

● **ЧТО ПОКАЗАЛИ  
ИТОГИ ОПРОСА**

# Ликбез

Татьяна ШИРОКОВА,

ведущий  
методист  
Научной  
библиотеки  
Новосибирского  
государст-  
венного  
педагогического  
университета



Сотрудники читального зала Института филологии, массовой информации и психологии (ИФМИП) при НГПУ О. Л. Кузьмина и В. Е. Шихалева в апреле 2005 г. провели опрос студентов-филологов. Анкету назвали условно «Студенты о войне». В нее было включено 5 позиций: «Для меня Великая Отечественная это...», «Видя сегодня человека с медалями, я...», «Назовите известных Вам авторов, чьи произведения, работы посвящены войне (художественные, произведения искусства, кинематографа и т.п.)», «Назовите имена известных Вам героев-сибиряков», «В День Победы я планирую...».

Большинство опрошенных воспринимают Великую Отечественную войну как трагический период истории нашей страны («тяжелое испытание», «огромные жертвы», «океан унесенных человеческих жизней, слезы и боль матерей», «история, которую нельзя забывать», «героический подвиг русского народа», «очередная политическая игра жизнями людей за свои интересы», «время героев и самого подлого предательства», «мировая катастрофа» и т. п.).

При встрече ветерана с медалями испытывают чувство «гордости за прошлое», за героизм и мужество, проявленные людьми в те годы; относятся к старшему поколению с уважением, почтением, благодарностью и даже завистью; испыты-

## для филологов

**Казалось бы, в юбилейный год победы проводилось как никогда много мероприятий, а вот не до каждого достучались. Один студент в анкете, посвященной Великой Отечественной войне, констатировал: «Далекое это от меня событие, о нем мне мало что известно». Парень не врет, — об этом нам рассказывают вузовские библиотекари.**

ваю необъяснимые чувства, к горлу подкатывается комок...»; «задумываюсь о том, какой ценой достался нам сегодняшний мир». Показательны, на наш взгляд, такие ответы: «побольше бы таких людей сегодня», «ощущаю гордость за прошлое, стыд за настоящее», «думаю, что наше правительство забывает о тех, кто пролил кровь, сражаясь за Родину».

И все-таки задумывается молодежь и о том, что это поколение уходит. «Они последние свидетели тех страшных событий, живое напоминание об ошибках человечества», — написала в анкетке студентка. Видя ветерана с медалями, «думаю, как мало их осталось» или: «сразу думаю о том, что скоро о них все забудут. Это страшно».

Действительно, без очевидцев любое трагическое событие теряет остроту, силу сопереживания. И задача библиотекарей — не допустить забвения. В нашем распоряжении — произведения писателей, художников.

Досадно на фоне всеобщей гордости за предков заметить в ответах из указанной литературы по школьной программе, как перевирались фамилии авторов (например, Ю. Бондарчук) или авторство приписывается герою произведения (Сотников), видимо, сами они эти книги вряд ли читали. А ведь анкетировались студенты-филологи!

Александра Матросова пере-  
крестили в Андрея. Фамилии изве-

стных сибиряков, как правило, переносились в студенческие анкеты с указателей улиц. Названия наиболее известных фильмов о войне приводились относительно правильно. Произведений монументального искусства, памятников не называет никто (только один человек вспомнил Монумент Славы в г. Новосибирске).

В библиотеке практически в каждой экспозиции выделяется раздел о Сибири и сибиряках в «сороковые, роковые». Опыт показывает, оставлять эту тему рано. Может, стоит более подробно представить область искусства в годы войны, попробовать изменить или добавить новые формы массовых мероприятий, увеличить охват аудитории.

В течение апреля и мая каждый четверг в читальном зале сектора ценной и редкой книги демонстрировались лучшие фильмы о войне: «Генерал», «Горячий снег», «А зори здесь тихие» и др. Под руководством зав. сектором Е. Е. Засмолиной студенты обсуждали не только художественные достоинства и недостатки фильмов, но и проблемы и события, отраженные в них, высказывали свое мнение.

