

УДК 376+159.9+37.0

Запрыгаева Ольга Викторовна

*Ассистент кафедры педагогики и психологии, магистрант 2 курса,
Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск.
E-mail: zapryagaeva.olga@gmail.com*

СЕНСОРНАЯ КОМНАТА КАК СОВРЕМЕННЫЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В статье анализируются методики использования сенсорной комнаты в контексте психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, которые способствуют познанию мира на уровне чувств, развивают наглядно-образное мышление, содействуют успешному освоению многих учебных дисциплин в школе детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования. Эффективность применения сенсорных комнат научно доказана, они имеют положительный терапевтический и реабилитационный эффект.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, сенсорная комната, инклюзивное образование, психолого-педагогическое сопровождение, развитие речи, восприятие, психоэмоциональное состояние, коррекция.

Zapryagaeva Olga Viktorovna

*Assistant of the Department of Pedagogy and Psychology, the 2-year student,
Novosibirsk State Pedagogical University*

SENSORY ROOM AS A MODERN AND EFFECTIVE ELEMENT OF PSYCHO-EDUCATIONAL SUPPORT FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

The article deals with the technique of using a sensory room in the context of psycho-educational support for children with disabilities, which contributes to real-world knowledge at the level of feelings, developing spatial visualization ability, successful academic functioning of children with disabilities within inclusive education settings. The effectiveness of sensory rooms is scientifically proven: they provide positive therapeutic and rehabilitative effect.

Keywords: children with disabilities, sensory room, inclusive education, psychological and educational support, speech development, perception, psycho-emotional state correction.

В последние несколько лет пред-
ставление государства и общества

о правах и возможностях ребенка-ин-
валида претерпело большие измене-

ния. Это привело к тому, что появилась необходимость практически решать задачи, связанные с максимальным охватом образованием всех детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования особое внимание направлено на вопросы по обеспечению необходимых условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кому в наибольшей степени требуются специальные условия обучения, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья [6]. Н. Я. Семаго характеризует детей с ограниченными возможностями здоровья как детей, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ или затрудняет его вне специальных условий обучения и воспитания [7].

Необходимо отметить, что число детей с ОВЗ, имеющих какие-либо нарушения, в последнее время неизменно растет, но в обычной школе, как правило, не созданы подходящие условия для полноценной реализации образовательных потребностей данной категории обучающихся. Современные родители хотят, чтобы дети получали образование именно в обстановке массовой школы. По их мнению, только там ребенок с ОВЗ может полноценно развиваться, социализироваться и быть таким же, как и все остальные дети.

Эта проблема особо остро встает в современном мире. Как следствие,

актуальным становится вопрос о необходимости введения инклюзивного образования. Ю. Л. Загуменов характеризует инклюзивное образование как специально организованный образовательный процесс, обеспечивающий ребенку с ограниченными возможностями здоровья доступное обучение в среде сверстников в общеобразовательном учреждении по стандартным программам с учетом его особых образовательных потребностей [3].

Появилась необходимость создать условия, которые будут способствовать получению образования детьми с ОВЗ в обычной средней школе. Для них должны быть не только созданы специальные условия, но также таких детей необходимо систематически сопровождать в условиях детских образовательных организаций.

Современные ученые рассматривают вопросы о реализации инклюзивного образования и выявляют проблемы, которые препятствуют эффективному внедрению данного образования.

В качестве основных проблем выделяют следующие:

- здания школ оказываются недоступными для детей с ОВЗ;
- определенные категории детей признаются необучаемыми;
- учителя не готовы к инклюзии и не имеют необходимых знаний;
- родители детей-инвалидов не владеют достаточной информацией об инклюзивном образовании.

Успешная реализация инклюзивного образования нацелена на следующие результаты: участие детей с ОВЗ в различных мероприятиях; адаптация происходит в ненавязчивой форме и исключает выработку стереотипов; возможности для обобщения, передача навыков и опыта; индивидуальная помощь не ограничивает ученика [7].

