

ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ ИННОВАЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 376+374

Ряписова Алевтина Геннадьевна

Кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой психологии и педагогики, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск. E-mail: algen_69@mail.ru

Куржаева Елена Дмитриевна

*Педагог-психолог, муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Доволенская средняя общеобразовательная школа № 1», Новосибирская область, с. Довольное.
E-mail: dovsosh1@mail.ru ; kurzhaewa@yandex.ru*

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В УСЛОВИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИНКЛЮЗИВНОЙ ШКОЛЕ

Авторами статьи с помощью комплекса методов психолого-педагогического исследования обосновано положение о том, что процесс развития творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности будет эффективным, если психолого-педагогическое сопровождение программы включено в систему деятельности педагога-психолога, содержит бинарные занятия художественным творчеством, использует интерактивные формы и методы занятий творческой деятельностью обучающихся. Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании целесообразности организации внеурочной деятельности в инклюзивной школе для развития творческой активности детей с ограниченными возможностями здоровья. Практическую значимость имеет разработанная программа «Яркий мир», описывающая деятельность педагога-психолога по сопровождению занятий декоративно-прикладным творчеством в рамках внеурочной деятельности.

Ключевые слова: творческая активность, инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, программа психолого-педагогического сопровождения, внеурочная деятельность, декоративно-прикладное творчество, интерактивные методы обучения.

Ryapissova Alevtina Gennad'evna

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of psychology and pedagogy, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk

Kurzaeva Elena Dmitrievna

Teacher-psychologist, Municipal state-owned educational companies Dovolenskaya school № 1, Novosibirsk region, village Dovolnoe

DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN CHILDREN WITH DISABILITIES WITHIN THE FRAMEWORK OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN AN INCLUSIVE SCHOOL

Relying on the complex methods of psychological and educational research the authors justify the idea that the process of creative development of children with disabilities in extracurricular activities is effective if psychological and pedagogical support of the programme is included in the system of psychologist's professional activities; contains binary art classes; uses interactive forms and methods of developing children's creativity. The theoretical significance of the research lies in the rationale for the organization of extracurricular activities in an inclusive school for development of creative activity of children with disabilities. The practical significance of the designed program "Bright world", describing the activities of a psychologist to support classes in arts and crafts work within the framework of extracurricular activities.

Keywords: creativity, inclusive education, children with disabilities, the program of psychological and pedagogical support, extracurricular activities, arts and crafts, interactive teaching methods.

Уровень психического развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), в том числе и уровень развития его творческой активности, зависит не только от времени возникновения, характера и даже степени выраженности первичного (биологического по своей природе) нарушения развития, но и от качества организации его обучения и воспитания. Важнейшей целью современного образования, которая обеспечивает эффективную интеграцию ребенка с ОВЗ в общество, является формирование установки на творческую деятельность. Сегодня педагоги ищут эффективные способы оказания этим детям помощи и поддержки в их развитии во внеурочной деятельности в инклюзивной школе. Поэтому внедрение дополнительных образовательных программ, ориентированных на творческие запросы детей с ОВЗ, является актуальным и своевременным направлением научно-исследовательской и методической работы.

Многие отечественные и зарубежные педагоги и психологи изучали проблемы творчества, феномен творческой активности и творческих способностей (Ф. Я. Байков, Л. С. Беляева, М. И. Бойцов, Л. С. Выготский, Х. Х. Габраль, А. И. Денисов, Н. А. Ковина, А. Н. Леонтьев, Л. Л. Литвиненко, А. М. Матюшкин, В. В. Мерцалова, Я. И. Пономарев, М. Н. Скаткин, Т. И. Шамова, Г. И. Щукина и др.); описывали особенности детей с ОВЗ, изучали психолого-педагогические и образовательные особенности детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью (Н. Л. Белополюская, Т. А. Власов, В. А. Кудрявцев и С. Н. Каштанова, К. Б. Лебединская, И. Ф. Марковская, В. Б. Никишина, Н. Г. Поддубная, С. Г. Шевченко, Г. В. Фадина, А. Д. Виноградова, Т. В. Егорова, Н. Л. Коломинский, М. П. Кононова, И. А. Коробейникова, В. И. Малинович, Ю. Т. Матасов, Н. Г. Морозова, В. Г. Петрова, Б. И. Пинский, С. Я. Рубинштейн, Л. Ф. Фатихова, О. Шпек,

