

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТУ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В ВУЗЕ

Е. Л. Чеснова, Т. И. Шишкина, С. В. Острякова
Новокузнецк

Ключевые слова: физическая культура, профессиональные навыки, интерактивные методы обучения.

Актуальность. Одним из важнейших элементов комплексного преобразования сферы высшего образования является переход на двухуровневую систему обучения с обязательной реализацией компетентного подхода и системы зачетных единиц. Анализ федеральных государственных образовательных стандартов, нормативно-правовых документов показал, что такой переход системы образования влечет за собой и изменения в требованиях к образовательному процессу. Одним из таких изменений можно считать требование к использованию в процессе обучения активных и интерактивных методов.

Формирование заявленных в ФГОС компетенций предполагает применение новых технологий и форм реализации учебной работы. В первую очередь это необходимость перехода от информативных форм и методов обучения к активным, переориентация от знаниевого к деятельностному подходу, поиск возможностей соединения теоретических знаний студентов с их практическими потребностями. Выбор современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов обучения должен коррелировать с формируемыми компетенциями. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется целями и задачами основной образовательной программы, особенностью контингента, содержанием конкретной дисциплины и в целом в учебном процессе должен составлять значимую часть объема аудиторных занятий в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки (бакалавриат – 10-30 %, магистратура – 30-50 %, специалитет - 30 %) [1].

Таким образом, одним из требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата на основе ФГОС-3 является широкое использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Теперь для преподавателя недостаточно быть только компетентным в области своей специальности и уметь передавать огромную базу знаний. Сегодня педагогу важно уметь вовлечь студентов в процесс обучения, актуализировать полученные знания, использовать современные подходы к их формированию.

Известно, что студенты легче понимают и запоминают материал, который они изучали посредством активного вовлечения в учебный процесс. Исходя

из этого, основные методические инновации связаны сегодня с применением именно интерактивных методов обучения, в том числе и в процессе обучения предмету «Физическая культура».

При интерактивном обучении студенты идентифицируют себя с учебным материалом, включаются в изучаемую ситуацию, побуждаются к активным действиям, переживают состояние успеха и. соответственно, мотивируют свое поведение.

Использование интерактивной модели обучения предусматривает моделирование жизненных ситуации, использование ролевых игр, совместное решение проблем. Из объекта воздействия студент становится субъектом взаимодействия, следуя своим индивидуальным маршрутом, он сам активно участвует в образовательном процессе.

Учебный процесс, опирающийся на использование интерактивных методов обучения, организуется с учетом включенности в процесс познания всех студентов группы без исключения. Совместная деятельность означает, что каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Организуются индивидуальная, парная и групповая работа, используется проектная работа, ролевые игры, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Интерактивные методы основаны на принципах взаимодействия, активности, опоре на групповой опыт, обязательной обратной связи. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания.

На наш взгляд, преподаватель вместе с новыми знаниями должен вести участников обучения к самостоятельному поиску, его задача - создание условий для их инициативы. В этом случае преподаватель должен выполнять функцию помощника в работе, источника информации.

Для решения учебных задач в процессе обучения предмету «Физическая культура» педагогом могут быть использованы следующие интерактивные методы: интерактивная экскурсия; кейс-технологии; круглый стол; мозговой штурм; дебаты; деловые и ролевые игры; case-study (анализ конкретных практических ситуаций); учебные групповые дискуссии. Такое построение взаимодействия преподавателя и студентов позволит сделать процесс высокоэффективным и получить следующие результаты: повышение мотивации и познавательной активности; рост самостоятельности и ответственности за результаты своей учебной деятельности; качественное освоение обучающимися новых знаний и умений; приобретение универсальных навыков и готовности к их практическому применению в реальных ситуациях; формирование уважительного отношения к окружающим людям; развитие умения аргументированного и корректного ведения дискуссии; формирование и развитие у

студентов коммуникативных навыков и умений, эмоциональных контактов, а также аналитических способностей и навыков планирования.

