учащихся, работающих на данном месте, в котором каждый ученик, приходя в рабочую комнату, сам ставит число и месяц работы.

Список учащихся, работающих на рабочем месте № 7

№№ п/п	Фамилия	Класс	Время работы
1.	Иванов . . . . .	IIIА	3/XII, 9/XII, 15/XII, 21/XII
2.	Петров . . . . .	IIIА	3/XII, 9/XII, 15/XII, 21/XII
3.	Качалов . . . . .	IVБ	4/XII, 10/XII, 16/XII, 22/XII
4.	Потрахин . . . . .	IVБ	4/XII, 10/XII, 16/XII, 22/XII

О. Шестакова

## Как проводить экскурсии

Одним из активных методов является экскурсионный метод.

Ценность экскурсионного метода заключается в том, что он в большой степени обеспечивает наглядность преподавания.

Несмотря на то, что экскурсии являются ценным и проверенным на практике видом работы, все же им до сих пор уделяется очень мало внимания в средней и начальной школе.

Со стороны педагогов и завучей зачастую можно слышать: «У нас на экскурсии, к сожалению, нет времени, мы едва успеваем проработывать программные темы». Между тем, почти каждая дисциплина учебного плана может в той или иной степени воспользоваться экскурсиями.

Значение экскурсии заключается в том, что она помогает расширению политехнического кругозора учащихся, знакомя их с разнообразными сторонами социалистического строительства. Школьники во время экскурсий получают навыки ориентировки в незнакомой им местности, навыки лагерной жизни; у них развиваются самостоятельность и инициатива. Экскурсия укрепляет сознательную дисциплину учащихся, способствует развитию сознательного отношения к продуктам человеческого труда, воспитывает коллективистические навыки и привычку к труду.

Экскурсия иллюстрирует, закрепляет и расширяет знания учащихся, полученные ими в стенах школы.

На ряду со школьными существуют еще внешкольные туристические экскурсии, которые не связаны тесно с проходимым материалом.

Детские туристические экскурсии практикуются в нашей школе еще в меньшей степени, чем школьные, связанные непосредственно с прорабатываемым учебным материалом, при чем проводятся они исключительно преподавателями, которые сами увлекаются туризмом. А между тем, туристические экскурсии имеют громадное воспитательное значение. Оценка детского туризма была дана т. Бубновым в беседе с учителями географии, работающими на курсах ЦИПКНО в июле-августе 1934 г.

«Детский туризм будет иметь огромное значение для физического развития учащихся, для выработки мировоззрения. Поездка по такой стране, как наша, по стране громадной, чрезвычайно разнообразной по своим природным и географическим условиям, по стране, которая пока-что единственная в мире проделывает гигантскую работу по строительству социализма, руками миллионов рабочих и колхозников под руководством нашей партии, может служить прекрасным средством выработки коммунистического мировоззрения. При чем я бы думал, что детский туризм нужно ставить не только в смысле организации маршрутов всероссийских, но и районных и



областных. Туризм есть организация воли человека, ибо он сопряжен с преодолением громадного количества путевых трудностей...

Воевать нам придется, а потому нам нужен народ здоровый «нафизикультуренный», который знал бы свою страну. С точки зрения любви к социалистическому отечеству география играет не последнюю роль. Можно защищать не то, что знаешь только по книжке, а и то, что ты знаешь глазами. С этой точки зрения туризм имеет самое разностороннее значение»... («Педагогическое образование», № 6 за 1934 г.).

Восприятие объекта наблюдения во время экскурсии более полное, чем во время беседы на уроке. Во время экскурсии учащийся воспринимает объект изучения не только посредством слуха и зрения, здесь участвуют в работе также мускулы ног и всего тела (особенно при переходах). Иногда изучаемый предмет учащиеся могут взять в руки. Кроме того, учащийся непосредственно изучает самый предмет во всех его связях с окружающими предметами.

Экскурсии могут быть аналитические и синтетические. Экскурсии аналитические сначала дают общее представление о целом, а затем знакомство с отдельными частями этого целого. Например: общее знакомство с городом с вышки или возвышенности, а затем с отдельными частями города (старая часть города, новостройки, фабричный район и т. д.).

Экскурсии синтетического типа начинаются с собирания деталей и, наконец, подходят к построению целого. Примером таких экскурсий является любая геологическая экскурсия. Например, анализ отдельных обнажений и, наконец, выводы об общем геологическом строении данной местности.

По методу проведения экскурсии делятся на исследовательские (например, собирание различных видов почвы и ее анализ) и иллюстративные, служащие для закрепления пройденного материала. Например, после проработки темы «Млекопитающие животные» (6 класс) можно сделать экскурсию на скотный двор колхоза.

По объекту экскурсии бывают на одну тему или на несколько близких тем (например: «Развитие промышленности гор. Барнаула» и «Революционное движение рабочих в гор. Барнауле»). Нужно остерегаться широких тем, так как благодаря своей неограниченности они не могут дать правильный ответ на поставленный вопрос. Например, неограниченной темой будет: «Что мы видим в пруду». Здесь можно говорить о рыбах, птицах и насекомых, населяющих пруд. Здесь можно говорить и о растительности пруда и т. п. Темы экскурсии не должны быть и очень узкими. Например: «Плавунец» — хищное насекомое пруда. Более приемлемыми для экскурсии являются темы общего характера, например: «Жизнь растений в пруду». Здесь можно изучить строение растений, законы размножения и приспособления к окружающей среде у растений и т. д.

По длительности экскурсии делятся на урочные (1-2 часа), однодневные и многодневные.

Большое значение имеет правильная организация экскурсии. При проведении любой экскурсии (школьной или внешкольной) необходимо иметь целевую установку, так же, как бывает необходимо иметь целевую установку для любого урока в школе.

При проведении экскурсии в одно и то же место могут быть различные целевые установки. Например, при экскурсии на металлургический завод по химии целевой установкой будет знакомство с химическим составом чугуна и шлака в заводской лаборатории; целевой установкой по труду — знакомство с процессом обработки чугуна.

При экскурсии в музей местного края может быть много целевых установок, так как там имеется ряд отделов. А кроме того в каждом отделе может быть в свою очередь несколько целевых установок. Например, в историко-революционном отделе: «Революция 1905 года», «Гражданская война» и т. п. Между тем некоторые педагоги, не учитывая важности целевой установки, требуют от руководителей экскурсии в музее дать «общий обзор».



Экскурсия состоит из трех основных моментов: 1) подготовка к экскурсии, 2) проведение экскурсии и 3) проработка собранного материала.

Весь успех экскурсии зависит от того, насколько хорошо прошла подготовка к ней. Подготовка к экскурсии состоит из следующих моментов: а) вводная беседа преподавателя; б) организация учащихся на работу; в) снаряжение учащихся для экскурсии; г) обязательное предварительное ознакомление самого преподавателя с объектом наблюдения, местом экскурсии.

В вводной беседе преподаватель знакомит учащихся с целевой установкой экскурсии и повторяет с учащимися пройденный материал, если эта экскурсия носит закрепительный характер. Например, для закрепления пройденной темы по истории «Революция 1905 года» можно провести увлекательную экскурсию на краеведческом материале («Октябрь 1905 г. в г. Барнауле»), или в музей («1905 г. в Барнауле»). Если экскурсия носит исследовательский характер, преподаватель после знакомства с целевой установкой экскурсии рекомендует для учащихся проработку соответствующей литературы.

После вводной беседы преподаватель знакомит учащихся с маршрутом экскурсии, указывает места остановок, переходов от одного материала к другому и организует учащихся на работу во время экскурсии: разбивает их на звенья по 3-5 человек и дает каждому звену задание. Так, при экскурсии в музей местного края на тему «Рыбы», учащиеся седьмых классов могут получить такие задания: а) рассмотреть рыб, которых изучали; б) рассмотреть костных рыб, рыб с хрящевым скелетом; в) пронаблюдать в аквариуме, как плавают рыбы (работа плавников); г) сделать выписку названий рыб местного края и их зарисовку.

Далее преподаватель совместно с учащимися намечает необходимое снаряжение для экскурсии. Так, например, для экскурсии по географии нужно иметь кроме карандаша и тетради карту местности, компас, веревку, колышки, часы и т. д.; для экскурсии музейного типа — карандаш, бумагу, резинку, папку или тонкую досочку, на которой удобнее писать; для экскурсии по естествознанию в природу — банки для сбора зоологического материала, формалин или спирт, сачки для ловли насекомых и т. д.

Важное значение при проведении экскурсии имеет передвижение экскурсантов. Лучше всего ходить на экскурсию парами, между которыми следует держать определенную дистанцию. Это будет не утомительно для учеников и избавит от лишних конфликтов дезорганизаторов с организованными учениками.

Второй момент — это проведение экскурсии. Успех экскурсии зависит от того, насколько хорошо знаком с объектом наблюдения сам преподаватель. Как правило, преподаватель должен сам посмотреть объект наблюдения за несколько дней до экскурсии или получить от кого-либо достоверные сведения о нем. Без предварительного знакомства с объектом наблюдения может получиться такая вещь. Преподаватель естествознания решил познакомить учащихся с растительным миром лужайки, находящейся недалеко от школы. Он ходил туда в прошлом году с учащимися. Но каково может быть удивление учителя, когда на месте лужайки он увидит вспаханное колхозниками соседнего села поле?! Или, например, преподаватель наметил экскурсию в музей, но там, в связи с реорганизацией отдела, он не может увидеть намеченной к осмотру экспозиции, и экскурсия сорвана.

Большое значение при проведении экскурсии играет умение правильно показать необходимые объекты и умение управлять аудиторией.

Чтобы учащиеся видели все, надо расставить их полукругом или кругом, маленьких вперед, больших позади. Центром должен быть учитель. Расстояние от учащихся — протянутая рука.

Во время показа преподаватель должен избегать множества названий, не отвечать на вопросы, не относящиеся к основной теме, и говорить меньше о том, что ученики видят. Преподаватель должен не только умело показывать, но и вызывать активность учеников, которая выражается в высказываниях ребят, в сборе ими на-



секоких, геологических коллекций, в записях или зарисовках, а иногда и просто в покупке предмета, в зависимости от типа экскурсии.

Третий момент — проработка экскурсионного материала. Она может быть проведена в форме коллективного рассказа детей о виденном на экскурсии с дополнениями руководителя (главным образом, экскурсии обществоведческого и производственного характера); в форме практических занятий в лаборатории (экскурсии естествоведческие); в форме письменных сочинений и ответов о виденном (гуманитарные экскурсии); в форме устройства выставок, коллекций и зарисовок, диаграмм, таблиц и т. п. Можно комбинировать все эти формы, дополнив их проработкой соответствующей литературы.

Несколько слов об особенностях внешкольной экскурсии. Руководитель внешкольной экскурсии имеет дело с пестрым составом группы. На внешкольную экскурсию чаще всего идут учащиеся разных классов. Отсюда задача выбора экскурсионного объекта играет большую роль. Нужно, чтобы тема экскурсии была не сложной, так как не надо забывать, что познавательная работа не должна мешать отдыху. Вся подготовительная работа к внешкольной экскурсии проводится во внеурочное время, на организационном собрании желающих участвовать в ней. Здесь также дается целевая установка экскурсии и выбирается маршрут или путь передвижения экскурсантов. При выборе маршрута необходимо учесть два момента: местность, по которой будут проходить или проезжать экскурсанты, должна быть живописной и давать красочные впечатления; во время пути экскурсанты должны получить яркие образы хозяйственного и бытового строительства. Чтобы больше осталось впечатлений от передвижения, лучше намечать разные пути вперед и обратно.

Во время передвижения необходимо делать остановки: первая — через 10-15 минут, с целью проверки того, как подготовлены к экскурсии участники (взяли ли все необходимое); вторая — через 30-60 минут, в зависимости от возраста учащихся. Остановки должны быть не более 5-10 мин. Во время остановок учащиеся могут петь, играть в малоподвижные игры или делиться своими путевыми впечатлениями. Во время передвижения шаг экскурсантов должен быть ровным. Быстрый шаг очень скоро утомляет учащихся и многих выбивает из строя. При далеких пешеходных экскурсиях необходимо учесть физическое состояние ребят (осмотр учащихся врачом или организация пробной экскурсии за 5-6 километров, во время которой можно проверить силы детей).

При наличии одного руководителя группа должна быть не более 20-25 человек и более или менее однородна по своей подготовке и физическим силам.

На организационном собрании обсуждаются такие вопросы, как снаряжение, одежда, обувь, питание, распределение обязанностей, ночевка. Снаряжение экскурсантов должно соответствовать теме экскурсии. Кроме общего снаряжения, учащиеся должны иметь предметы личного пользования, которые при дальних экскурсиях лучше всего носить в заплечном вещевом мешке.

При дальних экскурсиях необходимо иметь одну-две пары белья, полотенце, мыло, зубную щетку и порошок, легкое одеяло или плед, маленькую подушку, нитки и иголку, кружку, ложку, тетрадь, карандаш, резинку и легкие домашние туфли, несложную аптечку.

Все предметы общественного и личного пользования должны быть легкие, по силам учащихся.

Обувь сделать лучше всего старую и без каблуков. Чулки — не штопанные, так как последние могут натереть ногу. Опытные экскурсанты рекомендуют обвертывать ноги портянками и смазывать подошвы салом, чтобы не стереть ноги.

Одежда должна быть достаточно теплой, легкой, не очень светлой и не очень темной.

Продукты питания — не соленые, так как последние вызывают сильную жажду. Не нужно разрешать детям пить часто воду, это вызывает потение и быстрое утомление. Для утоления жажды лучше всего иметь теплую воду (всего лучше теплый жидкий чай). По возможности следует избегать пить сырую воду, есть сырую



зелень. Если все же придется употреблять зелень, то только вымытую кипяченой водой. Перед едой учащиеся должны мыть руки.

Громадное значение во внешкольных дальних экскурсиях имеет дисциплина. Во время экскурсии должно быть безусловное подчинение детей руководителю, который является ответственным за всех учащихся.

Главнейшим помощником руководителя является староста группы. При поездке в дальние экскурсии можно выбрать из учащихся хозяйственника и организатора игр и обязательно назначать дежурных.

Большое значение при дальних экскурсиях имеет ночлег. Хороший сон — одно из главных условий нормального бодрого настроения путников. Плохой сон вызывает вялое настроение ребят и нежелание их принимать участие в работе. Отсюда руководитель на организационном собрании должен обязательно провести беседу с участниками экскурсии о важности нормального сна во время пути.

В заключение я хочу сказать, что только та экскурсия будет хорошей, к которой была проведена тщательная подготовка. Особенно нужно обратить внимание на подготовку к дальней экскурсии (преподаватель имеет дело с пестрым составом группы). Подготовка к дальней экскурсии не должна быть ограничена только одним собранием. Здесь нужно провести два-три и даже четыре собрания, в зависимости от дальности экскурсии.

Экскурсия должна носить главным образом исследовательский характер, а не иллюстративный, т. е. не простой показ экспонатов. Нужно, чтобы в экскурсии проявлялась активность участников ее.

Поскольку экскурсионный метод является активным методом преподавания, преподавателям таких дисциплин, как история, естествознание, физика, география и т. д., необходимо отводить в своих рабочих планах соответствующее место этому методу. Но это не значит, что каждая тема должна прорабатываться этим методом. Чрезмерное увлечение экскурсиями, как и игнорирование их, имеет также отрицательные стороны.

Подобно тому, как рабочие планы по предметам, так и планы по внешкольной работе с детьми должны отводить известное место детским туристическим экскурсиям.

*А. Кузьмин*

## Краеведные пособия в школе

Постановление ЦК ВКП(б) «Об учебных программах и режиме в начальной и средней школе» указывает, что преподаватель обязан «широко применять различного рода демонстрации опытов и приборов, экскурсии (на завод, в музей, в поле, в лес и т. п.)... систематически приучать детей к самостоятельной работе, широко практикуя различные задания в меру овладения определенным курсом знаний (решение задач и упражнений, изготовление моделей, работа в лабораториях, собиране гербариев, использование пришкольных участков в учебных целях и т. п.)».

Эти указания ЦК партии выполнены не в полной мере.

Приказ Наркомпроса об итогах 1933-34 уч. г., отмечая недостаточную прочность приобретенных учащимися знаний, говорит, что «значительную роль в этом отношении играет и то обстоятельство, что учительство непомерно перегружает преподавание в школе «словесностью» и «книжностью». Там же указывается, что необходимо «обеспечение в преподавании наглядности, конкретности и связи теории с практикой».

Для повышения качества преподавания необходимо обеспечить школы наглядными пособиями. Эти пособия могут приобретаться и путем централизованного снабжения школ, и путем создания их своими силами. Особое внимание должно быть обра-



шено на создание **краеведных** пособий тем более, что краеведению в школах до сего времени уделялось совершенно недостаточное внимание.

Краеведные пособия, собираемые и изготавливаемые силами самих учащихся, дают возможность учителю исходить в преподавании от знакомого, близкого, доступного детям—к неизвестному, отдаленному, недоступному для непосредственного изучения. Они помогут связать теорию с практикой. Само же участие ребят в собирании материалов и изготовлении пособий является одним из лучших средств закрепления и расширения полученных в школе знаний. Большое значение будет иметь изготовление самой школой учебных пособий также и для учителей. В процессе работы по собиранию и изготовлению учебных пособий учителя, знакомясь с районом и краем, будут повышать свою квалификацию.

К числу краеведных пособий принадлежат: 1) пособия, характеризующие непосредственное окружение школы: город или селение, в котором находится школа, их окрестности, местные предприятия, совхозы или колхозы, т.-е. то, что называется **микрорайоном**. Материал для этих пособий целиком может быть собран самой школой, силами учителей и учащихся; 2) пособия, характеризующие местный район в его административных границах. Материал для этих пособий частью может быть собран также силами учащихся, особенно старших классов, а еще больше силами учителей. Значительную помощь школам могут оказать здесь местные музеи, райпланы и другие районные организации; 3) пособия, характеризующие Западно-Сибирский край в целом. Большая роль в создании такого рода пособий принадлежит краевым организациям, но в значительной мере эти пособия могут создаваться и силами самих школ. При создании таких пособий может быть организован обмен материалами между школами; 4) пособия, иллюстрирующие местными материалами такие общие вопросы, как морфология и систематика растений, виды почв, горные породы и т. п. Этот тип пособий будет играть в учебной работе наибольшее значение. Сбор материалов и изготовление таких пособий силами самих школ могут быть поставлены очень широко.

Краеведные пособия весьма разнообразны. В их число войдут планы и карты, фото, картины, диаграммы и картограммы, гербарии, коллекции и отдельные экспонаты, модели и макеты.

Весьма крупную роль должны играть краеведные наглядные пособия в преподавании географии. Постановление ЦК ВКП(б) и СНБ СССР о преподавании географии требует «большой наглядности, доступности, популярности и занимательности изложения» материала. Программы по географии также дают ряд указаний о краеведном подходе в преподавании этой дисциплины. Так, например, объяснительная записка к программам по географии в начальной школе указывает, что «краеведческий подход является основным, особенно в курсе третьего класса». Такой подход в преподавании географии должен иметь место и в средней школе, особенно в пятом классе.

