

# «НЕЧТЕНИЕ – ПРЕСТУПЛЕНИЕ»: ПРОЕКТ СТУДЕНТОВ



**К** Году литературы, прошедшему в 2015 г. в России, было приурочено огромное количество мероприятий, посвящённых книге и чтению. Новосибирск не исключение: встречи, литературные вечера, всевозможные акции, публичные чтения и многое другое были успешно реализованы различными организациями. Библиотека Новосибирского государственного педагогического университета (НГПУ), студенты которого – интересующийся и читающий народ, при содействии Института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) подготовила творческий проект «Нечтение – преступление». Участвовать в нём могли как учащиеся вуза, так и школьники старших классов. Проект включал конкурс творческих работ «Мой путь к литературе», поэтический марафон «Звени поэзии строка», гитарный вечер «На струнах осени играя», флешмоб «Поделись любимой строкой», акцию



Ольга Лиудвиковна КУЗЬМИНА,  
главный библиотекарь отдела обслуживания библиотеки  
Новосибирского государственного педагогического университета

«Подари книгу», встречи с известными людьми города, чья профессиональная деятельность связана с литературой.

Отправной точкой стала встреча «Живое слово: литература, театр, жизнь», на которую мы пригласили народную артистку России, ведущую актрису новосибирского театра «Красный факел» Г.А. Алёхину. Разговор соответствовал теме: как литература, театр стали жизнью, что гостя думает о современном искусстве – и всё это неподражаемым, метким языком актрисы. И, конечно, Цветаева, – ведь эта поэтесса стала главной в жизни Галины Александровны. Когда она читала «Поэму конца», собравшиеся в зале не проронили ни звука, пронзительные стихи звучали так, что «мороз по коже и слёзы на глазах». Актриса не читала – она подарила нам действие, после которого для многих Цветаева открылась заново. Цветы, вопросы, аплодисменты в конце... Расставаться не хотелось. Мы не согласны с распространённым мнением, что современная молодёжь не интересуется поэзией, поэтому включили в проект ряд мероприятий, связанных именно с этим литературным жанром. Так, в рамках Всемирного дня поэзии в читальном зале фонда ценной и редкой книги библиотеки НГПУ состоялась встреча с В.П. Романовым – писателем, поэтом, членом Союза писателей России. Владимир Павлович поделился со студентами педагогическим и жизненным опытом, сопровождая рассказ своими стихами. Событием в основном заинтересовались молодые люди, сами пишущие стихи. Начинающие поэты задавали гостю

конкретные вопросы, связанные со стихосложением, проблемой выбора сюжета и др.

Всегда приятно встречаться со старыми знакомыми. Большим другом нашей библиотеки является Ю.А. Фабрика. В 1963 г. Юрий Аркадьевич окончил историко-филологический факультет НГПИ, а сегодня он – заслуженный работник культуры, член Союза журналистов России, военный историк, сотрудник Музея истории Сибирского военного округа. В марте в читальном зале состоялась

*Проект включал конкурс творческих работ, поэтический марафон, гитарный вечер, флешмоб, акцию «Подари книгу», встречи с известными людьми Новосибирска...*

презентация книги Ю.А. Фабрики «Сибирь сражающаяся», посвящённой 100-летию победы русского народа в Первой мировой войне. После интереснейшего рассказа, который касался и истории,



Победители марафона

и литературы, и особенностей работы в различных архивах России, студенты обступили автора. Всем хотелось задать вопрос, сфотографироваться, да и просто пожать руку уникальному человеку и исключительному рассказчику.

**Т**ворчество сибирских писателей – ещё одна серьёзная тема для разговора. Иметь собственное

*Мы не согласны с распространённым мнением, что современная молодёжь не интересуется поэзией...*



Г. Алёхина

суждение о людях, прославивших свою малую родину, должен, наверное, каждый. Поэтому встречу-знакомство с творчеством Петра Павловича Дедова можно назвать не просто интересной, но и значимой. Имя этого писателя-сибиряка, известное в литературных кругах, к сожалению, мало знакомо сегодняшнему читателю. В апреле в библиотеке НГПУ мы встречались с Татьяной Николаевной Красниковой, начальником отдела городского абонемента Новосибирской областной библиотеки,

и Ольгой Григорьевной Дедовой, супругой писателя, которая на протяжении 53 лет была для Петра Павловича не только женой, но и лучшим другом, верным помощником. П.П. Дедов, автор более 20 книг, создатель знаменитой трилогии «Светозары», исторических повестей, лирических сборников, внёс весомый вклад в литературную копилку Сибири.

Подобные встречи, героями которых выступают заслуженные, интересные и уважаемые люди, оставляют глубокий след в сознании студентов. Молодые люди начинают интересоваться литературой, рекомендованной нашими гостями, следят за творчеством людей, с которыми им довелось познакомиться, стараются не пропустить новые события, организуемые библиотекой.

Следующей составляющей проекта стал поэтический марафон «Звени поэзии строка». Этот формат новый для нас, поэтому старались учесть все возможные сложности, например, недостаточное знание участниками стихотворений; уход от темы; необходимость обеспечить непрерывное движение марафона. К участию были приглашены ко-

манды всех факультетов. Заранее обозначили тему, объяснили правила.