Сенсорная комната в образовательном учреждении является одним из необходимых требований для реализации инклюзивного образования. Занятия в ней имеют огромное значение для школьников младших классов. Именно в младшем школьном возрасте идет процесс формирования личности, и он напрямую зависит от познания окружающего мира.

Если обратиться к истории появления сенсорных комнат, то впервые их начали использовать голландские врачи реабилитационных центров для работы с больными ДЦП и имеющими различные психоневрологические расстройства в 1970 г. Это были комнаты с особой оснащенностью: световые панно, мерцающие лампы, маленькие фонтаны, расслабляющие кресла, массажеры и другое специфичное оборудование. Проанализировав имеющийся опыт, врачи пришли к заключению: использование такого метода лечения оказалось высокоэффективным. Эксперимент заинтересовал мировое сообщество, в Великобритании было предложено расширить сферу использования данных комнат. Сенсорные комнаты стали применять для лечения и реабили-

литации людей, нуждающихся в помощи после перенесенных сильных стрессов и для профилактики развития неврозов [5].

В настоящее время эффективность использования таких комнат доказана опытом многих стран, в том числе Россией.

Исходя из полученного опыта, можно сделать вывод, что сенсорное развитие детей – особо важный период развития в целом. У детей с ограниченными возможностями здоровья развитие сенсорной сферы серьезно отстает по срокам образования и проходит скачкообразно. В связи с этим нарушается формирование понимания сенсорных эталонов, которые подразумевают цвет, форму, величину. Поэтому особо важно сосредоточивать внимание на сенсорном развитии ребенка. Сенсорная комната – это среда, которая помогает ребенку забыть свои страхи, способствует релаксации и внутренней гармонизации [4].

Сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия окружающей действительности, является основополагающей частью познания мира, начальной ступенью которого является тактильный опыт. Успешность физического, умственного, художественного воспитания в огромной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько всесторонне ребенок слышит, видит и осязает мир, который его окружает.

Сенсорная комната – это комната с максимально оборудованной, удоб-

ной обстановкой, наполненная разнообразными элементами, побуждающими к исследованию ребенком окружающего пространства, активизирующая воздействие на все органы чувств. Это ключевое свойство сенсорной комнаты, благодаря которому происходит восстановление психического и физического здоровья ребенка [10].

Важность сенсорных комнат складывается из многих факторов, и один из них – уникальное оснащение, способное оказывать наилучшее системное воздействие не только на нервную систему, но и на все органы чувств человека. Возникает ощущение совершенной безопасности и оживленное настроение, ребенок находится в условиях, состоящих из различных стимулирующих элементов, индивидуально или при помощи педагога-психолога знакомится с окружающим миром.

Такие комнаты благоприятствуют сенсорному воспитанию ребенка, формируют его понимание и представление о внешних особенностях предметов, таких как форма, цвет, размер, положение в пространстве и другие.

Виды понимания определяются характером воспринимаемых свойств, предметов и явлений окружающей действительности. Каждый вид понимания ребенок начинает изучать в конкретный период с опорой на имеющийся опыт.

Психолого-педагогическая литература описывает такие виды восприятия:

– восприятие формы – начальный вид восприятия (с рождения до 1 года);

– восприятие цвета;
– восприятие величины – одно из самых трудных свойств для понимания, так как образцом всегда является другой предмет [10];

– восприятие пространства вырабатывается через движение частей тела, на которые впоследствии накладываются визуальные образы предметов, изменяющихся в процессе перемещения, их пропорции, местоположение; развивается по мере формирования двигательных и разговорных навыков [1];

– восприятие времени основывается на знаниях, полученных с помощью действий, каких-либо переживаний, связанных с жизненными событиями, наглядными свидетельствами изменения окружающей обстановки и вещей; объединение этих характерных черт фиксируется, например, в названиях времени суток, единицах измерения времени, течения времени;

– восприятие движений тела формируется из чувств положения собственного тела, движений и собирается в целостную активную фигуру;

– восприятие особых характеристик предметов и явлений – совокупность чувств от разных органов: вкусовых, зрительных, обонятельных, осязательных и двигательных, слуховых [1];

– восприятие целостных предметов – важнейшая задача восприятия, осуществляется благодаря совокупности информации, полученной от всех видов восприятия.

