

*Р. А. Орлова, В. А. Беловолов*

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ КАК СОЦИОПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН**

Конец XX – начало XXI века характеризуется новыми социокультурными условиями мирового развития. Резко расширились условия взаимосвязи и взаимозависимости как людей так и государств, что выражается в процессах формирования планетарного информационного пространства, мирового рынка капиталов, товаров и рабочей силы, в интернационализации проблем техногенного воздействия на природную среду. Прогрессивной частью мирового сообщества осознана и признана ценность гуманистического подхода к этническим проблемам.

Волна насилия и преступности среди учащихся не спадает. Возрастает количество межличностных, межэтнических и межконфессиональных конфликтов. Укрепление такой черты молодежи, как агрессивность, является одной из серьезных опасностей, которые возникают на пути личностного развития ребёнка в современном обществе, чреваты человеческими конфликтами. Жестокость, нетерпимость к сверстникам, людям иных национальностей, убеждений, социального положения чаще всего является недостатком воспитания.

В настоящее время национальной доктриной является воспитание человека культуры, приверженного общечеловеческим ценностям впитавшего в себя богатство культурного наследия прошлого своего народа и народов других стран, стремящегося к взаимопониманию с ними, способного и готового осуществлять межличностное и межкультурное общение.

Проблема понимания и принятия другого всегда неразрывно связана с проблемой понимания себя. Проблемы межнациональных отношений уходят корнями в проблемы формирования культуры личности, как гармоничного единства физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития. В этих условиях остро стоит задача формирования культуры межнациональных отношений в школе.

Различным проблемам формирования культуры межнациональных отношений и межнационального общения в рамках школьного образова-

ния в полиэтнических обществах посвящены исследования В. Х. Абэяна, И. А. Дадова, И. В. Жуковского, З. Т. Гасанова, Т. Н. Бартеновой и др. [1; 2; 9; 10]

По их мнению, культура межнациональных отношений зависит от умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль. Для решения проблем, связанных с формированием культуры межнациональных отношений в образовательном процессе, эти ученые выдвигают ряд задач: воспитание уважения к людям разных национальностей, культивирование бережного отношения к их языкам, социальным ценностям; ориентация на общечеловеческие нравственные ценности, стимулирование непримиримого отношения к проявлениям национализма и расизма, воспитание в духе веротерпимости к религиозным чувствам людей. Однако, эти авторы не в полной мере рассматривают культуру межнациональных отношений в контексте культуры личности, без учета возрастных особенностей учащихся. Поэтому этот аспект нуждается в более глубоком и всестороннем анализе и осмыслении.

Сущности толерантного межкультурного взаимодействия и подготовки к нему посредством образования уделяли внимание многие российские и зарубежные исследователи – А. Г. Асмолов, В. С. Библер, А. А. Бодалев, Л. С. Выготский, В. В. Давыдов, В. П. Зинченко, А. А. Леонтьев, И. И. Халеева, В. И. Слободчиков, А. Маслоу, М. Мид, Р. Хенви, и др.

Эти ученые в своих исследованиях применяют диалоговый подход, ориентированный на рост и сохранение культурного разнообразия и основывающийся на идеях открытости, диалога культур, культурного плюрализма, равноправного и взаимообогащающего межкультурного взаимодействия и т. п. Они обращают внимание на значимость принципа толерантности при взаимодействии представителей различных культур. Чтобы достичь открытых отношений с людьми разных национальностей должно произойти интеллектуальное постижение особенностей чужой культуры «извне», внутренняя готовность понять её особенности.