В эти же месяцы во всех подразделениях библиотеки экспонировались многочисленные выставки книг и плакатов:

- на абонементе № 1: «Великая Отечественная в документах», «Партизанскими тропами»,

«Победа в сердце каждого жителя»;

- в читальном зале №1: «Детские лица войны», «Парад Победы», «Музы не молчали: поэзия военных лет», стендовые экспозиции (плакаты): «В сердцах благодарных потомков» (списки преподавателей, студентов и сотрудников НГПУ — участников войны), «Говорят учителя—победители» (выдержки из воспоминаний ветеранов войны — преподавателей НГПУ);
- читальный зал № 2 и абонемент № 2 (Институт искусств): «Картины со слезами на глазах» (художники о войне), «Народ — победитель»;
- читальный зал № 3 (ИФМИП): «Подвиг народа в камне» (мемориалы и памятники о войне);
- сектор ценной и редкой книги: «Героини войны», «Поэзия военных лет», «Символы уважения и почета» (военная геральдика), «Популярные ленты о Великой Отечественной» (выставка видеофильмов), «Они сражались за Родину»;
- на сайте библиотеки ([www.lib.ngrpu.ru](http://www.lib.ngrpu.ru)) представлена аннотированная электронная выставка «60 лет Победы» и отдельно мультимедиахрестоматия «Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны».

И, конечно, было приятно прочитать в одном из отзывов анкеты «Выставки» слова: «Благодаря вам ничто не забыто, никто не забыт». Значит, все-таки наша работа не напрасна. Несмотря на то, что с этим спорят некоторые анкеты, о которых говорилось выше. Более того, приходилось слышать, что тема войны уже поднадоела, пора бы уделить больше внимания современным проблемам. Но задумались ли те, кто их произнес, смог ли бы он размышлять о сиюминутных заботах, если бы наши отцы и деды не отвоевали Победу.

На стенде у входа «Библиотека информирует» начиная с сентября 2004-го помещались многочисленные плакаты «Хроника военных лет», основу которых составляли аналогичные рубрики журнала «Библиотека», дополненные изобразительным материалом: иллюстрациями из журналов, календарями, фотографиями, рисунками.

У нас состоялась выставка-просмотр «Поклонимся великим тем годам...». Книги, мультимедиахрестоматия, рекомендательные списки литературы, тематическая

картотека, памятные альбомы с фотографиями, на которых запечатлены наши встречи с ветеранами, детские рисунки, папки с анкетами, воспоминания ветеранов из вуза... Сотрудники библиотеки И. В. Гвоздь, В. С. Кобышева принесли реликвии своих родных: ордена и медали, наградные документы, справки о ранениях, фотоснимки тех лет, в том числе у рейхстага. М. А. Кудинова «похвалилась» своей коллекцией юбилейных монет к Дням Победы. Стеклянная витрина «Святые реликвии», оформленная дополнительно танкистским шлемом, кобурой пистолета, разбросанными между предметами патронами и красными гвоздиками, составила центр выставки-просмотра и вызвала большой интерес посетителей.

В разделе «Сороковые, роковые» привлекало внимание посетителей репринтное издание газеты «Правда» за 10 мая 1945 г.

Была составлена тематическая картотека, повторяющая разделы выставки, но с гораздо большим количеством описаний книг и статей (634 карточки). Здесь же были помещены детские рисунки на тему войны и Победы (рисовали ребята соседнего детского сада) и папки с анкетами: в одной папке анкеты опроса студентов ИФМИПа (см. выше), в другую помещались заполненные на выставке-просмотре анкеты «Выставки» (мы заменили ими обычную книгу отзывов). Гости с интересом читали ответы земляков.

Заголовки были оформлены в виде вьющихся георгиевских лент, цитаты помещались на листах в форме развивающихся знамен. Выставка сопровождалась негромким музыкальным сопровождением из песен военных лет.

