

Решетников Игорь Николаевич

Министр культуры Новосибирской области, г. Новосибирск. E-mail: rin@nso.ru

Капустина Ольга Викторовна

Кандидат педагогических наук, директор Института культуры и молодежной политики, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск. E-mail: kapol74@mail.ru

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ НСО И НГПУ В РЕШЕНИИ ВОПРОСОВ КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

В статье рассматривается проблема подготовки кадров культуры в условиях инновационных и модернизационных процессов реформирования образовательной системы России. Цель статьи – обозначить стратегические ориентиры и актуальные проблемы существующей системы подготовки кадров высшей квалификации в сфере культуры и искусства в Новосибирске и Новосибирской области. Авторами предложены основные направления, мероприятия и ожидаемые результаты сотрудничества Министерства культуры НСО и Новосибирского государственного педагогического университета в развитии кадрового потенциала сферы культуры.

Ключевые слова: стратегическое сотрудничество, высшее профессиональное образование, подготовка кадров, министерство культуры НСО, Новосибирский государственный педагогический университет.

Reshetnikov Igor Nikolaevich

Minister of Culture of the Novosibirsk Region, Novosibirsk

Kapustina Olga Viktorovna

Candidate of Pedagogical Sciences, Director of the Institute of Culture and Youth Policy, Novosibirsk State Pedagogical University

STRATEGIC DIRECTIONS OF COOPERATION BETWEEN THE MINISTRY OF CULTURE OF NOVOSIBIRSK REGION AND NOVOSIBIRSK STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY IN SOLVING OF THE HUMAN RESOURCES MANAGEMENT IN THE SPHERE OF CULTURE

The article outlines strategic guidelines and current problems of the existing system of training highly qualified personnel in the sphere of culture and art in Novosibirsk and Novosibirsk Region. The authors proposed the main directions, activities and expected results of cooperation between the Ministry of Culture of Novosibirsk Region and Novosibirsk State Pedagogical University in the development of the personnel potential in the sphere of culture.

Keywords: strategic cooperation, higher professional education, personnel training, Ministry of Culture of Novosibirsk Region, Novosibirsk State Pedagogical University.

Инновационные и модернизационные процессы реформирования образовательной системы России в определенной степени отразились на сфере подготовки кадров культуры [2; 4; 6]. Обстоятельства политического и социально-экономического характера (глобализация рынка труда, глобализация научно-информационного пространства, спрос на новые компетенции, введение профессиональных стандартов, размывость нравственных идеалов и ценностей, расширение межкультурных коммуникаций) становятся факторами неизбежных изменений в образовательной сфере, активно влияющими на качественную подготовку специалистов социально-культурной сферы [5; 7–11]. В решении этих стратегических задач особая роль принадлежит региональной системе профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы, которая должна стать эффективным инструментом, способствующим изменению сложившейся ситуации и усилению роли государственного управления в развитии гуманитарного и художественного образования [1].

В целях развития кадрового потенциала сферы культуры Новосибирской области, обеспечивающего повышение доступности и качества предоставления услуг в сфере культуры населению Новосибирской области, в 2013 году Министерством культуры Новосибирской области утверждена Концепция «Развитие кадрового потенциала сферы культуры Новосибирской области до 2020 года». Основными инструментами реализации данной Концепции являются государственная программа «Культура Новосибирской области», государственные задания на подготовку специалистов в подведомственных Минкультуры НСО образовательных учреждениях культуры и искусства, установление контрольных

цифр приема¹.

Количество подготовленных специалистов в 2016 году составило всего 292 человека, в том числе по очной форме обучения 233 человека: 15 человек – выпускники НГТИ, из них трудоустроены по полученной специальности 14 выпускников (93 %); 218 человек – выпускники профессиональных образовательных учреждений (НОККиИ, БФ НОККиИ, НГХУ, НМК), из них трудоустроены 54,6 %, в том числе по полученной специальности 49,1 %.

