
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Н.С. Мурашова

В выборке из диагностического комплекса специальности 053000 – «Народное художественное творчество» по дисциплине «Устное народное творчество» представлено 20 заданий разных тестовых форм, разработанных в идеологии АСТ-Центра. Задания могут быть использованы в текущей, итоговой диагностике и проверке остаточных знаний и умений.

Ключевые слова и словосочетания: компьютерная программа «АСТ-Тест», дерево банка тестовых заданий, спецификация.

Курс устного народного творчества входит в блок специальных дисциплин специализации «Теория и история народной художественной культуры» специальности 053000 «Народное художественное творчество». Он читается в 1, 2, 3 семестрах. Следует отметить, что требования ГОС ВПО по специальности «Народное художественное творчество» отличаются от требований к аналогичной дисциплине по специальности «Филология», что и было учтено разработчиком банка.

Задания проверяют широкий спектр знаний студентов. Они выявляют терминологическую грамотность тестируемых, представления о видологии устного народного творчества, жанрообразующих признаках и специфике бытования обрядового и необрядового песенного фольклора, прозаических фольклорных жанров, малых фольклорных форм. Кроме того, задания позволяют проверить навыки текстологического анализа произведений различных фольклорных жанров.

Применены задания разных типов: открытые, закрытые, на соответствие, на упорядочивание. Задания имеют различный коэффициент сложности и могут быть использованы в диагностических процедурах любого уровня.

ВЫПИСКА из ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА

ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность 053000 – Народное художественное творчество
Степень (квалификация) – Руководитель этнокультурного центра,
преподаватель

Утвержден «13» февраля 2003 г. Номер гос. регистрации: 567 пед/сп.

Обязательный минимум содержания дисциплины

Индекс	Основные дидактические единицы дисциплины	Всего часов
СД.Ф.01.10	Основные виды и жанры устного народного творчества. Образы, сюжеты и язык русских народных сказок, былин, духовных стихов. Своеобразие устного народного творчества разных народов России. Взаимосвязь устного народного творчества с другими видами народного творчества, классическим искусством, литературой. Русское красноречие.	272

**Выписка из Профессиональной образовательной программы
факультета**

Наименование дисциплины по учебному плану –
«Устное народное творчество»

Код дисциплины по учебному плану – СД.Ф.01.10

Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость дисциплины	272	1, 2, 3
Лекционные занятия	68	1, 2, 3
Практические занятия	50	1, 2, 3
Лабораторные занятия		
Вид итогового контроля	экзамен	3
Самостоятельная работа студента	136	

СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ТЕСТОВЫХ МАТЕРИАЛОВ

Тематическая структура

01. Основные виды и жанры устного народного творчества.

- 1.1. Общая жанровая типология.
- 1.2. Определение конкретной жанровой разновидности.
- 1.3. Текстовая викторина на определение жанров.

02. Взаимосвязь устного народного творчества с другими видами народного творчества.

- 2.1. Эпос и лирика.
- 2.2. Обрядовый фольклор.
- 2.3. Малые жанры фольклора.
- 2.4. Несказочная проза.

03. Образы, сюжеты и язык русских народных сказок.

- 3.1. Жанрообразующие признаки сказки.
- 3.2. Сюжеты и образы сказки.
- 3.3. Композиционно-стилистические особенности сказок.

04. Образы, сюжеты и язык былин.

05. Русское красноречие.

5.1. Средства поэтической выразительности.

5.2. Композиционные приемы.

06. Образы, сюжеты и язык духовных стихов.

07. Взаимосвязь устного народного творчества с литературой и классическим искусством.

01. Основные виды и жанры устного народного творчества

1.1. Общая жанровая типология

1. Задание {{ 5 }} ТЗ 5 Тема 1-1-0

Соответствие сюжетного мотива и жанра:

Тоска в чужой семье	Былина
Разлука с родным домом	Быличка
Встреча с нечистой силой	Шуточная
Высмеивание нерадивой хозяйки	Рекрутская
	Лирическая семейная песня

2. Задание {{ 7 }} ТЗ 7 Тема 1-1-0

Порядок возникновения следующих жанров:

£: частушки;

£: исторические песни;

£: календарно-обрядовый фольклор.

1.2. Определение конкретной жанровой разновидности

3. Задание {{ 9 }} ТЗ 9 Тема 1-2-0

Жанры детского фольклора:

£ баллада;

£ считалка;

£ потешка;

£ быличка;

£ пестушка;

£ жеребьевка.

1.3. Текстовая викторина на определение жанров

4. Задание {{ 20 }} ТЗ 20 Тема 1-3-0

Соответствие текста его жанровому обозначению:

Ой люли, люли, люли, прилетели к нам гули, Прилетели гуленьки, сели возле люленьки	Загадка
Мать, а мать, чего вам дать: Дуб или березу?	Поговорка
Пыль в глаза пускать	Пословица
Хочешь узнать человека – узнай его друга.	Жеребьевка
Сам Суворов идет с нами, Нам и смерть с ним не страшна, Он отец нам всем военным, Победитель городам.	Колыбельная
	Историческая песня

02. Взаимосвязь устного народного творчества с другими видами народного творчества

2.1. Эпос и лирика

5. Задание {{ 28 }} ТЗ 28 Тема 2-4-0

... – музыкально-поэтические произведения, раскрывающие внутренний мир человека, его переживания, отражающие отношение к окружающему миру.