Краеведные пособия по географии следует использовать: а) как исходный материал, на основе которого необходимо дать учащимся элементарные географические понятия и привить навык разбираться в особенностях окружающей местности при проработке большинства разделов в курсе географии третьего и пятого классов; б) как иллюстративный материал при проработке общих географических вопросов. Например, при проработке раздела «Обзор СССР по зонам» в четвертом классе можно дать местный материал, характеризующий зоны, входящие в Западно-Сибирский край (тайга, лесостепь и степь, горные районы); при проработке в шестом классе раздела «Ландшафтные зоны и человек» показать на местном материале картины изменения природы человеком; при проработке в восьмом классе вопроса о географии топливных ресурсов можно дать краеведные материалы, характеризующие Кузбасс, превращающийся во второй Донбасс и т. д.; в) как конкретный материал, знакомящий с Западно-Сибирским краем, например, при проработке в седьмом классе темы «Западная Сибирь» или при прохождении в шестом классе раздела «Азия» можно дать материалы, характеризующие Алтайские горы, Западно-Сибирскую низменность, реку Обь и т. д.



Из числа краеведных наглядных пособий по географии наибольшее значение имеют карты края, районов и микрорайонов.

Карта Запсибкрая в его новых границах еще не издана. Такую карту можно сделать своими силами, взяв за основу карту Западно-Сибирского края, изданную Сибирской картографической фабрикой в 1934 г. От этой карты следует отделить части, отошедшие к Омской области и Красноярскому краю. Оставшуюся часть надо увеличить в три раза и нанести на создаваемую карту градусную сеть, границы края, реки, озера, железные дороги, наиболее крупные населенные пункты, границы Ойротии и Нарынского округа. Границы районов наносить не следует. Таким образом, будет создана обзорная карта края. Сделать ее можно в двух экземплярах и нанести на один из них физико-географические, а на другой экономические данные. Выполнить такую работу силами преподавателей и учащихся старших классов средние школы вполне смогут, а в отдельных случаях ее смогут сделать и начальные школы. Для самостоятельных работ учащихся не плохо изготовить гектографическим путем контурные карты края.

Районных карт, изданных топографическим путем, для большинства районов нет, но в каждом районе — в райЗО, райплане или других районных организациях — имеются единичные экземпляры таких карт, сделанные от руки. Достать районную карту хотя бы для того, чтобы ее скопировать, сможет не всякая школа и здесь им должны помочь районо и краеведческие музеи. Они должны размножить районные карты, хотя бы небольшого масштаба гектографическим путем или на синьку и разослать по школам. Школы могут увеличить эти карты и нанести на них различные данные, получив таким образом физико-географические и экономические карты района, или отдельные карты растительности, полезных ископаемых, путей сообщения и т. д.

План микрорайона можно сделать, выкопировав его из карты района и увеличив. Он может быть уточнен во время экскурсий и глазомерных с'юмок, проводимых при проработке разделов «Ориентировка в пространстве» в третьем классе, «Ориентировка и с'емка» в пятом классе и в процессе кружковой краеведной работы.

В городских школах должен иметься план своего города и из него следует выкопировать и увеличить план школьного микрорайона.

Последовательное ознакомление с планом школьного микрорайона, с картами района и края и работа по их увеличению и уточнению научит школьников понимать план и карту и пользоваться ими в учебных и практических целях.

Интересными, оживляющими работу наглядными пособиями являются фотоснимки, в особенности если они хорошо сделаны, достаточно крупны и, еще лучше, если они демонстрируются через эпидиоскоп, волшебный фонарь (диапозитивы) или стереоскоп. Фотоснимки могут быть весьма разнообразны и использоваться очень широко. Их можно демонстрировать для ознакомления учащихся с рядом вопросов по физической географии (формы земной поверхности, характерные ландшафты и т. д.); они могут быть применены для ознакомления со своим районом и краем; ими можно пользоваться и в экономгеографии (снижки шахт Кузбасса, Сталинского металлургического завода, предприятия местной промышленности, городов, производственных ландшафтов, различного вида транспорта и т. п.).

Школам необходимо использовать уже существующие снимки, проводя тщательный подбор их. Помимо этого следует производить фотоснимки и в самих школах, тем более, что фотоаппараты распространены в настоящее время довольно широко и зачастую имеются у учителей и учеников. Наконец, каждая школа, особенно средняя, должна обзавестись своим фотоаппаратом. Производя фотоснимки, школы могут обмениваться ими со школами и других районов и областей.

В качестве наглядных пособий по географии могут быть использованы различные зарисовки, чертежи, схемы и графики. В число их войдут графики температурных колебаний, получаемые от местных метеостанций или сделанные в результате своих наблюдений; геологические разрезы, составленные на основе произведившихся в районе буровых работ; схемы основных грузопотоков в районе и т. д.



Кроме того, может быть собран ряд коллекций и отдельных экспонатов, характеризующих экономические условия района и края. Можно сделать рельефные макеты отдельных характерных участков своего района, но работа эта сложна и создание таких пособий может быть выполнено лишь в отдельных случаях.

В числе краеведных пособий могут быть использованы также и диаграммы. Применяемые в меру, они явятся не плохим иллюстративным материалом. Однако, сравнительная легкость их изготовления создает опасность перегрузки ими преподавания, что явится не меньшим злом, чем перегрузка уроков «словесностью» и «книжностью».

Не меньшую роль, чем в географии, имеют краеведные наглядные пособия и в естествознании. Программы по естествознанию в начальной школе и программы по биологии в средней школе требуют широкого использования местного краеведческого материала, указывают на необходимость исследовательского подхода в изучении растительного и животного мира и рекомендуют проводить демонстрации опытов диапозитивов, сбор коллекций и др. наглядных пособий, использование на уроках раздаточного природного материала и т. д.

Между тем, приказ Наркомпроса отмечает, что «учителя крайне слабо работают над тем, чтобы придать преподаванию естествознания в начальной школе живой, наглядный и конкретный характер». Эти недостатки присущи и средней школе, в которой преподавание ботаники и зоологии также в значительной мере должно строиться на местном краеведческом материале и в которой краеведные наглядные пособия и материалы имеют не меньшее значение.

Для проработки темы «Жизнь растений» в третьем и четвертом классах в качестве наглядного и раздаточного материала потребуются те растения и их семена, которые указаны в программе. Собраны они могут быть во время весенних экскурсий в третьем классе, в четвертом — во время осенних и в порядке выполнения учащимися заданий на лето.

В связи с указанием в приказе Наркомпроса на то, что «основным недостатком в преподавании ботаники в неполной средней школе является крайне небольшое место, которое отводится систематике растений», нужно обратить самое серьезное внимание на создание систематического гербария. В первую очередь в гербарии должны быть представлены те группы растительного мира, которые требует программа: водоросли, грибы, лишайники, мхи, папоротники, хвощи и плауны и из цветковых те семейства, которые перечислены в указаниях к программам на 1934-35 уч. г.: лютиковые, крестоцветные, розоцветные, бобовые, зонтичные, губоцветные, пасленовые, сложноцветные и злаки.

Собирая гербарий, не следует однако ограничиваться перечисленными выше семействами, тем более, что учащиеся будут расширять полученные ими знания по биологии в краеведческих кружках и что школьные гербарии могут иметь большое научное и практическое значение.

Гербарные образцы следует собирать в нескольких экземплярах, из которых часть должна войти в основной школьный гербарий, а часть служит раздаточным материалом во время занятий и для обмена с другими школами и организациями. Составляя гербарий, школы могут встретиться с затруднениями при определении растений. В таких случаях следует привлечь местных агротехнических работников или отправить образцы для определения в Зап.-Сиб. бюро краеведения при Крайоно. Каждый образец надо отправлять в двух экземплярах, из которых бюро один возвращает школе, а второй передает в гербарий краевого музея.

В дополнение к систематическому гербарию необходимо собирать гербарии специальные: культурных растений, сорняков, кормовых трав, лекарственных и технических растений и т. п., а также геоботанические гербарии: растительность заливного луга, суходольного, степи, леса и т. п.

Для занятий по ботанике можно создавать коллекции и подбирать отдельные



экспонаты по морфологии, анатомии и физиологии растений: коллекции форм листа, стебля, микропрепараты и т. п.

Кроме того, пособиями по ботанике могут служить фотоснимки растительных сообществ, отдельных растений, а также краевые и районные карты растительности.

Говоря о зоологии, приказ Наркомпроса также отмечает, что «систематике животных отведено недостаточное место, а в практике преподавания зоологии в школе на систематику не обращалось должного внимания, тем более, что и здесь преобладают «словесные» методы преподавания». Школам необходимо поэтому обратить внимание на создание систематической коллекции по основным группам естественной классификации животных. Эта коллекция должна быть пополнена сделанными из местного материала анатомическими препаратами (вскрытая рыба, органы пищеварения млекопитающегося, вскрытая садовая улитка, скелеты и т. п.) и морфологическими коллекциями (клювы и лапы птиц, ноги животных и т. п.). Кроме того, надо создать коллекции вредителей сельского хозяйства, промысловых животных и т. д., а также коллекции, характеризующие фауну леса, болота и т. д.

Зоологические коллекции могут быть в форме законсервированных экспонатов и сухих (чучела, скелеты, наколотые на булавки насекомые и т. д.).

Зоологические наглядные пособия могут быть пополнены коллекцией гнезд и яиц, а также фотоматериалами (снимки животных, птиц, насекомых, гнезд, логовиц, отдельных биологических моментов), фаунистическими картами, таблицами и т. д.

Объяснительная записка к программе по геологии говорит, что материал «может быть хорошо проработан и усвоен только при условии, если каждый объект (минералы и горная порода) будет не только изучен «по книжке» или со слов преподавателя, но прежде всего проработан на природных образцах»; «геология, как и естествознание вообще, имеет чрезвычайно тесные связи с краеведением и может в значительной мере идти на краеведном материале».

Основными наглядными пособиями по геологии должны быть коллекции минералов и горных пород. Для проработки раздела «Основы минералогии» следует подобрать коллекцию указанных в программе минералов. Для проработки темы «Вулканизм и вулканические породы» — коллекцию изверженных пород и фотоснимки. Для темы «Разрушение вулканических горных пород, образование пород осадочных и типы их» — коллекцию по выветриванию, коллекцию осадочных горных пород и фотоснимки, характеризующие выветривание и другие процессы разрушения горных пород. Для темы «Движение земной коры и процессы метаморфизма, с ним связанные» — коллекцию метаморфических горных пород и фотоснимки, зарисовки и чертёжки, характеризующие дислокации земной коры. К этим коллекциям следует прибавить коллекции, характеризующие отдельные геологические эры и системы и коллекции полезных ископаемых.

Возможность получения тех или иных образцов горных пород и минералов на месте зависит от геологического и литологического строения района. Отсутствие тех или иных пород может быть восполнено сборами их во время летних экскурсий, путем обмена между школами, получением от геологических учреждений, музеев и бюро краеведения, с которыми школам следует увязаться.

К числу наглядных пособий по геологии следует прибавить геологические и литологические карты, разрезы и фотоснимки обнажений и рельефа. Геологические материалы, необходимые для проработки в третьем классе раздела «Почва и полезные ископаемые», даны в самой программе.

Использование краеведных наглядных пособий не ограничивается географией и естествознанием. Они могут и должны быть применены на занятиях по истории, обществоведению, труду и т. д.

В объяснительной записке к программе по политехнической трудовой подготовке сказано, что одним из основных путей политехнического трудового обучения в начальной школе является «связь и изучение школой окружающей производственной среды (фабрик, заводов, колхозов, кустарных мастерских и пр.)». Для этого реко-



мендуются экскурсии на производство, техническое моделирование, модели, технические наглядные пособия, кино, диапозитивы и т. д. Из краеведных наглядных пособий могут быть применены фото, таблицы, модели и чертежи фабрик, заводов, рудников и предприятий местной и кустарной промышленности; фото и схемы производственных процессов; коллекции сырья и продукции. При изучении сельскохозяйственного производства надо использовать фото, чертежи и модели применяемых в районе с.-х. машин и орудий, коллекции с.-х. растений и их семян, коллекции удобрений и диаграммы потребного их количества, гербарий сорняков, коллекции вредителей с.-х. растений, фотоснимки пород скота, гербарий кормовых трав, модели кормушек, силосных ям, теплых скотных дворов и т. д. и т. п.

В преподавании истории могут быть подобраны краеведные наглядные пособия, характеризующие историю района и края. Модели и снимки древних стоянок, копии старых карт края, материалы по истории гражданской войны, портреты руководителей партизанского движения, фото революционных памятников и т. п.

Краеведные пособия должны создаваться по определенному плану, согласованному с общим планом пополнения школы учебными пособиями. Материалы для создания наглядных пособий могут собираться учащимися во время экскурсий, а также в порядке выполнения заданий на лето. Особенно большую роль в собирании краеведческих материалов для наглядных пособий могут сыграть школьные краеведческие ячейки. На основе утвержденного КрайОНО положения, краеведные ячейки должны быть созданы в каждой школе. На их работу школы должны обратить самое серьезное внимание. К каждой школьной краеведческой ячейке должен быть прикреплен ответственный за ее работу учитель.

Большую работу по собиранию краеведных материалов должны проводить непосредственно сами учителя как в процессе подготовки к занятиям, так и во время каникул. Сбор материалов следует связывать с исследовательской работой по краеведному изучению района. Так, например, сбор гербарных образцов может быть увязан с работами по изучению сорняков, пастбищ, лугов и по выявлению зарослей дикорастущих кормовых трав, с работой по выявлению и изучению технических и лекарственных растений; сбор геологических материалов — с поисками полезных ископаемых, с выявлением и изучением торфяников и т. д. При такой постановке работы собираемые экспонаты будут иметь ценность не только как наглядные пособия, но и как научный материал. В летний период краеведческая работа в поле явится одним из оздоровительных мероприятий.

Для того, чтобы создаваемые школой пособия были полноценны в педагогическом отношении, необходима их тщательная обработка и проверка. Пособие должно стать достоянием всего класса лишь только тогда, когда оно будет проверено учителем.

Серьезное внимание надо обратить на хранение собранных силами школы наглядных пособий. При небрежном отношении к этим пособиям теряются большие ценности, у ребят пропадает всякое желание продолжать их сбор. Краеведные наглядные пособия должны инвентаризироваться и храниться наряду с остальным оборудованием школы. Из них можно создать краеведные кабинеты или уголки: общий, дающий основные данные о своем районе, или отраслевые, характеризующие животный и растительный мир края, полезные ископаемые района, историю города и т. п. Вторые экземпляры материалов следует передавать в местный музей или пересылать в Краевое бюро краеведения.

Мы уже упоминали об обмене краеведными наглядными пособиями между школами. Такой обмен даст возможность школам значительно пополнить свое оборудование. Обмен может производиться между школами внутри района, между школами различных районов и со школами, находящимися вне пределов Западной Сибири. Например, при организации обмена между школами угольных центров Кузбасса и школами сельскохозяйственных районов школы Кузбасса могут отправить сельским школам образцы угля и других торных пород, фотоснимки шахт и т. д. В свою очередь



сельские школы пошлют гербарии культурных и дикорастущих растений, фотоснимки колхозов, образцы почв и т. п. Обмен коллекциями между школами внутри районов может носить плановый характер, организовать такой же обмен между школами различных районов значительно труднее и здесь все будет зависеть от инициативы самих школ.

В работе по созданию краеведных наглядных пособий школы могут получить помощь от местных музеев, детских сельскохозяйственных и технических станций и от Западно-Сибирского бюро краеведения при КрайОНО.

*В. И. Верещагин*

## О проработке систематики и морфологии растений на экскурсионном материале

После лютиковых<sup>1</sup> следует проработать семейство розоцветных, которое имеет сходство с лютиковыми. На первых порах учащиеся даже всегда смешивают некоторые розоцветные с лютиковыми.

Чтобы дать возможность учащимся самим «открыть» сходство и различие между этими двумя семействами, ведем их в бор или на степной луг, где весной цветут лапчатки и (несколько видов). Своими желтыми цветами они очень напоминают лютики. Несомненно учащиеся и примут лапчатку за лютик. Тогда надо предложить им взять цельный экземпляр уже знакомого им лютика золотистого и сравнить его по листьям и цветам с лапчаткой, давши предварительно понятие о частях листа (пластинка, черешок, прилистники). Если учащиеся сами не найдут различий, можно подсказать: 1) обратите внимание на части листа у этих растений; 2) как прикреплены тычинки в том и другом случае.

Окажется: 1) у листьев розоцветных есть прилистники, отсутствующие у лютиков; 2) у лапчатки тычинки прикреплены к основанию чашелистиков, с которыми вместе и отрываются, а у лютика — к цветоложу под пестиком. Вот два основных отличия, а сходство: там и тут много тычинок и много пестиков.

— Поищите теперь на данном участке других розоцветных, руководствуясь открытыми нами признаками!

Учащиеся легко найдут землянику или клубнику.

— Почему это растение относим к розоцветным, а не к лютиковым? Назовите и покажите части цветка! Обратите внимание, что пестики сидят на расширенной (утолщенной) части стебля. Это цветоложе или тор. Что делается с ним после оплодотворения? «Он краснеет, превращается в ягоду». Вносим поправку: по терминологии, принятой в ботанике, «истинный» или «настоящий» плод образуется из завязи; здесь из завязей многочисленных пестиков образуются «истинные» плодники-семянки, которые сидят на красном мясистом цветоложе; поэтому такая ягода в ботанике называется «ложной ягодой». Вообще те плоды, в образовании которых принимает участие не только завязь, но и цветоложе (а иногда и чашелистики), называются ложными; те же, которые образуются исключительно из завязи, — истинными или настоящими.

— Каким способом может размножаться земляника, кроме семян? Не знает ли кто-нибудь, как садоводы обычно разводят «викторию»? — При помощи «усов», на которых образуются почки. Каждая почка укореняется и дает начало новому растению. Это — один из способов вегетативного размножения растений. Вообще размножение растений не при помощи семян (и спор), а отводками, черенками, луковичками, клубнями и т. п. называется вегетативным размножением.

<sup>1</sup> См. № 1 журн. «Просвещение Сибири»



Обратив внимание на то, что у земляники листья тройчатые, расскажем, что однажды во Франции из семян обыкновенной земляники выросли экземпляры с цельными листьями, и этот новый признак оказался устойчивым, передающимся по наследству. Такое внезапное появление нового наследственного признака носит название «мутации».

— Могут ли мутации иметь практическое значение для человека? Это один из способов получения новых сортов растений (и пород животных) в садоводстве и сельском хозяйстве.

Остановимся еще на малине и шиповнике.

Предложим отметить на малине характерные признаки розоцветных (цветы, листья) и дадим понятие о плоде малины — сложной костянке.

— Укажите у шиповника прилистники! Какую форму имеет цветоложе? (Сделать продольный разрез!). Где расположены тычинки и пестики? Как образуется плод шиповника? Ложный он или истинный?