Основной задачей системы профессионального образования сферы культуры региона является увеличение доли выпускников, завершивших обучение по очной форме, трудоустроившихся в течение одного года после окончания обучения по полученной специальности.

Несмотря на то, что в Новосибирске в системе творческого профессионального образования работают 2 профильных высших учебных заведения (Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки и Новосибирский государственный театральный институт), подготовка кадров в сфере культуры уже не первый год ведется по нескольким направлениям подготовки и специальностям (53.03.01 Культурология, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, 51.03.02 Народная художественная культура, 51.03.03 Социально-культурная деятельность, 070801.65 Декоративно-прикладное искусство, 070601.65 Дизайн) в Новосибирском государственном педагогическом университете.

¹ *Постановление* правительства Новосибирской области № 46-п от 3 февраля 2015 года «Об утверждении государственной программы Новосибирской области “Культура Новосибирской области” на 2015–2020 годы» [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/465710303> (дата обращения: 11.04.2017).

Активное сотрудничество Министерства культуры Новосибирской области и Новосибирского государственного педагогического университета началось в 2004 году, когда была организована целевая контрактная подготовка специалистов, преимущественно по заочной форме обучения.

Для обеспечения данного процесса ежегодно предусматривалось бюджетное финансирование в рамках областной целевой программы «Развитие культуры в сельской местности Новосибирской области», а затем государственной программы «Культура Новосибирской области», совершенствовалась нормативная база целевой подготовки². Результатом этой совместной работы стала подготовка в стенах НГПУ за счет средств областного бюджета более 70 специалистов по 4 специальностям высшего образования в сфере культуры для муниципальных учреждений культуры, расположенных преимущественно в районах Новосибирской области. В текущем учебном году обучение в НГПУ в рамках данной программы продолжают и завершают 22 студента.

На протяжении более 10 лет активно сотрудничали с Министерством культуры Новосибирской области и НГПУ в деле целевой подготовки специалистов 10 районов: это Тогучинский, Карасукский, Краснозерский, Куйбышевский, Ордынский, Кыштовский, Татарский, Здвинский, Сузунский, Купинский районы.

Важной формой сотрудничества с НГПУ в последние годы является организация практики студентов, обучающихся по направлениям подготовки в сфере

культуры, и ее проведение на базе государственных учреждений культуры и образовательных учреждений культуры и искусства.

В связи с изменением, произошедшим после принятия в 2012 году нового закона «Об образовании в Российской Федерации», нормативно-правовой базы по целевому приему и обучению федерального и областного уровней действующая с 2004 года система целевой подготовки кадров между Минкультуры НСО и НГПУ (с 50 % оплатой обучения за студента-целевика за счет средств областного бюджета) завершается³. Министерство культуры НСО исполняет свои обязательства по уже заключенным контрактам со студентами, поступившими в 2012 году. Целевое обучение в федеральных высших учебных заведениях осуществляется согласно действующему законодательству за счет средств федерального бюджета.

В целях подготовки специалистов для отрасли культуры Новосибирской области, по результатам проведенной работы с органами управления культурой муниципальных районов и городских округов Новосибирской области, Минкультуры НСО была сформирована заявка на выделение мест для целевого приема за счет средств федерального бюджета в Новосибирский государственный педагогический университет на 2017/18 и 2018/19 учебные годы.

Всего на 2017/18 учебный год согласовывается 8 мест для целевого приема в НГПУ, на 2018/19 учебный год 119 человек, проживающих в районах области, изъявило желание участвовать в целевом приеме в НГПУ на 6 специальностей и направлений подготовки.

² *Постановление* двадцать четвертой сессии Новосибирского областного совета депутатов третьего созыва от 11 декабря 2003 года «Об областной целевой программе “Развитие культуры в сельской местности Новосибирской области на 2004–2011 годы”» (с изменениями на 1 декабря 2011 года) [Электронный ресурс]. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/5413834> (дата обращения: 11.04.2017).

