
РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИВАЮЩЕГО ДЕТСКОГО ДОСУГА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЛАГЕРЯ

А.А. Данилков, Н.С. Данилкова

Новосибирский государственный педагогический университет

В статье рассмотрены современные подходы к организации развивающего детского досуга в условиях детских оздоровительных лагерей.

Ключевые слова: технологии развивающего досуга, командообразование, коучинг, педагогическая анимация.

Для неспециалиста, стороннего наблюдателя, организация детского досуга кажется таким простым и приятным занятием, что многие пытаются самостоятельно, без специальной подготовки за-

няться этим. Эти люди видят лишь внешнюю (красочную, эмоционально окрашенную) сторону явления, даже не подразумевая то, что за всем этим стоит титанический труд не одного человека. Между тем, это достаточно специфическая, целенаправленная, хорошо организованная и систематизированная деятельность, имеющая свои закономерности, особенности и тонкости.

Что это за явление – «досуг»? По мнению американского социолога Стэнли Паркера, досуг – это время, свободное от работы и других обязанностей, которое может быть использовано как для релаксации, развлечений, так и для достижений и развития личности. В интересующем нас контексте детские каникулы – это и есть время детского досуга, а детский лагерь – территория организованного, развивающего детского досуга.

Теперь мы должны выяснить, а что же такое детский досуг. Этот термин очень часто встречается в практике воспитания, а также в специальных педагогических трудах. Более того, его можно найти и в специальных работах исследователей (психологов, педагогов) (В.М. Бейлин, С.А. Шмаков, В.В. Полукаров, И.И. Шульга, Б.А. Титов, и др.). Большинство исследователей сходятся во мнении, что сущностью детского досуга является творческое взаимодействие детей с окружающей средой в свободной для выбора рода занятий и степени активности пространственно-временной среде. Данная среда детерминирована внутренними и внешними факторами, порождающими такого рода поведение. В данном случае уместно говорить об организованном, развивающем детском досуге, основанном на конструктивных потребностях детей.

И.И. Шульга [15] выделяет характерологические особенности детского досуга на основе работ ряда исследователей. Они, по её мнению, выражаются в следующем:

1. Сущность детско-юношеского досуга проявляется в свободной деятельности, ценность которой заключается не в ее результате, а в самом процессе; другими словами, досуговая деятельность детей и молодежи есть творческое самоосуществление, актуализация генетически запрограммированных задатков, а также сформированных в процессе социальной деятельности способностей.

2. Досуг есть творческая деятельность, реализуя которую ребенок “преобразует мир”. Творческие процессы во всей своей силе

обнаруживаются в игре, в узнавании окружающего мира, присвоении детьми самых разнообразных социальных амплуа и т.д. Через механизм эмоционального восприятия и переживания дети, подростки, юноши максимально активно усваивают элементы творческой деятельности, которые закрепляются в их сознании и поведении и налагают отпечаток на настоящую и всю последующую жизнь.

3. Досуг – это зона активного общения, удовлетворения потребностей детей и юношества в разнообразных контактах, благоприятная сфера для осознания себя, своих качеств, достоинств и недостатках в сравнении с другими людьми.

4. Еще одна особенность детско-юношеского досуга – открытость для положительного влияния и воздействия на детей, подростков и юношей самых различных социальных институтов воспитания, что позволяет с максимальной эффективностью воздействовать на их нравственный облик и мировоззрение.

Исходя из этих особенностей, можно утверждать, что детский оздоровительный лагерь – это уникальная возможность ребенка развить свои конструктивные личностные качества. Развитие детей во время каникул и пребывания их в лагере не останавливается. На наш взгляд, оно при хорошо организованном процессе психолого-педагогического воздействия только ускоряется. Как отмечают ряд педагогов, летний отдых – период интенсивного физического, психического и социального взросления ребенка, период его интенсивного личностного роста. По мнению Е.В. Лисецкой [10], попадая в новые условия, ребенок не испытывает непосредственного влияния школы и школьного сообщества сверстников. Расширяется поле социального взаимодействия ребенка, меняется круг его общения как со взрослыми, так и со сверстниками. Можно утверждать, что среда детского оздоровительного лагеря и сверстники становятся ведущими факторами развития и условием формирования личности ребенка.