Учитывая требования ФГОС-3, при подготовке рабочей программы по предмету «Физическая культура» для вуза нами были разработаны конкретные средства, применение которых позволяет значительно активизировать студентов и добиться высоких результатов обучения. В таблице 1 приведены примеры использования методов интерактивного обучения при обучении предмету «Физическая культура».

Т а б л и ц а 1

Методы и средства интерактивного обучения предмету «Физическая культура»

Тема: «Физическая культура как составляющая культуры общества и личности»

Метод интерактивного обучения – незаконченное предложение.

Практические рекомендации по организации и проведению

Студентам предлагается продолжить незаконченные предложения, аргументируя свою точку зрения:

- ☐ Слово «культура» означает
- ☐ Усвоение человеком культурных ценностей формирует
- ☐ высокий уровень общей культуры личности характеризуется
- ☐ Духовную культуру общества составляют такие ее ценности, как
- ☐ Физическую культуру общества, являющуюся результатом многовековой деятельности человечества в этой области, составляют такие ее ценности, как
- ☐ Особо тесная взаимосвязь наблюдается между культурой физической и потому что

Далее следует совместное обсуждение выдвинутых вариантов.

Тема: «Основные направления физической культуры»

Метод интерактивного обучения дискуссия.

Тема дискуссии: «Занятия физической культурой как необходимая составляющая качественной жизни человека».

Фазы деятельности в дискуссии:

☐ Информирование. Это вступительное слово преподавателя, в котором излагается замысел дискуссии. Задача – в кратком выступлении ясно очертить проблему, чтобы завязать дискуссию.

Во-первых, назвать симптомы проблемы, т. е. очевидные ее проявления, привлекающие всеобщее внимание.

Во-вторых, перечислить следствия, т. е. явные противоречия и контрасты, возникшие в результате отступлений от решений.

В-третьих, указать исходные инициативы, которые вызывают следствия и могут быть проверены, установлены, изменены, устранены.

Преподавателю следует дать возможность выступить всем желающим студентам.

☐ Аргументация. Выступление студентов с обоснованием альтернатив по обсуждаемой проблеме.

На этом этапе дискуссии вниманием аудитории управляют основные докладчики. Они аргументированно обосновывают альтернативы и стремятся к достижению своих це-

лей. Преподавателю необходимо следить за доказательствами представителей сторон, замечать противоречия, ошибки в их рассуждениях.

☞ Замечания. Это фаза возражений, сомнений и вопросов.

Эта фаза включает возражения, сомнения и вопросы студентам. Преподавателю необходимо подхватить разумную мысль, бьющую в цель дискуссии, придать ей четкую и законченную формулировку.

Замеченные ошибки, неточности, приемы спекулятивной аргументации - все это материал для уточняющих, наводящих, каверзных, острых, встречных, стимулирующих вопросов, которые тут же возникают у преподавателя.

☞ Опровержение. На этом этапе студенты нейтрализуют возражения и сомнения и осуществляют защиту своей альтернативы. Опровержение означает нейтрализацию, ослабление воздействия ошибочного мнения, недопущение его распространения, предотвращение заблуждения, освобождение обыденного сознания от ложных мыслей, оппонирование критику. На этом этапе выступающие защищают свою альтернативу.

☞ Критика. Проверка предложенной идеи, реконструкция аргументации с целью проверить ее на прочность. Предложенная идея проверяется путем реконструкции аргументации.

☞ Контраргументация. Защита альтернативы после критического анализа. «Контраргументация» усиление противодействия другой или исключающей первую альтернативе. Защита альтернативы после критического анализа.

Критика контраргументации - иногда единственное средство для продвижения к истине. Действительно, один человек, излагая мнение, только дает импульс к движению мысли; другой вправе высказать сомнение и несогласие с его позицией. Если один собеседник оказывается прав и другой с ним соглашается, происходит качественный скачок в познании истины.