Привлек внимание посетителей, а у некоторых ветеранов даже вызвал непонимание (по нашему мнению, это подталкивает к спорам и вызывает дополнительный интерес) раздел «Война глазами победенных», где была представлена литература последних лет с воспоминаниями полководцев немецкой армии.

По итогам смотра-конкурса книжных выставок вузовских библиотек Новосибирска к 60-летию Победы наша экспозиция получила диплом 3 степени, а главный специалист по массовой работе З. А. Чеканова — благодарственное письмо от городского методического объединения наших учреждений.

*В чем преимущество анкеты перед книгой отзывов? Так легче выяснить мнение читателей о выставочной работе, узнать их предложения и замечания. При первом опыте из 100 розданных экземпляров вернули заполненными 76.*

1. На вопрос «Обращаете ли Вы внимание на наши выставки на абонементе, в читальных залах?» положительно ответили 68 человек (90%). Но горькую утрату при их отсутствии почувствовали бы только 15 человек (20%).
2. Другой вопрос звучал так: «Берете ли Вы книги и журналы с выставок?» И половина читателей категорически это отрицала.

Располагая такими данными, мы можем сказать, что следует обратить внимание на дополнительную пропаганду выставок. Вот и читатели в отзывах пишут: «Необходима информация о проводящихся мероприятиях на стендах факультетов, чтобы студенты знали их тематику», «Побольше объявлений о проходящей выставке, не все студенты обращают внимание», «...возможно, работникам библиотеки стоит специально (словесно) обращаться к читателям и акцентировать их внимание на выставках».

3. На вопрос «Запомнились ли Вам какие-то книжные выставки?» и просьбу привести их название или хотя бы тематику почти половина респондентов пожалы плечами. Другие назвали либо выставки новых поступлений, либо текущие экспозиции. Читатели выдали себя — на самом деле на выставки обращают внимание меньше людей, нежели уверяло нас в этом по первому вопросу.
4. Действующую выставку-просмотр «Поклонимся великим тем годам...» критиковать побоялись — все отзывы положительные.
5. На просьбу предложить темы для будущих выставок в библиотеке откликнулись не все респонденты, зато некоторые предложили по 2—3 темы. Иные невнимательные читатели предлагали то, что уже раскрывалось в наших стенах. Все предложения будут учтены в плане массовой работы на 2006 г., на некоторые из них возможно составление рекомендательных списков.

В читальном зале № 3 организовали библиотечный вечер «Война вошла в мальчишество мое...», взяв за основу одноименный сценарий Л. В. Бобровой и Л. Н. Будковской из «Библиотеки» (№ 8, 2004, спасибо журналу). Помещение было красиво оформлено живыми цветами, тканью. Студенты — юноши и девушки — надели пилотки, гимнастерки или военные кители, читали стихи Ю. Друниной, Б. Богаткова и других поэтов, ушедших на фронт в их возрасте. На глаза слушателей наворачивались слезы. Начнись опять война — и уже эти ребята могут оказаться в таксм же пекле, так же пожертвовать своей жизнью, как их деды. По просьбе присутствовавших на вечере учителей соседней школы мероприятие будет повторено для старшеклассников.

Проводились, конечно, и встречи с ветеранами. «Давно прогремели военные грозы» — так называлась одна из них, на которую к студентам пришел фронтовик, преподаватель НГПУ Владимир Васильевич Вдовин. Воевать ему довелось с 1944 г. и до мая 1945 г., причем 9 мая, когда уже был взят Берлин, его рота принимала участие в бою по освобождению г. Брно (Чехословакия). Вдовин рассказал о тех незабываемых трагических и героических днях, о послевоенной жизни, ответил на многочисленные вопросы слушателей.