Организованный развивающий детский досуг – это необходимое условие личностного роста ребенка. Поступательное движение вперед возможно только при хорошо структурированной, целенаправленной, организованной деятельности. Досуговая деятельность имеет ряд специфических особенностей. По мнению специалистов, занимающихся досугом, любая досуговая модель есть урок творчес-

тва, так как заставляет детей без принуждения искать творческие решения, делать самостоятельные выводы, придумывать, фантазировать, действовать. Ведь личность ребенка раскрывается, растет, когда он действует, отдает, создает полезное в духовном и материальном плане. Без деятельности нет развития. Этот принцип был сформулирован еще классиками отечественной школы психологии (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев и др.).

По мнению одного из основателей отечественной школы игрового досуга С.А. Шмакова [14], в лагере есть несколько основополагающих, «главных» составляющих, без которых нет полноценного детского развития и полезной, развивающей деятельности. Это:

1. Отдых не как состояние покоя, а как состояние радости. Он должен быть активным в любых детских занятиях.

2. Самостоятельность как условие организации жизнедеятельности временного детского коллектива. Важным моментом в этом является и участие взрослого.

3. Коллективизм, т.к. любое дело должно быть для всех и для каждого. Именно так рождаются общие интересы, и становится скучно друг без друга. Причастность к своему коллективу дает уверенность в себе.

4. Роскошь одиночества. Если кому-то необходимо побыть одному, почитать, побродить по лагерю, поглазеть на муравьиную кучу – нужно создать условия для этого. Одиночество в лагере вещь временная, но необходимая, ведь от людей можно также устать как и от труда.

5. Событие. Жизнь ребят в лагере должна быть наполнена событиями. Событие – это то, что сбылось и запомнилось. Большая сменяемость событий и их разнообразная направленность – залог успешности лагерной смены.

6. Товарищество. Без него невозможно построить детский коллектив. Он всегда состоит из групп детей. Но эти группы – товарищества, должны быть в товарищеских отношениях друг с другом.

7. Польза. Выбирать дела необходимо на пользу всем и каждому. Тогда каждый будет нужен всем. Значимость человека возвышает его в собственных глазах.

8. Тайна. Без неё скучно. Нужны секреты и сюрпризы, большие и маленькие тайны. Об их содержании догадайся сам.

«Природа, движение, творчество – три «кита» лета. Необходимо напрочь отказаться от всего сидячего и перейти на бродячее, бегательное, прыгательное, плавательное. Детям интересно там, где жизнь кипит» [14]. Им всегда нужен «допинг» интереса, условия для самовыражения, самореализации. Помочь им «найти себя» – важнейшая задача педагогов. Но для этого необходимо «поле творческой свободы» без криков, одергивания, заорганизованности, и ещё нужна фантазия.

Большое значение в реализации технологий развивающего досуга принадлежит временному детскому коллективу. Ведь только в коллективе ребенок получает оценку и признание как личность, получает возможность для самооценки и уже, в зависимости от своих личностных особенностей, занимает в жизнедеятельности коллектива соответствующую позицию и роль. Значит, в условиях детского лагеря мы должны как можно более полно использовать возможности временного детского коллектива.

Пребывание в ДОЛ и нахождение во временном детском коллективе дает ребенку такие возможности как, раскрытие и реализация творческих, познавательных, интеллектуальных способностей, не реализованных в условиях школы; возможность выбора деятельности; возможность “примерить” на себя различные социальные роли.

В результате ребенок может повысить самооценку, изменить свою оценку окружающего мира, ощутить уверенность в себе, ощутить свободу, от возможно существовавших установок и стереотипов по отношению к себе. Это, в свою очередь, помогает получить дополнительный толчок к саморазвитию и формированию положительного образа «Я» и способствует эффективной социальной адаптации, зависящей от адекватного восприятия человеком себя и своих социальных связей.

