

## **ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛИТЕРАТУРА С ОСНОВАМИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ»**

**Е.В. Ушакова**

В выборке из диагностического комплекса специальности 050714 – «Олигофренопедагогика» по дисциплине «Литература с основами литературоведения» представлено 20 заданий разных тестовых форм. Задания могут быть использованы в текущей, итоговой диагностике и проверке остаточных знаний и умений.

*Ключевые слова и словосочетания:* дерево банка тестовых заданий, спецификация.

### **ВЫПИСКА из ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специальность 050714 – Олигофренопедагогика  
Степень (квалификация) – учитель-олигофренопедагог

Утвержден «31» января 2005 г.

Номер гос. регистрации: № 683 пед/сп

#### **Обязательный минимум содержания дисциплины «Литература с основами литературоведения»**

Индекс	Основные дидактические единицы дисциплины	Всего часов
ДПП.Ф.08	Литература как часть культуры. Теория литературы: основные закономерности развития литературного процесса, основные литературоведческие термины и понятия, литературоведческие школы. Специфика жанров и стилей литературы. Разграничение понятий “всемирная”, “национальная” и “мировая” литература. Основные этапы истории литературы, проблемы современного литературного процесса и перспективы мировой литературы.	320

**Выписка из Профессиональной образовательной  
программы факультета**

Наименование дисциплины по учебному плану –

«Литература с основами литературоведения»

Код дисциплины по учебному плану – ДПП.Ф.8

**Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость дисциплины	320	2-й, 3-й, 4-й, 5-й
Лекционные занятия	18+16+16+10	2-й, 3-й, 4-й, 5-й
Практические занятия	34+18+32+16	2-й, 3-й, 4-й, 5-й
Лабораторные занятия	–	–
Вид итогового контроля	Экзамен + экзамен	3-й ,5-й
Самостоятельная работа студента	160	2-й, 3-й, 4-й, 5-й

**СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ**

**Тематическая структура**

I. Литература как часть культуры.

1.1. История зарождения словесного искусства.

1.1.1. Миф.

1.1.2. Мифы разных народов.

1.1.3. Разряды мифов и типы мифологических героев.

1.1.4. Фольклор.

1.2. Литература как вид искусства.

1.2.1. Науки о литературе.

1.2.2. Художественный вымысел.

1.2.3. Художественный образ.

II. Специфика жанров и стилей литературы.

2.1. “Великие стили”.

2.1.1. Классицизм.

2.1.2. Модернизм.

2.1.3. Реализм.

2.1.4. Романтизм.

2.1.5. Сентиментализм.

## 2.2. Жанры литературы.

2.2.1. Драматические жанры: драма, трагедия, комедия.

2.2.2. Лирические жанры: стихотворение, поэма.

2.2.3. Эпические жанры: рассказ, повесть, роман.

III. Теория литературы: основные закономерности развития литературного процесса.

### 3.1. Древняя литература.

3.1.1. Античная литература.

3.1.2. Древнееврейская литература.

3.1.3. Литература Древнего Востока.

### 3.2. Литература Средних Веков.

3.2.1. Городская литература.

3.2.2. Поэзия вагантов.

3.2.3. Рыцарская литература.

### 3.3. Литература Эпохи Возрождения.

3.3.1. Итальянская литература.

3.3.2. Литература Англии, Франции, Германии.

### 3.4. Новая литература.

3.4.1. Литература XIX века.

3.4.2. Литература XVII – XVIII веков.

3.4.3. Литература XX века.

IV. Теория литературы: основные литературоведческие термины и понятия.

### 4.1. Мир художественного произведения.

4.1.1. Композиция.

4.1.2. Персонаж.

4.1.3. Тема, проблема, идея.

4.1.4. Автор, авторский пафос.

### 4.2. Художественная речь.

4.2.1. Лексические и синтаксические средства создания образа.

4.2.2. Поэзия и проза.

**Содержание тестовых материалов**  
**I. Литература как часть культуры**  
**1.1. История зарождения словесного искусства**

**1.1.1. Миф**

**1. Задание {{ 1 }} ТЗ № 1**

*Древнее народное сказание о богах и героях, о происхождении жизни на земле – ... .*

**1.1.4. Фольклор**

**2. Задание {{ 53 }} ТЗ № 53**

*Основу волшебных сказок составляет (по мнению В.Я. Проппа) ... .*

- юмор;
- тотемизм;
- мифотворчество;
- обряд инициации.

**3. Задание {{ 92 }} ТЗ № 92**

*... – краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.*

**1.2. Литература как вид искусства**

**1.2.1. Науки о литературе**

**4. Задание {{ 103 }} ТЗ № 103**

*Функции художественного произведения:*

- эстетическая;
- номинативная;
- воспитательная;
- гносеологическая.