Исследователи рассматривают культуру межнациональных отношений в обществе как аккумуляцию опыта, сложившегося в процессе взаимодействия людей в различных сферах жизнедеятельности – материальной, духовной, политической и тех конкретных форм взаимовлияния, которые складываются в процессе этой деятельности. Межличностные национальные отношения проявляются в поступках людей, их мировоззрении, нравственных устоях, формах поведения, отношении к другим народам, в частности, в установках на контакты с людьми иной национальности, в труде, в быту, на досуге, в национальных ориентациях. По их мнению, культура межнациональных отношений зависит от уровня сформированности культуры межнационального общения учащихся, от их умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль [4; 6]

Для решения проблем, связанных с формированием культуры межнациональных отношений в образовательном процессе, ученые выдвигают ряд

задач: воспитание уважения к людям разных национальностей, культивирование бережного отношения к их языкам, социальным ценностям; ориентация на нравственные общечеловеческие ценности, стимулирование неприимого отношения к проявлениям национализма и расизма, воспитание в духе веротерпимости к религиозным чувствам людей.

Согласно Р. Хенви, оптимальной целью формирования кросс-культурной грамотности школьников должно стать интеллектуальное постижение особенностей чужой культуры «извне», внутренняя готовность понять её особенности. Одновременно должно идти воспитание толерантности и эмпатии. Кросс-культурная грамотность предполагает наличие ряда способностей и качеств личности, таких как определённая психическая пластичность, способность постигать новое и изменяться.

Ученые, исследуя межкультурное взаимодействие и формирование кросс-культурной грамотности, не связывают это с понятием «культура межнациональных отношений» и не прослеживают взаимосвязь между межличностными и межнациональными отношениями [1].

Характерной чертой современности является сосуществование в поликультурном обществе, подразумевающее объединение представителей различных национальностей со всей совокупностью форм взаимодействия и взаимозависимостей.

Воспитание культуры межнационального общения происходит через образование и приобщение личности к культуре: родной (национальной), российской и мировой. Возникает необходимость проектировать содержание деятельности институтов образования так, чтобы восприятие, освоение и воспроизводство национальных культурных ценностей проходило в контексте общероссийской и мировой культуры, что ведёт к взаимообогащению культур при сохранении лучших черт самобытности. И. А. Новикова в содержание деятельности институтов образования и воспитания включает следующие уровни:

- *всеобщий (глобальный)*, предполагающий ориентацию на мировые ценности, вобравшие в себя все лучшее, что создано человечеством;
- *общий (государственный)*, основанный на культурных достижениях российского общества, но вобравший в себя культурные ценности различных народов;
- *частный (региональный, национальный, местный)* охватывающий местные этнические культуры, обычаи, традиционные виды деятельности;
- *единичный*, представляющий собой синтез всего положительного, ценностного в личности, позволяющий раскрыть и реализовать потенциальные возможности каждого в отдельности и помогающий быстрой адаптации в любом поликультурном окружении [2].

Для этого решающее значение имеют внешние условия, проявляющиеся в *мегаусловиях*, когда межгосударственные и международные отношения, стратегия, тактика, политика ведущих стран мирового сообщества благо-

приятствуют мировому сотрудничеству, способствуют взаимодействию во всех сферах общественной жизни.

Другой формой внешних условий являются *макроусловия* – т. е. общие условия, складывающиеся внутри государства, касающиеся в первую очередь межнациональных отношений, а также образовательной и культурной политики государства.