Каким же образом в условиях временного детского коллектива решить хотя бы какую-то часть проблем социальной адаптации ребенка? Прежде всего использовать такое понятие как “ситуация успеха”. Необходимо создать ситуацию успеха для каждого ребенка! “Создание ситуации успеха – условие для саморазвития” (Л.С.Выготский). По термином «ситуация успеха» мы понимаем субъективно воспринимаемые личностные достижения в какой-либо

деятельности в контексте развития индивидуальности, приносящие ей глубокое удовлетворение как ходом, содержанием, так и результатом деятельности. Эта ситуация может создаваться как спонтанно, так и искусственно (что является одним из проявлений педагогического мастерства).

Во-вторых, создать особенную среду общения и отношений во временном детском коллективе.

В-третьих, создать обширное поле деятельности.

В-четвертых, создать условия для рождения собственного детского творческого опыта, который способствует открытию ребенком в себе новых способностей, расширяет его возможности, благоприятно влияет на личностный рост и субъективно переживается в изменении самооценки.

Задача вожакого, педагога – научить ребенка самостоятельно принимать решения, ребенок сам должен все понять и прочувствовать. Необходимо научить ребенка основам самоанализа, рефлексии, раскрепостить, придать уверенность в себе, помочь ребенку найти свое место в коллективе с учетом индивидуальности каждого. Каждый ребенок, как и любой человек, имеет право на выбор. Значит, все, что мы предлагаем детям, должно быть выбрано, с его стороны, совершенно добровольно. Свой выбор дети имеют право делать на основе заинтересованности. Другая основа здесь не уместна. По мнению Л.С. Выготского, интерес – естественный двигатель детского поведения.

Для реализации всего этого, в практике развивающего детского досуга используется ряд технологий. Совершенно естественно, что они являются одновременно и педагогическими технологиями. Но для понимания их сути, необходимо определиться в терминологии, что мы и попытаемся сделать. Под педагогическими технологиями мы понимаем *компонент педагогического мастерства, представляющий собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте взаимодействия его с миром с целью формирования у него отношений к этому миру, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму.*

На современном этапе развития педагогических технологий развивающего детского досуга для достижения вышеперечисленного

используются как уже известные, так и новые методики и технологии. Нужно признать, что не все из них являются педагогическими, т.к. некоторые являются в чистом виде психологическими (в организационно-деятельностном плане). Среди таких технологий следует особо выделить следующие:

1. **Технология коллективно-творческой деятельности (КТД)**, разработанная и внедренная в педагогическую практику И.П. Ивановым [7] и его соратниками. Основным принципом, на котором она выстроена, является принцип «четыре сам»:

- сами планируем;
- сами организуем;
- сами проводим;
- сами анализируем.

В чем заключается этот принцип? Детский коллектив сам ищет те дела, которые интересны ему или каким-либо группам детей. Происходит тщательный отбор этих дел. Оставшиеся после «просеивания» интересные дела вносятся в план всего коллектива, тщательно разрабатываются самими детьми (естественно, под контролем и при помощи вожакого или другого взрослого). Для этого выбирается «Совет дела» или творческая группа, которая определяет общую канву дела, назначает ответственных за тот или иной участок организации этого дела. Это могут быть: сценарная группа, режиссерская группа, ведущие, оформители, исполнители ролей, ответственные за определенные участки дела (музыкальное оформление, реквизит, свет), группа помощников («принеси-сбегай-помоги») и т.д. Дети же сами и проводят самостоятельно запланированные дела. Иногда это выглядит не очень профессионально, но в том-то и суть – они сами это делают, они учатся быть самостоятельными и самостоятельными. А после проведения дела происходит его обсуждение: что удалось, что прошло не так планировали и почему это произошло, кто принимал деятельное участие и взял на себя ответственность и инициативу в трудный момент и т.п.