Отметим, что различные шиповники послужили материалом для выведения множества культурных сортов роз посредством скрещивания или гибридизации. Гибридизация — один из способов выведения новых сортов растений (и пород животных).

Проработка семейства розоцветных заканчивается зарисовкой строения цветка земляники и шиповника, записью контрольных вопросов и сбором образцов розоцветных для гербария.

Контрольные вопросы, на которые должны быть приготовлены устные ответы в следующий раз, могут быть такие: 1) с каким семейством сходно семейство розоцветных? 2) в чем сходство и в чем различие; 3) как устроен цветок земляники; 4) плод земляники; 5) какой плод называется истинным и какой ложным; 6) что такое вегетативное размножение растений, и в чем оно состоит у земляники; 7) что такое мутация и какое практическое значение имеют мутации; 8) какой плод у малины; 9) как устроен цветок шиповника; 10) плод шиповника; 11) что такое гибрид и гибридизация; 12) практическое значение гибридизации; 13) значение розоцветных для человека.

**Семейство мотыльковые.** Введением к изучению этого, чрезвычайно важного для человека, семейства может служить следующий рассказ, заимствованный из книги Гарвуда «Обновленная земля».

Два соседних штата в США с одинаковой почвой и одинаковыми климатическими условиями. Там и тут была посеяна пшеница. В одном штате уродилась хорошо, в другом — плохо. В первом перед пшеницей была посеяна соя; во втором этого сделано не было. Сделали опыт: в обоих штатах посеяли пшеницу после сои. Результат — прежний. Но когда осмотрели корни сои, то обнаружили, что в первом случае на них были утолщения — клубеньки; во втором их не было. А в клубеньках живут бактерии, обладающие способностью связывать атмосферный азот и переводить его в такие соединения, которые легко усваиваются растениями. Азот же совершенно необходим для растений, так как входит в состав белков, а белки — в состав протоплазмы. Следовательно, надо вызвать на корнях сои образование клубеньков, чтобы получить хороший урожай пшеницы. Агрономы легко разрешили эту задачу: было взято небольшое количество почвенной земли с полей первого штата, ее разбросали по полям второго штата и таким образом заразили почву клубеньковыми бактериями, — сделали «прививку» их к почве. Теперь на корнях сои появились клубеньки, а посеянная после сои пшеница стала давать богатые урожаи.

Вот такие клубеньки бывают на корнях растений из семейства мотыльковых или бобовых. Вы их увидите, но предварительно познакомимся с этими растениями и научимся узнавать их по цветам и листьям.

Для этой цели удобно воспользоваться одним из самых ранних весенних растений — чинной весенней (сочевичник весенний) или желтой акацией. Чину весеннюю можно найти в тенистых оврагах, березовых колках, в смешанных лесах, травянистых борах и т. п.



Рассмотрим строение цветка. Не догадаетесь ли, почему эти растения называются мотыльковыми? — Цветок имеет некоторое, правда, довольно отдаленное сходство с летающим мотыльком.

— Найдите чашечку! Чашелистики здесь спаяны между собою, — чашка спайнолистная. Отделите теперь лепестки венчика. Верхний называется парусом или флагом, два боковых — крылышками, а два нижних срослись в лодочку. Правильный это цветок или неправильный? Удалите лодочку! Перед вами сколько тычинок? — 9 срослись нитями в трубочку, расколотую сверху в щель, к которой прилегает десятая, свободная. Приподнимите ее иглой! Такие тычинки называются двубратственными. Удалив тычиночную трубку, обнажим пестик. Разорвите завязь иглой! Что видно? — Семяпочки. После оплодотворения из завязи образуется плод — боб, почему мотыльковые называют также бобовыми, а из семяпочек — семена. Сравните боб со стручком! В чем различие?

— Обратите теперь внимание на лист! Есть ли прилистники? Покажите их! Сколько пластинок у листа? — Несколько. Лист, имеющий несколько пластинок, называется сложным.

— Итак, для этого семейства характерны: мотыльковый цветок и сложные листья с прилистниками.

— Соберите теперь на данном участке, руководствуясь этими признаками, как цветущие, так и не цветущие мотыльковые!

— Выкопайте осторожно с корнями клевер белый и найдите клубеньки!

При проверке собранного материала требуем указать, почему данное растение отнесено к мотыльковым.

После проверки подчеркиваем важное значение мотыльковых для человека: 1) мотыльковые обогащают почву азотом; 2) служат для зеленого удобрения (люпин); 3) некоторые доставляют съедобные семена и бобы: горох, бобы, фасоль, чечевица, соя; 4) кормовые травы: клевер, люцерна, эспарцет, донник и др.; 5) много медоносов; 6) лекарственные (солодка); 7) декоративные: душистый горошек, желтая акация.

Следует выяснить огромное значение сои для социалистического сельского хозяйства и рассказать о доннике, пользуясь брошюрой Мелешко об этом ценном растении.

Заканчиваем зарисовкой частей цветка, записью контрольных вопросов и сбором мотыльковых для гербария.

Контрольные вопросы могут быть такие: 1) Откуда мотыльковые или бобовые получили свое название? 2) Как устроен цветок мотыльковых? 3) Плод мотыльковых? Чем он отличается от плода крестоцветных? 4) Как узнать мотыльковые по листьям? 5) Какое значение имеют клубеньки на корнях мотыльковых? 6) Какое значение для человека имеют мотыльковые?

**Семейство сложноцветные.** Чтобы дать учащимся понятие о сложноцветных и связать его с хорошо известным им растением, предлагаем такой вопрос: «Крупные ли цветы у подсолнечника, георгина, астры?». Обыкновенно дается неправильный ответ: «Крупные». Поправляем: то, что обычно называют цветком у этих растений, это — не один цветок, а собрание очень многих мелких цветков — «соцветие», которое носит название «корзинки». Так как это соцветие представляет собою как бы один «сложный» цветок; растениям с такими соцветиями дают название сложноцветных. Сложноцветных очень много; это — самое богатое видами семейство. «Корзинки» нередко бывают очень мелкие.

— Поищите на данном участке растения с таким соцветием!

Весной учащиеся легко найдут одуванчик или мать-и-мачеху.

— Выделите иглой отдельный цветок из корзинки одуванчика! Найдите части цветка! (При этом очень желательно рассмотреть цветок в луну). Выделите пестик и назовите его части! Как расположены части цветка относительно завязи? — Они сидят на завязи; завязь находится и ниже других частей цветка. Такая завязь назы-



вается и нижней, в отличие от верхней, когда все части цветка помещаются под завязью или около нее. У всех рассмотренных нами цветов завязь была верхняя.

— Удалите теперь все цветы из корзины и покажите цветоложе! Зеленые листочки по краям цветоложа образуют так называемую обертку.

— Обратите внимание на то, что делается с соцветием в дурную погоду или на ночь? Соцветие сжимается и закрывается оберткой. Такое периодическое закрывание и раскрытие соцветий и цветов носит старинное неудачное название «сон» растений. Но, конечно, этот «сон» не имеет ничего общего со сном животных. Его биологическое значение в данном случае состоит в том, что нежные органы цветка — тычинки и пестики — в «сонном» положении оказываются защищенными от сырости и холода.

Весной же легко встретить и плоды одуванчика — семянки, снабженные летучками, что даст повод коснуться вопроса о способах распространения семян у растений.

Необходимо обратить внимание на то, что при поранении цветочной стрелки одуванчика выступает млечный сок. Такие растения с млечным соком иногда называются каучуконосами. Ценным в этом отношении растением оказался, например, один из крымских видов одуванчика. Иногда, впрочем, в млечном соке содержится не каучук, а смола. Здесь уместно было бы сообщить учащимся элементарные приемы обнаружения каучуконосителей и дать им на лето задание по отысканию каучуконосительных растений. О каучуконосах смотри мою статью «Изучение флоры, как форма краеведческой работы просвещенца» (№ 4 «Просвещения Сибири» за 1934 г.).

Может случиться, что будет обнаружен одуванчик под какой-нибудь доской, колодиной, хворостом и т. п. Тогда перед нами будет «этиолированное» растение, с нежными, ненормально удлиненными и лишенными хлорофилла листьями. Такие «отбеленные» листья одуванчика могут употребляться в пищу, как салат. Одуванчик имеет и лекарственное значение; кроме того, его корень находит применение, как суррогат кофе.

Из сложноцветных, имеющих сельскохозяйственное значение, назовем: подсолнечник, земляную грушу или тонинамбур, цикорий, скорцонер или сладкий корень. Среди них есть и лекарственные растения, кроме одуванчика: ромашка, некоторые полыни, тысячелистник и др. и прекрасные декоративные растения: георгины, астры, маргаритки и др.; есть медоносы, но также и такие злостные сорняки, как осоты лиловый и желтый, канадская загадка, полынь Сиверса и др.

Изучив одуванчик, предлагаем самостоятельно собрать на данном участке все сложноцветные. После проверки сборов делается зарисовка отдельного цветка одуванчика, запись контрольных вопросов, на которые к следующему разу должны быть приготовлены устные ответы, и сбор сложноцветных для гербария.

Примерные контрольные вопросы: 1) Почему рассмотренные растения называются сложноцветными? 2) Как устроен отдельный цветок одуванчика? 3) Какая завязь называется нижней и какая верхней? 4) Что такое обертка? 5) Какой плод у сложноцветных? 6) Значение сложноцветных для человека.

**Семейство губоцветные.** Начинаю с рассказа о случае из собственной практики. Была экскурсия учащихся сельскохозяйственного техникума на пасеку. Когда экскурсанты еще только подходили к пасеке, на фуражку одного из них стали садиться пчелы. Больше и больше... На пасеке же фуражка была уже сплошь облепена пчелами. А пчелы все летят и летят. Целой тучей вьются около фуражки. В чем же дело? Оказалось, один из учащихся, пчеловод, смазал фуражку товарища душистым мелиссовым маслом, очень любимым пчелами. Мелисса, которая часто разводится пчеловодами, как прекрасный медонос, относится к семейству, для которого вообще характерно присутствие в различных частях растения эфирных масел. Нередко эти масла отличаются весьма приятным ароматом. Такие «эфироны» очень ценны для мыловаренной и парфюмерной отраслей промышленности. Некоторые из таких растений, благодаря этим маслам, являются лекарственными (мята, шалфей, богородская трава). Не мало среди них и медоносов. Конечно, душистые растения все



ся в различных семействах. Но особенно богато ими семейство, которое сейчас стоит на очереди, — семейство губоцветные. Как показывает название, цветок у этих растений двугубый.

— Поищите сами растения с таким цветком!

Ранней весной из губоцветных легко найти под кустами, в оврагах, на лесных опушках, по сыроватым берегам рек и т. п. Кошачью мяту (котовник стелющийся-бурда плющелистная). Других губоцветных в цвету в это время не встретится.

Растение найдено. Предлагаем учащимся произвести обычный анализ цветка. Руководим их работой при помощи наводящих вопросов, как это делали раньше. Отмечаем, что опыление производится при помощи насекомых. Что их привлекает к цветам? Устанавливаем, что у насекомоопыляемых («насекомоцветных») растений цветы ярко окрашены, имеют нектар, издают аромат, пыльца у них клейкая.

Затем обращаем внимание на характерную четырехгранную форму стебля и характерное же для губоцветных листорасположение: листья сидят попарно один против другого («супротивные»), и каждая пара — крест-на-крест с соседними парами («перекрестно - парные» листья).

— Разотрите растение и понюхайте! Из-за запаха оно получило название кошачьей мяты.

Даем задание: «Найдите на данном участке нецветущие губоцветные, руководясь формой стебля и листорасположением, отчасти и запахом».

\* После проверки сборов зарисовываются части цветка, контуры поперечного разреза через стебель, листья; записываются контрольные вопросы и закладываются в папку для гербария экземпляры кошачьей мяты.

Примерные контрольные вопросы: 1) Почему это семейство получило название губоцветных? 2) Как устроен цветок? 3) Какими признаками отличаются насекомоопыляемые цветы? 4) Как узнать губоцветное по стеблю и листьям? 5) Отчего зависит запах губоцветных? 6) Какое значение для человека имеют губоцветные?



## О безнадзорных и беспризорных детях

Одна из улиц в «закаменской» части г. Новосибирска. Третий, четвертый и пятый этажи зияют отверстиями для окон. Производится внутренняя отделка первых этажей. На площадке перед зданием, в песке, играют ребята. Забавы — самые разнообразнейшие, кто во что горазд. Часты ссоры, которые по большей части тут же прекращаются и сейчас же забываются. Однако, во время этих вспышек порой слышатся крепкие нецензурные ругательства и пошлые эпитеты. Но вот сторож ударил в релесу и рабочие потянулись на обед. Группа наиболее взрослых ребят насторожилась и через некоторое время исчезла: для нее заманчиво пробраться на стройку, подняться в верхние этажи здания. Скоро их головы показались в просветах окон, началась беготня по внутренним опалубкам. Вот в одном из окон четвертого этажа показалось сразу несколько голов, вниз полетели обломки кирпичей. Часть ребят свесилась из окон и следит за полетом обломков кирпичей. Вдруг в окне мелькнуло что-то белое. Взматриваюсь — щенок. Тот самый щенок, который с ними играл. Он доверчиво вбежал за детьми в здание. Раздается визг и щенок камнем летит вниз: его вытолкнули его друзья. Щенок лежит на спине и судорожно дрыгает ногами. Подхожу.

— Ребята, живой! — раздается около меня голос. Виновники жестокой забавы уже здесь, обступили щенка.

— Зачем вы это сделали? — спрашиваю я ребят.

— А так... — безотчетно отвечает один из мальчиков.

— Это вон Ванька, — заявляет другой.

— Ну, что, Ванька?! Я только столкнул, а вы же сами говорили...

И, не докончив фразы, мальчик осекся. Очевидно, где-то внутри у него шевельнулось чувство жалости.

— Забавно, вот и говорили... — нето оправдывая, нето упрекая Ваньку, заметил первый мальчик.

— Забавно? А ты бы сам прыгнул для забавы? — говорю я.

— Ишь ты какой... Разбиться?!...

— А щенку можно разбиться, это ничего? — настаиваю я.

— То щенок, он собака...

— Собака — самый верный, самый надежный друг человека, — говорю я. — А вы слышали, какую важную службу несут собаки в нашей Красной армии и как их там любят и берегут?

— Знаем, нам в школе рассказывали... — в один голос заговорили несколько ребят. Вмиг оживившись, они наперебой стали рассказывать мне все, что слышали и читали о службе собак, их преданности человеку.

— Ну, вот видите, сами вы хорошо знаете о том, насколько полезна собака, а допустили такую злую забаву со щенком... Хорошо ли это?

Ответа не последовало, но по лицам ребят было видно, что до их сознания дошла значимость их поступка: лица их опечалились.

Между тем щенок зашевелился, повернулся на бок и пытался встать на ноги. Но зад его, повидимому, был сильно разбит и задние ноги ему не подчинялись. Ребята



плотную наклонились к щенку. Один из них взял его на руки и начал ласкать. Щенок взвизгнул от боли, но потом успокоился и стал лизать руки мальчика. Из глаз его текли слезы.

— Вот посмотрите, ребята, он плачет, ему больно, а между тем, он не сердится на вас и видите — лижет руки, это значит он вас любит и вам доверяется. Думаю, что вы больше таких злых опытов повторять не будете.

— Нет, дядя! Мы его отходим. Пойдем, ребята, накормим его!

Что же, в описанном случае дети сознательно проявили жестокость? Нет, конечно. Они расплалились и, никем не сдерживаемые, допустили злую забаву бессознательно. Мое вмешательство расшевелило в них жалость и вызвало чувство раскаяния, что было видно из слов детей: «Мы его отходим». Кто знает: быть может каждый из них потом не раз с сожалением вспоминал этот случай и в будущем он его не повторит.

Но могло быть иначе. Если бы среди них оказался вожак, огрубелый в подобных поступках, то достаточно было ему крикнуть — чего вы его слушаете, довольно рассусоливать и нежничать! — возможно, что результат от моей беседы получился бы другой. Я этого опасался и был на чеку.

\*\*

На Гавриловской улице имеется кино, которое, кстати сказать, редко балует жителей Закаменки кинопостановками. Нынешней весной около кино был огорожен участок, на котором разбит цветник и сделана посадка деревьев. Летом участок, по-видимому, хорошо охранялся, поэтому здесь получился очень уютный уголок, который в будущем мог бы превратиться в прекрасное место отдыха. Цветы пестрым ковром покрыли клумбы и весь уголок выглядел оазисом среди неприглядных сыпучих песков улицы. Прохожие невольно останавливались и заглядывали сквозь решетку в садик. Я также довольно часто останавливался и любовался цветами этого садика. Однажды, проходя мимо, я заметил группу ребят, которые в проломанную в двух местах решетку изгороди вскакивали в сад, наскоро дергали цветы и... сламывали верхушки саженцев деревьев. Я пошел тихо. Дети первое время не замечали меня и продолжали расправу с насаждениями. Около пролома изгороди стоял подросток лет пятнадцати. Он руководил налетом и от времени до времени командовал:

— Забирай больше, да проворней!

Но вот один мальчик заметил меня, выпустил из рук добычу и устремился бежать, крикнув на бегу:

— Ребята, дядя!

Вмиг все ринулись бежать, выскочили на улицу, но, видя, что я продолжаю молчать и как бы безучастно смотреть в садик, остановились около своего вожака.

— Дураки, чего испугались, это не здешний! — прикрикнул вожак. Затем, показывая в сад, он сказал им что-то тихо, так, что я не расслышал, взглянул в новую сторону и медленно пошел вдоль изгороди.

Мне захотелось подойти к ребятам. Чтобы не вызвать с их стороны подозрений, я медленно, не смотря в их сторону, пошел вдоль изгороди. Не доходя шагов десяти до ребят, я остановился, быстро повернулся к ним и спросил:

— Ребята, скажите, а как найти мне Телеграфную улицу?

Окончательно убедившись по моему вопросу, что я «не здешний», дети указали мне путь. Сделав вид утомленного ходьбою, я прислонился к изгороди, достал портсигар и, не торопясь, стал делать папиросу.

— Какие это мачты торчат? — вновь спросил я, показывая на мачты радио-передатчика.

— Это радио.

— Радио?! Вот что... А что это за дом?

— Это кино... Тут же и картины для него делают...

Так я завязал разговор с ребятами. Дети обступили меня тесным кольцом и в свою очередь стали расспрашивать меня: кто я, откуда приехал. Рассказывая им



свои вымышленные путешествия, я вставлял вопросы и выяснил таким путем то, что меня интересовало. Оказалось, что все дети учатся в школе. Их вожак тоже учился, но его выгнали за хулиганство, еще в прошлом году. Он сын бывшего торговца, очень злой, бьет детей и угрозами заставляет делать разные пакости. Передо мною вскрылась классовая сущность налета на сад, обдуманное вредительство, творимое волею классового врага, но руками тех, кто должен был бы дать ему отпор. Осторожно, призвав на помощь весь свой педагогический такт, я рассказал детям несколько аналогичных случаев, обобщил их и свел к классовой борьбе, в которой враги советской власти используют всякие средства в своих подлых целях. Ребята поняли, что стали орудием в руках их вожака, классового врага, и если они не дадут ему отпора, то он сумеет втянуть их в крупные уголовные дела.

