

УДК 378+37.0

М. О. Кучеревская

*(канд. пед. наук, доц., зав. кафедрой управления образованием
ФГБОУ ВПО «Новосибирский государственный
педагогический университет», г. Новосибирск),*

М. Э. Миляс

*(студ. направления подготовки «Педагогическое образование»,
профиль «Дополнительное образование» ФГБОУ ВПО «Новосибирский
государственный педагогический университет», г. Новосибирск)*

К ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

В статье рассматриваются подходы к решению проблемы организации досуговой деятельности в современном сельском районе, представляются результаты социально-педагогического исследования, проведенного на базе сельского учреждения дополнительного образования детей, определяются актуальные подходы к организации досуговой деятельности на селе, а также обосновываются следующие условия эффективной организации дополнительного образования на селе: многообразие видов деятельности в сельском учреждении дополнительного образования; современные педагогические технологии, ориентированные на развивающее обучение; современные формы повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, досуговая деятельность, педагог дополнительного образования детей, повышение квалификации.

M. O. Kucherevskaya, M. E. Milas

TO THE PROBLEM OF ORGANIZING LEISURE ACTIVITIES IN THE COUNTRYSIDE

The article discusses approaches to solving problems of organization of leisure activity in the contemporary rural area. Presents the results of social-pedagogical studies on the basis of a rural institution of additional education of children. Actual approaches to the organization of leisure activities in the village. The following conditions are proved effective organization of additional education in rural areas: the diversity of activities in the rural institution of further education; contemporary educational technology, focused on developing training; modern forms of increasing of professional competence of teachers of additional education.

Keywords: additional education of children, leisure activity, teacher of additional education of children, improvement of professional skills.

В связи с введением нового федерального государственного стандарта, выделением вариативной части учебного плана, обеспечивающего реализацию индивидуальных потребностей детей и подростков, особого внимания заслуживает вопрос развития дополнительного образования (ДО) детей [1; 3].

Актуальные исследования, посвященные вопросам дополнительного образования, чаще рассматривают систему в целом [2; 4], в них не делается акцент на важности и необходимости развития дополнительного образования в сельской местности, специфики его организации в современном сельском районе. Вместе с тем организация досуговой деятельности в сельской местности и малых городах, в условиях урбанизации населения приобретает стратегическое значение: учреждение дополнительного образования детей нередко становится основным очагом культуры в селе.

Замкнутость социального пространства, удаленность культурных центров, ограниченность сферы социальных связей, создают проблемы в организации образовательной и воспитательной работы в условиях сельской местности. Как следствие, сельские дети в отличие от городских сверстников ограничены в возможности выбирать объединения по интересам, посещать спектр разнообразных кружков и секций. Внимание специалистов к проблеме развития дополнительного образования детей в селе актуально, поскольку большинство учреждений дополнительного образова-

ния не имеют необходимых организационных, кадровых, научно-методических, материально-технических условий, позволяющих подойти к процессу обучения комплексно, осуществлять организацию досуговой деятельности со школьниками качественно, выполнять роль опорных центров, как этого требует современная образовательная политика.

Педагоги учреждений дополнительного образования (ранее – внешкольных учреждений) детей в селе заимствуют в организации досуговой деятельности традиционную для системы дополнительного образования совокупность форм (индивидуальных, групповых, массовых), средств (музыкальное сопровождение мероприятий, продуманное оформление мест проведения досуга и др.) и методов (театрализация, состязательность, импровизация, равноправие всех участников, игра), осуществляют досуговую деятельность с воспитанниками разных возрастов. Мы считаем, что организация дополнительного образования детей в условиях современного села будет эффективной, если в учреждении дополнительного образования будет реализовано многообразие видов деятельности, а также будут внедрены актуальные педагогические технологии, ориентированные на развивающее обучение, и современные формы повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования. Рассмотрим ресурсы решения обозначенных проблем на примере муниципального образовательного учреждения дополни-

тельного образования детей «Детская школа искусств № 2» немецкого национального района села Подсосново Алтайского края.

Данное учреждение реализует дополнительную образовательную программу художественно-эстетической направленности «Музыкальное искусство», в том числе дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств «Фортепиано», «Народные инструменты», в соответствии с федеральными государственными требованиями. В области музыкального искусства по дополнительной программе художественно-эстетической направленности «Музыкальное искусство» образовательный процесс организован по направлению «Музыкальное искусство (инструментальное исполнительство)». Возраст поступающих в учреждение и сроки обучения определяются в соответствии с учебными планами и программами, обучение проводится по очной форме на русском языке. Платных услуг школа не оказывает.

