

УДК 159.95 + 372.016:811 + 378

**ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
СТУДЕНТОВ III КУРСА ФАКУЛЬТЕТА ИНОСТРАННЫХ
ЯЗЫКОВ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И СЛУШАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ
АУДИО/ ТЕКСТОВ**

А.О. КАТИОНОВА

*(ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный
педагогический университет», г. Новосибирск)*

Область реализации. Представленная ниже технология применяется на практических занятиях по иностранному языку и в рамках самостоятельной работы студентов.

Последнее десятилетие особо четко обозначило приоритеты в обучении иностранному языку как средству формирования «глобальной» личности, обладающей не только достаточно высоким

уровнем коммуникативной компетенции, но и способной критически осмыслить достоверность получаемой информации, эффективно работать с ней, обладать умениями и навыками информационной деятельности.

В связи с переходом российских вузов на двухуровневую систему образования (бакалавриат и магистратуру) появляются новые понятия («академическая мобильность студентов», «глобализация образования», «транснациональное образование», «полилингвизм», «межкультурное образование», «индивидуальный образовательный маршрут студента»), которые, в свою очередь, диктуют необходимость использования новейших технологий, подходов и методов в преподавании учебных дисциплин, а также развитие познавательных способностей и интеллектуальных умений студентов. Одним из таких направлений, способствующих развитию необходимых навыков и повышению мотивации к изучению, является активное использование технологии развития критического мышления студентов на практических занятиях иностранного языка.

Технология «Развитие критического мышления (critical thinking) разработана Международной ассоциацией чтения университета Северной Айовы и колледжей Хобарда и Уильяма Смита (авторы: Ch. Temple, J. Steele, K. Meredith, Sc. Walter) и на протяжении нескольких десятилетий исследуется американскими и европейскими учёными: R.H. Ennis, R.W. Paul, E. Glaser, P.A. Facione, S.P. Norris, M. Lipman, D. Halpern, J. McPeck, H. Siegel, L. Elder и др. Критическое мышление определяется в иностранной литературе как «принятие обдуманных решений о том, как следует поступать и во что верить» (R.H. Ennis), а также «интеллектуально дисциплинированный процесс активного и компетентного осмысления, применения, анализа, синтеза и/или оценки информации, полученной из или произведенной в результате наблюдения, опыта, размышления, умозаключения или общения, являясь руководством к правильному восприятию или действию» (as defined by the National Council for Excellence in Critical Thinking, 1987 – a statement by Michael Scriven and Richard Paul).

В России вопросы технологии развития критического мышления в системе высшего и школьного образования представлены в работах исследователей: И.А. Мороченковой, Г.В. Сориной, Е.А. Столбниковой, Е.И. Федотовской, Н.В. Чичериной, Д.М. Шакировой и др. Ряд исследователей (И.О. Загашев, С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская и др.) изучали проблему развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП).

Технология развития критического мышления заключается в том, что преподаватель является помощником, мотивирует действия студентов, в то время как учащиеся самостоятельно добывают знания в работе с различными средствами обучения. Задача студента – отнестись к информации объективно, учитывая мнение других людей (автора текста, лектора в аудиозаписи, собеседника) и при необходимости умея отказаться от собственных предубеждений в пользу принятия рационального решения определенной проблемы. Критическое мышление подразумевает наличие новых идей и способность увидеть новые возможности.

Занятие по технологии критического мышления композиционно предполагает 3 этапа: вызов (evocation), осмысление содержания (realisation of meaning), рефлексия (reflection). На этапе вызова определяются цели познания, на этапе осмысления содержания ведется активный поиск информации, на этапе рефлексии – размышление и оценка изученного материала, рождение нового знания.

Опыт практического применения. Рассмотрим пример использования данной технологии при обучении студентов (специалистов) третьего курса факультета иностранных языков. Занятия по предмету «Практика устной и письменной речи» на III курсе ФИЯ включают следующие темы для изучения: “Changing Patterns of Leisure”, “Man and the Movies”, “English Schooling”, “Bringing Up Children”, “Painting”, “Feelings and Emotions”, “Talking About People”, “Man and Nature”. Эти темы представляют особую ценность, так как способствуют эстетическому воспитанию будущих

учителей и содержат в себе немало аспектов, которые могут затрагивать различные стороны жизни культур мира, помогать формировать толерантное отношение не только к российским реалиям и реалиям англоязычных стран.