В чем же состоит роль, и каково место вожакого в этой самостоятельности детей? Педагог лишь подводит детей к пониманию стоящих перед ними задач, подводит их к ответам на поставленные самими же детьми вопросам (в этом просматривается сходство тех-

нологии КТД с технологиями коучинга). Все принимаемые идеи вожатый принимает и относится к ним с уважением, т.е. поддерживает любые начинания, творчество, поиск. А также оказывает посильное участие в осуществлении поставленных задач. Мы считаем, что существует и ещё одна, скрытая от детей, функция вожатого – координационно-организующая: он координирует, помогает и направляет, учит тому, как эффективно сделать то или иное дело, активизирует в случае, если вдруг энтузиазм начинает спадать. Взрослый, в отличие от детей, имеет опыт такой деятельности, и именно он может этот опыт передать детям. Более того, очень часто в силу неопытности дети (чаще это микрогруппы) могут нескоординировать свои действия или дублировать друг друга, т.к. во время подготовки дела мало общаются между собой. В этом случае вожатый, зная что происходит в каждой из микрогрупп, может помочь в решении надвигающихся противоречий.

Как писал С.А. Шмаков, группа – главный инструмент КТД. В её составе не должно быть более семи человек. Дети должны учиться работать вместе, уважая мнение каждого, считаясь с его интересами и желаниями. По направленности КТД явно можно выделить следующие:

- общественно-политические коллективные дела;
- трудовые коллективные дела;
- познавательные коллективные дела;
- экологические коллективные дела;
- спортивные коллективные дела;
- художественные коллективные дела;
- досуговые коллективные дела;
- коллективно-творческие дела нравственного содержания.

В отдельное направление для педагога в технологии КТД выделяется работа с активом. В условиях детского лагеря он может быть как постоянным, так и сменяемым (что более выгодно с точки зрения реализации детского организационно-творческого потенциала).

Несмотря на то, что данная методика (ещё не технология), была разработана на рубеже 50 – 60 гг. XX века, она до сих пор не потеряла своей актуальности в силу её гуманистической, демократической направленности, истинной педагогической ценности. Отрадно то,

что в детских оздоровительных лагерях она не прекращала свое существование даже в огульно-ругательных (с точки зрения подходов к воспитанию) 90-х годах, а на современной этапе своего существования из методики переросла в технологию

2. Технология совместной, творчески-ориентированной деятельности. Проблемы развития творчества, креативности, личностного роста (в том числе и во временном детском коллективе) в подростковом и юношеском возрасте рассмотрены целым рядом отечественных исследователей (Л.Ф. Анн, Н.Г. Галактионов, А.М. Матюшкин, С.А. Водяха, Д.Б. Богоявленская, Е.Е. Васюкова, Ю.З. Гильбух, М.Р. Гинзбург, Я.А. Пономарев, М.А. Холодная и др.) и актуальны на современной этапе развития детской досуговой педагогики.

Данная технология опирается на теорию творческого мышления, выдвинутую А.М. Матюшкиным, которая позволяет нам рассматривать творчество как продуктивный процесс, оказывающий влияние на личностный рост и психологическое развитие личности. В данном случае творчество рассматривается как одно из условий личностного роста, оказывающее влияние на психическое развитие личности в целом.

Также мы рассматриваем в качестве основополагающих и точку зрения Я.А. Пономарёва о приоритете личностных образований в формировании креативного поведения; социально-психологический подход к исследованию креативности Т.М. Амабайл, В.Н. Дружинина, Н.В. Хазратовой и В.Н. Козленко, определяющий креативность в качестве способности, требующей актуализации в соответствующей микросоциальной среде.

Л.Ф. Анн (2003) указывает на то, что в период отрочества сильнее становятся индивидуальные различия в интеллектуальной деятельности, что связано с развитием самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, творческого подхода к решению задач. Это позволяет рассматривать, например, подростковый возраст как сензитивный период для развития творческого мышления.

Необходимо отметить, что, в своей практической работе, мы столкнулись с интересным явлением. Дело в том, что игровая деятельность, которой мы уделим внимание в данном пособии, оказывается, зачастую включена в творческую деятельность. Специалис-

ты, занимающиеся такого рода проблемами (психологи, педагоги, социологи), всегда связывали игровую деятельность с творческой, рассматривая их не просто в контексте взаимосвязи, но в контексте взаимовлияния.