Во время выставки-просмотра состоялась беседа со старшим преподавателем факультета иностранных языков Риммой Алексеевной Брандт. Она великолепно помнит те лихие годы, как жили и трудились ее родители, соседи, как росли и учились тогда дети. Ее ближайшие родственники пережили блокаду Ленинграда. Живое, образное, эмоциональное повествование никого не оставило равнодушным.

Александр Сергеевич Юмашев, преподаватель НГПУ и ветеран, написал книгу «Это великое слово Победа. Великая Отечественная война в жизни студентов и сотрудников НГПИ» (раньше наш университет назывался «Новосибирский государственный педагогический институт»). В библиотеке состоялась презентация издания, автор рассказал об истории ее создания, ответил на вопросы.

Даже постоянно рассказывая о военном времени, поведать о нем все — невозможно. По своим масштабам, по глубине людского горя, что оно принесло, — это вечная тема, о которой не должны за-

бывать будущие поколения. Помочь нашим студентам (будущим педагогам) шагать вперед со знанием, пониманием истории героических для Родины лет — наша цель и задача.

#### Приложение

### ПЛАН ВЫСТАВКИ-ПРОСМОТРА «ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ...»

Общая цитата:

*Вспомним всех поименно,  
горем  
вспомним  
своим...  
Это нужно —  
не мертвым!  
Это надо —  
живым!*

Р. Рождественский

#### 1 раздел. ПУСТЬ «ВТОРАЯ» БУДЕТ ПОСЛЕДНЕЙ

Цитата:

*Изогнутый по краям,  
Знак свастики тянется к нам  
Змеей, ядовитой змеею,  
Разрубленной пополам...  
Живые, готовьтесь к бою!*

В. Стрельченко

Содержание: книги о Второй мировой войне.

Расположение: в верхнем ряду справочно-энциклопедические издания, затем другие документы, от общих к частным.

#### 2 раздел. СОРОКОВЫЕ, РОКОВЫЕ...

Цитата:

*Не обоженные сороковыми,  
Сердцами, вросшими в тишину, —  
Конечно, мы смотрим глазами  
иными  
На нашу большую войну.*

Ю. Поляков

Содержание: энциклопедические и справочные издания, общие книги о Великой Отечественной войне, ее отдельных периодах, участии отдельных родов войск в войне, репринтное издание газеты «Правда» за 10 мая 1945 г., рекомендательный список «Белые пятна» Великой Отечественной войны».

Расположение: в верхнем ряду справочно-энциклопедические издания, книги общего характера, затем документы в хронологии описанных событий, по родам войск.

#### 3 раздел. ВЕЛИКИЕ ВЕХИ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

Цитата:

*Все, что было выжжено и смято,  
заново оделось в зеленыя.  
Но хранит земля  
торжественно и свято  
страшный стон железа и огня.*

С. Васильев

Содержание: книги о битве под Москвой, блокаде Ленинграда, Сталинградской битве, битве на Курской дуге и других великих сражениях войны.

Расположение: в хронологии сражений.

#### 4 раздел. «ВОЙНА ВОШЛА В МАЛЬЧИШЕСТВО МОЕ...»

Цитата:

*Ранним солнечным утром  
в июне,  
В час, когда пробуждалась*

страна,

*Прозвучало впервые для юных  
Это страшное слово «война».*

Ю. Друнина

Содержание: книги о детях и молодежи в годы войны на фронте, в партизанских отрядах, в подполье, в тылу.

Расположение: общие сборники, затем документы об отдельных молодых героях.

#### 5 раздел. УХОДИЛ НА ВОЙНУ СИБИРЯК

Цитата:

*Лег на сердце чертой огневой  
Путь солдата, тяжелый  
и длинный.*

*Сибиряк воевал под Москвой,  
А закончил войну он в Берлине.*

Е. Долматовский

Содержание: книги и статьи из журналов о сибиряках, сражавшихся на фронтах, в партизанских отрядах, в подполье, художественные произведения писателей-сибиряков (фронтовиков) о войне, рекомендательные списки: «Сибирь — фронту», «Поэты-сибиряки, павшие на фронтах Великой Отечественной войны», «Наш край в годы войны», мультимедиахрестоматия «Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны».