6. Задание {{ 14 }} ТЗ 14 Тема 2-4-0

Становление жанра исторических песен происходило в период:

- £ татаро-монгольского ига;
- £ правления Ивана Грозного;
- £ формирования Киевской Руси.

2.2. Обрядовый фольклор

7. Задание {{ 32 }} ТЗ 32 Тема 2-5-0

Порядок дней Масленичной недели:

- £: разгул;
- £: лакомка;

- £: заигрыши;
- £: тещины вечерки;
- £: встреча Масленицы;
- £: проводы Масленицы;
- £: золовкины посиделки.

8. Задание {{ 31 }} ТЗ 31 Тема 2-5-0

Соответствие обрядов и праздников народного календаря:

Завивание березы	Святки
Колядование	Семика
Подкарауливание солнца	Дожинки
Завивание бороды козлу	Петровки
Взятие снежного городка	Масленица
	Красная горка

2.3. Малые жанры фольклора

9. Задание {{ 39 }} ТЗ 39 Тема 2-6-0

... – фразы, трудные для произношения, применяющиеся в качестве игры, приучающей к быстрому и четкому проговариванию слов.

2.4. Несказочная проза

10. Задание {{ 42 }} ТЗ 42 Тема 2-7-0

Персонажами быличек и бывальщин являются:

- £ упырь;
- £ леший;
- £ русалка;
- £ богатырь.

Историческое	О реальных событиях из прошлого.
Топонимическое	О происхождении названий рек, озер, населенных пунктов.
Генеалогическое	О происхождении рода, наиболее известных его представителях. О библейских событиях.

11. Задание {{ 43 }} ТЗ 43 Тема 2-7-0

Соответствие типа предания его характеристике:

Историческое	О реальных событиях из прошлого.
Топонимическое	О происхождении названий рек, озер, населенных пунктов.
Генеалогическое	О происхождении рода, наиболее известных его представителей. О библейских событиях.

03. Образы, сюжеты и язык русских народных сказок

3.1. Жанрообразующие признаки сказки

12. Задание {{ 50 }} ТЗ 50 Тема 3-8-0

... – эпическое, преимущественно прозаическое художественное произведение волшебного, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел.

3.2. Сюжеты и образы сказки

13. Задание {{ 52 }} ТЗ 52 Тема 3-9-0

Жизненные реалии наиболее ярко присутствуют в следующем виде сказки:

- £ бытовой;
- £ волшебной;
- £ о животных.

3.3. Композиционно-стилистические особенности сказок

14. Задание {{ 62 }} ТЗ 62 Тема 3-10-0

... – разновидность прибаутки, добавляемой рассказчиком в начале сказки.

15. Задание {{ 63 }} ТЗ 63 Тема 3-10-0

Кумулятивную композицию имеет сказка:

- £ «Колобок»;
- £ «Царевна-лягушка»;
- £ «Крошечка-хаврошечка».

04. Образы, сюжеты и язык былин

16. Задание {{ 72 }} ТЗ 72 Тема 4-0-0

Былина о Садко принадлежит следующему циклу:

- £ I Киевскому;
- £ II Киевскому;
- £ Новгородскому.

05. Русское красноречие

5.1. Средства поэтической выразительности

17. Задание {{ 84 }} ТЗ 84 Тема 5-11-0

Соответствие текста и поэтического приема:

Сидит Ваня у ворот, Широко разинув рот, И никто не разберет, Где ворота, а где рот.	Литота
Под Черниговом силушки черным-черно, Что черным-черно, как черна ворона.	Антитеза
Между двух светил я в середине один (Нос)	Метафора
Ржа ест железо, а печаль сердце	Гипербола Тавтология

5.2. Композиционные приемы

18. Задание {{ 95 }} ТЗ 95 Тема 5-12-0

Замедление сюжетного повествования:

- £ редукция;
- £ ретардация;
- £ контаминация.

06. Образы, сюжеты и язык духовных стихов

19. Задание {{ 99 }} ТЗ 99 Тема 6-0-0

Соответствие содержания духовного стиха и его жанровой разновидности:

О Страшном суде	Исторический
О Ноевом потопе	Евангельский (новозаветный)
О Рождестве Христовом	Ветхозаветный
	Эсхатологический

**07. Взаимосвязь устного народного творчества с литературой
и классическим искусством**

20. Задание {{ 115 }} ТЗ 115 Тема 7-0-0

Основоположник фольклорно-эпической темы в русской живописи:

£ В.Суриков;

£ В.Васнецов;

£ И.Крамской.

TEST TASKS ON THE DISCIPLINE «ORAL FOLK ARTS»

N.S. Murashova

In the sampling of diagnostic complex by the discipline «Oral folk arts» and specialty «Folk arts» there are 20 tasks of different test forms developed according to the AST-Center ideology. The tasks can be used in current and concluding diagnostics as well as in examination of residual knowledge and abilities of students.

Key words: computer program AST-Test, test task bank, specification, tree of test task bank.