В силу этого обстоятельства, для реализации технологии совместной, творчески-ориентированной деятельности, мы считаем логичным опираться на теорию и практику коллективно-творческой деятельности, разработанную и описанную И.П.Ивановым (см. выше) и широко реализуемую в практике как школьного воспитания, так и в условиях детских оздоровительных лагерей. На наш взгляд, принципы, методы и формы организации такой деятельности вполне соответствуют задачам личностного роста ребенка, его развития.

Следует отметить очень серьезный момент в понимании разницы между технологией КТД и рассматриваемой технологией. Мы позиционируем данную деятельность как совместную, творчески ориентированную. Такой подход не случаен, т.к. мы считаем теорию и практику коллективно-творческой деятельности достаточно узкой для решения серьезных социально-психологических задач и задач личностного роста. Она может (как методика или технология) выступать только лишь как часть более масштабной деятельности или технологии. Она органично интегрируется в эту деятельность/технологиию как составное звено, но она ограничена в силу ограниченности известного набора методов и форм коллективно-творческой деятельности. Заявленная нами совместная, творчески ориентированная деятельность и есть более масштабная по своим задачам, принципам и методам деятельность. Это и коллективно-творческие дела, и творческие конкурсы, и художественные студии, и актерские работы детей, и капустники, и КВНы и ещё многое, что позволяет ребенку раскрыть свой творческий личностный потенциал, свои креативные ресурсы.

Какой дополнительный эффект, кроме развития креативности, достигается при такой деятельности? Возникновение коммуникативных связей, взаимодействие, реализация своего творческого потенциала в рамках такой деятельности – это то, что влияет на самооценку ребенка, снимает барьеры и комплексы в общении, а в более общем виде, влияет на личностный рост ребенка. Основное внима-

ние в данном подходе следует уделить тому, что такая деятельность протекает в коллективе. Даже если ребенок и испытывает описанные трудности, барьеры в общении, организации взаимодействия и т.д. в силу наличия ситуативной тревожности, то он прекрасно осознает, что он не один. Примерно такие же трудности испытывает ещё ряд детей. В данном случае коллективное преодоление этих трудностей приводит к тому, что каждый из детей справляется *со своими* трудностями. Он преодолевает *свою* тревожность, *свое* нервное напряжение, *свой* страх, *свое* стеснение и т.д. За семь лет реализации данной технологии мы со всей уверенностью можем сказать, что она имеет, помимо всего прочего, ещё и коррекционный, регулирующий внутренние состояния личности характер, а также способствует развитию коммуникативных связей временного детского коллектива. Основой для такого вывода послужили положения, доказанные в диссертационном исследовании С.А. Водяхи о том, что целенаправленное формирование креативности способствует коррекции тревожности. Нами также были проведены собственные исследования регуляции ситуативной тревожности в условиях временного детского коллектива [6]. В этом исследовании мы доказываем предположение о том, что более эффективно снижение тревожности происходит в специально организованной совместной, творческой деятельности.

Содержание и задачи программы личностного роста в условиях детского оздоровительного лагеря как нельзя кстати подтверждают все эти положения. Актуализация творческого потенциала ребенка, раскрытие и развитие творческих способностей в рамках временного детского коллектива – процесс достаточно сложный и многогранный. Преодоление ребенком социально-психологических трудностей перед лицом своих новых товарищей (стеснение, волнение перед выступлением со сцены, публичные ораторские выступления и т.д.) – это его маленькие победы над собой, ведущие не только к личностному росту, но и к преодолению тревожных симптомов. Справедливости ради, необходимо отметить, что такой подход наблюдается нами при анализе большого количества программ развивающего детского досуга в условиях ДОЛ.