— Крепко, ребята, подумайте над этим. Ну, а теперь я отдохнул, до свидания...

— До свидания, дядя! — дружно ответили дети.

Группа безнадзорных ребят. Вожак. А вожаком, несомненно, руководит классовый враг.

\*\*  
\*

Октябрь. Тихий солнечный вечер, на редкость теплый для Новосибирска, особенно в эту пору года. В зеркальной поверхности Оби играют блики солнца. Кое-где виднеются лодки с переправляющимися через Обь. Крутой Гавриловский спуск к реке. У берега стоят два паузка с капустой. На одном из них идет разгрузка. Человек сорок женщин устроили живой конвейер и в руках их быстро мелькают вилки капусты. В полугоре берега подводы, к которым по живому конвейеру потоком устремляются эти вилки. Нагруженные капустой воза с трудом вытягиваются заезженными лошаденками на верх берега. На смену им подезжают новые подводы. Возле конвейера толпятся ребята: тут и мальчики, и девочки. Они зорко следят за перебегающими по конвейеру вилами. Иногда вилка капусты выскальзывает из рук женщины. Он быстро, чуть-чуть не на лету, подхватывается кем либо из ребят. Владелец вилка стремглав бежит с ним наверх. На конвейере крик, погоня.

Солнце опустилось совсем низко. Его косые лучи скользят по гладкой поверхности воды и спячат глаза. Поднимаюсь и иду по Гавриловской улице в город. Воза капусты медленно движется по улице. Один воз значительно отстал от других. Возница, сидя на передке воза, дремлет. Около одной хаты на лавочке сидят пять человек ребят. Как только воз поравнялся с ними, дети, как стая воробьев, снялись с места и, чуть не сбив меня с ног, устремились к возу. Один миг — и в руках каждого по вилку капусты, с которыми они бросились врассыпную. Пока возница заметил это и соскочил с телеги, дети исчезли, шмыгнув в разные дворы.

— Вот это да! — обращаясь ко мне, говорил возница.

Для меня этот поступок детей был тоже неожиданным. Я растерялся и невольно остановился:

— И часто они так проделывают? — спрашиваю возницу.

— Да как же не часто: ни на минуту нельзя зазеваться, так и смотри в оба. Вчера вон с Павлом что проделали. Вот также налетели... и врассыпную. Он за ними. Одного стал настигать. Тот видит, что его догоняют, повернулся, да к нему под ноги. Павел через него перелетел и шлепнулся носом в песок, всю рожу себе снес... Ну, а тот вскопчил и был таков, да и вилка еще успел схватить. Беда с ними.

А посмотрите, сколько детей и подростков порой толчется на базаре и барахолке! Бывают случаи, когда отдельные подростки лазают по карманам. И здесь ими руководит невидимая рука классового врага. Организатор находится в стороне, в тени, а его планы выполняют втянутые им безнадзорные дети и подростки.

С детским бродяжничеством на базаре надо вести решительную борьбу. Соответствующие органы власти, организации и общественность обязаны заняться этим делом, не откладывая его в долгий ящик.

Классовый враг действует «тихой сапой». Методы борьбы его стали до чрезвычайности разнообразны. Классовый враг использует всякие средства, даже ме-



лочи, лишь бы они служили его целям. Крупные и мелкие вредительства, распространение чуждых слухов, влияние на детей и юношей, попытки опорочить организацию ЮН и ВЛКСМ, протаскивание антисоветских идей в учебно-программном материале отдельных дисциплин и т. д. А приведенные мною примеры, разве они не есть результаты работы классового врага? Несомненно. Враг пытается влиять на детей и подростков.

В газетах мы порой читаем такие объявления: «Разыскиваю мальчика Гриценко Виктора, 11 лет»... («Сов. Сиб.»), «Разыскиваю сына Юрия Автухова, 15 лет»... («Изв.»). Эти объявления невольно наводят на размышления о том, что школа и семья в ряде случаев еще не в достаточной мере обеспечивают свое влияние на детвору, чем пользуется классовый враг, пытаясь свращать безнадзорных ребят на беспризорничество, хулиганство.



Лечить болезнь труднее, чем своевременно ее предупреждать. Перевоспитывать труднее, чем воспитывать. Профилактика в педагогике так же важна, как в медицине. У нас есть солидные организации по борьбе с беспризорностью, с детской преступностью. Но беда в том, что они занимаются порой лишь констатацией детской преступности и ее лечением и меньше профилактикой.

Какие мероприятия проводятся у нас по борьбе с детской беспризорностью и безнадзорностью, с детским хулиганством на улице, в общественных местах, на базарах?

Начнем со школ. Надо прямо сказать, что далеко не все школы ведут внешкольную работу со своими школьниками. Многие школы ведут ее недостаточно систематически и углубленно. Причины к этому много: непонимание или нежелание понимать значения внешкольной работы некоторыми педагогами, перегруженность педагогов уроками в старших классах средних и неполных средних школ, недостаток помещений, вызывающий двусменные занятия, и т. д. А в результате — отсутствие работы педагогов с родителями, отсутствие связи школы с общественностью и организациями, ведущими борьбу с детской безнадзорностью и беспризорностью. Но есть и такие школы, которые имеют у себя всерьез поставленную внешкольную работу. Учителя таких школ ведут педагогическую работу с родителями, вовлекают общественность в эту работу. Такие школы имеют посты охраны детства. Посты охраны детства берут всех безнадзорных детей на учет, деля между собой город или село на кварталы и участки. Они помогают устраивать беспризорных на работу, над сиротами организуют опеку, патронаж, помощь на дому, обеспечивают безнадзорным детям учебу в школе. Но таких школ, к сожалению, не так много.

Если мы присмотримся к беспризорным детям, то увидим, что среди них много ребят, пришедших из сел и деревень. Что их сюда толкает? Ясно — отсутствие должной работы органов народного образования в районе с детской беспризорностью и сиротством: порой родственники так «опекают» сирот, что, прожив их немудрое наследство, выталкивают затем опекаемых детей на улицу нищенствовать. От нищеты один шаг к беспризорности. А беспризорнику, понятно, лучше податься в город. Вот почему сельским школам надо в первую очередь стремиться к тому, чтобы поставить у себя внешкольную работу, охватить ею всех безнадзорных и сирот, устроив последних в школу, добываясь обеспечения их одеждой, обувью, питанием и т. д. В этом случае школе надо как можно теснее увязаться с комиссией по борьбе с детской беспризорностью, с обществом «Друг детей» и комиссией по делам несовершеннолетних.

Комиссии по борьбе с детской беспризорностью в большинстве случаев работают слабо. Чаще всего они только участвуют в изъятии беспризорных и направлении их по месту жительства, в приемники, детдома. Профилактическую работу эти комиссии ведут слабо, а пропагандой среди взрослых едва ли занимаются. Между тем предупреждение безнадзорности и беспризорности должно входить в их обязательные и первоочередные функции. Комиссиям по борьбе с детской беспризорностью



не следует сидеть и гадать, когда к ним приведут беспризорника. Необходимо через школу, совместно со школой и педагогами, засучив рукава, вести профилактическую работу. Заслуга комиссий не только в том, что они много выявили и отправили куда надо беспризорников, а в том, что они во многих случаях предупредили беспризорность.

То же надо сказать и о комиссиях по делам несовершеннолетних (КОМОНЕС). В большинстве своем эти комиссии сводят всю работу к разбору возникших дел. А между тем, было бы лучше, если бы КОМОНЕС научились предупреждать возникновение этих дел.

Общество «Друг детей» также обязано как можно шире развернуть работу в области предупреждения безнадзорности и беспризорности детей. Оно должно вести свою работу единым фронтом со школой и названными выше организациями. Тогда и средства, добываемые обществом, будут использоваться с большей целесообразностью и правильным их назначением. При этом надо всегда помнить, что главное назначение иезек общества не в том, чтобы только изыскивать средства и распределять их. Забота о детях, профилактика детской беспризорности и безнадзорности — вот главное. Только при этом условии общество полностью оправдывает свое название «Друг детей».

Детские учреждения для трудных детей, выправляющие уклонившихся от нормы детей, делают большую и важную работу. Они должны ее продолжать. Но и в их работе должен настать такой момент, когда количество детей, находящихся в этих учреждениях, пойдет на убыль. Это явление будет служить показателем того, что организации и общественность добились успехов по борьбе с безнадзорностью и беспризорностью.

Существует много постановлений о том, что милиционеры обязаны пресекать всякое хулиганство детей, торговлю их на улицах и базарах, привлекать родителей таких детей к ответственности и т. д. и т. д. Однако, надо, к сожалению, сказать, что часто эти постановления не выполняются. Зайдите в кино, театр, на базар и вы можете натолкнуться на хулиганство детей, никем не пресекаемое. Администратор учреждения и милиционер в редких случаях вмешаются в это дело.

Пойдите на базар, на главную улицу Новосибирска, хотя бы около торгового корпуса, против Горсовета. Вы можете встретить там детей и подростков, предлагающих спички, папиросы, махорку. И это как будто в порядке вещей, как будто так и надо. Достаточной борьбы с этим злом не ведется.

Детский досуг должен быть организован. Все свободное время детей надо занять разумными развлечениями и занятиями, чтобы у ребят не оставалось времени на бессмысленное шатавание по улице. Детский клуб, детский театр, кино, библиотека-читальня, комнаты технических и изобретательских занятий (свободного детского творчества), музыка, пенки, игры, спорт и т. д. — все это нужно поставить на службу воспитательной работе с детьми.

На ряду с этим необходимо проводить и меры административного порядка. У нас факты хулиганства детей и подростков зачастую проходят безнаказанно. Было бы неплохо в таких случаях привлекать к ответственности родителей: положительный результат не замедлит сказаться.

Большую помощь во всем этом деле могли бы оказать уличные комитеты. Уличные комитеты для этой работы могли бы привлечь широкие слои общественности и актив родителей.

Силами школы, комсомола, пионеров, при активном участии родителей и широкой пролетарской общественности нужно резко усилить внешкольно-воспитательную работу с детьми и подростками.



## Работа с читателем на абонементе

Абонемент — основной участок в библиотечной работе.

В связи с громадным культурным ростом трудящихся нашей страны все больше и больше растет число новых читателей. Они идут в библиотеки зачастую за тем, чтобы закрепить и углубить полученные знания. В таких случаях библиотеки должны быть основным звеном, повышающим культурный уровень трудящихся, руководителем самообразовательных занятий читателя. К голосу таких посетителей библиотека должна особенно чутко прислушиваться: Только при тщательном изучении мнения читателя она сможет быстро исправлять недочеты в своей работе.

На абонементе мы часто встречаем работников с крайне слабой теоретической подготовкой, не умеющих разобраться в простейших и общих вопросах науки и общественной жизни. Вот пример. В Томскую центральную библиотеку пришел читатель и спросил:

— Дайте мне «Вишневый сад» Чехова.

— Это из отдела естествознания? Сейчас..., — ответила работница абонемента.

В этой же библиотеке другой читатель просит:

— Найдите мне книгу Ленина «Детская болезнь «левизны» в коммунизме».

— У нас отдел медицины очень небольшой и книги Ленина о детской болезни нету, — отвечает работница, возвращаясь от книжных полок.

Такие факты в наших библиотеках не единичны.

Но есть библиотечные работники, которые систематически повышают свою квалификацию, хорошо знают книжные фонды, с которыми работают, и умело обслуживают своих читателей.

Немаловажный вопрос — культурное обращение работников с книгами и читателями. Расположить читателя, внушить ему доверие к библиотеке, заставить добросовестно выполнять правила пользования книгами, быть дисциплинированным читателем — всего этого можно добиться лишь при вежливом, культурном отношении к посетителям. Грубость библиотечных работников отталкивает читателей, вредит делу.

Удовлетворять спрос читателя и в то же время осуществлять руководство чтением — это весьма нелегкое дело. Нельзя плестись в хвосте читательских интересов, так же, как и нельзя быть до толпноты навязчивым с рекомендацией продвигаемых книг. Отсюда осуществление правильного руководства чтением — это большая педагогическая задача библиотеки. Этот ответственный вопрос нельзя решать сплеча. Здесь крайне необходимо, чтобы библиотечные работники изо дня в день повышали свою педагогическую и методическую квалификацию, учитывали все мельчайшие особенности работы библиотек со взрослыми.

Какие же требования мы должны предъявить к выдачному пункту (абонементу) библиотеки?

Прежде всего, пункт должен иметь небольшую, но умело подобранную выставку книжных новинок. На выставку следует выставлять особо актуальные книги, продвижение которых является неотложной задачей. К типу такой литературы надо отнести материалы очередных съездов партии, советов, профсоюзов и т. д.; литературу к кампаниям — посевная, уборочная, пред'ездовская, четка партии и т. д.

Выставка книжных новинок художественной литературы также должна быть



небольшой, но с лучшей литературой советских писателей, русских классиков и переводной. Громоздкая выставка не дает должного эффекта и не достигает своей цели.

На выдачном пункте должны быть, кроме того, вывешены рекомендательные списки книг, каждый на конкретную тему, по определенному запросу. Желательно, чтобы списки эти носили характер «кругов чтения», где на определенную тему включалась бы литература общественно-политическая, научная и художественная. Такой вид рекомендательных списков литературы дает наиболее полный комплекс понятий по данной теме и всесторонне расширяет кругозор читателя.

Хорошо иметь на барьере абонемента альбом рекомендуемой литературы. Составлять такой альбом необходимо по темам и «кругам чтения». На первом листе альбома должно быть оглавление, указывающее на какие темы имеется в библиотеке литература, это делает альбом доступным для каждого читателя.

Помимо выставки, рекомендательных списков и альбома читатель может пользоваться также каталогом.

Каталог должен быть понятен составлен и иметь привлекательный вид.

Большое значение имеет обстановка абонемента. На выдачном пункте все должно быть устроено так, чтобы наталкивать читателя на ряд вопросов, которых у него не было до прихода в библиотеку.

Дальше идет практическая работа библиотекаря с читателем.

Перед работником абонемента стоит лет сорока мужчина и нерешительно спрашивает:

— Мне бы чегонибудь такое почитать... полегче...

— Где вы работаете? В каких кружках занимаетесь?

— Работаю на заводе в механическом цехе. Учусь во втором классе школы взрослых, — отвечает читатель.

Библиотечный работник задает еще ряд вопросов и в этой беседе выясняет, что можно было бы рекомендовать читателю.

Но вот второй читатель, также с неопределенным запросом, женщина лет 35.

— Мне бы чтонибудь поинтереснее...

— Что вы читаете? — спрашивает работник абонемента.

— Все читаю... Выберите поинтереснее...

— А что вы читали?

— Я очень много читала, но давно.

— Вот каталог... Выбирайте! — грубо заканчивает беседу работник абонемента.

Большая группа читателей идет в библиотеку с тематическими запросами. Известно, что одни интересуются историей. Из этой области они читают общественно-политическую литературу, мемуарную, художественную. При этом некоторые больше всего интересуются историей XVI столетия, другие XVII, третьи — XVIII, четвертые — XIX-XX столетий и в особенности историей России. Последние могут предъявлять спрос на литературу и из истории гражданской войны. Если работник абонемента хорошо знает своих читателей, то он всегда может быстро и хорошо качественно удовлетворить их интересы. Однако, большинство наших библиотекарей плохо знают своего читателя.

— Мне бы хотелось почитать что-нибудь из истории гражданской войны, — спрашивает читатель.

— «Железный поток» — предлагает работник абонемента.

— Читал.

— Фурманова «Мятеж» или «Чапаев»...

— Читал, — точно обижено отвечает читатель.

— «Колчаковщина» или «Мать» Березовского...

— Все эти книги я у вас уже брал. Неужели вы забыли?

Работник абонемента вскидывает голову и восклицает:

— Да, я и не обратила внимания... Ведь вы у нас все эти книги читали. Не знаю, что же вам дать, — теряется библиотечный работник.



Я предложил «Гнев» Урманова. Читатель был очень рад, что его спрос удовлетворен.

Часто наши библиотечные работники не удовлетворяют читательский спрос еще и потому, что пытаются обслужить читателя только капитальными книгами. А рассказы, сборники, альманахи, брошюры и произведения, напечатанные в толстых художественных журналах, не рекомендуют. А между тем литературы этого вида очень большое количество. В центральной библиотеке гор. Томска читатель спросил Катаева «Время вперед».

— Нет у нас этой книги.

— Совсем нет? — удивился читатель.

— Совсем нет, — тоном человека без нервов отвечал работник абонементов.

— Не может этого быть... Вы поищите ладом, — не успокаивался читатель.

Я предложил библиотекарю просмотреть журналы «Новый мир», «Красная кова», «Октябрь» и «Сибирские огни» за прошлые годы. В этих журналах мы нашли «Время вперед», «Тихий Дон», «Поднятую целину», «Последний из Удегэ» и целый ряд других лучших произведений, в которых читателям все время отказывали.

— Обязывается есть! — торжествовал читатель.

Работник абонементов смущенно краснел за незнание своего дела. Нечего и говорить, что в этих журналах есть также очень много художественных произведений и из истории гражданской войны.

Еще группа читателей — это высококвалифицированные читатели, которые берут книги по заранее измеченному ими плану (педагоги, инженеры, врачи, литераторы, ученые и т. д.). Заметим, что у этой группы читателей в большинстве случаев строго продуманный спрос лишь на литературу по своей специальности, в части же художественной литературы они также могут нуждаться в консультации и рекомендации лучших произведений. Так, например, врач, взяв книгу по своей специальности, обращается затем к работнику абонементов:

— Что у вас есть из новинок художественной литературы?

— Есть вторая книга «Человек меняет кожу» и «День второй» И. Эренбурга.

— Запишите Ясенского «Человек меняет кожу», а «День второй» возьму в следующий раз.

Второй пример. Инженер в возрасте лет пятидесяти взял литературу по своей специальности и спрашивает чтонибудь из художественных новинок.

— Есть Пушкин, ... Гоголь... Федина «Города и годы», — рекомендует библиотекарь.

Эти книги нельзя считать новинками. Если они переизданы, то это не значит, что новинки. Так вы можете порекомендовать мне и вновь переизданные произведения Гомера или Эсхила за современные новинки, — поправляет читатель.

Библиотечный работник быстро исправляет свою ошибку и предлагает «Цусуму», а из переводной — «Бостон» Синклера. Читатель берет «Бостон» и остается вполне удовлетворенным.

Но работа абонементов не исчерпывается только удовлетворением читательского спроса и руководством чтения. Не менее важный вопрос — активизация читателя. Необходимо добиваться от читателя не только активного участия в разрешении им хозяйственно-политических задач на конкретном участке работы, но и живого содействия библиотеке по пропаганде книг, по развертыванию массовой работы вокруг книг, по сбору книг для деревни и от читателей-должников и т. п.