В марте в читальном зале собрались команды от шести факультетов. Поочередно студенты читали наизусть стихотворения разных авторов, посвящённые женщине. Ребята из Института физико-математического и информационно-экономического образования порадовали замечательной подготовкой, девушки с факультета иностранных языков читали и пели на разных языках. Студенты Института рекламы и связи с общественностью покорились прочтением лирики С. Есенина и исполнением романсов, юноши из Института естественных и социально-экономических наук замечательно пели и декламировали. Самыми серьёзными претендентами на победу оказались команды Института филологии, массовой информации, психологии и Института детства. Но благодаря упорству, великодушному знанию поэзии, талантливому исполнению победила команда Института детства, участники которой прекрасно читали и отрывки из «Слова о полку Игореве», и стихи современных авторов. Получился настоящий праздник поэзии: всего на марафоне прозвучало 81 стихотворение!

**З**начимым этапом проекта стал конкурс творческих работ «Мой путь к литературе». Конечно, без помощи и поддержки преподавателей кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы всё организовать и подвести итоги конкурса было бы очень сложно. Благодаря доценту этой кафедры Наталье Александровне Ермаковой было разработано положение о конкурсе, а компетентное жюри оценивало работы и выбирало победителей.

Конкурс проводился с 1 апреля по 15 мая в два этапа. На первом этапе собирались работы в жанре эссе по следующим темам: «Мой путь к литературе», «Читатель – это умение или дар?», «Как (из чего) рождается читатель», «Зачем мы читаем книги», «Может ли литература (поэзия) влиять на восприимчивость души целых поколений», «“Читающие” и “не читающие” эпохи», «Мир без литературы: опасность или

норма?», «Я читаю русскую классику: что я понимаю?» (для иностранных студентов). На втором этапе участники демонстрировали свои таланты в одном из выбранных жанров: видеореклама художественного произведения, рецензия на современную экранизацию художественного произведения, критическая статья на современное художественное произведение, очерк, статья на тему «Учитель литературы в России».

В конкурсе участвовали оригинальные работы, выполненные на основе личных наблюдений, размышлений, анализа художественных текстов и исследовательской литературы (всего более 80). Были выбраны 16 лучших работ. Благодаря поддержке вуза победители получили дипломы и сертификаты на покупку книг в книжных магазинах города. Всем участникам конкурса были вручены благодарственные письма.

Ещё одним новшеством для библиотеки НГПУ стал флешмоб «Поделись любимой строкой». Сама форма мероприятия – массовое чтение художественной литературы в режиме свободного микрофона, когда в едином поэтическом порыве встречаются и преподаватели, и студенты, и библиотекари, – явилась не только современной и инновационной, но и очень интересной. За время, отведённое на акцию (большая перемена, длящаяся 40 минут), поделиться любимыми строками успели не все. Были прочитаны 26 отрывков и полных произведений разных авторов. Вместительный читальный зал позволил участвовать в акции одновременно более 100 студентам.

Была у флешмоба и своя изюминка. Перед мероприятием мы предложили молодым людям принести с собой книги, которыми они хотели бы поделиться с ровесниками. Активно отозвался на это предложение и коллектив библиотеки. В конце флешмоба все желающие могли взять любую из принесённых книг, а также подарить кому-либо свою. Акция «Подари книгу» вызвала огромный интерес.

Завершающим аккордом проекта стал гитарный вечер «На струнах осени играя». В библиотеке собрались цени-

тели поэзии и песен под гитару. Среди них были студенты разных факультетов вуза, а также молодёжь из Синьцзянского государственного университета и Синьцзянского педагогического университета (Китай). Особенно приятно, что большой интерес к мероприятию проявили первокурсники.

Как и предполагалось, лейтмотивом вечера стала есенинская тема. В 120-летнюю годовщину со дня рождения поэта его стихи вспоминали особенно часто. Оказалось, что многие студенты их любят и знают и с удовольствием читают. Наши китайские гости следили за происходящим с огромным интересом и даже пытались сами декламировать стихотворения русских поэтов. Нам было очень приятно, ведь мы уделяем большое внимание вовлечению иностранных студентов в социокультурное пространство вуза, стараемся приобщить их к российским культурным ценностям.

Несомненно, работа над проектом «Нечтение – преступление» потребовала значительных усилий, задействовала творческий и организационный потенциал многих сотрудников. Для освещения его хода на сайте библиотеки был создан специальный раздел, где можно было ознакомиться с обширным планом мероприятий, отчётами об уже сделанном, посмотреть списки победителей конкурсов. Для наших студентов важна своевременная подача информации об их участии в творческой жизни вуза. Администрация и преподаватели факультетов также оказали проекту поддержку, тем



Встреча с Ю.А. Фабрикой

*Наши китайские гости следили за происходящим с огромным интересом и даже пытались сами декламировать стихотворения русских поэтов.*

самым подчеркнув его значимость. Стал он открытием и для самих организаторов – о себе заявили многие талантливые студенты, готовность и желание сотрудничать выразили педагоги. Всего в проекте приняли участие более 400 человек.

Год Литературы закончился, но это не значит, что внимание к книге и проблемам чтения должно ослабнуть. Важно помнить, что библиотека, тем более вузовская, играет огромную роль в воспитательном процессе, формировании гармоничной и всесторонне развитой личности.