3. **Технологии тимбилдинга** – технология построения команды, разработанная американскими организационными психологами

для работы со взрослыми коллективами. Применялись и применяются для создания организации как таковой и для организации её наиболее эффективной деятельности. Сама технология представляет из себя серии специальных упражнений, заданий, конкурсов направленных на сплочение коллектива. Осмелимся взять на себя ответственность и высказать точку зрения о том, что данная технология имеет российские корни и является всего лишь продолжением приведенной выше технологии КТД и методик скаутинга.

Одна из серий тимбилдинга – «веревочный курс». На основе анализа этого курса можно представить себе характер упражнений. Они явно направлены на сплочение коллектива, коллективный успех. Роль каждого человека в группе оказывается решающей – от его способностей зависит выполнение группового задания.

Вполне определенную роль в данной технологии занимает тренер (в нашем случае, вожатый, педагог, психолог). Именно он ставит задачу, активизирует и мотивирует группу, осуществляет контроль за качеством выполнения задания и оценивает его выполнение.

Как правило, логика построения задач данных серий упражнений достаточно проста – движение от простого у сложному. Именно это и определяет динамику развития внутригрупповых отношений. Если на первых порах часть членов группы настроена на индивидуальную работу, то к середине серии такие тенденции исчезают (за исключением редких «патологических» случаев индивидуализма и эгоизма).

Еще одна особенность технологии заключается в том, что группа, выполняющая серию упражнений, нередко соревнуется с другой такой же (бывает, что конкурирующей) группой. Характер соревновательности привносит в ход выполнения заданий конкуренцию и дух азарта. Формирование чувства коллективного «Мы» в данном случае идет более интенсивно, но не всегда приводит к ожидаемым последствиям. Как правило, негативные последствия в виде агрессивности (в разных её проявлениях) и неприязни по отношению к конкурирующей группе возникают по вине тренеров. Они или не соблюдали технологию проведения упражнений, или навязчиво сравнивали две конкурирующие группы (зачастую, не в пользу одной из них). Как мы понимаем, такие негативные явления не должны встречаться в детских оздоровительных лагерях. Специально для из-

бегания таких последствий для работы по формированию команды, временного детского коллектива должны приглашаться специально обученные специалисты.

Среди применяемых в детских оздоровительных лагерях игр, выполняющих задачи тимбилдинга, можно выделить следующие: эстафеты на местности, игры-вертушки, «экстрим», игры на взаимодействие и т.д. Эти игры описаны в нашем учебном пособии [5].

4. Технологии педагогической анимации. Данные технологии очень часто воспринимаются неспециалистами как нечто направленное только на развлечение. Из самого термина «анимация» (оживление) берет начало это заблуждение, связывая это явление с праздностью и весельем. Но в педагогике этот термин приобретает несколько другой оттенок. Специалисты определяют педагогическую анимацию как *многомерную и многоплановую деятельность, предполагающую совокупность различных видов и форм взаимодействий педагога и воспитанников в досуговой сфере, с помощью которых удовлетворяются и развиваются релаксационно-оздоровительные, культурно-образовательные и культурно-творческие потребности и интересы, стимулируется социальная активность личности, ее способность к преобразованию окружающей действительности и самой себя [15]*. По мнению ряда специалистов, профессиональная педагогическая аниматорская деятельность направлена, в первую очередь, на содействие гармоничному развитию личности ребенка, проявлению его индивидуальности. Основными задачами технологии педагогической анимации являются:

- формирование у подростков мотивации к различным способам самодеятельности, включая изобретения новых форм свободного творческого времяпрепровождения;
- организация первичных групп по интересам;
- удержание детей, подростков и молодежи творческим общением;
- организация общих праздников и событий.

Основными компонентами такого рода деятельности является взаимовыгодное, конструктивное общение, наличие живого, социально значимого дела, состояние творчества и сотрудничества в творчестве, а также ощущение праздника. В условиях детского оздоровительного лагеря это могут быть общелагерные массовые празд-

ники, подготовленные и проводимые детьми в тесном сотрудничестве со своими педагогами. Проводимые шоу-программы, конкурсы, имеющие явно выраженную развивающую функцию и направленные на проявление творчества детей, раскрытие и совершенствование их способностей – это, то, что можно отнести к интересующей нас технологии педагогической анимации.