О. Е. Шаповалова и др.); выявляли возможности дополнительного образования детей в рамках внеурочной деятельности (Т. И. Бойко и Н. В. Щербатова, Е. Ю. Головинская, И. И. Дереча, А. А. Кетова, С. Ю. Корнильева, Е. А. Курбатова, Д. Лич, А. Ю. Натчук, Т. Н. Новосельская, О. В. Толстоносова, С. Н. Кремнева и И. И. Поташова и др.); представляли взгляды на развитие инклюзивного образования (С. В. Алехина, Г. Банч, Э. И. Леонгард, Д. Митчелл, Н. М. Назарова, А. С. Пугачев, Ф. Ф. Рау, Н. Д. Шматко и др.). Однако выявление и развитие творческой активности детей с ОВЗ во внеурочной деятельности в инклюзивной школе до сих пор изучено недостаточно, что подтверждает актуальность данного направления исследования.

Цель статьи – представить информацию о результатах научно-исследовательской работы, направленной на обоснование и разработку программы сопровождения педагогом-психологом внеурочной деятельности детей с ОВЗ по развитию их творческой активности во внеурочной деятельности в инклюзивной школе.

В ходе выполнения работы решены следующие задачи:

- исследованы теоретические основы развития творческой активности у детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивной школы;
- проанализированы психолого-педагогические и образовательные особенности детей с задержкой психического развития и умственной отсталостью;
- описана специфика дополнительного образования детей с ОВЗ по развитию творческой активности в рамках внеурочной деятельности в условиях инклюзивной школы;
- проведено эмпирическое исследование выявления и развития творческих способностей у детей с ОВЗ в условиях инклюзивной школы;
- разработан проект деятельности пе-

дагога-психолога по сопровождению детей с ОВЗ в рамках внеурочной деятельности в условиях инклюзивной школы для развития их творческой активности.

Гипотеза исследования: процесс развития творческой активности детей с ОВЗ во внеурочной деятельности будет эффективным, если психолого-педагогическое сопровождение программы:

- включено в систему деятельности педагога-психолога;
- содержит бинарные занятия художественным творчеством;
- использует интерактивные формы и методы занятий творческой деятельностью обучающихся.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании целесообразности организации внеурочной деятельности в инклюзивной школе для развития творческой активности детей с ОВЗ. Практическую значимость имеет разработанная программа «Яркий мир», описывающая деятельность педагога-психолога по сопровождению занятий в рамках внеурочной деятельности.

Научно-исследовательская работа осуществлялась с помощью комплекса методов психолого-педагогического исследования: теоретических (анализ, систематизация и обобщение научно-исследовательской и методической литературы по теме исследования) и эмпирических (беседа, наблюдение, тестирование, проектирование).

На начальном этапе был выработан понятийный аппарат в аспекте проблемы исследования. Основу работы составили такие дефиниции – «творческая активность», «творческие способности», «дети с ограниченными возможностями здоровья», «внеурочная деятельность», «инклюзивная школа». Творческие способности целесообразно рассматривать как индивидуальные особенности, которые определяют успешность выполнения индивидом той или иной творческой деятельности, как уровень творческой

одаренности, способности к творчеству. Они включают креативное мышление, гибкость мышления, творческое воображение, образное видение, оригинальность как способность приводить отдаленные ассоциации, а также специфические способности – видеть целое раньше частного и применять приобретенные ранее навыки в новых условиях [7; 13].

Однако необходимость рассмотрения творческих способностей детей с ОВЗ сквозь призму проблемы исследования потребовала раскрытия понятия «творческая активность», которое в большей степени применимо к детям данной категории. Творческая активность трактуется как проявление самостоятельности и инициативы в получении, потреблении и передаче новых знаний на протяжении всей подготовки и проведения творческой деятельности, стремление к сотрудничеству в познавательном поиске, интерес к творческому делу, фактическое участие в творческом деле, оказание помощи другим [21; 24–25].

Как известно, к категории детей с ОВЗ относятся дети, имеющие различные отклонения психического или физического характера, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Категория детей с ограниченными возможностями здоровья неоднородна [16; 18]. В ходе выполнения исследования внимание было сосредоточено на детях с задержкой психического развития и умственной отсталостью.

Определение внеурочной деятельности осложнено тем, что долгое время данный термин не разграничивался, а отождествлялся с внеклассной работой. Сегодня внеурочная деятельность – это деятельность на основе вариативной составляющей базисного учебного (образовательного) плана, которая организуется участниками образовательного процесса. Данная активность кардинально отличается по форме от урочной системы

обучения, ее содержание строится на изучении интересов и потребностей детей конкретного возраста [3–4; 9; 20; 22–23].