Работник абонементов в библиотеке им. Толстого, в Новосибирске, тов. Кошелева хорошо знает своих читателей и неплохо ведет с ними работу. С зачитыванием книг она боролась предупреждением при выдаче их читателю, в случае же задержки посылала повестки на дом, на место работы, напоминала через товарищей, ходила сама и ее активисты на квартиры к должникам. Тов. Кошелева не допускала должников до общественных судов. В данной библиотеке работает уже два года. Читатели радовались, когда т. Кошелева возвратилась из очередного отпуска.



— А мы очень боялись, Анна Ивановна, что вы не вернетесь в нашу библиотеку.

— Без вас мы читали все время какие-то неинтересные книги...

— Анна Ивановка знает вкус каждого читателя...

— Она уже не даст того, что вас не интересует...

Второй пример. У барьера абонемента группа читателей. Библиотечный работник, выдавая книги, обращается к ним:

— Товарищи, кто из вас может рисовать плакаты и писать лозунги? Нам для библиотеки необходимо выполнить несколько работ.

— Вот, Готя, берись... Это по твоей специальности — отзываются посетители.

Между библиотекарем и читателями завязывается разговор.

— Мы при библиотеке организуем кружки — литературный и ИЗО, — поясняет работник абонемента.

Читатели спрашивают о целях и времени занятий этих кружков. Трое записываются для постоянного участия в библиотечной работе.

— А по изучению библиотечного дела будет кружок? — интересуется рабочий завода «Труд».

Работник абонемента узнает новый интерес читателя. На следующий день вывешивается объявление об организации библиотечного кружка. В этот же день в него записываются два человека. Через пять дней работы абонемента с читателями было записано семь новых читателей, изъявивших желание работать в библиотечном активе.

Силы нового актива библиотека расставила так: двух прикрепив к выдаче, трех — к оформлению наглядных пособий на абонементе, двух — к ознакомлению с книжным фондом и остальных — на текущую работу (статистика, учет и отчетность, проверка читателей-должников, писание повесток-напоминаний и т. д.). При чем, все эти активисты должны чередоваться своими участками работы. Это очень правильно библиотечному активу. Так библиотека им. Толстого начала свою работу с активистами. Это говорит за тесную и деловую увязку библиотечного работника с читателями.

Какие же выводы можно сделать из всего сказанного о работе с читателем на абонементе? Прежде всего, надо окончательно изжить существующую еще до сих пор недооценку работы абонемента.

Абонемент библиотеки не может служить лишь только целям простого удовлетворения читательского спроса. Абонемент руководит чтением, на нем лежит большая педагогическая работа с читателем.

На абонементе должны быть работники культурные, хорошо ориентирующиеся в художественной классической литературе — русской и иностранной, умеющие вести индивидуальные и групповые беседы с читателями, знающие все основные формы массовой работы в стенах библиотеки и в особенности на абонементе. Кроме того, работники абонемента должны систематически повышать свой культурный уровень, работать над освоением форм массовой работы с читателем.

В большинстве библиотек на абонементе отсутствуют наглядные пособия. Читатель, кроме книг, стоящих на полках и лежащих на барьере, ничего не видит.

Необходимо широко пользоваться выставочную форму работы: практиковать выставки книжных новинок, вывешивать рекомендованные списки на книги с аннотациями и без аннотаций; вывешивать круги чтения, тематические рекомендательные списки, сообщения о литературных новинках, иллюстрированные списки рекомендаций книг и т. д. Устраивать галерею лучших читателей, которые активно читают, бережно обращаются с книгами, дают отзывы о прочитанных книгах библиотекарю, сдают в пользу библиотеки книги из личных библиотек, помогают библиотеке в проведении массовых форм работы (составление списков, писание лозунгов, плакатов и т. д.), личным примером активизируют остальных читателей. Можно вывешивать также фотокарточки с подписями, за что библиотека благодарит данного читателя.

Много библиотечных работников не умеют руководить читательскими интереса-



ми. Часто это происходит оттого, что библиотекари имеют крайне неудовлетворительные знания. Эти работники путают авторов, названия книг, не в состоянии разобраться даже в общих отделах наук. Таких работников нужно переводить на менее ответственные участки библиотечной работы и всемерно содействовать повышению их квалификации. Не повышающих свою квалификацию нужно освобождать от библиотечной работы.

Необходимо изжить указанные недостатки и тем самым повысить качество работы с читателем на абонементе.

---



## Массовая работа с детской книгой в Новосибирске

В текущем учебном году в школах гор. Новосибирска было проведено несколько детских читательских конференций, два конкурса (один — для учащихся 3 и 4 классов, другой — для учеников 5 и 6 классов) на лучшего читателя, несколько литературных диспутов, литературных утренников, рассказываний и т. д. Целью всех этих мероприятий было продвинуть в широкие детские массы лучшие книги и привить детям основные навыки по работе с книгой.

Оперативным и методическим центром этой работы являлось методическое объединение детских и школьных библиотечарей, которым руководит кабинет детского чтения совместно с Центральной детской библиотекой. Читательские конференции были проведены 18, 50, 9 и 12 школами, а также Центральной детской библиотекой для учеников 18, 25 и 29 школ. Конференции проводились с учащимися третьего и четвертого, пятого и шестого классов. В основу такого объединения брался возрастной принцип, учет общности интересов и запросов ребят-читателей. Почти на всех конференциях организовывались встречи детей с нашими сибирскими детскими писателями и читки своих произведений. Были сделаны доклады о Всесоюзном съезде писателей.

Ко всем этим начинаниям ребята отнеслись с самым живым интересом. Вот небольшой пример: девочка шестого класса, побывавшая на конференции, потом, дома, чрезвычайно оживленно передавая свои настроения от нее, заявила: «Мы были ну совсем, как на настоящем съезде».

Из детских высказываний на конференциях выявлялись их требования к книге, к писателю.

«Мы требуем, чтобы писатели больше писали, больше работали над собой, над языком, а книжки, чтобы лучше издавали», — говорят ребята.

Требования к тематике у детей тоже чрезвычайно широкие. Огромный спрос на книгу приключенческого характера, на научную фантастику, на книгу о жизни школьника, о нашем строительстве и т. д.

Говорили ребята и о своих любимых книгах, авторах и героях книг. Старые классики детской литературы, как М. Твен с его «Томом Сойером», Дефс с «Робинзоном Крузо», попрежнему пользуются большой любовью среди детей.

Близкими и любимыми стали ребятам и наши советские писатели: Гайдар, Кассиль, Маршак, Барнс и др.

Детские читательские конференции являются ценным педагогическим мероприятием: они организуют ребят в работе, чрезвычайно повышают их интерес к книге. В результате проведения конференций оформилось несколько литературных и рецензентских кружков.

В зимние каникулы с участниками литературных кружков в Центральной детской библиотеке был проведен первый литературный диспут по книге Гайдара «Школа». В диспуте участвовали ребята 5, 6, 7 классов 22, 9, 29 и 3 школ. Диспут проводил руководитель литературного кружка писатель Зверев. Обсуждались поступки основного героя этого произведения. Диспут прошел очень живо, спорили ребята горячо, активности проявили много. Эта форма работы ценна, во-первых, тем, что она чрезвычайно интересна для ребят, а, во-вторых, она помогает им в критическом освоении прочитанного. Опыт этот Центральная детская библиотека повторила. Был проведен диспут по книге Смирнова «Джек Восьмеркин американец». Здесь участниками диспута в основном являлись ребята 6, 7, 8 классов. Провела диспут с детьми 5 и 6 класса по книге Югова «Рычаг» и библиотека им. Толстого.

Основные положения и вопросы, на которых должно быть заострено внимание детей на диспуте, были предварительно проработаны и разосланы по школам.

Во время зимних каникул было организовано несколько литературных утренников, посвященных творчеству отдельных писателей (Чехов — для учащихся 4 кл., Барто — для 3 кл., Чуковский и Маршак — для 1-2 классов). Программы утренников были проработаны заранее, составлены планы для докладчиков (ребят старших классов). Три литературных утренника провела Центральная детская библиотека, по одному — 50 школа и детская библиотека им. Горького. Утренник,



посвященный творчеству Чуковского и Маршака, был повторен Центральной детской библиотекой в детприемнике № 2.

С 15 декабря по 10 января с. г. по школам города проходил конкурс на лучшего читателя 3-4 классов. В конкурсе принимали участие 18, 36, 32, 50, 22 и 10 школы. Охвачено было 671 чел., но закончили работу, т.-е. пришли к концу ее, с теми или другими показателями 336 человек. Из них 39 ребят было премировано. Для учащихся третьих классов были взяты книжки: рассказ Гайдара — «Р. В. С.» и повесть Розанова «Приключения Травки»; для четвертых классов — рассказ Пантелеева «Часы» и повесть Гайдара «Дальние страны».

Ребята проработали книги, ответив на поставленные им вопросы. На одну из книг был составлен, кроме того, письменный отзыв. В конкурс записывались только желающие ребята, заинтересованные этим мероприятием.

Для подведения итогов был организован торжественный утренник в 50 школе, где отдельные школы зачитывали рапорта о своей работе, а лучшие читатели были премированы.

Конкурс, благодаря своей широкой массовости, привлек внимание учащихся и других классов.

По инициативе детей был организован конкурс на лучшего читателя для учеников пятого и шестого классов. Выбраны были следующие книги: «Школа» Гайдара (для ребят 5 и 6 классов), «Подводные мастера» Золотовского (для учащихся пятых классов). Обе книжки — произведения художественные. Из научно-популярных книжек: Южин «Полет Андро» (для ребят пятых классов), Константинов «Карта рассказывает» (для шестых классов). Обе книжки географического содержания. Бармин «Охота за камнем» — естественно-научная книжка.

Каждый участник конкурса был обязан проработать только две книжки.

За отсутствием необходимого количества экземпляров двух-трех произведений, которые могли бы быть использованы в этой работе всеми школами, участвующими в конкурсе, организаторам работы пришлось остановиться на пяти разных произведениях. Но каждая школа взяла себе не больше трех произведений. Ко всем книгам были проработаны четкие вопросники, на которые участники конкурса должны были дать письменные ответы. Кроме ответов, ребята составили небольшие отзывы на книги (по схеме), с обоснованием того, что им понравилось, что нет, чем ценна книжка.

Конкурс уже начался и должен закончиться 25 марта — в весенние каникулы.

Все эти мероприятия являются очень ценным педагогическим опытом внешкольной работы. При посредстве их школа борется за качество учебы, за чистоту языка и культуру речи ребенка.

В. Барашкова.

## На методоб'единениях учителей начальных школ

(Троицкий район)

Методические об'единения имеют огромное значение в деле организации оперативной и конкретной помощи учителю. Однако, в большинстве случаев можно установить, что ни ОНО, ни инструктора не подошли еще вплотную к конкретному руководству их работой. Почти везде на методоб'единениях заслушиваются и обсуждаются лишь вопросы общего характера, часто ничем не связанные с практической работой, ознакомления же учителей с опытом лучших школ нет. И только некоторые районные отделы народного образования стараются обеспечить в этом отношении действительное руководство школ своего района. Возьмем к примеру Троицкий район. В настоящем учебном году кустовые методоб'единения начальных школ работают в нем удовлетворительно.

Первого декабря 1934 г. при Троицкой образцовой школе инструктором РОНО т. Соломиным проводилось кустовое совещание преподавателей начальных школ (присутствовало 37 чел.). Для проработки на совещании были поставлены следующие вопросы: 1) итоги работы двух начальных школ — Беловской и Б.-Реченской — за первую четверть; 2) методика решения задач в третьем и четвертом классах; 3) работа секций по классам.

Поставив на повестку совещания данные вопросы, РОНО преследовало следующие цели: а) вскрыть недостатки в производственной и хозяйственной работе школ; б) отметить положительный опыт лучших учителей, рекомендовать его затем для использования другим школам.

Перед докладами по первому вопросу всем присутствующим были розданы для ознакомления полные комплекты тетрадей учащихся всех классов по математике и русскому языку, годовые производственные и рабочие планы, классные журналы, конспекты уроков.



Докладчики осветили, примерно, такие моменты работы: укомплектование школ учащимися; укомплектование школ педагогическим составом; образование, стаж и нагрузка учителя; посещаемость и дисциплина в школе; выполнение программного материала и успеваемость по классам; обеспеченность учебниками и наглядными пособиями; оборудование педпроцесса наглядными пособиями; хозяйственное состояние школы — вопросы санитарии, отопления, освещения и т. д.; работа с родителями; участие школы в общественной работе; вопросы социоревнования и ударничества; пионерработа; внеклассная работа школы; вопросы бытового обслуживания учителей; повышение квалификации учителей.

Все эти вопросы были подвергнуты самой серьезной критике и самокритике и нашли на совещании свое разрешение и уточнение. Докладчики получили товарищеские советы к устранению тех или иных недочетов. Здесь же были отмечены и ценные моменты работы: опыт самооборудования педпроцесса по естественности (Б.-Реченская школа); организация пионерработы (Троицкая школа); участие школы в общественной работе (ряд школ); 100-проц. охват учащихся бесплатными завтраками (Б.-Реченская школа) и ряд других вопросов.

Совещанием было вынесено постановление о необходимости организовать в ближайшее же время при образцовой школе педкабинет для оказания повседневной систематической помощи массовому учительству, на что дирекция образцовой школы дала свое согласие.

Обследование школ показало, что массовое учительство еще плохо разбирается в методах решения задач. Синтез и анализ, применяемые при решении сложных задач, еще не освоены учителем. На ярких примерах на совещании было показано как надо применять тот или иной метод в работе.

В том же районе были проведены кустовые совещания начальных школ села Загайново и Южаково (присутствовало 17 чел.). Проработаны на этих совещаниях следующие вопросы: тетрадь, как средство воспитания; как организовать работу с отстающими; работа со стабильным учебником и др.

Опыт работы методбъединений несомненно окажет просвещенцам конкретную помощь. Отчеты лучших учителей об удачно проведенных ими работах помогут начинающему преподавателю разобраться в своих ошибках.

В. П.

## Из газет и журналов

**В СОВНАРКОМЕ СССР и ЦК ВКП (б).** СНК СССР и ЦК ВКП(б) рассмотрели вопрос о строительстве школ в городах.

СНК СССР и ЦК ВКП(б) установили, что за годы первой и второй пятилетки, в результате роста и укрепления социалистического хозяйства, в первую очередь роста городов и промышленных центров, и введения всеобщего обязательного обучения, количество детей, обучающихся в школах, выросло с 11,3 млн. до 24 млн., в том числе в городах с 3 млн. 200 тыс. до 5 млн. 800 тыс. Количество школ за эти годы увеличилось почти на 50 тыс. — с 118 тыс. до 167 тыс., главным образом в деревне, и общая сумма затрат на школьное строительство составила 1 млрд. 100 млн. рублей.

Однако, территориальное размещение школ не совпадало с острыми потребностями городов и рабочих поселков, строительство школ отставало от прироста обучающихся.

Наркомпросы союзных республик, в особенности Наркомпросы РСФСР и УССР, плохо руководили школьным строительством, неправильно расходовали, а иногда не полностью использовали государственные ассигнования на строительство школ, в особенности не обеспе-

чили новыми школьными зданиями крупные города и промышленные центры.

Новые школьные здания в городах построены неэкономно, при больших затратах на подсобные помещения (мастерские, столовые, залы и т. д.), в ущерб строительству классных комнат для учебных занятий. Помещения школ фактически использовались под учебные классы в среднем до 35%, а в некоторых школах до 30%.

В результате этих ошибок Наркомпросов РСФСР, УССР и Наркомпросов других республик в городских школах СССР создались совершенно недопустимые условия для обучения детей: установлены две, а во многих школах даже три смены, причем третья смена обучается до 11 часов вечера, в ряде школ практикуется такой порядок занятий (непрерывка), при котором дети не имеют единого дня отдыха и постоянных классных помещений.

СНК СССР и ЦК ВКП(б), считая подобное положение совершенно нетерпимым, постановили:

1. Ликвидировать к осени 1935 г. в школах крупных городов, а к осени 1936 года во всех городских школах СССР третью смену, порядок занятий без еди-



ного дня отдыха и без постоянных классных помещений для учащихся.

Занятия в школах в две смены ликвидировать в крупнейших городах в 1937 г., а во всем СССР в 1938 году.

2. Для ликвидации в городских школах к началу 1936 учебного года третьей смены и порядка занятий без единого дня отдыха и без постоянных классных помещений для учащихся и для обеспечения приема нового контингента учащихся:

а) построить в 1935 году в городах СССР по списку № 1 — 374 школы на 240.390 учебных мест, стоимостью 223,978 тыс. рублей (считая с переходящим строительством и расходами на оборудование).

б) Передать к 1 июня 1935 г. в ведение Наркомпросов союзных республик под школы 72 школы ФЗУ на 28.820 учебных мест.

в) Предложить Наркомпросам союзных республик и отделам народного образования установить более рациональное использование помещений школ, занимая под классы и, так называемые, подсобные помещения (залы, рабочие комнаты и пр.), доведя процент использования школьной площади под классы с 35% до 60—65%.

3. Утвердить типы школьных зданий в городах и запретить без разрешения СНК союзных республик проводить строительство нетиповых школ.

Обязать наркомов просвещения лично утверждать все проекты школьных зданий в соответствии с установленными типами и нормами школьного строительства.

4. Установить, что все ассигнования на школьное строительство идут по бюджетам Наркомпросов особыми параграфами; распорядителями кредитов на школьное строительство являются Наркомпросы и отделы народного образования на местах.

5. Установить, что средства, ассигнованные на школьное строительство по местному бюджету и бюджетам хозорганов, должны быть выделены как целевой фонд и не могут быть использованы на другие нужды.

Из всей суммы годовых ассигнований на школьное строительство не менее 30% отпускать в I квартале; не менее 70% в первом полугодии и не менее 90% в течение первых трех кварталов.

6. СНК СССР необходимо в 10-дневный срок по представлению Госплана СССР выделить в планах снабжения строительными материалами на 1935 год фонды строительных материалов, обеспечивающие настоящую программу школьного строительства.

7. Организовать в составе Наркомпросов союзных республик управления по школьному строительству, а в краевых и областных органах народного образования и Наркомпросах автономных рес-

публик — отделы по школьному строительству, возложив на них руководство строительством, проектирование школьных зданий, организацию снабжения стройматериалами и проверку состояния школьного строительства на местах.

8. Создать в крупнейших городах тресты школьного строительства, подчиненные непосредственно городским советам.

Поручить Совнаркомам союзных республик установить список городов, в которых должны быть созданы тресты школьного строительства.

9. Поручить Госплану СССР к 1 мая 1935 года разработать и внести на утверждение СНК СССР план школьного строительства в 1936—1940 г.г., имея в виду ликвидацию повсеместно двухсменных занятий в школах.

