

**Буянова Мария Викторовна**

*Аспирант, старший преподаватель кафедры социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, заведующая отделением профориентации Управления профориентации, подготовки и набора, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск.  
E-mail: maribyanka@mail.ru*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

В статье рассмотрены факторы, влияющие на организацию свободного времени молодежи. Выделены базовые характеристики педагогической анимации как средства профессиональной ориентации старшеклассников. Определена основная идея, состоящая в описании проблемы профессионального выбора, продиктованного личностными интересами. Представлена сфера свободного времени как особое пространство самовыражения и самореализации, в том числе и в профессии. Проанализированы причины актуальности профессиональной ориентации старшеклассников как неотъемлемый элемент в системе образования Российской Федерации. Дано определение профессиональной ориентации и рассмотрены диагностические процедуры для старшеклассников в образовательном процессе. Цель статьи – выявление критериев и показателей готовности старшеклассников к осознанному профессиональному выбору как результата педагогического взаимодействия с ними.

*Ключевые слова:* педагогическая анимация, профессиональная ориентация, выбор, образовательный процесс, досуг, свободное время, профессиональная деятельность.

**Buyanova Maria Viktorovna**

*Post-graduate student, senior lecturer of the Department of social, cultural and library and information activities, head of the Department of vocational guidance of the Department of vocational guidance, training and recruitment, Novosibirsk state pedagogical University, Novosibirsk. E-mail: maribyanka@mail.ru*

## **PEDAGOGICAL ANIMATION AS A MEANS CAREER DECISION-MAKING AMONG HIGH SCHOOL STUDENTS**

This article discusses the factors affecting the organization of free time of the future generation. The basic characteristics of pedagogical animation as a means of career decision-making among high school students are highlighted. The main idea is to describe the problem of occupational choice based on personal interests. The author considers free time as a special space of self-expression and self-fulfillment, including professional ones. The article analyzes the reasons for the relevance of career decision-making among high school students as an integral element in the education system of the Russian Federation. The definition of career decision-making is given and diagnostic procedures for high school students are considered. The purpose of the article is to identify the criteria and indicators of

high school students' readiness to conscious professional choice as a result of pedagogical interaction with them.

*Key words:* pedagogical animation, career decision, choice, educational process, leisure, free time, professional activity.

Одной из важных задач современной образовательной политики является воспитание поколения, способного к полноценной, самостоятельной и творческой реализации в разных видах деятельности. Новый запрос общества и государства на образование следующего поколения – это запрос нового времени, где актуальна модель полипрофессионализма [8], а правильный и осознанный выбор будущей профессии как возможность самореализации чрезвычайно важен.

В настоящее время происходит смещение сущностей и наблюдается процесс замены «идеального образа профессии» на «идеальный образ жизни» («европейский», «американский», «богемный» и др.) [7]. Из-за смены приоритетов в системе ценностей нового общества свободное время, учеба и работа рассматриваются как взаимозависимые, равноправные ценности. Свободное время едва можно отличить от рабочего, так как «нагрузка» свободного времени осмысленной деятельностью уже началась. Пространственные и содержательные границы работы и свободного времени растворяются.

В этой связи возможности сферы свободного времени важно включить в структуру профессиональной самореализации человека XXI в., где возрастающее внимание уделяется досугу и досуговой ценности. Педагогической наукой досуг рассматривается не как свободное время или перечень видов деятельности, направленных на восстановление физических и психических сил человека, а как центральный элемент культуры, имеющий глубокие и сложные связи с общими проблемами духовно-нравственного развития личности человека.

В современном мире досуг предстает как элемент качества жизни человека; как часть новой креативной экономики, охватывающей индустрию создания и продвижения культурно-творческих продуктов, и как система ценностей, взглядов, нравственных ориентиров и мотивов человека будущего. Поэтому воспитание культуры досуга детей и подростков, которые проявят себя во взрослой жизни в середине XXI в., становится важнейшей задачей современного образования [10].

Между возросшими требованиями выпускников школы и уровнем их подготовленности к профессиональному выбору имеются противоречия. По мнению Н. С. Пряжникова, все более распространенным становится смещение интереса к личностным аспектам этой проблемы [9]. С позиций проблемы формирования личности профессионала личностное самоопределение приобретает черты профессионального самоопределения, которое сводится к формированию внутренней готовности к осознанному и самостоятельному представлению, корректировке и реализации перспектив своего развития (профессионального, жизненного), готовности рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить лично значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности [9].