Таким образом, необходимо использование различных источников, отвечающих поставленным целям – развитию критического мышления и толерантного отношения будущих специалистов. В данном случае, обращаясь к технологии развития критического мышления в процессе чтения и письма и учитывая специфику преподавания английского языка будущим специалистам в условиях сокращенного количества часов по предмету, допустима модификация, способствующая развитию критического мышления в процессе чтения и *слушания* информации, представленной в аутентичных источниках. Наличие практики в восприятии иностранной речи на слух – в слушании аудио текстов по заданной тематике – помогает студентам лучше усвоить материал, мотивировать их в изучении темы, а также обеспечить студентов интересным материалом в качестве домашней работы.

Учитывая вышеупомянутые факторы, изучение темы “Feelings and Emotions” можно организовать следующим образом. На этапе актуализации предлагаются темы для обсуждения “What do you know about feelings and emotions?”, “What affects our emotional state?”, “What is the difference between feelings and emotions?”. Вопросы не представляют особой сложности и потому помогают студентам легко начать обсуждение. На этом этапе выявляется та информация, которая хорошо знакома. Далее – ознакомление с лексическим материалом в учебнике, перевод вокабуляра по теме “Feelings and Emotions” (Positive/Negative Feelings, Emotional Condition, Display of Emotions) – студенты знакомятся с новым материалом (расширенным списком существующих чувств и эмоций), так как для успешной активной дальнейшей работы необходимо обладать базовым объемом информации по теме.

Далее необходим «вызов» – что-то новое, побуждающее к

размышлению. При этом преподаватель выступает в роли не единственного источника информации, а стимулирует деятельность студентов, обращаясь к сайтам в сети Интернет, иностранным журналам, пособиям по подготовке к международным экзаменам и т.д. На данном этапе подкаст “What is emotional intelligence?” (learnenglish.britishcouncil.org) помогает реализовать сразу несколько задач: привлечь внимание студентов к проблеме, выявить проблему и обозначить пути ее решения. После прослушивания данного аудио текста студентам предлагается определить ложную информацию, например:

1. It's better to say “I'm unhappy” than “this situation is getting on my nerves”. (True)
2. Thoughts and feelings are not the same thing and we express them differently. (True)
3. If we feel angry because of somebody's behaviour we should say “you are making me angry”. (False)
4. We should always think about how other people might feel. (True)
5. Our own feelings should be more important than the feelings of others. (False)
6. It is important to think in a positive way.
7. We should not concern ourselves with making other people feel better. (False)
8. If people don't take you seriously, try talking to them and try to make them understand your feelings. (False)

Текстовая информация по данной теме может быть взята из материалов для подготовки к международному экзамену по английскому языку IELTS (International English Language Testing System), разработанному Британским Советом совместно с экзаменационными службами UCLES (в Великобритании) и International Development Programme of Australian Universities and Colleges (Международной программой развития австралийских университетов и колледжей). Пособия по подготовке к экзамену