10. Установить следующие приемы в высшие педагогические учебные заведения по СССР:

	В четырех- годичные пе- дагогические институты.	В двухгодич- ные учитель- ские институ- ты.
1935 г.	22 тыс.	22 тыс.
1936 г.	28,6 тыс.	23,0 тыс.
1937 г.	36,0 тыс.	25,0 тыс.

В соответствии с этим ассигновать Наркомпросам союзных республик на строительство, ремонт и оборудование помещений и общежитий педагогических учебных заведений в 1935 году по капитальным вложениям 45 млн. рублей. Предложить Госплану СССР распределить указанные контингенты приема и суммы капитальных вложений по союзным республикам.

\*\*\*

**Обеспечить школы и учащихся учебными принадлежностями.** Совет Народных комиссаров РСФСР заслушал на очередном заседании доклад Наркомпроса об обеспечении школ и учащихся учебными принадлежностями в 1935 г. Подытоживая прения по докладу, зам. председателя Совнаркома РСФСР тов. Лебедь подчеркнул, что за последнее время ослабела борьба Наркомпроса и Народного комиссариата местной промышленности за повышение качества учебных принадлежностей. Это особенно видно на примере производства чернильных непроливаеток, среди которых много брака, как это было продемонстрировано на заседании Совнаркома. Ряд недостатков имеется в производстве тетрадей, ручек и т. д.

Совет Народных Комиссаров принял развернутое решение об обеспечении учащихся и школ всевозможными принадлежностями для учебы в 1935 г. и в новом 1935—36 учебном году.

Наркомат местной промышленности РСФСР обязан сдать Госкультснабу Наркомпроса в течение 1935 г. 597.700 тыс. учебных тетрадей, 126.700 тыс. черных графитных карандашей и 175.500 тыс.



школьных перьев. В фонд подготовки к 1935—36 учебному году Наркомат местной промышленности должен сдать с 1 июня по 1 августа 1935 г. 100 млн. тетрадей, 25 млн. карандашей и 30 млн. перьев.

Совет Народных Комиссаров установил годовую норму снабжения учебными принадлежностями на одного ученика. Ученик начальной школы должен получить в год 22 тетради, 5 карандашей и 6 перьев, неполной средней и средней школы — 48 тетрадей, 5 карандашей и 6 перьев.

На каждого ученика образцовых школ дополнительно выдается 12 тетрадей, национальных школ — 6 тетрадей. Госкультснаб Наркомпроса обязан снабдить в 1935 г. все школы школьно-письменными принадлежностями по этим годовым нормам. С 1 июня по 15 августа 1935 г. в начальные, неполные средние и средние школы должно быть завезено и сдано 80 млн. тетрадей, 20 млн. карандашей и 25 млн. перьев.

«Ростеклофарфор» обязан сдать Госкультснабу Наркомпроса в течение 1935 г. 6.300 тыс. чернильных-непроливаек (из них производства Наркомата местной промышленности 4.200 тыс. штук), в том числе за период с 1 июня по 1 августа — 1.500 тыс. штук. Промысловая кооперация должна сдать в 1935 г. Госкультснабу 100 тонн резины для стирания и 12 млн. чернильных таблеток, в том числе с 1 июня по 1 августа — 20 тонн резины и 2 млн. таблеток. Комовым мелом школы будут обеспечены до 1 августа 1935 г. через краевые и областные отделы снабжения в количестве, потребном на весь 1935—36 учебный год.

Наркомпросу и Наркомату местной промышленности предложено принять ряд мер по улучшению качества выпускаемых учебных пособий.

**ДЕТСКАЯ КНИГА В 1935 ГОДУ.** Детгиз в 1935 году ставит перед собой задачу дать детям обширную и разнообразную литературу. В количественном отношении запроецированный издательством план в полтора раза выше прошлого года: вместо 75 млн. листов оттисков в 1934 г. Детгиз в 1935 г. должен дать 115 млн. оттисков.

Практика показывает, что 30-тысячный тираж книги расходуется в Москве, не достигая даже областных центров; 50-тысячный доходит до областных городов, не спускаясь в районы, не говоря уже о селах. Детгиз намечает на будущий год увеличение тиражей ряда издававшихся ранее апробированных книг до 200—300 тыс., а некоторых даже до 500 тыс. экз.

Дошкольная литература будет представлена в первую очередь книгами Маршала, Чуковского, Барто; несколько книг для этого возраста дадут Гайдэр, Кассиль и др.

Для младшего возраста будут даны две книжки Кассиля «Сказка об Алешке Рязань» и «Лядина-холодина», вторая часть книжки С. Розанова «Приключения Травки» и рассказы молодого писателя Некрасова «Морские сапоги», а также книжки Маршака, Чуковского, Пришвина, Барто, Гайдара, Перовской, ряд классических произведений русской и иностранной литературы.

Самый большой и сложный раздел, это — книга для среднего и старшего возрастов. Из повестей и рассказов будут выпущены книги Гайдара «Военная тайна», Замчалова «Выстрел», Югова «Красный Камень», переиздания книг М. Горького, Груздева, Кассиля и др., ряд произведений Тайца, Шорина, Гайдара и др. на колхозные темы.

В серии книг о социалистическом строительстве будут выпущены повторные издания книг М. Ильина («Рассказ о великом плане» и др.). Следуя совету М. Горького, автор пишет новую книгу, в которой рассказывает, как человек переделал природу и вместе с тем самого себя. Переиздаются книги Григорьева «Полтора разговора», «Подводные мастера» Золотовского, «Колхида» Паустовского и выпускается его новая книга «Мецкерский край». Книга Дмитриева познакомит ребят со строительством Беломорского канала, книга Лопатина расскажет о строительстве новой Москвы.

В биографической серии мы выпустим в будущем году книжки Н. К. Крупской «Воспоминания о Ленине», Перчика «Биография Сталина», Григорьева «Повесть о Красине», Кассиля «Циолковский», Шторма «Ломоносов», Езерского «Шевченко», Шкловского «Федотов».

В разделе истории и истории гражданской войны будут переизданы «Петр I» Ал. Толстого (в авторской переработке для детей), «Овод» Войнич, «93-й год» Гюго, «Пакет» Пантелеева, «Амгунский полк» Фадеева и др. Из новых книг можно упомянуть книжки Лурье и Куна по истории Греции, Аросева «Октябрьская революция в Москве», «Броненосец Потемкин» Фельдмана, участника восстания в Черноморском флоте, воспоминания Ф. Кона и др.

В серии географических книг намечен ряд книг о Севере и чукотском походе, книга Свен Гедина «От полюса к полюсу», Роскина «Экспедиция Академии наук», Ошарова — повесть о тунгусах и др.

Несколько книжек будет выпущено по астрономии, математике, ботанике, зоологии, геологии, физике. По разделу техники будут изданы «Технические рассказы» Б. Житкова, книжки Дрожжина «Автомобиль» и «Разумные машины», М. Ильина «Солнце на столе», Колбасова «Рассказ о радио», книжки Абрамова «Модели двигателей» и «Ракета».

Новостью плана будущего года явля-



ются перевод и издание на русском языке лучших произведений писателей братских национальных республик — Украины, Белоруссии, Грузии, Татарии и др.

Издательство бронирует «резерв» для выпуска книг по наиболее актуальным вопросам, чтобы из этого резерва дополнять пробелы плана.

### 5 МИЛЛИОНОВ ТОМОВ СОЧИНЕНИЙ

**В. И. ЛЕНИНА.** Партиздат производит доредактуру полного собрания сочинений **В. И. Ленина.** Будет выпущено около 5 миллионов томов. К 1 марта выйдут 20 томов (8 томов второго и 12 томов третьего издания).

Помимо удовлетворения старых подписчиков, в продажу будет выпущено свыше 3 миллионов томов: 100 тыс. комплектов по 31 тому в каждом. Первые 30 томов перепечатываются с 3-го издания. 31-й том издается впервые. Он содержит алфавитный и предметный указатели к 2-му и 3-му изданиям сочинений Ленина, указатель имен и биографию.

**МОЩЬ КРАСНОЙ АРМИИ.** Авиация. — С VI Съезда Советов авиация выросла на 330 проц. Скоростные показатели истребителей и бомбардировщиков возросли в полтора — два раза. Дальность полета и грузоподъемность бомбардировщиков увеличились почти в три раза.

**Танки.** — Количество танкеток с VI Съезда Советов возросло на 2,475 проц., легких танков — на 760 проц., средних танков — на 792 проц. Скорость танков возросла от трех до шести раз.

**Артиллерия.** — Количество танковых и противотанковых орудий увеличилось в четыре с половиной раза, тяжелой артиллерии — в два с лишним раза.

**Пулеметы.** — Количество пулеметов для стрелковых и кавалерийских соединений возросло в два с лишним раза, пулеметов для авиации и танков — в семь раз.

**Радиофикация Красной Армии.** — Со времени VI Съезда Советов общее число радиостанций выросло на 1,750 проц., число авиационных радиостанций — на 1,900 проц.

**Морской флот.** — Против условной цифры 100 проц. к VI Съезду Советов мы имеем сейчас: подводных лодок — 535 проц., сторожевых кораблей — 1110 проц., торпедных катеров — 470 проц.

**Численность Красной армии.** — В прошлые годы — несколько меньше 600 тыс. человек, к концу 1934 года — 940 тыс. человек.

(Цифры из речи тов. Тухачевского на VII Всесоюзном Съезде Советов).

\*\*

\*\*

\*\*

**ОСОАВИАХИМ.** Осоавиахим — это 13 миллионов 238 тысяч членов общества.

На сегодняшний день Осоавиахимом

создано 113 аэроклубов, 1,743 планерных кружка, 20,000 кружков авиомоделизма.

Подготовлено 750,000 «ворошиловских стрелков», сотни пилотов и инструкторов авиации. На селе организовано свыше 5 тысяч химических отрядов. Они уничтожили около трех миллионов сусликов и очистили от вредителей сельского хозяйства площадь в 916,680 гектаров.

\*\*

\*\*

**КИНО В ЦИФРАХ.** Киноустановок в 1919 году в Стране Советов было 2,000, в 1934 г. — 30,443, в 1937 г. их будет 70,000.

\*\*

\*\*

**Полнометражных фильмов** в 1923 году было выпущено 25, в 1934 г. — 278, в 1937 г. будет выпущено 520.

\*\*

\*\*

**Украина** имеет две крупных кинофабрики — в Киеве и Одессе, базы кинохроники, заводы киноаппаратуры. На Украине находится крупнейшая советская пленочная фабрика в гор. Шоске. В 1925 г. на Украине была 741 установка. Теперь их 5,585, из них 3,284 на селе. Киевская кинофабрика, отмечающая первое пятилетие своей работы, — одна из лучших кинофабрик Союза. За пять лет она выпустила 50 полнометражных картин и 200 учебных, технических и других фильмов.

\*\*

\*\*

**Белоруссия** к 1925 году имела 62 киноустановки, к 1934 году — 1,063. В 1924 г. кинотеатры Белоруссии обслужили 450 тыс. чел. За один только прошлый год через кинотеатры республики прошло свыше семи миллионов зрителей.

\*\*

\*\*

**Армения** до советизации имела 5 киноустановок, сейчас их 115. За год киносеть республики пропустила 3,220,000 зрителей. Арменфильм выпустил 71 фильм и 110 хроник. В Армении в этом году начинается строительство киногородка.

\*\*

\*\*

**Узбекистан** в 1925 г. имел 41 установку. Теперь там работают 432 установки.

\*\*

\*\*

**Киноаппаратуры** в 1934 году было произведено на 102,800 руб., в 1934 г. — на 17,973,200 руб., в 1937 г. будет произведено на 72,194,000 руб.

\*\*

\*\*

**Пленки** в 1931 г. было выпущено 1,4 млн метров, в 1934 г. — 52 млн., в 1937 г. будет выпущено 300 млн. метров.

\*\*

\*\*

**Грузия** в 1925 году имела 100 киноустановок. Теперь их 432. Госкинопром Грузии выпустил 195 фильмов и около 300 хро-



ник. Тифлисская кинофабрика — одна из лучших в СССР.

\*\*

Азербайджан в 1926 году имел 73 киноустановки. Теперь их 524, из них 206 на селе. Азфильм выпустил 120 фильмов. В Баку работает кинофабрика «Азербильм».

\*\*

Таджикистан в 1925 г. имел 63 установки. Теперь в Таджикистане работают 220 установок.

\*\*

Туркмения в 1925 г. имела всего 20 киноустановок. Сейчас 184.

\*\*

«Чапаева» в Москве смотрели с 7 ноября по 8 января 2.189.334 зрителя. Насколько значительны эти цифры, становится ясно, если сопоставить их с цифрами о пропускной способности театров: театр Вахтангова за все время постановки «Интервенции» с февраля 1933 года пропустил 243.800 зрителей. В Малом театре «Любовь Яровую» с 1926 г. смотрели 370.000 человек.

**ФРЕДЕРИК ШОПЕН.** (К 125-летию со дня рождения). Стодвадцатипятилетие со дня рождения Шопена, одного из величайших композиторов, — знаменательная дата в истории культуры. Шопена любят и с удовольствием слушают в массовых аудиториях. Это с несомненностью доказал опыт советской концертной работы за 17 лет. Шопен прочно вкоренился в нашем музыкальном быту. Его произведения переложены для массовых инструментов, духовых оркестров и распространены по всему великому Союзу. Ни в одной стране Шопен не является таким близким массам, как в СССР. Слушатель нашей страны горячо откликается на музыку Шопена. Он владеет ею по праву как одним из ценнейших образцов культурного наследия прошлого.

Несложна и небогата внешними событиями жизнь Шопена. Он родился 22 фев-

раля 1810 года в семье выходца из Лотарингии, переселившегося в Варшаву. Рос и развивался в той же среде, из которой вышел и Адам Мицкевич. Шопен не оказался в среде борцов против царского самодержавия. Не будучи в полном смысле слова народником, он сохранил на всю жизнь горячую любовь к польской народной музыке. В 1830 году Шопен покидает Польшу, и вторую половину своей недолгой жизни (он умер в 1849 году) он проводит в Париже — в кругу величайших представителей тогдашнего искусства (музыки, литературы, живописи).

Шопен писал почти исключительно для фортепиано, этого сложного орудия музыкального исполнительства. Тем не менее музыка его общедоступна и чрезвычайно убедительна для широкого слушателя. Чем объясняются эти черты музыки Шопена? На это можно ответить признаниями самого же Шопена о том, что он всегда стремился раскрыть глубину народных песен и танцев. Шопен резко бичевал сторонников кабацкого опрошения народной музыки. Весь свой огромный талант, всю тонкость своего музыкального восприятия Шопен обратил на то, чтобы воспроизвести в совершенной художественной форме мотивы, живущие в народной среде. С другой стороны, Шопен был одним из самых культурных художников своего времени. Он был замечательным поэтом звука, как определил его Гейне. Шопен обдумывал свои произведения до мельчайших подробностей. Но никогда он не приносил в жертву этой завершенности живой порыв, размах художественной фантазии. В этом отношении он во многом напоминает Гейне, у которого классическая чистота и отделка стиха сочетаются с глубоким волнением и порывом чувств.

Опрошен и неисчерпаем запас сил, вложенных в музыку Шопена. Наша задача — раскрыть в его творчестве те элементы, которые несут нам радость, ощущение счастья и сознания того, что музыка есть язык переживаний, доступных миллионам трудящихся.



## Как я работаю

Ягуновская образцовая неполная средняя школа находится в 12 км от г. Кемерово. Состав жителей села Ягуново, как пригородной местности, часто меняется: прибывают — уезжают. Отсюда — как следствие — некоторая постоянная текучесть учащихся. Дети прибывают из других школ с плохой подготовкой, с растерянными, не систематизированными знаниями: не умеют совершенно решать задачи, отсутствует навыков математического мышления, совсем не знают геометрический материал и т. д.

Занятия мы начали своевременно, т. е. с первого сентября. Через две недели были получены учебники: Попов — «Арифметика» и Гурвиц и Гангнус — «Начальные сведения по геометрии». Задачник Березанской не было в течение всего года ни одного. Работали по задачкам других авторов. Учебниками (за исключением задачников) были обеспечены 1 : 1.

Готовых наглядных пособий для класса не имелось. Мы занялись изготовлением самодельных пособий, требующихся по ходу работы, главным образом, в виде различных таблиц: приведение дробей к общему знаменателю, умножение дроби на целое число и дроби на дробь, прямая и обратная пропорциональность, боковые и полные поверхности куба, прямоугольного параллелепипеда, измерение площадей и др. Всего для пятого класса было подготовлено в течение года до 20 таблиц. Значительным тормозом являлось отсутствие бумаги для таблиц.

Мне, как молодому педагогу, работающему только первый год в средней школе, приходилось весьма тщательно и углубленно готовиться к занятиям. В начале года я составил годовой производственный план по математике, являющийся частью общешкольного плана, в котором точно наметил контрольные сроки проработки каждого раздела программы и дозировку в часах. Этот план был согласован с горметодобъединением преподавателей математики. Кроме того, на каждую четверть мною составлялся более подробный план. Затем из этого четвертого плана выбирался очередной раздел и разрабатывался, как тема, поурочно. Для ежедневных занятий составлялся на каждый урок развернутый план или конспект.

Моя дневная нагрузка — четыре-пять

уроков. Помимо этого я затрачиваю время на подготовку к занятиям и на работу в качестве классного руководителя, занимаюсь с музыкальным кружком, веду общественную работу (музыкальное оформление революционных праздников и просто выходных дней в колхозном клубе и в самой школе). В среднем, таким образом, мой рабочий день составлял девять-десять часов.

Время для повышения квалификации оставалось чрезвычайно мало, но несмотря на это мне удалось, пользуясь различными пособиями, систематизировать и углубить курс средней математики и элементарно ознакомиться с высшей математикой. Урывками читаю художественную литературу. Аккуратно слежу по газетам за текущими событиями. Выписываю «Просвещение Сибири», «ЗКП», «Совсибирь» и «Кузбасс». Имею свою приличную библиотеку.

Прежде чем начать подготовку к урокам, я создаю для этого соответствующую рабочую обстановку в комнате, устанавливаю обычное рабочее расположение книг и пособий на столе. Занимался я во вторую смену — с часу дня, а потому время для подготовки к занятиям выделялось мною утром — с 8 до 11 часов. Просматриваю свои дневники и планы и устанавливаю, что было пройдено с учащимися на последнем занятии. Затем на основе тематического плана разрабатываю новый урок. Намечаю четко цель и ход урока, дозировку во времени. Читаю подсобный материал — методика, справочники. Приходится заглядывать в словарь. Готовлю к уроку (сам делаю, если позволяет время) проект наглядного пособия с тем, чтобы дать ребятам задание выполнить его. Далее я стараюсь по возможности запомнить все проработанное, для чего мысленно становлюсь в положение не только учителя, но и ученика и представляю себе в общих чертах весь ход урока.