Развитие социальной активности личности и ее способностей к преобразованию окружающей действительности и самой себя делают эту технологию привлекательной и перспективной не только для условий детского лагеря, но и других воспитательных и образовательных учреждений.

4. **Технологии коучинга** – достаточно новые для России технологии. Они пришли в нашу страну из США и Великобритании. Их применение в практике лагерной педагогики пока достаточно ограничено, но среди программ детского досуга, хоть и редко, но встречаются программы так или иначе похожие по своей сути на технологии коучинга. По сути, коучинг – это индивидуальное сопровождение специальным человеком (коучем) развития человека и его личностного роста. Эта технология позволяет ищущим людям найти ответ на вопросы:

- Что мне нужно в этой жизни?
- Чего я хочу?
- Как добиться того, чего я хочу?

Сопровождение такого пути собственного развития осуществляется специалистом (тренером), который не отвечает на поставленные вопросы, а направляет человека на путь самопознания и саморазвития и научает его самому искать ответы на поставленные им же вопросы. Именно поэтому коучинг иногда сравнивают с личностным ростом. В какой-то мере, это так, хотя личностный рост как категория психологическая гораздо шире и может одним из компонентов включать в себя и владение технологиями коучинга.

Чем привлекает практика коучинга специалистов детского досуга и развития? Прежде всего, тем, что позволяет ребенку обрести веру в себя, свои силы и возможности. С психологической точки зрения, она привлекательна тем, что научает человека принимать себя таким, какой он есть, принимать свой внутренний мир, слышать свое внутренне

«Я». Концентрировано это положение высказал К. Юнг: ваше видение станет ясным, только когда вы заглянете внутрь своего сердца. Те, кто смотрят наружу, – мечтают, те, кто смотрят внутрь – прозревают.

Сам же основатель коучинга Томас Дж. Леонард объясняет суть его так: коучинг – это интегративная технология успеха. Его признаками являются:

- *Точно направленный метод развития личности.* В данном случае определяются жизненные приоритеты и методы достижения целей. В ходе этого достижения и осуществляется само развитие. Положение очень похожее на отечественную теорию развития личности в деятельности.

- *Поддерживающие отношения равных.* При индивидуальном общении с коучем никто из общающихся сторон не пристраивается ни снизу, ни сверху. Для условий детского лагеря ребенок воспринимается взрослым как равный.

- *Отношения ответственности.* Основная обязанность коуча состоит в том, что бы обнаружить в человеке лучшее. Основная обязанность другой стороны состоит в том, чтобы взять на себя ответственность за собственную жизнь. Именно человек несет ответственность за свои результаты.

- *Внутренний и внешний пути создания изменений.* Импульсом к работе с коучем должна стать потребность в изменении. Эти изменения могут быть как внешними, так и внутренними. Такой импульс может дать в условиях детского лагеря как старший товарищ, так и сама программа лагеря.

Совершенно очевидно то, что в условиях лагеря применение технологий коучинга имеет свои специфические особенности. К ним можно отнести то, что:

1. Применяется не полностью технология, а используются отдельные её компоненты.

2. Взаимодействие носит временный характер (в силу кратковременности лагерной смены).

3. Саму эту технологию можно применять с детьми, достигшими определенного возраста (как правило, старшего подросткового – 13 – 14 лет).

4. В лагере не работают профессиональные коучи, а эту функцию берут на себя или опытные педагоги, или сами вожатые.

Справедливости ради, необходимо отметить, что технологии коучинга в российских условиях достаточно плотно соприкасаются с проблемой психолого-педагогического сопровождения и индивидуальной помощи детям в условиях образовательных и воспитательных учреждений. Эта тема достаточно разработана в отечественной педагогике и психологии. Этому посвящены как специальные научные исследования, так и научно-популярные работы (М.И. Рожков, М.В. Шакурова, Е.А. Леванова, С.В. Кмсков и др.). Вот, например, как определяется сам процесс индивидуальной помощи подростку в загородном лагере. Он предполагает создание условий для осознания подростком собственной проблемной ситуации, возникающей в ходе решения возрастных задач, а также содействие в преодолении связанных с нею затруднений через актуализацию имеющихся у подростка ресурсов (С.В. Кумсков, 2005). Достаточно похожие, если не сказать больше, явления... Данная проблема интересна по двум причинам: какой подход претендует на первенство, и есть ли в них существенные различия?