Расположение: в верхних рядах документальные книги о сибиряках на войне, затем художественные произведения, рекомендательные списки, в центре экспозиции — мультимедиахрестоматия.



Много-много мудрых книжек

### 6 раздел. УЧИТЕЛЬ — СОЛДАТ

Цитата:

*Велик тот учитель, который исполняет делом, чему учит.*

Катон Старший

Содержание: статьи из журналов, документальные и художественные произведения о преподавателях школ и вузов в Великой Отечественной войне, рекомендательный список «Они не выбрали судьбу. Это время выбрало их» (образование, учителя, дети в годы войны), альбомы с фотографиями встреч с ветеранами в предыдущие годы, папка с фотографиями и краткими выдержками из воспоминаний преподавателей и сотрудников НГПУ — фронтовиков.

Расположение: журналы (прикреплены карточки с аналитическим описанием статей), книги об учителях, рекомендательный список, альбом, папка.

### 7 раздел. УШЕДШИЕ В БЕССМЕРТИЕ

Цитата:

*И пусть нас недруги корят,  
И пусть пророчат нам забвенью.  
Мы жили!  
В поздних поколениях  
Еще о нас поговорят.*

В. Федоров

Содержание: книги о героях и подвигах, о полководцах, библиографические указатели.

Расположение: сборники, издания об отдельных полководцах, героях войны; указатели.

### 8 раздел. БАСТИОНЫ МУЖЕСТВА.

Цитата:

*Там город рукою ракеты  
распорот.  
Там корчатся в судорогах танки  
и люди.  
И кажется, нет им конца  
и не будет...*

*Разрывы то сбоку, то дальше,  
то ближе!  
Дома догорают и плавятся  
крыши...*

В. Гончаров

Содержание: книги о городах-героях.

Расположение: хронология сражений за города.

### 9 раздел. «МНЕ, ИЗ ПЕПЛА ВЗЫВАЯ, КРИЧАТ МЕРТВЕЦЫ».

Цитата:

*Разве можем мы быть  
равнодушными к злу?  
Страшный призрак я вижу  
сквозь смрадную мглу:  
Черным прахом дымятся  
на страшных кострах  
Миллионы людей, превращенных  
в золу.*

Х. Бекхожин

Содержание: книги о зверствах фашистов на оккупированных территориях, о концентрационных лагерях.

Расположение тематическое: об отдельных лагерях, об оккупации, о военнопленных и т. п.

### 10 раздел. «НАМ СНИЛСЯ МИР...»

Цитата:

*Вы в книгах читаете,  
как миф,  
О людях, что ушли недолюбив,  
Недокурив последней  
папиросы...  
И жили мы, не тратя лишних  
слов,  
Чтоб к вам прийти лишь  
в пересказах устных  
Да в серой прозе наших  
дневников...*

Н. Майоров

Содержание: письма, дневники, воспоминания, художественные произведения участников Великой Отечественной войны, рекомендательные списки «Советские поэты и писатели, павшие в Великую Отечественную войну», «Поклонимся великим тем годам...» (подборка сценариев о Великой Отечественной войне, материалов по патриотическому воспитанию).

Расположение: произвольное.

### 11 раздел. ВОЙНА ГЛАЗАМИ ПОБЕЖДЕННЫХ

Цитата:

*Я прожил всю войну, с годами постигая события и уделяя им внимание, чтобы познать их истинный смысл.*

Фукидид

Содержание: воспоминания военачальников германской армии, документальные книги о войне западных исследователей.

Расположение: общие работы о войне, отдельные рода войск, отдельные сражения.