³ *Федеральный закон* «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 11.04.2017)

Анализируя кадровую ситуацию в отрасли культуры Новосибирской области (в сфере муниципальных учреждений культуры), министерство культуры отмечает, что обеспеченность кадрами муниципальных учреждений сферы культуры по уровню образования и типам учреждений составляет:

– в муниципальных библиотеках и детских школах искусств – высокий уровень обеспеченности кадрами с высшим и средним профессиональным образованием: 2014 год – 93,9 % и 99,8 % соответственно; 2016 год – 93,8 % и 99,9 % соответственно.

– в музеях и культурно-досуговых учреждениях – средний или недостаточно квалифицированный уровень обеспеченности кадрами с профессиональным образованием: 2014 год – 42,6 % и 60,2 % соответственно; 2016 год – 55 % и 68,3 % соответственно. Необходимо отметить увеличение более чем на 10 % за два года количества специалистов с высшим образованием в учреждениях культурно-досугового типа.

Проблемой библиотек остается низкий процент (39,1%) библиотечных работников с профильным (библиотечным) высшим или средним профессиональным образованием.

Будущее музеев Новосибирской области непосредственно зависит от решения задачи обеспечения музейной отрасли квалифицированными кадрами. Остро не хватает музейных специалистов всех профилей. Необходимо на федеральном уровне привести систему подготовки и переподготовки специалистов в соответствие с потребностями современной музейной деятельности. Наряду с укреплением кадрового состава музеев профильными специалистами – историками, искусствоведами, биологами и т. д. – в музей должны быть привлечены люди, обладающие знаниями и навыками менеджмента и маркетинга. Растет потребность в специалистах, обладаю-

щих новыми для музея компетенциями: туроператор, социальный технолог, менеджер проектов. Необходимо выделение регионам Российской Федерации целевых мест за счет средств федерального бюджета для подготовки квалифицированных кадров в области музейной деятельности¹.

В рамках реализации Концепции «Развитие кадрового потенциала сферы культуры Новосибирской области до 2020 года» Минкультуры НСО совместно с органами управления культурой районов и городов, учреждениями культуры с 2013 года осуществляет работу по ведению Реестра вакансий специалистов отрасли культуры Новосибирской области.

По состоянию на 31.01.2017 в Реестре вакансий указано более 280 вакансий, и эта цифра не снижается последние годы. Самое большое количество вакансий по сфере культуры в следующих районах: Баганский (8), Болотнинский (13), Здвинский (17), Искитимский (11), Карасукский (5), Колыванский (10), Кочковский (6), Краснозерский (12), Мошковский (6), Ордынский (13), Татарский (6), Тогучинский (более 30), Чановский (20), Черепановский (8), Чистоозерный (5), Чулымский (5). В учреждениях культуры г. Новосибирска 13 вакансий – в ДШИ, 13 – в библиотеках, 2 – в КДУ².

Потребность в специалистах с высшим и средним профессиональным образованием в сфере культуры в регионе остается очень высокой, и наша общая задача, в том числе совместно с подведомственными государственными образовательными учреждениями культуры

¹ *Стратегия* социально-экономического развития Новосибирской области до 2025 года [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nso.ru/page/2412> (дата обращения: 11.04.2017).

² *Концепция* «Развитие кадрового потенциала сферы культуры Новосибирской области до 2020 года» [Электронный ресурс]. – URL: <http://pandia.ru/text/79/570/7132.php> (дата обращения: 11.04.2017).

и искусства, Новосибирской государственной консерваторией, с руководством и коллективом Новосибирского государственного педагогического университета, – сохранить достигнутые результаты в деле кадрового обеспечения отрасли культуры и наметить новые перспективы развития и сотрудничества.

В решении этих стратегических задач особая роль принадлежит региональной системе профессиональной подготовки квалифицированных специалистов сферы культуры, которая должна стать эффективным инструментом, способствующим изменению сложившейся ситуации и усилению роли государственного управления в развитии социально-гуманитарного и художественно-образовательного образования [3].