Инклюзивное образование сегодня можно рассматривать как один из приоритетов государственной образовательной политики России. Инклюзивная школа предполагает обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Инклюзивным, или включающим, образованием называют совместное обучение детей с ОВЗ с нормативно развивающимися сверстниками [1–2; 14; 19].

В ходе исследования были проанализированы ресурсы дополнительного образования детей с ОВЗ по развитию творческой активности в рамках внеурочной деятельности в условиях инклюзивной школы [8; 11–12]. В процессе данной деятельности можно наблюдать развивающие, воспитательные, образовательные результаты. Внеурочные занятия способствуют социальной интеграции и адаптации детей с ОВЗ, их психомоторному развитию, развитию познавательных процессов, речи, эмоционально-волевой сферы, формируют социально ценные качества: самостоятельность, инициативность и, конечно же, творческую активность.

Особенный эффект можно ожидать от внеурочных занятий декоративно-прикладным искусством – «рукотворчеством». Такие занятия обеспечивают разностороннюю работу всех анализаторов, вызывают эмоциональный отклик у детей с ОВЗ, формируют у них образное видение окружающего мира, развивают зрительно-двигательную координацию и мелкую моторику, способствуют развитию творческой активности^{1, 2} [6]. Вместе с тем экспертный

¹ Корнильева С. Ю. Развитие коммуникативной компетенции обучающихся с ОВЗ во вне-

анализ программ развития творческих способностей и творческой активности детей с ОВЗ в условиях дополнительного образования (И. В. Бабаянц, Ю. Ю. Войтовой, О. Н. Заботиной, А. А. Кетовой, О. В. Костровой, Н. К. Котова, И. В. Совертковой) показал, что перспективным направлением деятельности педагога-психолога является доработка и модификация подобных программ с учетом актуальности принципов инклюзивного обучения детей с ОВЗ.

Изучение теоретических основ развития творческой активности у детей с ОВЗ в условиях инклюзивной школы дополнено эмпирическим исследованием на базе муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Доволенская средняя общеобразовательная школа № 1» с учащимися 4-х, 5-х и 6-х классов. В исследовании принимали участие 10 детей 11–13 лет с ОВЗ, из них 5 мальчиков и 5 девочек. Среди них 2 ребенка были с диагнозом «умственная отсталость» (интеллектуальные нарушения) и 8 детей с диагнозом «задержка психического развития».

При выборе диагностического инструментария для исследования творческой активности были рассмотрены методики:

- методика диагностики уровня творческой активности подростков и юношей 14–17 лет (подготовлена М. И. Рожковым, Ю. С. Тюнниковым, Б. С. Алишевым, Л. А. Воловичем), предназначенная для работы со старшеклассниками и обучающимися птуз, ссуз;

- характеристики творческого поведения по Д. Лефбриджу;

- уровни творческого поведения по

урочной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/105/24991/> (дата обращения: 20.02.2017)

² Натчук. А. Ю. Педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности [Электронный ресурс]. – URL: <https://moluch.ru/archive/88/17245/> (дата обращения: 20.02.2017)

Л. Кохену;

- критериальная характеристика творческой самореализации школьников в учебно-творческой, познавательной деятельности Л. Н. Дроздиковой и другие.

Их содержание помогло составить программу наблюдения за детьми в рамках занятий декоративно-прикладным творчеством во внеурочной деятельности. Однако данные методики не пригодны для исследования творческой активности детей с ОВЗ (с задержкой психического развития и умственной отсталостью) в возрасте 10–13 лет. Для исследования творческих способностей у детей с ограниченными возможностями здоровья были выбраны четыре методики, которые являются валидными и надежными, с их помощью можно выявлять свойства, характерные для творческой активности (интерес к творческому делу, фактическое участие в творческом деле, творческую активность как проявление самостоятельности и инициативы, а также меру интенсивности деятельности):

- «Фигуры из скрепок» (модифицированный вариант теста Элиса Пола Торренса, выполненный О. П. Мотковым);

- «Незавершенные фигуры» (автор тот же);

- «Вербальная фантазия» (Р. С. Немов);

- «Дорисовывание фигур» (О. М. Дьяченко).

Методика «Фигуры из скрепок» и методика О. М. Дьяченко «Дорисовывание фигур» направлены на изучение творческого потенциала обучающихся, определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы, а методики «Вербальная фантазия», «Незавершенные фигуры» направлены на оценивание воображения ребенка по степени развитости у него фантазии, которая в свою очередь может проявляться в рассказах, рисунках, поделках и других продуктах творческой деятельности.