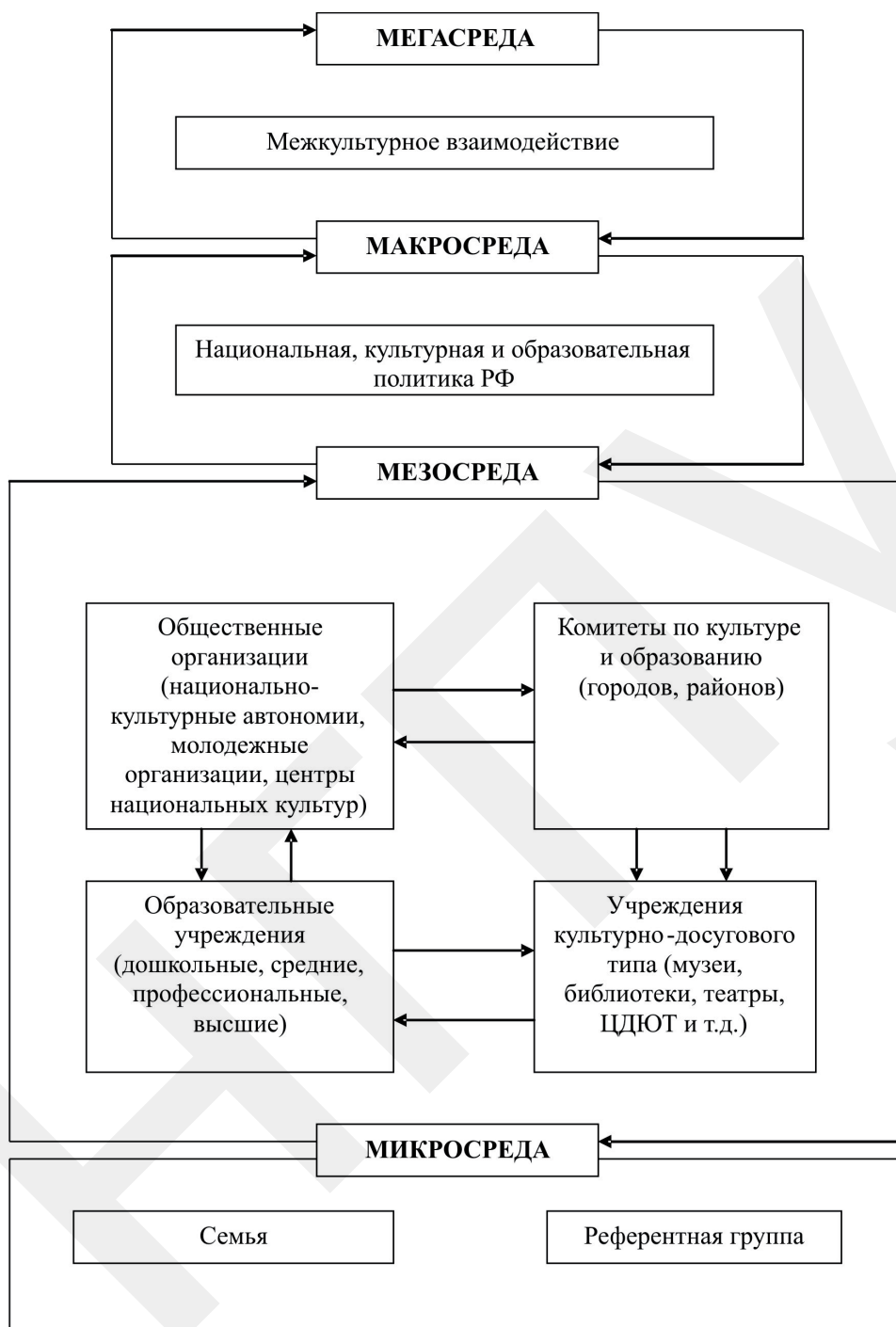
Далее следуют переходные условия, включающие *мезоусловия*, что означает региональные, местные, национально-этнические особенности. Эти условия должны учитывать многообразие специфики проживающих в регионе этносов, их взаимоотношения, наличие или отсутствие национально-культурных образований, соблюдение национальных обычаев, традиций и т. д.

Культура межнационального общения предполагает также и *микроусловия*, т.е. внутренние условия, включающие индивидуальные, социально-психологические факторы подготовленности отдельной личности к восприятию и освоению иной культуры.

И. А. Новикова процесс воспитания культуры межнационального общения рассматривает как формирование системы взаимодействующих социокультурных институтов микро-, мезо-, макро- и мегасреды, которая состоит из множества подсистем (рисунок) [2].