Таким образом, рассмотренные нами технологии заслуживают пристального внимания как со стороны науки, так и с практической точки зрения. Это внимание обусловлено тем, что применение данных технологий (как отдельно взятых, так и в комплексе) достаточно эффективно в контексте:

- развития коммуникативных навыков личности;
- развития творческого потенциала ребенка;
- личностного роста ребенка;
- формирования благоприятного психологического климата детского коллектива.

Это далеко не все психолого-педагогические задачи, которые можно решать при помощи данных технологий. Все это достаточно актуально для современной системы образования в общем и воспитания подрастающего поколения в частности.

Библиографический список

1. *Вагин, И.О.* Как стать первым. Практический коучинг по-русски [Текст] / И.О. Вагин, А.И. Глушай. – М.: ООО «Изд-во АСТ», 2004.
2. *Воловик, А.Ф.* Педагогика досуга [Текст]: учебник / А.Ф. Воловик, В.А.Воловик. – М.: Флинта, 1998.

3. *Газман, О.С.* Игра как системная потребность детства [Текст] / О.С. Газман // *Философия и педагогика каникул. Сборник № 8 серии «Новые ценности образования»* / под ред. Н.Б. Крылова. – М.: Инноватор, 1998.
4. *Данилков, А.А.* Игры на каждый день с тинейджерами. Организаторам развивающего досуга [Текст] / авт.-сост.: А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. 4-е изд., доп. и перераб. – Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2007.
5. *Данилков, А.А.* Психологические средства регуляции ситуативной тревожности в условиях временного детского коллектива [Текст]: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.01. / Данилков Андрей Анатольевич. – Новосибирск, 2004.
6. *Ерохин, С.В.* Развитие эмоциональной сферы подростка во временном детском объединении [Текст]: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.06. / Ерохин Сергей Вячеславович. – Кострома, 2000.
7. *Иванов, И.П.* Энциклопедия коллективно-творческих дел [Текст] / И.П. Иванов. – М., 1989.
8. *Куприянов, Б.В.* Организация и методика проведения игр с подростками [Текст] / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: Гуманитарный издательский центр, 2001.
9. *Лутошкин, А.Н.* Эмоциональная жизнь детского коллектива [Текст] / А.Н. Лутошкин. – М.: Знание, 1978.
10. *Лисецкая, Е.В.* Мир, в котором рождается детство: Программа летнего оздоровительного отдыха детей и подростков / Е.В. Лисецкая, Е.В. Богданова. – Новосибирск: ГЦРО, 2000.
11. *Лэндрет, Г.Л.* Игровая терапия: искусство отношений [Текст] / Г.Л.Лэндрет. – М., 1998.
12. *Паркер, Г.* Формирование команды [Текст] / Г. Паркер, Р. Кропп. – СПб.: Питер, 2003.
13. Программы реабилитационной деятельности летних детских оздоровительных лагерей / под ред. И.В. Куприяновой, Л.Е. Сикорской. – М., 1997.
14. *Харрис, Дж.* Коучинг: личностный рост и успех [Текст] / Дж. Харрис. – СПб.: Изд-во «Речь», 2003.
15. *Шмаков, С.А.* О педагогике лета [Текст] / С.А. Шмаков // *Дополнительное образование в Новосибирской области. 2001. – № 3. Спецвыпуск «Лето 2001».* – Новосибирск, 2001.
16. *Шульга, И.И.* Педагогическая анимация: теория и практика подготовки социального педагога-организатора досуга [Текст] / И.И. Шульга. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2003.
17. *Эльконин, Д.Б.* Психология игры [Текст] / Д.Б. Эльконин. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1999.