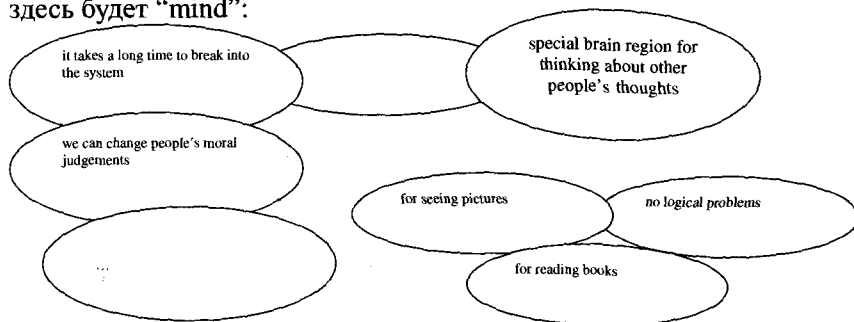
IELTS содержат интересные тексты для чтения, всего в разделе их три, они различаются по степени сложности от более легкого к более сложному, после каждого есть 12-14 вопросов на проверку понимания прочитанного текста (отметить «правда», «ложь» или «не дано»; заполнить пропуски в кратком содержании текста, диаграмме или схеме; определить наиболее подходящий заголовок к тексту из нескольких предложенных; заполнить таблицы с информацией; определить идею автора из предложенных вариантов и т.д.). Тексты в пособиях представляют собой статьи из журналов и газет на различные темы и вызывают особый интерес у студентов, так как достаточно актуальны и затрагивают некоторые проблемы, которые обычно не обсуждаются в текстах учебника. Большую сложность представляют задания на определение «правда», «ложь» или «не дано» в тексте, так как информация может быть известна студентам, однако не изложена в тексте, или дана, но оценивается автором иначе, нежели это привычно студентам; то есть, согласно тексту, предложение неверно, несмотря на мнение читающего этот текст. Подобные задания помогают формировать толерантное отношение к мнению окружающих людей. Пособия по подготовке к IELTS можно приобрести в печатном издании в магазине, а также найти похожие задания на сайте <http://www.eslflow.com/readinglessonplans.html>. На сайте много интересных заданий различной тематики. Например, по теме “Feelings and Emotions” на сайте представлено задание *Emotions reading worksheets (PDF)*. Все задания в открытом доступе с пометкой “*photocopiable*”.

Другим не менее интересным источником являются пособия для подготовки к международному экзамену по английскому языку как иностранному – TOEFL (Test of English as a Foreign Language) – разработанному Educational Testing Service (ETS) в Принстонском университете, Нью-Джерси, США. В разделе *аудирование* в TOEFL iBT (Internet-based test) представлено 4-6 лекций по астрономии, биологии, бизнесу, психологии, истории искусств и т.д. (по 6 вопросов к каждой) и 2-3 диалога академического содержания (по 5

вопросов к каждому). Использование лекций (мини-лекции или отрывки из лекций продолжительностью 3-6 минут) в качестве домашнего задания имеет положительный результат в освоении темы и накоплении опыта ведения записей (*note-taking techniques*). Во время настоящего экзамена разрешается делать записи, поэтому необходимо научить студентов делать эти записи правильно, с минимальной потерей времени и максимальным количеством отмеченных деталей. Вопросы к лекционным отрывкам направлены на проверку понимания информации в аудио тексте: “*What is the lecture mainly about?*”, “*What does the professor mean when she/he says this...?*”, “*According to the professor, what is.../ why do...?*”, “*Which of the following is an example of...?*”, “*All of the following characteristics are true of...except...*”, “*How is the term ... explained?*”, “*How does the professor introduce...?*”, “*What can be inferred about the professor?*”, “*What is the professor’s opinion of... / attitude toward...?*” и т.д. При ответе на вопросы необходим критический подход, так как вопросы требуют не простого заполнения пропусков данными, услышанными в тексте, а более обдуманного результата мыслительной деятельности студента. По теме “*Feelings and Emotions*” из раздела аудирования под названием *Psychology Class* можно использовать лекции: “*Depression*”, “*Defence mechanisms*” и т.д.

С целью развития интеллектуальной активности на этапе осмысления возможно использование различных проблемных ситуаций, способствующих развитию навыков критического мышления. “*Can robots with realistic facial expressions become part of our society? Can it be possible to achieve sentience in machines, and not just sentience, but empathy?*” – прослушав подкаст (www.ted.com), студенты смогут обсудить проблему, выразить свое мнение, выслушать мнение одноклассников и предложить решения. Каждый подкаст сайта www.ted.com имеет *interactive transcript*, который также может использоваться в качестве печатного текста, без слушания. Например, скрипт лекции с того же сайта “*How we read each other’s minds*” (*Sensing the motives and feelings of others is a natural talent for*

humans. But how do we do it?) может быть скопирован преподавателем и задан в качестве домашнего задания. Студентам необходимо, прочитав текст, произвести его кластерный анализ. Ключевым словом здесь будет “mind”:



В работе с кластером необходимо найти как можно больше связей в прочитанном/услышанном тексте, не бояться записывать все, что приходит на ум, позволить себе самому определять масштаб и наполнение кластера.