Н. Ф. Чипинова рассматривает культуру межнационального общения в философском плане как способ организации и развития межнациональных взаимоотношений, направленных на освоение и взаимообогащение прогрессивных национальных ценностей и традиций и создание условий для роста материального и духовного богатства каждого человека и общества в целом [3].

Определяя место культуры межнационального общения в общей структуре культуры, Н. Ф. Чипинова показывает, что понятие «культура» включает все материальные и духовные ценности, созданные человеческим обществом, способы, нормы человеческой деятельности, характеризующие особенности функционирования конкретного общества. Понятие «культура общения» является видовым по отношению к родовому понятию «культура», поскольку именно в общении выявляются общественные связи людей. При этом общение выступает как необходимая предпосылка становления не только социальных отношений, но и культурного мира в целом. Культура межнационального общения характеризует взаимоотношения различных наций, т.е. может рассматриваться как составная культуры общения [3].



**Система социальных институтов, выполняющих функцию воспитания культуры межнационального общения**

*Логика научно-философского анализа культуры межнационального общения предполагает выделение ее функций. В качестве общих выделяют познавательно-гносеологическую; исторической преемственности и соци-*

альной наследственности; восприятия и преобразования окружающего мира (и прежде всего человеческой личности); регулятивно-аксиологическую, ценностную функции. Однако культура межнационального общения выполняет и специфические функции, к которым относятся *трансляционная* - сохранение исторической памяти, критическое переосмысление опыта предшествующих поколений и на этой основе выработка верных критериев и социальных ориентиров взаимоотношений различных наций и народностей; *нормативная* – выработка норм и требований, обеспечивающих социальный тип поведения во взаимоотношениях представителей различных национальностей, соответствующих требованиям современного этапа развития общества; *коммуникативная* - формирование умений и готовности устанавливать контакты с лицами других национальностей, использование межнационального общения для развития и совершенствования личности; формирование толерантности во взаимоотношениях с представителями различных культур национальностей.

*Исследователи определяют культуру межнационального общения студентов педвуза как совокупность специальных знаний умений и адекватных им поступков и действий студентов, которая обеспечивает в процессе профессиональной подготовки полноценное межнациональное общение, направленное на освоение национальных и общечеловеческих ценностей и целостное развитие и обогащение личности студента [3; 4].*

*Авторы в содержание понятия «культура межнационального общения» включают:*

– знания об основных ценностных характеристиках (интернационализме, патриотизме, дружбе народов, гражданстве, толерантности и др.); знания о возможностях достижения взаимопонимания в межнациональном общении; знания родного языка, языка страны проживания, языков других народов; знания и претворение в жизнь общепринятых на международном уровне норм и правил, которые регулируют отношения представителей разных этнических групп; понимание необходимости трудиться на благо своей нации, народов страны проживания, во имя сохранения человечества и др.;

– национальную скромность и заботу о достоинстве своей нации, народов стран проживания, всего человечества; глубокое уважение к национальному достоинству граждан своей национальности и любой другой, доброжелательность и такт во взаимоотношениях; социально и профессионально ориентированные реакции на характер, стиль и особенности поведения людей других национальностей; неразделенное чувство национальной и общенародной (народов страны проживания) гордости, принадлежности к человеческому роду; неразрывный и постоянный интерес к культуре своего народа, народов страны проживания, ее месте в общечеловеческой культуре; осознание значения культуры межнационального общения и др.;

– соблюдение сложившихся традиционных интернациональных форм межнационального общения; стремление к овладению и повышению куль-

туры межнационального общения; стремление и содействие расширению взаимосвязей своей нации с народами страны проживания и всего мира; стремление утверждать на практике взаимно согласованные принципы бесконфликтного взаимопонимания в ходе межнационального общения; способность противостоять национальной ограниченности и замкнутости, национальной предвзятости и вражде, национальному недоверию и отчужденности и др. [3; 7].