Для достижения указанных целей в рамках реализации Концепции «Развитие кадрового потенциала сферы культуры Новосибирской области до 2020 года» в апреле 2017 года было подписано Соглашение о сотрудничестве между Министерством культуры

Новосибирской области и Новосибирским государственным педагогическим университетом. Предметом соглашения определено сотрудничество сторон по взаимодействию в сфере модернизации и повышения качества профессиональной подготовки кадров в области культуры и искусства, реализации федеральных и региональных программ и проектов, направленных на развитие и популяризацию лучших традиций отечественной культуры, кадровому обеспечению современных условий деятельности учреждений культуры Новосибирской области.

Соглашение также предусматривает реализацию Новосибирским государственным педагогическим университетом программ дополнительного профессионального образования, проведение совместных научно-практических конференций, регионального конкурса профессионального мастерства работников сферы культуры, обеспечение научно-методического сопровождения опорных и стажировочных площадок на базе учреждений культуры.

Список литературы

1. *Алтыникова Н. В., Капустина О. В.* Стратегические направления совершенствования подготовки кадрового резерва культуры и молодежной политики в Новосибирском государственном педагогическом университете // Технологии по воспитанию подростков и молодежи, подготовка кадрового резерва молодежной политики: сборник материалов по итогам проведения Федеральным координационным центром развития кадрового потенциала молодежной политики РФ (МГГУ им. М. А. Шолохова) цикла конференций по воспитанию подростков и молодежи, подготовке кадрового резерва молодежной политики / под ред. Н. Ю. Лесконог, М. В. Рейзвих. – М.: Универсум, 2014. – С. 38–47.
2. *Бабакаев С. В., Кулямина О. С.* Модернизация кадрового потенциала: смена парадигмы развития // Экономическая наука сегодня: теория и практика: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 26 дек. 2015 г.) / редкол.: О. Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 101–106.
3. *Безгеймер А. В., Капустина О. В.* Стратегические направления сотрудничества министерства региональной политики НСО и НГПУ в реализации государственной молодежной политики // Вестник педагогических инноваций. – № 4 (44). – 2016. – С. 37–42.
4. *Дзюв А. Р.* Высшая школа в формировании кадрового потенциала современной России // Известия Алтайского государственного университета. – 2015. – Т. 1, № 3 (87). – С. 39–42.

5. *Ефремова Н. В., Гененко О. Н., Ефремова П. И.* Принципы профессиональной подготовки специалиста социально-культурной сферы // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. – 2015. – № 2. – С. 229–234.

6. *Зырянова А. В.* Готовность к профессиональной деятельности специалистов сферы культуры: сущность и структура // Педагогика искусства. – 2012. – № 4. – С. 93–97.

7. *Коростелев Н. Ю.* Кадровая ситуация в учреждениях сферы культуры и искусства // Формирование региональной культурной политики в контексте модернизации образования: материалы Международной научно-практической конференции, г. Орёл, 24–28 марта 2014 г. / редакционная коллегия: Н. А. Паршиков (главный редактор), И. А. Ивашова (научный редактор и составитель), В. М. Гапоненко, Н. А. Меркурьева, Г. Н. Харитоновна. – Орёл: ФГБОУ ВПО «Орловский гос. ин-т искусств и культуры», 2014. – С. 92–96.

8. *Лобанов И. В.* Новая модель повышения качества образования в российских вузах культуры // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 3 (71). – С. 11–18.

9. *Пономарёв В. Д., Шунков А. В.* Социально-культурная деятельность: государственная культурная политика и качество профессионального образования // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – Т. 2, № 37. – С. 175–184.

10. *Соловьева Т. С.* К вопросу о кадровом потенциале социально-культурной подсистемы региона // Социальное пространство. – 2016. – № 3 (5). – С. 3.

11. *Теньшова О. Н.* Профессиональная подготовка специалистов социально-культурной сферы // Состояние и проблемы кадрового обеспечения сферы культуры и искусства Дальнего Востока России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Хабаровск, 2010. – С. 264–266.

Поступила в редакцию 17.04.2017