Цель статьи – выявить критерии и конкретные показатели готовности старшеклассников к осознанному профессиональному выбору как результата педагогического взаимодействия с ними. Педагогическая анимация как организованная деятельность в сфере свободного времени служит средством профессиональной ориентации старшеклассников.

Исследованием социального и педагогического потенциала анимации, начиная с 1950-х гг., занимались Ж. Р. Дюмазедье, Л. В. Курило, Р. Лабури, Е. Б. Мамбеков, М. В. Никититский, Л. В. Тарасов, Р. Торайя, И. И. Шульга и др. В настоящее время особое внимание уделяется проблемам социально-культурной, рекреационной и педагогической анимации, понятиям «аниматор» и «анимация», разрабатываются различные модели подготовки аниматоров в системе высшего профессионального образования.

В узком педагогическом аспекте непосредственно со школой связан досуг. С. И. Гессен писал: «Самое наименование свое как места образования школа получила от греческого слова, означающего в переводе “досуг”. Развитие личности стояло в центре греческой системы образования. Но древность полагала, что это развитие достигается лишь путем использования досуга. Образованный человек поэтому должен быть освобожден от труда. Напротив, трудящийся не может стать подлинно образованным, а следовательно, и свободным человеком. Так равно думали Платон и Аристотель, резко разделявшие общество на два слоя: образованных – досужных людей и трудящихся – несвободных»<sup>1</sup>.

В исследованиях М. Г. Бушканца, А. Ф. Воловика, В. А. Воловика, И. А. Новикова, Э. В. Соколова, В. Суртаева, Б. А. Титова, С. А. Шмакова, И. И. Шульги и др. подчеркивается, что досуг является фактором самовыражения, самореализации, самосовершенствования, средством погружения человека в культуру, способом превращения свободного времени в средство активного отдыха и дальнейшего физического, нравственно-духовного развития личности и далее профессионально-творческого самосо-

вершенствования [3].

Организация досуга подрастающего поколения – важнейшая не только педагогическая, но и социальная проблема, охватывающая большой круг вопросов, связанных с культурой общения, творческими способностями и возможностями личности, формированием познавательного и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Реализация досуговой деятельности обеспечивает удовлетворение потребностей, которое не могло быть достигнуто в процессе учебной, трудовой деятельности и связанных с ними занятий. Особенностью свободного времени является многообразие предметов досуговой деятельности, которые не предполагают сравнительного анализа, могут исследоваться с позиций сравнения временных и финансовых затрат, возможностей и условий реализации, количества человек и т. д. Вследствие смены приоритетов в системе ценностей нового общества свободное время, учеба и работа рассматриваются как взаимозависимые, равноправные ценности.

Старшеклассникам очень важно уметь правильно распределять свободное время, чтобы удовлетворить свои потребности. В школе особое внимание уделяется профессиональной ориентации для будущего профессионального выбора. С позиции педагогики и психологии профессиональный выбор является важным аспектом для самоопределения и профессиональной ориентации. Профессиональный выбор обусловлен потребностью в самоутверждении. Стремление к самоутверждению, к повышению своего формального и неформального статуса, к позитивной оценке своей личности – существенный мотивационный фактор, который побуждает человека интенсивно работать и развиваться. Мотив самоутверждения – это стремление утвердить себя в социуме, он связан с чувством собственного до-

<sup>1</sup> Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию [Электронный ресурс]. – URL: <http://nkozlov.ru/library/pd/d4447/> (дата обращения: 29.05.2018).

стоинства, честолюбием, самолюбием. По мнению А. Маслоу, это стремление к полной реализации своих способностей. Как правило, для движения вперед необходимы определенная смелость и принятие решений. С одной стороны, человек стремится к чему-то новому, а с другой – страх перед опасностью и чем-то неизвестным, желание избежать риска сдерживают его движение вперед. А. Маслоу утверждает, что развитие личности происходит тогда, когда следующий шаг вперед объективно приносит больше радости, больше внутреннего удовлетворения, чем предыдущие приобретения и победы, которые стали чем-то обычным. Движение вперед – это ожидание, предвидение новых приятных ощущений и впечатлений, получение положительных эмоций. Когда удается актуализировать мотив саморазвития, увеличивается сила его мотивации к деятельности<sup>2</sup>.