☞ Выработка решения. На этой стадии к исследованию подключаются все желающие выступить на той или иной стороне. Идет взаимная проверка предполагаемых решений. активное противоборство сторон, занимающих разные позиции. Дискуссия начинается угасать, когда в выступлениях начинаются повторения.

Как правило, в ходе обмена мнениями у всех студентов складывается представление, кто ближе к истине. Преподавателю необходимо отметить положительные и отрицательные моменты в аргументации обеих сторон, высказать суждение, к которому склоняется большинство.

☞ Завершение. Конец дискуссии предполагает принятие решения и ориентацию участников на практическую деятельность. Не всегда у студентов вырабатывается единое мнение. И тогда должна проявиться интеллектуальная воля преподавателя, взявшего на себя ответственность поставить точку в споре.

Тема: «Основные направления физической культуры»

Метод интерактивного обучения - мозговой штурм.

Проблема: «Пути повышения интереса молодежи к занятиям физическими упражнениями».

Этапы и методика «мозгового штурма»:

☞ Формулировка проблемы, обоснование задачи ее решения.

Определение условий и правил коллективной работы. Образование рабочих групп по 3-5 человек и экспертной группы, которая должна будет оценить и отобрать лучшие из идей. Все студенты распределяются по группам (не более 5). Выбор экспертов. Принципы «мозгового штурма»:

☞ Записывать любую идею.

☞ -Предложить максимум идей.

- ☒ Не обсуждать! Не критиковать!
 - ☒ Не думать об идеях, а продуцировать их.
 - ☒ Создать атмосферу содействия.
 - ☒ Экспресс-разминка. Быстрый поиск ответов на вопросы и задачи, подготовленные преподавателем.
 - ☒ «Штурм» поставленной проблемы. Правила не напоминаются. Еще раз ведущим быстро уточняется задача. Напоминается о соблюдении объявленных заранее правил. Генерирование идей в группах под наблюдением экспертов начинается по сигналу преподавателя одновременно во всех группах. В группе участники поочередно высказывают вслух свои идеи. «Штурм» проблемы в группах длится 10-15 минут.
 - ☒ Обсуждение экспертами итогов работы групп.
 - ☒ Отбор и оценка наилучших идей.
 - ☒ Сообщение о результатах «мозговой атаки» («штурма») по очередности выполнения задания или по часовой стрелке (обговорить заранее).
- Публичное обсуждение лучших идей.

Тема: «Основы здорового образа жизни, физическая культура в обеспечении здоровья»
 Метод интерактивного обучения - дерево решений.

Проблема: «Как привлечь людей к занятиям оздоровительной физической культурой?»
 Студенты делятся на 3 или 4 подгруппы с одинаковым количеством участников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем «дереве» (лист ватмана), потом группы меняются местами и дописывают на деревьях других подгрупп свои идеи. Далее проходит обсуждение предложенных идей.

Тема: «Освоение оздоровительных методик»

Метод интерактивного обучения - объяснительно-иллюстративное изложение.

Студенты готовят мультимедийную презентацию об оздоровительных занятиях видом спорта и обсуждают эффективность предложенных методик.

Тема: «Диагностика и самодиагностика состояния организма при занятиях физическими упражнениями»

Метод интерактивного обучения - работа в малых группах.

Осуществление диагностики физической подготовленности в группах с использованием методик: «Проверь себя», ГТЗО и сравнение полученных результатов.

Тема: «Использование средств физической культуры для оптимизации работоспособности»

Метод интерактивного обучения - чтение информационных текстов и групповой анализ

Таким образом, внедрение интерактивных методов обучения в процесс преподавания дисциплины «Физическая культура» является одним из важнейших направлений совершенствования профессиональной подготовки студентов в современном вузе и обязательным условием эффективной реализации компетентностного подхода.

1. *Реутова Е. А.* Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза (методические рекомендации для преподавателей Новосибирского ГАУ). - Новосибирск: Изд-во НГАУ, 2012. -58 с.