Узкая направленность услуг, предлагаемых Подсосновской школой искусств (образовательные программы в области музыкального и художественного искусств), не позволяет заинтересованным ребятам – жителям района – выбрать занятие по душе (например, техническое направление, обучению информационными технологиями в области дизайна, архитектуры, медиа- и информационно-коммуникационных технологий, участие в молодежных проектах и др.). Не

каждый ребенок имеет способности к освоению имеющихся музыкальных программ «Фортепиано», «Вокал», «Хореография». Более того, не каждому сельскому ребенку интересен этот вид досуговой деятельности. Этот вывод подтверждает статистика за 2014 год: из 280 обучающихся в общеобразовательной школе детей только 30 % (85 человек) посещали школу искусств. В 2013 году школу искусств посещало большее количество учащихся общеобразовательной школы – 93 человека.

Дополнительно образование предоставляет ребенку право выбора форм и видов деятельности. Если ребенок, придя в учреждение дополнительного образования, не может найти для себя интересный вид деятельности, следовательно, учреждение не отвечает запросам современного общества. Поэтому для реализации многообразных видов деятельности целесообразно расширить диапазон образовательных услуг школы. Ввести, например, направление «Современный танец», «Народный танец», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Гитара», «Музейное дело».

Следует отметить, что музейное дело непосредственно связано с поисковой работой. Поэтому организация кружковых занятий по программе «Музейное дело», ориентированной на сбор и систематизацию материала о школе, о музыкальных инструментах, о выдающихся деятелях искусства, живущих или живших ранее в Немецком районе (в Алтайском крае), могла бы удовлетворить потребность

в организованной досуговой деятельности у школьников различных возрастов.

Помимо введения новых образовательных услуг, также целесообразно модернизировать уже имеющиеся. Образовательные программы предлагаемых направлений должны быть направлены не на подготовку профессиональных танцоров или музыкантов, а на предоставление сельским детям возможности реализовать себя в выбранном виде деятельности. Для этого следует разграничить профессиональную подготовку детей по имеющимся образовательным программам и по образовательным программам, не преследующим цель профессиональной подготовки. Иными словами, помимо будущих музыкантов, в школе должны функционировать кружковые занятия по вышеперечисленным программам. Необходимость такого разделения вызвана в первую очередь тем, что школа в селе является единственным учреждением дополнительного образования сельских детей, поэтому важно обеспечить максимально возможное вовлечение школьников во внеурочную деятельность.

Представляется целесообразным открыть направление школы раннего развития с вовлечением в образовательную деятельность дошкольников. Именно эта категория детей на базе нашего исследования остается не охваченной услугами учреждения дополнительного образования. Включение в организованную досуговую деятельность в дополнительном образо-

вании села дошкольников позволит внедрять в учреждении современные педагогические технологии, ориентированные на развивающее обучение.

Система дополнительного образования детей Российской Федерации в ее новом качественном состоянии развивается на протяжении более 23 лет. Длительное время специальная подготовка педагогических кадров для организации досуговой деятельности детей и работы в системе дополнительного образования осуществлялась лишь в средних профессиональных учебных заведениях. Немногочисленными примерами подготовки в вузе (до введения двухуровневой системы образования) специалистов для сферы дополнительного образования выступали Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова (набор до 2007 года на заочную форму обучения социальных педагогов с дополнительной квалификацией «Организатор детско-юношеского туризма» и выпуском в 2013 году), Новосибирский государственный педагогический университет (набор до 2007 года на очную и заочную форму обучения педагогов с дополнительной квалификацией «Педагог дополнительного образования» и выпуском в 2012 году).

Анализ структуры и численности персонала «Детская школа искусств № 2» немецкого национального района села Подсосново Алтайского края в динамике представлена нами в таблице 1.

**Структура и численность педагогов дополнительного образования
Подсосновской школы искусств в 2013–2014 гг.**

Показатели	2013 г., чел.	2014 г., чел.
Общая численность педагогических работников	6	5
Численность педагогических работников, имеющих высшее образование	3	2
Численность педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля)	3	2
Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	3	3
Численность педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля)	3	3
Численность педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория	6	
Высшая	–	
Первая	6	5
Численность работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:		
До 5 лет	–	
Свыше 30 лет	6	5
Численность педагогических работников в возрасте до 30 лет	–	
Численность педагогических работников в возрасте от 50 лет	6	5
Численность педагогических работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности	2	2
Численность специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации	2	1

Приведенные в таблице данные свидетельствуют о том, что Подсосновская школа искусств испытывает большую потребность в кадрах в целом и в молодых кадрах в частности. В школе работают педагоги, начавшие свою педагогическую деятельность еще в прошлом веке.