Реальная жизненная ситуация многонационального постсоветского общества конца XX – начала XXI вв. предопределила появление педагогики межнационального общения как практико-ориентированной отрасли. Однако невозможность скорого решения практических проблем по стабилизации и урегулированию межэтнических конфликтов на территории современной России и бывших союзных республик потребовала проведения серьезных теоретических исследований на стыке нескольких наук. Таким образом, новая отрасль знания призвана выполнять определенные социальные и гуманистические функции. Условно исследователи выделяют следующие [5; 6]:

1. *Важнейшей функцией педагогики межнационального общения является обеспечение гармоничных межнациональных отношений в постсоветском пространстве при помощи эффективных социально ориентированных и правовых технологий в образовательных, и культурных учреждениях на основе целостной теории формирования толерантной личности.* Их внедрение в существующие педагогические системы постепенно гуманизирует социальную среду, создает атмосферу толерантности и доброжелательности в общественном сознании.

2. *Целеобразовательная функция.* Ее сущность сводится к отбору стратегической цели и тактических задач воспитания культуры межнационального общения в детских многонациональных коллективах. Реализация этой функции в полной мере необходима для совершенствования педагогического процесса в образовательно-воспитательных учреждениях, где происходит социализация личности и этническое самоопределение.

3. *Диагностическая функция состоит в выявлении и объективном оценивании реального состояния межнациональных отношений в образовательных системах.* Данная функция является непрерывной. На основе полученных диагностических данных выстраивается общая логика практической деятельности воспитателя, психолога и отдельных специалистов. Для установления реального состояния проблемы следует придерживаться комплексного подхода.

4. *Прогностическая функция* заключается в предвидении последствий принимаемых решений ответственными людьми в области межнациональных отношений. Как и в любой научной области, в педагогике межнационального общения данная функция носит проектировочный, практико-ориентированный характер.

5. *Социализирующая функция педагогики межнационального общения* заключается в обеспечении личности в условиях поликультурного пространства социально важными культурными стереотипами взаимодействия, позволяющими людям разнорациональных групп понимать друг друга и совершать взаимовыгодные контакты. В процессе нормально протекающей социализации личность осваивает и присваивает общественные национальные и интернациональные ценности как свои собственные.

6. *Гуманистическая функция* выражается в постепенном переводе теоретических знаний о толерантности в область практических действий личности. Данная функция теряет свою значимость при формальном подходе к воспитанию развивающейся личности. Гуманизировать межэтнические отношения означает, прежде всего, формировать уважительные взаимоотношения контактирующих. Собственно предмет педагогики межнационального общения призван изучать пути и условия обеспечения гуманизации межэтнических отношений людей в многонациональном сообществе, а именно – гармонизацию межэтнических отношений на всех уровнях.

*Итак, педагогика межнационального общения ~ новая развивающаяся междисциплинарная отрасль знания, поэтому многоаспектность и разночтения отдельных ее вопросов на современном этапе неизбежны. По этой же причине очевидны перспективы дальнейшего развития*

Культура межнационального общения зависит от уровня общего развития населения, его умения соблюдать общечеловеческие нормы нравственности и поведения, взаимной готовности правильно воспринимать инонациональные ценности, стремления обогащать себя знанием этих ценностей. К сожалению, многие россияне, независимо от национальной принадлежности или происхождения, имеют очень слабую этнографическую грамотность. Более или менее зная культуру своего народа, о других они имеют слабое представление.

Психологи и педагоги определяют межнациональное как особую форму взаимодействия людей при которой происходит обмен информацией, интересами, настроениями, идеями, представлениями и т. д. [1; 2; 5; 8].

*В. И. Матис выделяет в формировании культуры межнационального общения несколько компонентов.*

*Первый – знание истории, культуры своего этноса, его традиций.* Без социальной памяти нет и не может быть национальной культуры. Из-за откровенно нигилистического отношения ко всему национальному в нашей стране мы имеем отнюдь не характерные для российского, да и цивилизованного общества явления манкуртизма. Молодежь не знает своих корней и своей истории и не имеет порой даже элементарных сведений в области религии, плохо знает выдающихся деятелей культуры.