Изучение профессиональной ориентации стало особенно актуальным, так как правильно организованная профориентационная работа среди старшеклассников является залогом успешной кадровой политики. Профессиональная ориентация является неотъемлемым элементом в системе образования Российской Федерации, системой, назначением которой состоит в том, чтобы сформировать у каждого школьника высокий уровень психологической и практической готовности к определенной сфере трудовой деятельности. Профессиональная ориентация как процесс педагогического руководства самоопределением учащихся – важная составная часть учебно-воспитательной работы в школе. Она служит важнейшим фактором повышения качества и эффективности труда, а также удовлетворения потребностей в отношении самореализации личности.

При профессиональной ориентации

старшеклассников самостоятельный выбор профессии имеет огромное значение. Когда человек любит дело, которым занимается, он может черпать в нем радость, удовлетворение и повышать без усталости напряженность труда [6]. В исследованиях К. Роджерса мы находим описание готовности к труду как к творческому акту, что актуально для XXI в., поэтому сейчас эта проблематика интересует именно педагогику, в плане профессиональной ориентации на смену нормированному принципу разделения общества и распределения рабочего и свободного времени приходит принцип свободного определения человека.

В теории педагогики устоялось мнение о том, что профессиональная ориентация, с одной стороны, – это комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на оптимизацию процесса трудоустройства молодых людей в соответствии с желаниями и сформировавшимися способностями и с учетом потребностей их будущей специальности, а с другой – это сознательный выбор человеком профессии, отвечающей его интересам и представлениям предполагаемой успешности<sup>3</sup>.

Современные исследования указывают на востребованность специализированных программ сопровождения старшеклассников в процессе достижения ими осознанных уровней самоопределения, предполагающего перспективное развитие ценностно-смысловых и нравственно-этических жизненных ориентиров развивающегося человека [1]. Существующие средства профессиональной ориентации не достаточны для полноценной картины выбора профессиональной деятельности. С появлением нового вида профессиональной деятельности в области свободного времени – педагогической анимации как универсальной

<sup>2</sup> *Новейший философский словарь*. – Минск: Интерпрессервис; Книжный Дом, 2001. – 532 с.

<sup>3</sup> *Крупская Н. К.* О профессиональной ориентации школьников. – М.: Просвещение, 1965. – С. 48.

педагогической технологии возникла возможность организации свободного времени как профессионального компонента жизни человека. Развитие педагогической анимации как инновационного направления в сфере культурно-досуговой деятельности в значительной степени обусловлено существующей в настоящее время в России проблемой создания благоприятных условий для развития детей и тем самым приобретает характер ведущих стратегий развития отечественного образования.

Психологической основой педагогической анимации выступает логическое триединство: расслабление, развлечение, развитие. В авторском понимании Ж. Дюмазедье успех анимации заложен в поступательное движение от расслабления через развлечение к развитию личности [4]. Сущностные характеристики педагогической анимации отражают ее воспитательную направленность и демонстрируют содержательное и методическое своеобразие. Во-первых, эта деятельность носит выраженный гуманистический характер, что проявляется в обязательном установлении равноправных позиций педагога и воспитанников. Во-вторых, ее основой является фасилитация как механизм поддерживающего, помогающего поведения педагога. В-третьих, педагогическая анимация предполагает произвольное вовлечение воспитанников во взаимодействие, поскольку сам досуг выступает зоной избирательного интереса и опирается на положительное переживание процесса деятельности и общения. И, наконец, четвертой отличительной чертой анимации является ее нравственный потенциал, направленность на одухотворение досуговых ценностей в индивидуальном сознании воспитанника [10].

Педагогическая анимация – вид образовательной деятельности в сфере досуга, основанный на современных социально-педагогических, психологических, культуротворческих, здоровьес-

берегающих технологиях, обеспечивающих организацию активного отдыха детей, подростков, молодежи. Методы педагогической анимации представляют собой пути и способы осуществления процесса включения детей в деятельность в сфере отдыха путем создания педагогических ситуаций, которые удовлетворяют потребности в общении, контактах, впечатлениях, сопереживании, эмоциональной разрядке, совместном творчестве. Поэтому педагогическая анимация является условием развития мотивации творческой деятельности старшеклассников [5].

Профессиональная ориентация старшеклассников будет результативной, если она организована как целесообразный образовательно-воспитательный процесс с включением технологий педагогической анимации и отвечающий следующим педагогическим условиям:

1) обеспечение старшеклассникам возможности свободного выбора определенного объема знаний, который влияет на развитие их интересов и способностей;

2) приоритет неформального включения старшеклассника в процесс профессиональной ориентации;

3) обеспечение старшеклассникам возможностей включения в различные виды творческой активности с использованием потенциала культурно-творческого досуга;

4) реализация субъектной позиции старшеклассника в процессе профессиональных проб.