По результатам применения комплекса методик был выявлен средний и низкий уровень развития творческого потенциала у детей с ОВЗ, слабая продуктивность творческой деятельности, несамостоятельность при сочинении рассказа, создание шаблонных рисунков без деталей. Однако в результате наблюдений выявлены немногочисленные случаи проявления интереса к творческому делу, участия в творческом процессе, самостоятельность и инициатива, что подтвердило необходимость разработки программы психолого-педагогического сопровождения развития творческой активности детей с ОВЗ.

Психолого-педагогическая коррекционно-развивающая программа «Яркий мир» адресована педагогам, работающим в рамках внеурочной деятельности в условиях инклюзивной школы. Отличительные особенности разработанной программы заключаются в том, что она, во-первых, включена в систему деятельности педагога-психолога инклюзивной школы и предусматривает психологическое сопровождение коррекционно-педагогического процесса во внеурочной деятельности. Во-вторых, ее содержание предполагает проведение бинарных занятий с участием педагога и педагога-психолога. Например, в начале занятия психолог проводит игры на сплочение, его роль – мотивировать детей на предстоящий творческий процесс, активизировать всех участников, здесь же одновременно можно наблюдать и межличностное общение детей, уровень их притязаний и активности. В ходе занятия педагог-психолог проводит коррекционную работу с детьми с ОВЗ, наблюдает за психоэмоциональным состоянием детей, их работоспособностью, настроением, активностью, а в завершении проводит рефлексию.

Программа деятельности педагога-психолога ориентирована на совместные занятия с детьми, имеющими ограничен-

ные возможности здоровья (задержка психического развития и умственная отсталость) и с обучающимися с нормой развития (реализация принципа инклюзивной школы); предусматривает применение интерактивных форм и методов при проектировании занятий творческой деятельностью обучающихся (игры, тренинги, кейс-стади, дискуссии, групповые проекты). Например, совместное выполнение групповых проектов – объемная аппликация «Клоун», панно «Весенняя капля» в технике торцевания, панно из природного материала «Колучие истории», изготовление кукол для кукольного спектакля по сказке «Колобок» и др. способствуют активному включению детей в творческую деятельность. На таких занятиях, с учетом интересов и возможностей обучающихся, происходит совместное обсуждение выбора материалов, видов выполнения работ, оформления и т. д.

Программа «Яркий мир» имеет модульную структуру и состоит из двух модулей. Первый направлен на работу с педагогами, осуществляющими внеурочную деятельность, его цель – повысить педагогическое мастерство учителей, работающих в условиях инклюзивной школы. В работе с педагогами, организующими внеурочную деятельность с обучающимися с ОВЗ, психологом используются разнообразные формы и методы: словесные (диалоговые лекции, семинары, консультации, устные рекомендации), наглядные (использование презентаций, видео-инструкций, памятки, письменные и печатные рекомендации), практические (проведение мастер-классов, обучающие упражнения и игры).

Второй модуль ориентирован на создание коррекционно-развивающей среды средствами декоративно-прикладного творчества при совместной деятельности детей разного уровня развития. Целью этого модуля является ак-

тивизация творческого потенциала личности ребенка. Содержание программы включает конспекты 35 занятий с описанием разнообразных методов и приемов работы педагога-психолога в процессе внеурочной деятельности для решения следующих задач: способствовать активизации творческих проявлений, развить эмоционально-волевую сферу, скорректировать восприятие цвета, формы, величины, пространственные представления, повысить мотивацию к деятельности и познавательную активность, активизировать выразительные средства общения, формировать у детей адекватное отношение к себе и другим участникам занятий [5; 10; 15; 17; 26]. Разглядев в ребенке с проблемами в развитии положительное и опираясь на него, делая ставку на доверие, педагог-психолог помогает познать новые способы художественной деятельности и поведения, пережить чувство радости и внутреннее удовлетворение.

Творческое взаимодействие детей, педагога и педагога-психолога организовано в атмосфере успеха для каждого ребенка, веры в положительный результат,

утверждения этого чувства в ученике при оценке малейших достижений. Такие занятия объединяют совместными переживаниями, которые надолго оставляют эмоциональный отпечаток в памяти. Выставки работ становятся незабываемыми моментами в жизни ребенка, потому что позволяют каждому, вне зависимости от уровня развития способностей, продемонстрировать все, чему научился на занятиях, понять и почувствовать свою значимость и сопричастность к творческому делу. Таким образом, программа психолого-педагогического сопровождения «Яркий мир» разработана для реализации в рамках внеурочной деятельности в условиях инклюзивной школы и призвана стимулировать и компенсировать развитие индивидуальных познавательных возможностей и творческой активности личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, обеспечивать развитие способностей к продуктивной деятельности, гарантировать реализацию права каждого ребенка на образование, соответствующее его потребностям и возможностям.