Обновить педагогический состав школы непросто: движение контингента работников ограничено, с одной стороны, крайне низким выбытием педагогических кадров, а с другой – стремлением большинства молодых людей села после окончания школы

строить свою профессиональную карьеру в городе. То есть фактически ротация кадров в отрасли в селе «заморожена». Поэтому мероприятия, направленные на повышение профессиональных компетенций специалистов отрасли, приобретают актуальное звучание и рассматриваются нами как источник эффективной организации дополнительного образования детей в условиях современного села.

Профессиональная компетентность педагога зависит от различных свойств личности, основным ее источником

являются обучение и субъективный опыт. Профессиональная компетентность характеризуется постоянным стремлением к совершенствованию, приобретению все новых знаний и умений, обогащению деятельности. Психологической основой компетентности является готовность к постоянному повышению своей квалификации, профессиональному развитию.

Неразвивающийся педагог никогда не воспитает творческую созидательную личность. Поэтому именно повышение компетентности и профессионализма педагога есть необходимое условие повышения качества как педагогического процесса, так и качества дополнительного образования в целом.

Ориентируясь на требования федерального государственного стандарта, считаем целесообразным предложить следующие формы повышения профессиональной компетенции педагогов Подсосновской школы искусств:

1) постоянно действующий обучающий семинар по вопросам введения ФГТ (переход на федеральные государственные требования требует специальных знаний, специальной подготовки и достаточного уровня педагогической квалификации, поэтому возникла необходимость изучения содержания ФГТ);

2) семинары-практикумы (чтобы привлечь педагогов к методической работе, используя активные методы обучения);

3) организация индивидуальных и групповых консультаций педагогов с

целью оказания адресной эффективной методической помощи педагогам по вопросам организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей (далее – УДОД);

4) организация деятельности творческой группы по планированию педагогами образовательной работы с детьми (не только на работу с мотивированными детьми, но и с детьми группы риска, девиантного поведения, имеющими ограниченные возможности здоровья);

5) мастер-классы с целью повышения профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования, имеющих небольшой стаж работы, или, наоборот, для педагогов с большим стажем работы, но отсутствием знаний в области инновационных технологий в системе дополнительного образования; обменом передовым педагогическим опытом;

6) открытый показ образовательной деятельности педагогов УДОД, владеющих передовыми технологиями организации образовательного процесса в УДОД (в том числе участников и лауреатов Всероссийского конкурса педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям»);

7) самообразование педагогов (расширение и углубление знаний, совершенствование имеющихся и приобретение новых навыков и умений);

8) прохождение курсов повышения квалификации для всех категорий педагогических работников;

9) проведение открытых мероприятий по обмену опытом педагогичес-

кой деятельности с педагогами УДОД города и области.

На современном этапе педагоги Подсосновской школы искусств должны быть вовлечены в инновационный процесс, касающийся обновления содержания дополнительного образования, форм его реализации, методов и приемов преподнесения содержания детям. Решению этих задач способствует повышение профессиональной компетентности педагогов.

Проведенное исследование позволяет сделать следующий вывод: решению проблемы организации досуговой деятельности в сельской местности (на примере Подсосновской школы искусств) будут способствовать:

1) качественное и количественное изменение педагогического состава;

2) изменение форм повышения профессиональной компетентности педагогов, имеющих в учреждении;

3) расширение диапазона образовательных услуг школы и увеличение численности школьников села, вовлеченных в систему дополнительного образования;

5) совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий дополнительного образования детей, разработка программ нового поколения, направленных на развитие инновационной деятельности, информационных технологий.

Список литературы

1. Березина В. А. Дополнительное образование детей как средство их творческого развития. – М.: Инфра-М, 2008. – 132 с.

2. Дейч Б. А., Кучеревская М. О. Дополнительное образование детей как профессиональная педагогическая деятельность. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2014. – 149 с.

3. Кабкова Е. Педагогические технологии в дополнительном художественном образовании детей. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.

4. Кучеревская М. О. Формирование в вузе готовности педагогов к организации досуговой деятельности в учреждении дополнительного образования детей: дис. ... канд. пед. наук. – М.: РГСУ, 2013. – 245 с.