Делаю записи примеров и задач в особой тетради, по которой я представляю себе, как должна выглядеть работа учащихся. При построении урока стремлюсь к тому, чтобы как можно последовательнее разнообразить приемы работы на уроках. Привлекаю местный материал для задач, как более близкий учащимся. Пробую силы на составление



своих задач. В заключение все это записываю в план.

Все данные мною уроки можно разделить в основном на два типа: объяснение нового материала и закрепление пройденного. Центральный упор в работе по

арифметике в пятом классе делается мною на решение задач.

Учет знаний учащихся веду повседневно. Кроме того, итоговый учет проводился по теме, в конце четверти и в конце года.

И. М. Цимбалист

## Интернациональное воспитание в школе

«Интернациональные связи рабочего класса СССР с рабочими капиталистических стран, братский союз рабочих СССР с рабочими всех стран, — вот один из краеугольных камней силы и могущества республики Советов». (Сталин. Отчетный доклад XVII съезду ВКП(б)).

Это один из главных лозунгов на стенах Тюменцевской образцовой средней школы. Но как поставлено в этой школе интернациональное воспитание — важнейший элемент коммунистического воспитания?

Обычно ознакомление учащихся с историей, жизнью и бытом национальностей СССР и других стран делается во время учебной работы по ряду дисциплин (география, история и т. п.). Этого, по нашему мнению, недостаточно. Тюменцевская образцовая школа наряду с этим осуществляет и ряд других мероприятий.

1. В школе учителями систематически проводится политинформация. Внимание учащихся обращается на важнейшие участки классовой борьбы трудящихся разных стран. Вот частые темы этих информаций: 1) борьба китайской Красной армии; 2) действия японских империалистов на востоке; 3) борьба астурийских горняков; 4) классовая борьба в Германии, Саарский «плебисцит» и т. д. На ряду с этим: рост мощи СССР, рост национальностей СССР.

2. Школа шефствует над казакским детдомом. Учащиеся школы помогают детдомовцам в проведении праздников, в выпуске стенгазеты. Были выступления музыкального кружка в детдоме. Намечен интернациональный вечер с участием детей нацменов.

3. В числе лучших в школе работает интернациональный кружок. В нем изучают язык эсперанто, как средство интернациональной связи, углубляют знания, полученные на уроках немецкого языка. Кружок отправил в разные стра-

ны 46 писем и журналы «СССР на стройке», «Огонек». Некоторые письма, (например, в Международный юношеский день) обсуждались всем коллективом школы.

Из заграницы получено 15 коллективных и индивидуальных писем, а также почтовые карточки, фотоснимки, иллюстрации. Преподаватель географии т. Казанский широко использует на уроках открытки, полученные при помощи эсперанто из разных концов мира (а у него их не мало, около 2000 штук).

4. В пионерской (клубной) комнате организован интернациональный уголок. Здесь представлены заграничные материалы, письма. Вот, например, что пишет кружок рабочей молодежи из Англии: «Наша цель — борьба против фашизма и империалистических войн. Пишите. Мы очень интересуемся вашей страной». О том же пишет шведский рабочий т. Линдквист. Датский сельский учитель интересуется колхозами.

5. В школе есть группа союза советских эсперантистов и юных друзей межнационального сотрудничества, — всего 56 чел. Недавно мы зачитали обращение испанской секции МОПР и вот в несколько дней среди учащихся кружок собрал 48 руб. в помощь героическим горнякам Астурии.

Мы хотели связаться с немецкой национальной школой и писали об этом в районе Немецкого района, но ОНО, к сожалению, нам не изволил ответить.

На соцсоревнование по интернациональному воспитанию и связи наш кружок вызвал такой же школьный кружок в Гжатске, Западной области.

Вся работа наша в части интернационального воспитания учащихся строится по плану, утвержденному учебной частью школы.

Нам очень желательно познакомиться через наш журнал «Просвещение Сибири» с опытом других школ Западной Сибири по этому вопросу.

А. Занадворов



## Соцсоревнование—залог успеха

Село Зубково, Красноозерского района, находится в 53 км от районного центра. Имеет 1700 человек жителей. Коллективизировано на 100%. Колхоз с животноводческим уклоном.

В селе имеется четырехкомплектная школа, в ней 153 ученика. До 1932 г. для помещения под школу был приспособлен обыкновенный крестьянский дом, в то время когда имедось для нее хорошее, специально выстроенное здание. Здание это было не оборудовано, а потому колхоз приспособил его под хранение хлеба.

шлоось заниматься в том же приспособленном здании, о котором я уже говорил. Кое-как организовал мастерскую, приспособил столовую и только с этого времени в первый раз дети стали получать горячие завтраки. В 1933-34 уч. г. отремонтировал и оборудовал специальное здание школы, полностью укомплектовал его мебелью.

Включился в краевой конкурс по подготовке школы к новому учебному году. Обязательства, данные мною, выполнял: 1) около школы сделана новая ограда; 2) отстроена образцовая столовая;



Школа в с. Зубково

Я работаю учителем с 1931 г. Первый год занимался под руководством т. Богатыревой. Тов. Богатырева — опытный педагог, имеет 37 летний стаж работы. Благодаря ее опытному руководству и помощи, я многому научился в работе.

В прошлом я бедняк, с малых лет работал с отцом, портняжником, был каменщиком, а в 1917 г. столяром. Потом военная служба. С 1919 г. — пять лет секретарем сельсовета.

С 1929 по 1930 г. избачем, после чего был выдвинут местной партийной организацией учителем. Все время, начиная с 1917 г., участвовал в культурно-просветительной работе и вместе с тем при по-

3) установлено школьное радио, куплена физгармония; 4) выстроена мастерская и оборудована всем необходимым инструментом (имеется переплетное отделение и токарное по дереву; пропускная способность мастерской 20 чел. в день 5) тут же, в ограде школы, сделаны два новых пятистенных деревянных дома под квартиры учителей; 6) отстроены три амбара, теплый двор для скота (мы имеем лошадь с летним и зимним транспортом, корову, две свиноматки и шесть овец); 7) топливом школа обеспечена.

Безусловно, бюджет школы использован полностью. Кроме того, нами израсходовано привлеченных средств — 7560 рублей, натурой и деньгами. (В эту сумму не входит стоимость скота, выделенного колхозом для школы). Теперь школа имеет своего посева пшеницы десять га, огородных овощей два га. В летний период за два месяца нами получено 32 кг масла; удой коровы повышен с четырех литров до десяти (в среднем).

Школа не имеет отсева учащихся, успеваемость ребят хорошая.

Комиссия района проверила выполнение взятых нами на себя обязательств и наша школа оказалась первой в районе. За свою работу она представлена на краевую премию.

С. Ставицкий.



С. Ставицкий

мощи т. Богатыревой занимался самообразованием.

В 1931 г. меня командировали в село Зубково заведывать школой. Не мало пришлось мне преодолеть трудностей, чтобы взять в свои руки эту разваленную до меня работу. В первый год при-



## Консультация, как форма помощи отстающим

В ряду различных форм помощи отстающим ученикам Ступишенская неполная средняя школа, Тяжинского района, проводила и консультации. В определенное по расписанию время, утром (старшие классы занимаются во вторую смену), в общежитии является педагог и своими указаниями, советами и объяснениями оказывал помощь ребятам. Здесь требовалось только одно: чтобы вопрос предложил сам ученик и чтобы вопрос этот вытекал у него из самопроверки своих знаний. Поэтому вопросы не носили систематического характера и, будучи заявкой самих учеников, помогали не обращаться консультацию в репетиторство или дополнительные занятия. Консультация давалась всем желающим, но первоначально ею пользовались отстающие ученики, которые проходили в общежитие в тот или другой день. Следует за-

метить, что из 160 учеников нашей школы в общежитии жило только 30 человек, а остальные — дома (около 30 чел.) и на квартирах (около 100). Общежитие было выбрано для консультации как единственное свободное утром помещение. Впоследствии консультацией стали пользоваться и все ученики общежития, а вопросы стали носить характер текущих затруднений, выявляемых при подготовке уроков. Против этого педагоги не возражали, так как всячески старались вызвать инициативу в вопросах у самих учеников, а она у них приняла именно эту форму. Как видно из помещаемой дальше таблицы, консультации пользовались большим вниманием у выпускаемого класса, при чем в среднем на каждого ученика приходилось от двух до трех консультаций.

	Всего	7 кл.	6 кл.	
Дано консультаций . . . . .	23	16	7	
Обслужено учеников . . . . .	199	140	59	В обоих клас-
Затрачено времени . . . . .	22 час.	16,5	5,5	сах всего
Задано вопросов . . . . .	38	26	12	81 учен.
Из них:				
О прежних недочетах . . . . .	5	4	1	
О текущих затруднениях . . . . .	28	19	9	
Углубляющих курс . . . . .	5	3	2	
(сверх программы)				

Небольшое число часов объясняется тем, что у педагогов не было больше времени, да его и не требовалось, так как вопросы детально продумывались задающими их.

Сравнительно небольшое число вопросов по наиболее трудным для ребят пред-

метам, их «текущий» характер позволяют утверждать, что, как форма помощи, консультация оказалась жизненной. Вопросы, предлагавшиеся «сверх программы», задавались, конечно, более сильными учениками.

	Всего	кл.	6 кл.
Физика . . . . .	19	14	5
Математика . . . . .	12	9	3
Химия . . . . .	3	3	—
Немецкий язык . . . . .	3	—	3
Черчение . . . . .	1	—	1

Вопросы не были узко личными и, как видно, носили групповой, общий отпечаток, что достаточно верно выявляло общие недоработки и оказывало известную помощь и самим педагогам.

Главными вопросами по предметам были: по математике — действие со скобками, решение пропорций, разложение на множители; по физике — электронная те-

ория, аккумуляторы, меры и эквиваленты; по немецкому языку — спряжение глаголов и притяжательные местоимения.

Как крупный недостаток консультационной работы, надо отметить низкую посещаемость педагогов (кроме двух). Это увеличило во вторую четверть число неудов по «отсутствовавшим» предметам.

В. Терновский.



## К первой годовщине челюскинской эпопеи

### ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ КНИГА

**„ГЕРОИЧЕСКАЯ ЭПОПЕЯ“ под редакцией О. Ю. ШМИДТА, И. Л. БАЕВСКОГО  
Л. З. МЕХЛИСА. Изд. газеты „ПРАВДА“, т. I, II и III, 1934 г.**

Эта книга вышла в свет в невиданно короткие сроки. Трехтомник, изданный с большой заботой о внешнем оформлении, замечателен во многих отношениях. Он написан самим героическим коллективом челюскинцев и летчиков — их спасателей. Плутники и зоологи, кочегары и физики, пекаря и журналисты, матросы и инженеры, летчики и начальник экспедиции О. Ю. Шмидт — выступили ее авторами. Подавляющее большинство из них никогда не бралось за перо писателя, а кое-кто до похода был неграмотен. В простых, бескускусственных и глубоко искренних тонах они рассказали о ледовом походе корабля, его гибели и жизни на льдине, истории спасения с воздуха. Каждой ступени челюскинской эпопеи — отдельный том.

Книга челюскинцев и летчиков отмечена печатью большой простоты, глубокой правдивости, побеждающей героики борьбы сплоченного коллектива под руководством большевиков. Отсюда она имеет огромную силу идейно-эмоционального воспитательного воздействия на нашу молодежь, школьников, пионеров и комсомольцев.

Трехтомник о героической эпопее челюскинцев с большой выразительностью показал всей стране и всему миру величие страны социализма, мощь советской техники, облик нового социалистического человека эпохи первых пятилеток. И это придает книге исключительно высокую ценность, как орудие воспитательной работы с молодым поколением. Книга должна быть в школьной библиотеке. Педагогам следует шире использовать ее на уроках художественной литературы, истории, в кружковой работе, на специальных школьных вечерах. Нам думается, что вполне целесообразно на основе богатых и красочных материалов книг провести особые вечера, в частности в день 13 апреля — годовщину вывоза всех челюскинцев на материк, на тему «Люди нашей страны». Дать общий сжатый и яркий доклад о челюскинской эпопее и короткие сообщения по отдельным биографиям летчиков — Каманина, Водопьянова, Лялидевского и др. Затем провести художественную часть, где зачитать отрывок из ледовой «Гайаваты» челюскинцев (т. II, стр. 141), из стихов наших поэтов,

отрывки из «Калевалы» и подобрать героическую музыку.

Обратимся к некоторым моментам конкретного содержания трехтомника.

В лагерной газете «Не сдадимся» Шмидт писал:

«Мы на льду, но и здесь мы — граждане великого Советского Союза, мы и здесь высоко держим знамя Республики Советов».

И действительно — маленький советский городок из 12 палаток, барака, камбуза (кухни) и склада продуктов жил, боролся и работал на дрейфующей арктической льдине, как частица своей могучей и необъятной родины. Коллектив челюскинцев проявил там, среди хаоса горохов и рапавов, лютых ветров и пург, морозов и туманов, все лучшие качества советских людей. Стойкость, дисциплинированность, мужество и организованность, безграничная преданность своей чудесной родине — позволили им не впасть в безнадёжное отчаяние, но спокойно устраивать свой лагерно-палаточный быт, вести гигантскую и упорную работу по строительству аэродромов, «осваивать технику» и отмечать день Красной армии, заниматься научными наблюдениями и проводить культурную работу. Челюскинцы продемонстрировали всему миру этот пролетарский героизм, о котором Ленин писал в статье «От разрушения векового уклада к творчеству нового»: «Выдержка, настойчивость, готовность, решимость и умение сотни раз испробовать, сотни раз исправить и во что бы то ни стало добиться цели, — эти качества пролетариат вырабатывал в себе 10, 15, 20 лет до Октябрьской революции, он вырабатывал их... после этой революции, переносив невиданные лишения, голод, разорение, бедствия. Эти качества пролетариата — порука, что пролетариат победит». (Том XXV, изд. 3, стр. 151—152). Казалось бы, где уже там заниматься культурной работой, когда жизнь находится в постоянной опасности, когда под ногами и вокруг ломающийся и торосющийся лед арктики. Но скромный героизм сынов советской родины сказался и здесь.

Запись заместителя начальника экспедиции Баевского «Пушкин на льду» содержит очень интересные данные о жизни



челюскинцев со стороны их культурных запросов и культурного подъема. В вецево-мешке среди аварийных вещей оказалась томика поэм Пушкина. Однажды вечером группа строителей, матросов и кочегаров попросила читать им вслух великого поэта. С большим волнением и восхищением, впервые в жизни, в обстановке аварийного лагеря на дрейфующей льдине, плотники, матросы, кочегары встретились с Пушкиным. Музыка простого и ясного стиха звучала в тесных палатках. С удивительной чуткостью воспринимала ее неискушенная в литературных тонкостях аудитория.

От палаток каждый день поступали требовательные заявки на Пушкина. Пришлось установить очередь. Весьма интересно, что больше всего нравились те произведения поэта, которые отмечены байровым романтизмом «Бахчисарайский фонтан», «Кавказский пленник», «Цыганы».

«Пушкин на дрейфующей льдине... Он мирил нас с необычной обстановкой, создавал уют Большой земли, к которой мы все стремились. И вместе с тем регулярное чтение пушкинских страниц какими-то особыми штрихами характеризовало наш коллектив, мужественно и стойко крепивший достоинство своей социалистической родины перед лицом изумленного мира» (т. II, стр. 192). В главе «Воспитание боевого коллектива» заместитель О. Ю. Шмидта — старый большевик Бобров рассказывает много интересного о той напряженной и систематической учебе, которая развернулась на борту корабля еще до его гибели. Шла техническая учеба и ликвидация азбучной неграмотности. Успешно изучались иностранные языки; по немецкому были созданы даже три группы. Со студентами по высшей математике занимался О. Ю. Шмидт. Два раза в декаду проводились лекции и доклады научных работников по специальному вопросу. Много времени отводилось культурному отдыху.

«Каждый челюскинец или учился или учил, а чаще всего совмещал то и другое. Широко поставленная политическая, культурная, массовая работа, опромное влияние партийной организации — все это в значительной степени воспитало коллектив и подготовило его к тем трудностям, с которыми пришлось столкнуться на льдине (т. II, стр. 113).

Культурная работа после гибели «Челюскина» с его борта перешла на лед в аварийные палатки. Интереснейшие сведения об этом передают секретарь экспедиции писатель Семенов («Ячейка на льду» — стр. 137—138 и 140), зоолог Стаховов («В штабной палатке» — стр. 183—84), инженер-физик Факидов («Кружок диалектики» — стр. 185—187). На заседании бюро партколлектива первого марта т. Бобров предложил стройный план массовой культурной работы на льду. В нем

значились циклы лекций по экономгеографии, древней, средней, новой истории, курс диамата, новые языки, изучение решений XVII съезда. Кроме того, намечались эпизодические лекции по самым различным вопросам — о Чукотке, Персии, Афганистане, Памире, Китае, Монголии, о Пушкине, о фашизме, о русско-японской войне и др. Поражают своей энциклопедической разносторонностью беседы О. Ю. Шмидта со своими товарищами по палатке (т. II, стр. 183). Особенно замечательным был семинар по диалектике. Об этом красочно и просто рассказывает физик Факидов, вначале опровергавший значение философии для своей научной дисциплины. Вечером, после тяжелой работы по лагерю и расчистки аэродромов, в радиопалатку или барак густо набивались люди. В свитре и без шапки сидел на «стуле» из распяленного полена длиннородный руководитель занятий, нач. главного управления Северного морского пути, главный редактор Большой советской энциклопедии — тов. О. Ю. Шмидт. Перед ним на низком столе, сооруженном из всплывших люков корабля, горело множество коптилок, тщето пытаясь разогнать полусумрак. Под музыку трескающихся льдов, среди напряженного внимания слушателей, излагались законы и категории материалистической диалектики. Философские споры переносились потом из семинара в палатки.

Факидов заканчивает свои строки так: «Могу пожелать каждому научному работнику пройти такой университет (не на льду конечно — это не обязательно).

Не малую роль сыграла работа этого славного семинара в решении ряда научных работников вступить в коммунистическую партию...».

И недаром в сочиненной шутилой ледовой «Гайзвате» челюскинцы посвятили своему философскому семинару специальную главу «Диамат».

«В рапаках, в Чукотском море,  
На вершине трех торосов,  
Он стоял, владыка Гусмп'а,  
Отто Монито могучий,  
И с вершины трех торосов  
Созывал народ барака,  
Созывал народ палаток.

Все опешили, как умели,  
Пред лицо владыки Гусмп'а.  
Отто Монито могучий,  
Севморпуть создавший людям,  
Поглядел на всех с участием,  
С отчей жалостью, любовью,  
Поглядел он на махистов,  
На котят — идеалистов,  
Механистов, прочих «истов»,  
Диалектики не знавших» (т. II стр. 141)  
Исключительно интересен и ценен в воспитательном отношении последний, третий том, «Как мы спасли челюскинцев», написанный летчиками-героями. Здесь



особенно выделяется автобиография Николая Каманина. Она с замечательной четкостью и яркостью художественно говорит о процессе формирования нового социалистического человека с его отличительными особенностями.