На стадии рефлексии (помимо традиционного эссе или устного монолога студента) интересно использование синквейна с целью синтеза изученного материала. Синквейн представляет собой индивидуальное или парное задание, выраженное в пяти строках:

- 1 строка – тема e.g. “*Emotions*” (1 word);
- 2 строка – описание темы в 2х словах e.g. *positive and negative* (2 words, adjectives);
- 3 строка – описание действия в рамках темы e.g. *envy, cry, laugh* (3 words, verbs);
- 4 строка – фраза e.g. *be over the moon* (4 words);
- 5 строка – синоним к слову в 1 строке, или близкое по смыслу e.g. *Feelings* (1 word).

Использование технологии развития критического мышления на занятиях иностранного языка положительно сказывается на отношении студентов к изучаемому предмету. Осознание ими важности происходящего, стремление улучшить свои результаты и

применять полученные знания в других областях их деятельности свидетельствует о ценности применяемой технологии.

Список рекомендуемой литературы и источников

1. *Загашев И.О.* Критическое мышление: технология развития. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.
2. *Заир-Бек С.И.* Развитие критического мышления на уроке / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 224 с.
3. *Заир-Бек С.И.* Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы // Директор школы. – 2005. – №4. – С. 66-72.
4. *Мороченкова И.А.* К вопросу формирования критического мышления студентов университета // Проблемы гуманизации и гуманитаризации преподавания в высшей школе: Сборник материалов XII межвузовской учеб.-методич. конф. – Актобе: ТОО «Эдельвейс+», 2003. – С. 61-65.
5. *Сорина Г.В.* Критическое мышление: история и современный статус / Г. В. Сорина // Вестник Московского университета. Серия 7. Философия.– 2003. – № 6. – С. 97-110.
6. *Столбникова Е.А.* Развитие критического мышления студентов педагогического вуза в процессе медиаобразования (на материале рекламы). – Таганрог: Изд-во Кучма, 2006. – 160 с.
7. *Темпл Ч.* Критическое мышление – углубленная методика / Ч. Темпл, Дж.Л. Стил, К.С. Мередит. – Пос. 4. – М: Изд-во Института «Открытое общество», 1998.
8. *Федотовская Е.И.* Развитие критического мышления как задача высшей школы // Актуальные вопросы практики преподавания иностранных языков. – М., 2003. – С. 282-291
9. *Шакирова Д.М., Плотникова Н.Ф.* Интеграция умений критически мыслить и работать в команде при обучении студентов вуза // Инновации в образовании. – 2006. – №3. – С. 120-132.
10. *Шакирова Д.М.* Технология формирования критического мышления старшеклассников и студентов // Педагогика. – 2006. – №9. – С. 72 – 77.

11. *Chicherina N.V.* Some ways of integrating critical thinking activities into a course of “American mass media” / N.V. Chicherina // Развитие критического мышления и творческих способностей студентов: материалы междунар. конф., Архангельск, 21-22 сентября 2006 г. – Архангельск: Помор. гос. ун-т, 2006. – С. 98-108.

12. *Ennis R.H.* Goals for a critical thinking curriculum and its assessment. – In Arthur L. Costa (Ed.), *Developing minds* (3rd Edition). Alexandria, VA: ASCD, 2002 – pp. 44-46.

13. *McCarter S., Ash J.* IELTS Testbuilder with Answer Key. – Macmillan Publishers Limited, 2003. – 176 p.

14. *Sharpe P.J.* Pass Key to the TOEFL iBT. – Barron’s Educational Series, 2009. – 592 p.

15. <http://www.criticalthinking.org/pages/defining-critical-thinking/766>

16. <http://www.eslflow.com/readinglessonplans.html>

17. <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/professionals-podcasts/emotional-intelligence>

18. http://www.ted.com/talks/lang/en/david_hanson_robots_that_relate_to_you.html

19. http://www.ted.com/talks/lang/en/rebecca_saxe_how_brains_make_moral_judgments.html

20. <http://www.bbc.co.uk/programmes/b00z5bqd>

**DEVELOPING CRITICAL THINKING OF THE III YEAR STUDENTS OF THE
FACULTY OF FOREIGN LANGUAGES THROUGH READING AND
LISTENING AUTHENTIC AUDIO TEXTS**

A.A. KATIONOVA

(FSBEI HPE "Novosibirsk State Pedagogical University", Novosibirsk)

Application area: The following technology is used on practical foreign language lessons and in the independent work of students.