*Второй компонент – знание национальной культуры этноса, с которым осуществляется процесс общения.* В условиях поликультурного общества особенно важными являются знания народных обычаев и обрядов, праздников и народных традиций, танцев, пословиц, сказок, народной педагогики



и медицины – всего, что связано с духовной культурой, что может уберечь от некомпетентности, ошибок при принятии решений и удержит от необдуманных поступков.

*Третий компонент – знание роли своей национальной культуры и роли культуры этноса – партнера в мировой культуре.* Эти знания особенно важны и помогут уберечь от национального чванства, самоуспокоенности одних и бездумного самобичевания других. Объективная информация и глубокие знания позволят по достоинству оценивать не только свой этнос, но и партнера. Это одно из важнейших условий оценки явлений общественной жизни и формирования культуры межнационального общения.

*Четвертый компонент – знание особенностей национальной культуры как выражения национальной психологии, что также позволит избежать ошибок в общении.*

В качестве пятого компонента может выступать эмпатия, означающая знание психологических особенностей этноса, способность к сопереживанию, умение поставить себя на место другого. Это качество наиболее важно в периоды нестабильности и различных невзгод в обществе, когда особенно нужна поддержка друг друга. К сожалению, это качество развито далеко не одинаково у всех, что также может приводить к проблемам общения. Часто случается так, что человек, не зная в совершенстве язык, затрудняется подобрать слова, но тон, которым он говорит, может подсказать дальнейшее поведение его собеседнику. Отсутствие эмпатии блокирует эмоциональную чувствительность, что, в свою очередь, может перерасти в жестокость.

*Шестой компонент – знание родного (национального) языка и языка межнационального общения.* Определение этнического компонента образования в современных условиях школы поликультурной модели осуществляется на языковом уровне, поскольку именно в языках и, прежде всего в диалектных формах запечатлены культурные традиции различных этносов. Владение родным языком предполагает не только формирование представления о системе языка, но и развитие коммуникативных умений и навыков, овладение нормативной стороной речи. При этом родной язык, являясь культурным наследием, вобравшим в себя все закономерности и случайности исторического развития, выступает также как средство познания культуры своего народа.

В современных воспитательных системах формирование культуры межнационального общения среди молодежи, имеет определенные сложности, как и воспитание других нравственных качеств личности и нравственного поведения в целом.

Следует уточнить сущность понятия «формирование культуры межнационального общения», под которым подразумеваем целенаправленные педагогические действия, специально организованные на обеспечение нормальных межэтнических взаимоотношений среди воспитанников. *Формировать культуру межнационального общения у подрастающих поколений означает:*

- 1) приобщать личность к основам знаний своей национальной, народной культуры;
- 2) помочь осознать личности собственную этническую идентичность;
- 3) прививать чувство терпимого, уважительного отношения к представителю «не своего» этноса в условиях полинациональной среды;
- 4) прививать навыки взаимоприемлемого общения между представителями разных этнических групп на основе делового сотрудничества и партнерства;
- 5) обучать способам культуросообразного взаимодействия в кризисных, напряженных ситуациях;
- 6) развивать привычки толерантного самовыражения и толерантного отношения к «не своим» [5; 9].