Список литературы

1. Алёхина С. В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н. В. Новикова, Л. А. Казакова, С. В. Алехина; под общ. ред. Н. В. Лалетина. – Красноярск, 2013. – С. 71–95.
2. Алёхина С. В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики // Психологическая наука и образование. – 2014. – Т. 19, № 1. – С. 5–16.
3. Байбородова Л. В. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.
4. Банч Г. О., Чепель Т. Л., Ряписова А. Г. Инклюзивное образование в Канаде и России: общность стратегических подходов и специфика тактических решений // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2016. – № 3. – С. 7–17.
5. Борзова В. А., Борзов А. А. Развитие творческих способностей у детей. – М.: Детство Пресс, 2015. – 299с.
6. Ветлугина Н. А. Художественное творчество и ребенок: монография. – М.: Просвещение, 2011. – 322с.
7. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психологический очерк. – СПб.: СОЮЗ, 2011. – 196 с.
8. Головинская Е. Ю. Внеурочная деятельность, предусмотренная БУП ФГОС, как ресурс развития ребёнка с ОВЗ в условиях инклюзивного обучения [Электрон-

- ный ресурс]. – URL: <http://metodist.edu54.ru/node/52132> (дата обращения: 5.10.2016).
9. Горский В. А., Тимофеев А. А., Смирнов Д. В. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / под ред. В. А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 111 с.
10. Креативный ребенок: диагностика и развитие творческих способностей / сост. Т. А. Барышева, В. А. Шекалов. Серия «Мир вашего ребенка». – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 416 с.
11. Кремнева С. Н., Поташова И. И. Эффективная система внеурочной деятельности и дополнительного образования как фактор обеспечения вариативности адаптированных основных образовательных программ для детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. – URL: <http://docplayer.ru/46550647-Udk-effektivnaya-sistema-vneurochnoy-deyatelnosti-i-dopolnitelnogo-obrazovaniya-kak-faktor-obespecheniya-variativnosti-adaptirovannyh-osnovnyh.html> (дата обращения: 7.10.2016).
12. Леонгард Э. И., Самсонова Е. Г., Иванова Л. И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: методическое пособие / отв. ред. С. А. Войтас. – М.: МГППУ, 2011. – 278 с.
13. Лук А. Н. Психология творчества. – М.: Просвещение, 2012. – 196 с.
14. Малофеев Н. Н. Похвальное слово инклюзии, или речь в защиту самого себя // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2012. – № 1. – С. 3–15.
15. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2013. – 298 с.
16. Марковская И. Ф. Задержка психического развития. – М.: Просвещение, 2012. – 267 с.
17. Митчелл Д. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. Главы из книги // пер. с англ.: И. С. Аникеев, Н. В. Борисова. – М.: Перспектива, 2012. – 344 с.
18. Никишина В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: пособие для психологов и педагогов. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 126 с.
19. Организация инклюзивного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья: учеб. пособие / отв. ред. С. В. Алехина, Е. Н. Кутепова. – М.: МГППУ, 2013. – 123 с.
20. Ряписов Н. А., Ряписова А. Г. Мониторинг эффективности инклюзивной практики // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2016. – № 1. – С. 7–22.
21. Ряписова А. Г. Инклюзивное образование как системная инновация // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2017. – № 1. – С. 7–20.
22. Ряписова А. Г. Развитие и воспитание детей с особыми образовательными потребностями средствами искусства // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. – 2015. – № 3. – С. 45–53.
23. Синаева Р. М. Внеурочная деятельность как инновационная составляющая ФГОС второго поколения [Электронный ресурс]. – URL: <http://festival.1september.ru/articles/615984/> (дата обращения: 2.10.2016).
24. Филимонова В. Б. Проблема определения творческой активности личности в педагогических исследованиях [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – № S10. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/14626.htm> (дата обращения: 18.05.2015)
25. Шульпина Л. Н. Развитие творческой активности детей в процессе дополнительного образования: дис. ... канд. пед. наук. – М., 2003. – 142 с.
26. Яковлева Е. Л. Психология развития творческого потенциала личности. – М.: Флинта, 2011. – 435 с.