Рассмотрим приборы, которые находятся в сенсорной комнате. Здесь

имеется оборудование, создающее светозвуковые и цветовые эффекты. Например, световые колонны с пузырьками воздуха внутри усиливают сенсорные ощущения – пузырьки воздуха двигаются, вода меняет цвет. Дети наблюдают за движением в колонне – это стимулирует зрительное восприятие, внимание, улучшает координацию, дает состояние покоя и умиротворенности. Для усиления эффектов используются зеркала, добавляется легкая вибрация, ощущаемая при касании.

На стенах используют интерактивные панели, имитирующие водопад, бесконечный пейзаж и т. п. Различные световые проекторы создают спецэффекты на потолке и стенах, которые также можно усилить с помощью зеркал.

Для формирования тактильной чувствительности и развития вестибулярного аппарата в комнатах есть «сухой бассейн» с разноцветными пластиковыми шариками и напольные сенсорные дорожки. Дорожка состоит из модулей разного цвета, с разными поверхностями (мягкая, жесткая, гладкая, шероховатая, колкая), отличаются по текстуре ткани (мешковина, вельвет, шерсть, шелк, мех, фланель, кожа, бархат) и их наполнением (фасоль, горох, песок, гречка, палочки и т. д.). Все это создает у детей положительный эмоциональный настрой [2].

В сенсорной комнате обязательно присутствует возможность для развития мелкой моторики. Рисование пес-

ком, или песочная анимация, способствует сенсомоторному развитию, слиянию движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга (в рисовании задействованы пальцы обеих рук), воображения, а также снятию психоэмоционального напряжения, усиливает положительный эмоциональный настрой. Кроме песка можно использовать любой мелкий сыпучий материал, например, манную крупу или кофе. Занятия необходимо сопровождать музыкой.

Сенсорные комнаты в образовательных учреждениях преследуют следующие цели: осуществление коррекционных мероприятий с детьми с различными невербальными нарушениями, педагогическая коррекция детей, коррекция игровой деятельности, разрешение школьных ситуаций.

Необходимо отметить влияние сенсорных систем и на развитие речи детей. Полноценное развитие речи, а вместе с ним и умственное развитие не представляется возможным без опоры на настоящее понимание предметов и явлений окружающего мира – именно с этого начинается познание.

Влияние на эмоциональное и психическое состояние ребенка в сенсорной комнате может быть различным, его характер зависит от сочетания используемых стимулов (музыка, свет, запах, цвет, тактильные ощущения): они могут способствовать релаксации, тонизировать, восстанавливать, побуждать к действию.

Для достижения продуктивности занятий в сенсорной комнате необхо-

димо обязательно соблюдать определенные положения. Например, педагоги, организующие занятия в сенсорной комнате, не должны выходить за определенные временные рамки. Каждое занятие не должно длиться больше 40–45 минут. Если ребенок возбужден и есть склонность к различного рода психоэмоциональным перепадам, то занятия следует сократить по времени.

В ходе занятий надо опираться на индивидуальность и творческий подход ребенка и педагога-психолога. Занятия можно проводить как индивидуально, так и небольшими группами по 2–4 ребенка. Количество детей, принимающих участие в занятии, напрямую зависит от следующих факторов: какие цели преследует педагог, возраст детей и размер сенсорной комнаты. Если речь идет о необходимости достижения расслабляющего результата, то занятия надо проводить в индивидуальном формате.

Поскольку ключевой деятельностью учеников начальной школы является игровая, то и занятия с детьми уместно проводить в игровой форме.