**1.2.3. Художественный вымысел**

**5. Задание {{ 28 }} ТЗ № 28**

*Характер соответствует этапу развития вымысла:*

Классицизм

Художественный вымысел не осознавался

Архаичное искусство

Эпоха романтизма Вымысел проявляется

как индивидуальное достояние автора

Проявление вымысла как использование

чужих, готовых, сюжетов

Суживание сферы вымысла через при-

ближение персонажей и сюжетов к их

прототипам

## II. Специфика жанров и стилей литературы

### 2.1. “Великие стили”

#### 2.1.1. Классицизм

##### 6. Задание {{ 130 }} ТЗ № 130

*Соответствие литературного направления художественному произведению*

Романтизм	“Мцыри” М.Ю. Лермонтова
Классицизм	“Недоросль” Д.И. Фонвизина
Сентиментализм	“Мёртвые души” Н.В. Гоголя
Просветительский реализм	“Бедная Лиза” Н.М. Карамзина
	“Разговор с Анакреоном” М.В. Ломоносова

#### 2.1.2. Модернизм

##### 7. Задание {{ 24 }} ТЗ № 24

*Модернистские течения 20-го века – это:*

- символизм;
- романтизм;
- неореализм;
- авангардизм.

#### 2.1.4 Романтизм

##### 8. Задание {{ 23 }} ТЗ № 23

*Хронология литературных направлений:*

- : реализм;
- : романтизм;
- : классицизм;
- : сентиментализм.

## 2.2. Жанры литературы

### 2.2.2. Лирические жанры: стихотворение, поэма

##### 9. Задание {{ 10 }} ТЗ № 10

*... – род литературы, произведения которого выражают переживания автора, отличаются экспрессивностью и преимущественно стихотворной формой.*

### 2.2.3. Эпические жанры: рассказ, повесть, роман

#### 10. Задание {{ 107 }} ТЗ № 107

*Родоначальник жанра басни –*

- Эзоп;
- Эсхил;
- Крылов;
- Лафонтен.

### III. Теория литературы: основные закономерности развития литературного процесса

#### 3.1. Древняя литература

##### 3.1.1. Античная литература

#### 11. Задание {{ 120 }} ТЗ № 120

*Изучать собственную литературу начали ... .*

- греки;
- евреи;
- китайцы;
- индийцы.

#### 12. Задание {{ 123 }} ТЗ № 123

*Поэма о возвращении из-под Трои на родной остров Итака героя Троянской войны – это ...*

##### 3.1.3. Литература Древнего Востока

#### 13. Задание {{ 6 }} ТЗ № 6

*Соответствие имени великого автора древности стране, в которой он проживал:*

Будда	Древний Рим
Гомер	Древний Китай
Гораций	Древняя Греция
Конфуций	

#### 3.2. Литература Средних Веков

##### 3.2.3. Рыцарская литература

#### 14. Задание {{ 114 }} ТЗ № 114

*Направление эпохи Средневековья, которое оказало влияние на стихи А.Блока о прекрасной даме –*

- рыцарская лирика;
- клерикальная проза;

- рыцарские романы;
- городская литература.

### **3.4. Новая литература.**

#### **3.4.1. Литература XIX века**

##### **15 Задание {{ 32 }} ТЗ № 32**

*Соответствие имен писателей 19-го века их национальности:*

Марк Твен	Поляк
Жюль Верн	Немец
В. Гримм	Японец
Р.Л. Стивенсон	Француз
	Американец
	Англичанин

#### **3.4.3. Литература XX века**

##### **16. Задание {{ 127 }} ТЗ № 127**

*Имена писателей в хронологической последовательности:*

- : Афанасий Фет;
- : Симеон Полоцкий;
- : Михаил Ломоносов;
- : Александр Солженицын.

## **IV. Теория литературы: основные литературоведческие термины и понятия**

### **4.1. Мир художественного произведения**

#### **4.1.1. Композиция**

##### **17. Задание {{ 37 }} ТЗ № 37**

*Последовательность сюжетных компонентов:*

- эпилог;
- завязка;
- развязка;
- экспозиция;
- кульминация;
- развитие сюжета.

### 4.1.3. Тема, проблема, идея

#### 18. Задание {{ 80 }} ТЗ № 80

Соответствие тематики термину:

Темы, общие для всех времён и народов	Исторические
Темы, характерные для определённого этноса	Национальные
Темы, где фактор времени является главным	Вечные
Темы, где главным является искусство, процесс творчества	

### 4.2. Художественная речь

#### 4.2.1. Лексические и синтаксические средства создания образа

#### 19. Задание {{ 16 }} ТЗ № 16

Соответствие термина языковому средству:

Метонимия	Синтаксическое
Инверсия	Лексическое
Ассонанс	Фонетическое
	Морфологическое

### 4.1.2. Поэзия и проза

#### 20. Задание {{ 42 }} ТЗ № 42

Соответствие текста стихотворному размеру:

Не ветер бушует над бором...	Ямб
Буря мглою небо кроет...	Хорей
С большим сидеть и день и ночь...	Дактиль
В полном разгаре страда деревенская...	Анапест
	Амфибрахий

## TEST TASKS ON THE DISCIPLINE “LITERATURE WITH BASICS OF LITERARY CRITICISM”

### E.V. Ushakova

In the sampling of a diagnostic complex by the discipline “ Literature with basics of literary criticism “ and specialty “ Oligophrenopedagogics “ there are 20 tasks of different test forms developed according to the AST- Center ideology. The tasks can be used in current and concluding diagnostics as well as in examination of residual knowledge and abilities of students.

Key words: tree of test task bank, specification.