«Уже в 14 лет мысли Ленина проникали в мое сознание незаметно, как воздух в открытое окно. Мы, советские школьники, будучи еще маленькими, мечтаем быть великими. Я уже не думал о конкуре сапожника, у меня был необятный горизонт... Весь мир раскрывался передо мной со всей наполняющей его борьбой классов». У маленького школьника, сына сапожника и ткачихи, формируется просторное и четкое классовое интернациональное миросозерцание. Он хорошо занимается по обществоведению. Изучает биографию Ленина. Со страстью разясняет в кружке международные вопросы и «прорабатывает» лорда Керзона. Он живет насыщенной и большой идейной жизнью своей страны, всего мира, этот маленький человечек. И уже тогда в нем созревала волевая черта будущего героя Челюскинской эпопеи. Почтальон принес письмо из далекого детства от друга:

«Ты был подтянут, хорошо собран, жил по расписанию, старался использовать каждую минуту так, чтобы выжать из нее возможно больше. Помнишь, как трудно было оторвать тебя от книги. Меня иногда раздражало твоё пристрастие к большим людям, твоё стремление всегда мысленно общаться с ними». Да, маленький школьник ведет большое идейное хозяйство. Он любит беседовать с большими людьми научного и художественного творчества. Шекспир и Гете, Бальзак и Толстой, Горький и другие открывают перед ним глубины человеческой души, беспредельность мира, горечь забытых низов, творческую радость труда и борьбы. Октябрьская революция закрыла перед Николаем Каманиным «ограниченную и сдавленную, как нога в сапоге» жизнь кустаря-сапожника, обшивающего обывателя маленького городка Меленки, и подняла на крыльях летчика и славы героя СССР высоко над просторами нашей страны.

Не денежный расчет и яростная жажда эгоистической славы буржуазных рекордсменов двигали в Арктику самолеты Ляпидевского и других. Горячая преданность великой родине, стране Ленина и Сталина вела их вперед через пурги, туманы, морозы, через тысячекилометровые пространства и неизведанные хребты. Вперед — к точке челюскинского лагеря среди хаоса льдов!

«Я мечтал прославить свою страну: быть великим советским летчиком, стать удивительным советским человеком.

Родина! Этим все сказано. Отдать жизнь и силы своей родине. Служить ей верой и правдой».

Героизм во имя великой социалистической родины становится характерной чертой нового человека. Он становится своеобразной нормой общественного поведения.

—Нашей стране нужны смелые люди, — сказал т. Сталин.

«Я слышу в воздушном пространстве голос моего собственного сердца, которое говорит мне: «Куда мчишь ты меня, безрассудный. Опустить крылья свои, ибо слишком дерзкая смелость редко остается безнаказанной». Этих слов Джордано Бруно, героического борца за научное мышление, не повторят наши летчики-герои.

Их дерзкая смелость неразрывно связана с дисциплиной и выдержкой, трезвым расчетам и мастерским освоением техники.

Молодой командир авиозвена, питомец и боец ОКДВА, Каманин проявляет пример твердости, отстраняя от полета одного гражданского летчика за нежелание лететь в строю. А сколько дисциплинированности показал летчик Пивенштейн, когда он вынужден был остаться для исправления самолета Каманина в Вольколытене! Лети звено — я остаюсь! «Вряд ли когда-нибудь я получал более тяжелое приказание».

Сознательная и железная дисциплина — важнейшее качество лучших людей нашей страны. Ее воспитательное, обогащающее личностное воздействие ярко проявилось на росте Каманина:

«Очень скоро я полюбил ее, привык к ней, как к собственной коже. Дисциплина организовала меня, приучила к точности, четкости, научила беречь время. И теперь, когда уже школа позади, я живу по расписанию, как в школе. Насколько можно, планирую работу. Это дает экономию времени. Командуя звеном, отрядом, я успел прочитать почти все, что написали Ленин и Сталин, читаю Маркса, изучил немецкий и английский языки, слежу за специальными военными вопросами и никогда не жадуюсь на недостаток времени».

Исключительная точность нужна была при посадке и подъеме с маленького (400×200 м) аэродрома. Кругом лезвия вздыбленных льдин. Небольшой просчет глазом и они врезаются с размаху в самолет. Освободитель становится пленником. Величайшая выдержка — высокое качество полярного летчика. Неистовые пурги закрывали путь. Лететь вперед, куда нетерпеливо рвалось все существо, — безумие. В затерянных поселениях стойко выжидали лучшей погоды. И в утлых ярангах они пели хором и устраивали невиданные в мире танцы «самолета». Песня была орудием борьбы с гнетущим настроением. Песня помогала чувствовать связь с могучей родиной. Песня укрепляла спайку боевого летного содружества.

Молюков — старожил воздуха. Только



в революцию он стал грамотным. Он бился против чехо-словаков; под Нарвой с Юденичем; на Северной Двине против англичан. Позднее под крыльями его самолета стелется стремительный красавец Енисей, некогда пленивший Чехова, холодная Лена, пустыня Карского моря. Он летает в дыму лесных пожаров с губами, прикушенными до крови. Он летает молчаливый и сосредоточенный, с тихой песней про себя, над просторами севера. Разыскивает стадо оленей, перебрасывает стройматериалы и пассажиров в Игарку и обратно — пушнину. И вот настал самый счастливый и вершинный момент его жизни, 39 человек в 9 рейсов спас Молоков. Он любил воздушные рейсы в постоянном споре с суровой природой Арктики. Ибо он сросся с машиной в сложное и единое существо. Он — прекрасный пример людей второй пятилетки. Освоение техники — стиль их характеров. Удивительное чувство питает Молоков к своей воздушной стрелке: «Машину нельзя волновать... Машину нужно уважать, любить. Неловкость и робкость исчезнут, если только ты хорошо знаешь нутро машины, все капризы ее. Тогда ты совершенно спокойно входишь в снег, в туман».

Здесь ярко сказывается облик нового социалистического человека в заботливом отношении к машине, в овладении новой техникой.

«Хорошо быть летчиком в такой стране, как наша!»

Простая трехтомная книга челюскин-

цев звучит, как волнующая поэма о большом героизме скромных и мужественных сынов советской страны, о героической нашей современности.

В истории человечества, на различных исторических рубежах, различные народы и классы создавали замечательные произведения в честь своих героев и героических дерзаний. «Одиссея» и «Илиада» древних эллинов, «Слово о полку Игореве» и «Песня о Роланде» эпохи русского и западно-европейского феодализма, руны «Калевалы» и «Эдды», многие другие являлись художественными памятниками о героизме в его различных качественных проявлениях. «Социалистические революции черпают свою поэзию не из прошлого, а будущего» — писал Маркс в «18 брюмера Луи Бонапарта».

Нам, современникам и творцам величайших исторических дерзаний, нет необходимости, как это вынуждены делать фашистские мракобесы, обращаться для воспевания героики эпохи Сталина, эпохи большевистских пятилеток великих работ, к героическим седым мифам и сагам прошлого. Наша эпоха превосходит грандиозностью своих задач и дел все предшествующие. Мы создаем свою торжествующую героическую песню, полную простой и строгой красоты, в честь родных героев и героической родины. И в ней одной из первых строф является книга о челюскинцах, за которой появятся другие, еще более совершенные и мощные.

Б. Шляев

Ольга Бергольц. — Пимокаты с Алтайских. Обложка и рисунки П. Басманова. ОГИЗ. Гос. изд-во детской литературы. Ленинградское отд. 1934 г. Стр. 120. Ц. 1 р. 25 коп. Для среднего возраста.

Книжка Ольги Бергольц написана для детей среднего возраста. Она затрагивает очень интересную тему — показать жизнь школы и возникновение первого пионерского отряда в г. Барнауле в период НЭПа.

Как выполняет автор поставленную задачу? Обратимся к содержанию книги.

Первая советская трудовая школа стояла в самом центре Барнаула. В одном здании с нею помещалась и школа им. Песталоцци (единственная платная школа в городе). В школе им. Песталоцци в большинстве учились дети нэпманов, домовладельцев, скупщиков и хозяев шорных и пимокатных мастерских. В первой трудовой школе были ребята кустарей — пимокатов и шубников. Драки между учащимися этих школ — обычное явление, тем более, что драться было удобно: далеко ходить не приходилось. Описанию этих драк в книге отводится много места.

Школа не воспитывает ребят в нужном направлении. Школа — повинность.

Мрачно в школе... Скучно на уроках... Руководящей роли педагогов на уроках не видно. Пионеров, комсомольцев в школе также нет. И, вот, Женька Добродов, Кешка, Мотья, Ваня Пименов, Саша Седых, Колька Молчанов (от имени которого ведется рассказ) — самые злые враги песталоццев — организуют в школе Жультрест или общество голубятников. После организации этого общества ребята учинили Великую Драку с песталоццами.

Учителя бездействуют и не принимают никаких мер к прекращению побойща. Драку останавливают неизвестные ребятам люди — взрослые. Их было трое. Один из них, тот, что был в буденовке, хромой, сказал:

— Драка между двумя школьниками в условиях советской власти — это позор. Дальше начинается какое-то таинственное, странное перерождение некоторых жультрестовцев. Дрались, дрались дети... и вдруг — в пионеры. Ири чем слово «пионеры» впервые произносится ребятами во время игры в повешенного. Происходит разрыв на этой почве между участниками Жультреста, разрыв с Женькой — главарем общества. Как произошел такой перелом у ребят, почему так скоро прекратилась дружба, чье тут



ажание — в книге не показано. Правда, детей прельщала барабан, флаги, трубы, «костюм дадут», — но ведь одним этим объяснить тягу детей в пионеры нельзя.

Затем первый сбор. Колька, Ванька, Сашка на сборе. Ребята знакомятся с обычаями пионеров, учатся салютовать и т. п. Тут же Лёня Нежин, хромой комсомолец, декларативно, поверхностно и упрощенно разъясняет им о скаутах и скаутской организации, объясняет лозунг пионеров, говорит, что мы пионеры не должны уступать скаутам, что мы будем уходить летом в леса, вести там полную приключений и опасностей жизнь, как в книгах у Лондона или Киплинга... и что каждый из нас должен стремиться стать таким, как великие люди человечества — завоеватель севера Хансен, древний революционер Спартак, житель джунглей Маугли или Ленин...»

Со дня первого сбора прошел ровно месяц. Ровно месяц, три раза в неделю, к шести часам вечера собирались ребята в губкоме и возвращались оттуда почти за полночь. Патрули: «Гром», «Молния», «Бык», «Парижская коммуна»... Общеотрядное занятие — чтение книги Киплинга «Маугли»... Следопытство... Занятие спортом, бокс... Игра в Хансена... День первого костра весной...

Уроков пионеры не готовили. «Конца краю не видать было школьным занятиям, а учиться надоело до невозможности. К тому же почти у всех наших пионеров были так запущены все предметы, что на проверочных работах стояли сплошные неуды».

У пионеров появляется зависть к «неорганизованным» («ходить им никуда не надо»), «неорганизованные» мстят пионерам.

Наконец, летом на долю пионеров выпадает настоящее дело: охрана комсомольского сада, «чтобы всякие несознательные беспризорники и песталоцы не лезли». На этой почве у пионеров опять возникают драки с неорганизованными ребятами, старавшимися всеми путями пробраться в сад.

Однажды, ночью, через дырку в заборе (?) в сад проникли двое взрослых. Один из них оказался Шумиловым — председателем губбюро ЮП. Произошел разговор караульных ребят с незнакомцем. Оказывается пионеры делают не то, что нужно.

— Какая же из тебя смена рабочему классу растёт, если ты по ночам разгуливаешь? — говорит Шумилов Кольке.

Караульных освобождают от их обязанностей и посылают домой.

На другой день после ночного разговора Шумилов приходит в отряд. Происходит беседа. По мнению Шумилова, ребята до сего времени занимались неуживыми делами.

— По новому отряд жить должен... — говорит Шумилов.

Лёня Нежин уезжает в деревню. В отряде новая вожатая — Шура. Шура отмечает то, что было у пионеров раньше (мачту, патрули, следопытство и др. скаутские штучки) и вводит новые порядки. Ребята недовольны переменами, — они не понимают зачем и почему все это делается. Дело дошло бы до скандала, если бы не вмешался помощник начальника отряда Смолин. В конце концов Шура заинтересовывает детей рассказом о Германии и германских пионерах. Ребята решают написать письмо в Германию и долго над этим работают.

Пионеротряд начинает жить новой жизнью.

Ну, а как с учебой пионеров, с отношением их к школе, к учителям, к неорганизованным ребятам?

И при Шуре с учебой у пионеров было плохо. Дети как-то не интересовались школой. Большинство учителей, особенно песталоцев, считали своими врагами. «Буржуй недорезанный», «звезда сибирская» — так звали учителей и пионеры и неорганизованные. На уроках пионеры вели себя недисциплинированно, вступали в споры с учителями, срывали занятия. После первого «дня труда» Шура призывает ребят «завоевать школу», но из дальнейшего изложения не видно — сумели ли они сделать это.

Никакой воспитательной работы с неорганизованными ребятами не велось. Драки с ними не прекращались. И все же Женька — главарь отряда культростовцев — пришел в отряд...

Автор книги тов. Бергольц явно не справилась с темой. Материал задавил ее. И прошлое школы, и история возникновения первого пионерского отряда в г. Барнауле показаны неправильно, куцо, по схеме, однобоко. Теневые стороны школы, ошибки пионердвижения в ранний период его развития, болезни роста отряда даны извращенно. Истинная сущность скаутизма, его природа не раскрыты. Юный читатель, на наш взгляд, во многом не разберется, прочитав эту книгу, и дурное примет за хорошее, достойное подражанию. Он так же, как и герои рассказа — пионеры, не поймет, почему нужно было перестраивать отряд и будет недоволен переменами в нем.

По языку книжка является вредной, безобразно засорена всевозможными уличными словами и выражениями.

Засадаются, «дрыхало», «бормотал очумело», «не бахвалься», «дать нокаут», «гадина — сияняя говядина», «набьем морды», «пряжкой его по балде», «я зачерпнул полный валенок снега и бросил его в чью-то рожу», «катись к лешему», «пристал, как банный лист», «не различивали тихонь, не задирали девченок», «заткнулись бы навсегда», «два дня мы ходили с таинственными мордами», «хромой натрелась, а ты и уши развесил», «чего тут языком чесать», «винная ко-



манда», «вольнику тянуть», «дурака вальять», «уж это фактура», «начитался всякой мурь», «шалишь — мамонишь, на страх наводишь», «измордовала за воротник», «чего там тень на плетень наводить», «рожу размолочу», «гады», «братва», «закрой поддувало», «боком, маком», «сматывайтесь», «холуй», «балда», «закройся», «морда кирпича просит», — вот далеко неполный список их.

Кроме того, изложение в большинстве пестрит неудачными сравнениями, грубоватыми, неправильными и малоупотребительными оборотами речи. Вот примеры: «Бочка подскакивала, как сумашедшая»; «Мы сидели в темноте и руками ловили из латки, наполненной синеватой луной, скользкие горячие пельмени»; «Целую огромную минуту было так тихо, что все услышали (?), как у Мотыки из носу капнула на каменную ступеньку капля крови»; «Летом на пустыре я нашел большой полый чугунный шар. Он лежал в траве мокрый и круглый, как планета. Я принес шар на чердак, и шар стая там жить, как мышь или голубь»;

«Отожрался так, что щеки нос растащили»; «от мороза крикали бревна»; «сучитель кричал из-за журнала»; «заревел, как корова»; «визжал, как резанный» и т. д.

Приходится удивляться почему Ленинградское отделение Детгиза выпустило эту вредную, ненужную книжку.

Несколько частных замечаний.

1. В 1917 г. Барнаул горел в один день, а не в три, как утверждает автор. Никакого трехдневного набата в городе не было.

2. Около Барнаула тайги нет.

3. Шорники делают сбрую, а не «черные бархатные овчины для барнаулок».

4. Алтайские улицы идут не в направлении к Алтаю, а параллельно ему.

5. Алтайские улицы во время пожара 1917 г. не горели и неразобранных пожарниц на них не могло быть.

Безусловно, книжка не может быть рекомендована и даже больше — ее следует изъять из детских библиотек.

Ив. Орловский

Редакционная коллегия:

И. Воробьев  
Ф. Марков  
Н. Милютин  
В. Теряев

Ответственный редактор

В. Теряев

Ответственный секретарь редакции

Ив. Сорокин

Выпускающий А. Л. Темиряев.

Тираж 4700 экз. Сделано в производстве 15/III-1935 г. Подписано к печати 3/IV-35 г. Формат 71x108 1/4. Учет. авт. 8,1 Бум. л. 2,5. Печ. л. 5. Печ. авт. в одном печат. л. 74240. Новосибирск. Тип. № 1. ЗСКИК. Зак. № 1014. Уполкравдлита № Б-623 от 3/IV-1935 г. Изд. № 1241



## ВНИМАНИЮ АВТОРОВ

1. Присылаемые в редакцию журнала „Просвещение Сибири“ статьи должны быть перепечатаны на пишущей машинке на одной стороне листа, с двойным интервалом между строками, на бумаге, допускающей правку чернилами. Посылать в редакцию следует первый оттиск, а не копию. Статья после перепечатки ее на машинке должна быть самым тщательным образом выверена и исправлена вполне разборчиво чернилами.

2. Если нет возможности перепечатать статью на машинке, присылайте ее четко и вполне разборчиво переписанную от руки.

3. Статья обязательно должна иметь собственноручную подпись автора.

4. В конце статьи обязательно необходимо указывать почтовый адрес автора и полностью имя, отчество и фамилию его.

5. Редакция оставляет за собой право сокращать и исправлять рукописи.

6. Непринятые для печати рукописи редакцией не возвращаются.



## ВНИМАНИЮ ПОДПИСЧИКОВ

Рассылка всем подписчикам очередных номеров журнала „Просвещение Сибири“ производится сектором подписных и периодических изданий КОГИЗ'а (Новосибирск, Коммунистическая, № 1).

Претензии на неполучение отдельных номеров журнала должны подаваться:

1. В сектор подписных и периодических изданий КОГИЗ'а, если подписка сдана через уполномоченного или отделение Книгоцентра;
2. В почтовое отделение или райбюро Союзпечати, если подписка произведена через них.



**ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА на 1935 год**

**на ежемесячный общественно-педагогический журнал Западно-сибирского Краевого Отдела Народного Образования**

# **„ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“**

**(ГОД ИЗДАНИЯ ТРИНАДЦАТЫЙ)**

**„ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“ систематически освещает боевые вопросы общественно-политической и педагогической работы просветительных учреждений**

**ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:**

**на год—18 руб., на полгода—9 руб., на три м-ца—4 р. 50 к.**

**ПОДПИСКУ ПРИНИМАЮТ: все почтовые отделения, все магазины и киоски Книгоцентра, уполномоченные, снабженные спец. удостоверениями, а также сектор подписных и периодических изданий Зап.-сиб. отд. Книгоцентра в г. Новосибирске. (Коммунистическая ул. № 1).**