Основные мероприятия в сенсорных комнатах [8]:

- игры и разнообразные игровые занятия;
- упражнения, направленные на формирование «правильного дыхания»;
- расслабляющие упражнения;
- общение, библио- и сказкотерапия;
- созерцание и контроль;
- ароматерапия и музыкотерапия.

Во время работы в сенсорной комнате наблюдается улучшение взаимо-

отношений между детьми, у них формируются соответствующие представления об окружающем мире, вырабатывается навык правильного поведения.

В данное время преимущественным направлением в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, помимо коррекции, направленной на уменьшение и исправление существующих отклонений в развитии, является разработка условий для комплексного развития детей, предупреждения и прохождения проблем, связанных с обучением в школе.

В процессе специально организованных игр и занятий у детей формируется умение находить сходства и различия, определять связи между явлениями, сравнивать, внимательно рассматривать, выполнять задания. Также нарабатывается значительный объем представлений о всевозможных свойствах предметов. В довершение всего, сенсорная комната создает условия для быстрого установления доверительного эмоционального контакта между ребенком и взрослым, в свою очередь это повышает степень уважения и доверия ребенка к взрослому и способствует его настрою на эффективную и результативную работу [9].

Таким образом, представленные на регулярной основе занятия по коррекционной работе с детьми с ОВЗ в сенсорной комнате делают возможным развитие самосознания ребенка, учат управлению эмоциональными реакциями, способствуют преобразованию поведения, от чего впоследствии напрямую будет зависеть успешность учебной, трудовой деятельности ребенка с ОВЗ, а самое

главное – благополучность его социализации.

На основании вышеизложенного приходим к выводу, что сенсорная комната позволяет проводить психолого-педагогическое сопровождение детей альтернативным путем, в про-

цессе которого формируется позитивный настрой, развиваются творческие способности, корректируется психическое и физическое здоровье [5].

Список литературы

1. *Гудкова Т. В.* Психолого-педагогическая работа с лицами, имеющими ограничения здоровья: учебное пособие: в 2 ч. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. – Ч. 1. – 266 с.
2. *Гудкова Т. В.* Сенсорная комната как средство развития детей с ограниченными возможностями здоровья // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2013. – № 3. – С. 31–42.
3. *Довгая Н., Перельгина О.* Об особенностях развития эмоциональной сферы // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 12. – С. 12–17.
4. *Кальмова С. Е., Орлова Л. Ф., Яворовская Т. В.* Сенсорная комната – волшебный мир здоровья: учебно-методическое пособие / под ред. Л. Б. Баряевой. – СПб.: НОУ «СОЮЗ», 2006. – 88 с.
5. *Кожина Т. С., Чудакова Н. В., Березникова Е. С.* Сенсорная комната – альтернативный способ развития «особого» ребёнка // Молодой ученый. – 2016. – № 12.6. – С. 53–57.
6. *Методические рекомендации по организации работы сенсорной комнаты в общеобразовательных учреждениях [Электронный ресурс].* – URL: http://udonobr.ru/doc/RMPK/metodicheskie_rekomendacii_dlja_raboty_v_sensornoj.pdf (дата обращения: 12.10.2016).
7. *Пуйлова М. А., Шевелева Т. Е.* Сенсорная комната как условие психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования [Электронный ресурс] // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – URL: <http://e-koncept.ru/2015/85811.htm> (дата обращения: 12.10.2016).
8. *Рыбакова С. Г.* Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: учебное пособие. – СПб.: Речь, 2007. – 144 с.
9. *Сансон Патрик.* Психопедагогика и аутизм: опыт работы с детьми. – 3-е изд. – М.: Теревинф, 2012. – 208 с.
10. *Сенсорная комната – волшебный мир здоровья.* Ч. 1: Темная сенсорная комната: учебно-методическое пособие / под ред. Л. Б. Баряевой, Ю. С. Галлямовой, В. Л. Жевнерова. – СПб.: ХОКА, 2007. – 416 с.