Фрагменты выставки



Нам в наследство оставлена память

## 12 раздел. СВЯТЫЕ РЕЛИКВИИ

Стеклянная витрина в центре экспозиции с военными реликвиями (ордена и медали, наградные документы, справки о ранениях, военные фотографии), здесь же в качестве оформительских элементов: танкистский шлем, потерянная кобура пистолета, патроны, юбилейные монеты к Дням Победы, красные гвоздики. Все предметы разложены на гофрированном красивыми складками синем бархате.

### Дополнительно:

— на журнальном столе разложены рисунки детей о войне, папка с анкетами «Студенты о войне», папка с анкетами «Выставки», тематическая картотека.

### Оформление выставки

Документы выставки разложены на столах, расположенных в виде подковы, заголовки разделов помещены на дальнем краю столов на подставках, цитаты в каждом разделе (в центре, справа, слева, сверху или внизу столов на усмотрение оформителя выставки), в центре экспозиции — стеклянная витрина с реликвиями военных лет.

Центральным мотивом оформления выставки-просмотра является наградная оранжево-черная георгиевская лента. В виде извитой, с острыми завершенными концами георгиевской ленты оформлен центральный заголовок выставки; слово «поклонимся» оформлено «кланяющимися» буквами, цифры «1941» (в начале заголовка) «горят»

в огне, а «1945» (в конце заголовка) освещены салютом. Названия разделов выставки оформлены также в виде георгиевских лент, не замкнутых на концах, а как бы переходящих с одного стола с документами на другой. Основной заголовок и заголовки разделов написаны черной тушью, подчеркивающей трагизм и торжественность темы. Георгиевская лента присутствует и на красочных плакатах с объявлениями о выставке-просмотре и о мероприятиях, приуроченных к выставке.

Цитаты (основная и в разделах) оформлены в виде вьющихся красных знамен (красная кайма по краям, текст написан красными буквами).

Читальный зал оформлен репродукциями плакатов (на опорных колоннах) военных лет.

## МЕРОПРИЯТИЯ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-ПРОСМОТРА

**Каждый день** звучит тихая музыка — песни военных лет и о войне;

**27 апреля** — презентация выставки-просмотра;

### 28 АПРЕЛЯ:

- презентация составленных к 60-летию Победы отделом информационно-библиографической и справочной работы рекомендательных списков «Они не выбрали судьбу. Это время выбрало их. (Образование, учи-

теля, дети в годы войны)», «Поклонимся великим тем годам...» (подборка сценариев о Великой Отечественной войне, материалов о патриотическом воспитании на тему войны);

- демонстрация и последующее обсуждение фильма Г. Егиазарова «Горячий снег» (по роману и сценарию Ю. Бондарева);

### 29 АПРЕЛЯ:

- беседа преподавателя НГПУ Р. А. Брандт «Октябрьский район г. Новосибирска в годы войны»;
- презентация выставки комиссии Методического объединения вузовских библиотек г. Новосибирска;
- закрытие выставки;

### 5 МАЯ:

- повторное открытие выставки;
- посещение выставки ветеранами НГПУ, приглашенными в университет на вечер памяти;
- демонстрация и последующее обсуждение фильма С. Ростюцкого «А зори здесь тихие» (по роману и сценарию Б. Васильева);

### 6 МАЯ:

- презентация книги преподавателя НГПУ, ветерана Великой Отечественной войны А. С. Юмашева «Это великое слово Победа. Великая Отечественная война в жизни студентов и сотрудников НГПИ»;
- закрытие выставки.

## РЕКЛАМА ВЫСТАВКИ-ПРОСМОТРА

- оформлены красочные плакаты-объявления о выставке и плане мероприятий во время ее экспонирования (на стендах «Библиотека информирует» и перед читальным залом), отдельные плакаты о каждом из сопровождающих ее мероприятий;
- информация о выставке-просмотре и ее составляющих размещена на досках объявлений всех факультетов университета;
- перечень всех организованных библиотекой мероприятий к 60-летию Победы и отдельно информация о выставке-просмотре и мероприятиях, приуроченных к ней, размещены на веб-сайтах библиотеки и университета.