Педагогическая анимация выступает самостоятельным средством эффективной профессиональной ориентации старшеклассников. На основе технологий педагогической анимации мы определили критерии и конкретные показатели готовности старшеклассников к осознанному профессиональному выбору как результата педагогического взаимодействия с ними (табл.).

## Критерии и показатели готовности старшекласников к профессиональному выбору

№ п/п	Критерий	Показатель	Диагностическая процедура
1	Мотивационно-профессиональный	Направленность на определенный вид профессиональной деятельности (активности)	Опросник «Карта интересов» А. Е. Голомштока
		Интеллектуально-эмоциональное принятие профессии как жизненной перспективы	Тест Д. Голланда
		Способность планировать (проектировать) карьерный рост	Деловая игра
2	Информационно-профессиональный	Осведомленность о системе и возможностях современного средне-профессионального и высшего образования	Анкета
		Конкретный выбор ЕГЭ	Знакомство с учебной документацией
		Способность ориентировать на потребности рынка труда	Интеллектуальная игра
3	Предпрофессионально-деятельностный	Наличие практических умений в определенной профессиональной среде	Педагогическое наблюдение в процессе экскурсии «Музей профессий»
		Выбор практических умений осуществления профессионально-ориентированной деятельности	Игровое тестирование по методике Е. А. Климова (дифференциально-диагностический опросник ДДО)

Для изучения характеристик направленности личности на определенную сферу профессиональной деятельности мы использовали тест Д. Голланда, который позволил по определенным характеристикам установить тип личности старшекласников. Для исследования характеристик направленности личности на определенный тип профессий нами был использован дифференциально-диагностический опросник Е. А. Климова (ДДО). Для изучения степени выраженности интереса к определенному виду профессиональной деятельности нами был использован опросник, разработанный А. Е. Голомштоком «Карта интересов». В процессе мероприятий с применением технологий педагогической анимации можно изучать, анализировать и развивать индивидуальные способности школьников к определенной профес-

сиональной деятельности, вовлекать их в общественный и социально полезный труд, а также формировать профессиональное самоопределение старшекласников.

Для человека XXI века важно реализовать свои возможности и удовлетворить потребности. Выбор будущей профессии человека является не средством проживания, а социальным статусом. Профессия – определенное пространство, внутри которого человек получает удовольствие [2]. Педагогическая анимация является средством профессиональной ориентации старшекласников. В результате педагогического взаимодействия мы определили критерии и конкретные показатели готовности старшекласников к осознанному профессиональному выбору.

## Список литературы

1. *Бричковская О. О.* Нравственно-экономическое самоопределение юношества как ориентировка в подходах к решению задач финансового благополучия // Сибирский педагогический журнал. – 2018. – № 2. – С. 22–30.
2. *Буянова М. В.* Профессиональный выбор как продолжение творческого досуга личности в сфере образования // Вестник педагогических инноваций. – 2016. – № 1(41). – С. 52–57.
3. *Досуговая педагогика: учебное пособие / под ред. И. Ю. Исаева.* – М.: Флинта; МПСИ, 2010. – 200 с.
4. *Дюмазедье Ж.* Культурная революция свободного времени // Культура в современном мире: опыт, проблемы. Решения. – М.: ГБ им. В. И. Ленина, 1991. – Вып. 2. – 39 с.
5. *Зверев П. А.* Педагогическая анимация как условие развития мотивации творческой деятельности подростков // Профессионально-педагогическая культура: стратегия развития воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием, посвященной 140-летию Белгородского государственного национального исследовательского университета. – 2016. – С. 186–189.
6. *Мудрик А. В.* Время поисков и решений, или Старшеклассникам о них самих: кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1990. – 191 с.
7. *Педан В. А.* Педагогическое сопровождение профессионального самоопределения старшеклассников на основе событийных сетей: дис. ... канд. пед. наук. – М.; СПб, 2016 – 243 с.
8. *Нысанов А. Т.* Аксиологический подход в развитии культуры профессиональной ориентации старшеклассников в системе сетевого взаимодействия дополнительного образования // Молодежь в науке и культуре XXI века: материалы Междунар. науч.-творч. форума. – 2016. – С. 128–129.
9. *Пряжникова Е. Ю., Пряжников Н. С.* Профорентация: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2010. – 496 с.
10. *Шульга И.* Профессиональная подготовка бакалавров-педагогов к организации детского досуга. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2013. – 164 с.