Собственно термин «формирование» предполагает определенную завершенность, приобретение развивающейся личностью свода нормативных знаний, практических умений и навыков. В данном случае имеется в виду приобретение личностью совокупности знаний, практических умений и навыков, опыта общения в области межнациональных отношений. Именно приобретенный практический опыт межнационального общения становится главным показателем и результатом формирования культуры межнационального общения. С этим термином тесно связан следующий, основной – воспитание. Относительно понятия «воспитание» однозначных толкований в педагогике не существует. Ориентируясь на классические определения, дадим самые общие из них. Воспитание в самом общепринятом смысле трактуется как целенаправленная передача накопленного социокультурного опыта и духовно-нравственных ценностей старшим поколением последующим с целью формирования нравственных качеств и свойств у молодежи, необходимых для успешного проживания в обществе. В узком педагогическом смысле воспитание – это целенаправленная деятельность воспитателя по формированию у детей системы определенных нравственных качеств, взглядов, убеждений, культуры поведения в условиях учебно-воспитательного учреждения: В контексте подобных трактовок воспитание культуры межнационального общения представляет собой организованную воспитательную работу по формированию у детей системы взглядов, убеждений в духе этнической толерантности, взаимного уважения и культуры поведения в условиях полинациональной (поликультурной) детской среды.

Культура в сфере межнационального общения, толерантность, эмпатия, уважение этнонациональных, культурных, религиозных и иных принадлежностей людей, их права на взгляды и убеждения провозглашены и закреплены в документах многих международных организаций. Однако осуществление официально декларируемых принципов возможно лишь при наличии соответствующих представлений, убеждений, поведенческих установок, поступков у значительной массы людей. Воспитание культуры межнационального общения, включающей различные компоненты и качества, в современном обществе возможно при особой роли школы, так как именно здесь

складываются взгляды на мир, ценностные установки и ориентации, накапливается личный опыт общения в больших и малых группах сверстников.

### Библиографический список

1. **Жолудова, А. Н.** Формирование культуры межнациональных отношений младших подростков в образовательном процессе школы [Текст]: автореферат дисс ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А. Н. Жолудова. – Рязань, 2006. – 20 с.
2. **Новикова, И. А.** Воспитание культуры межнационального общения старшеклассников (на примере общеобразовательных школ г. Барнаула) [Текст]: автореферат дисс ... канд. пед. наук: 13.00.01 / И. А. Новикова. – Барнаул, 2006. – 22 с.
3. **Чипинова, Н. Ф.** Формирование культуры межнационального общения у студентов педагогического вуза в процессе профессиональной подготовки [Текст]: автореферат дисс ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Н. Ф. Чипинова. – Челябинск, 2004. – 26 с.
4. **Дашкевич, Л. Ф.** Модель подготовки учителя иностранного языка к воспитанию культуры межнационального общения младшего школьника [Текст] / Л. Ф. Дашкевич // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 4. – С. 224–230.
5. **Султанбаева, К. И.** Педагогика межнационального общения [Текст] / К. И. Султанбаева. – Абакан, 2007. – 96 с.
6. **Юдина, О. И.** Формирование этнической толерантности в поликультурном пространстве [Текст] / О. И. Юдина // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 4. – С. 237–243.
7. **Маркова, И. Г.** О проблеме формирования кросскультурной грамотности молодежи как индикатора межнационального понимания [Текст] / И. Г. Маркова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 15. – С. 317–329.
8. **Матис, В. И.** Педагогика межнационального общения [Текст] / В. И. Матис. – Барнаул, 2003. – 510 с.
9. **Беловолова, С. П.** К вопросу о формировании этнотолерантности в воспитательно-образовательном пространстве [Текст] / С. П. Беловолова, Н. В. Кергилова, Н. Н. Акунова // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 10. – С. 220–226.
10. **Крестовский, А. В.** Духовно-нравственное воспитание как социально-педагогический феномен [Текст] / А. В. Крестовский, В. А. Беловолов // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 3. – С. 192–198.
11. **Бубякина, Н. Е.** Мультикультурное образование и воспитание как основа создания полиэтнической школы [Текст] / Н. Е. Бубякина // Сибирский педагогический журнал. – 2007. – № 3. – С. 184–192.
12. **Бессарабова, И. С.** Мультикультурное образование в США: подходы к определению [Текст] / И. С. Бессарабова // Сибирский педагогический журнал. – 2008. – № 3. – С. 255–266.