

«Почитание книжное» привнесли в культурное пространство Алтая первые русские поселенцы еще в XVII веке. Известно, что, отправляясь в дальние земли, люди самого скромного достатка брали в дорогу книги, ими дорожили, их передавали детям и внукам. Среди жемчужин редкого фонда Алтайской краевой библиотеки хранятся 86 рукописных и старопечатных книг, некогда привезенных на эту землю вместе с самым необходимым для жизни. Развивая эти традиции, наша библиотека стремится закладывать новые. Настоящим праздником для души книголюбца стал фестиваль книги «Издано на Алтае».

КАК РАБОТАЕТСЯ С «МАРСОМ»

Главное в работе современной библиотеки — полнота и оперативность удовлетворения информационных запросов. Но фонды большинства книгохранилищ отнюдь не безграничны, поэтому нередко приходится прибегать к долгим поискам нужных источников посредством межбиблиотечного абонеента (МБА). Именно поэтому создание корпоративных объединений — одна из самых актуальных на сегодня задач развития современных российских библиотек.

Год назад Научная библиотека Новосибирского государственного педагогического университета стала участником корпоративного проекта МАРС.

Вступление в проект состояло из нескольких этапов:

- оформление заявки на участие в проекте;
- изучение единой методической базы проекта;
- выбор и согласование перечня журналов для росписи;
- решение технических проблем;
- обучение библиографов — участников проекта.

После всех предварительных согласований, были отправлены тестовые росписи статей. Практически от всех участников проекта потребовалось:

- овладение новыми знаниями и навыками в рамках уже используемых технологий;

- наличие навыков общения по электронной почте, столь необходимых для коллектива, разделенного большими расстояниями;

- работа с различными форматами документов, программы архиваторов;

- усовершенствование технологии создания аналитического описания документа и его систематизации.

Вступая в корпорацию МАРС, мы слабо представляли, сколько записей будет приходиться в листах рассылки. Но после первой же недели, когда было около 7 тысяч библиографических записей, стало ясно, что начинается второй и самый трудоемкий организационный этап. Прежде всего понадобилось срочно определить перечень приоритетных для библиотеки журналов, технически организовать работу по приему записей, выбрать технологию управления информационным потоком.

Весь массив поступающих записей был разделен на две части: невостребованные (остаются на почтовом сервере) и записи, предназначенные для электронного каталога. После сортировки нужные данные разархивируются и загружаются в электронный каталог. Далее библиографические записи подлежат дальнейшей обработке. На первом этапе вся полученная информация поступает в базу данных (БД) «Рабочий каталог статей МАРС». По-



Ольга ЛЕПИЙ,
главный библиограф
Научной библиотеки
Новосибирского государственного педагогического университета

■ **«СОЗДАНИЕ КОРПОРАТИВНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ — ОДНА ИЗ САМЫХ АКТУАЛЬНЫХ НА СЕГОДНЯ ЗАДАЧ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕК».**



сле добавления полей все записи копируются в БД «Статьи МАРС», которая и является электронным путеводителем для пользователей. Поскольку все основные операции с записями происходят в БД «Рабочий каталог статей МАРС», содержимое этой базы постоянно находится в движении, часть информации удаляется, часть переходит в электронный каталог (ЭК).

Обращаясь к электронному каталогу, любой читатель тут же узнает — можно заказать этот журнал в нашей библиотеке или получить ту или иную статью через электронную доставку документа (ЭДД), для этого есть специальное поле в записи, указывающее местонахождение оригинала.

Благодаря корпорации МАРС читатели нашей библиотеки имеют возможность не только ознакомиться с содержанием журналов, отсутствующих в библиотеке, но и получить полный текст нужной статьи, воспользовавшись услугой ЭДД. Сроки исполнения заказа при этом минимальны, так библиотеки-участницы договорились между собой предоставлять друг другу электронные копии отсканированных статей из закрепленных за ними журналов.

Анализируя результаты совместной работы, можно убедиться, что реальная польза от сотрудничества очевидна:

1. Более 60 процентов подписки на периодические издания раскрывается с помощью корпоративной базы.

2. Участие в проекте позволяет ознакомиться с содержанием журналов, которые не выписывает библиотека.

3. До вступления в корпорацию библиографы нашей библиотеки расписывали около 300 журналов. На сегодня, получая полную аннотированную роспись более 1000 журналов и выбирая из этого массива полезную информацию для пользователей, мы делаем росписи всего 14 изданий.

4. Информационное обслуживание пользователей стало более эффективным и качественным.

Библиографическое информирование связано с библиотечно-библиографической рекламой, усиливая ее точность, информативность. Одно из направлений такой работы — обслуживание пользователей в режиме ИРИ — ДОР. В настоящее время абонентами являются 24 сотрудника университета, обслужи-

живаемые по 39 темам. Используя корпоративные библиотечные технологии, абонентам предоставляется аннотированная информация по интересующим их темам.

Сводная аннотированная библиографическая база данных сейчас содержит более 30 тысяч. Технология приема и переработки записей четко отработана. Дважды за год мы проводим внутренний анализ результатов сотрудничества с корпорацией МАРС и сверяем сведения об отправленных записях с информацией на сайте. Ныне появилась необходимость проводить мониторинг качества отсылаемых и получаемых библиографических записей, контролировать сроки их поступления из МАРСа и активно информировать пользователей о дополнительном ресурсе библиотеки.

Одна из проблем, с которыми мы столкнулись, связана с лингвистическим обеспечением базы данных. Сложность в том, что при составлении аналитической записи не всегда удается охарактеризовать содержательную часть статьи. Это касается и профильных рубрик нашего университета: «Образование. Педагогика». Надеемся, что со временем рубрикатор будет дорабатываться, станет больше развернутых предметных рубрик и подрубрик.

В профессиональном отношении чрезвычайно ценно, что руководители МАРСа при организации сводной базы статей стремятся соблюдать действующие государственные стандарты, ищут и находят решения проблемных ситуаций, фиксируя их в управленческих решениях, стараются совершенствовать систему во взаимосвязях ее элементов. В рамках проекта каждая библиотека принимает участие в коллективном голосовании по вопросам, требующим совместного решения. В МАРСе неизменно действуют принципы гласности и открытости. Ни одно решение, ни одно изменение ни в методики, ни в порядок не вносятся без предварительного обсуждения всех участников в листе рассылки. Затем объявляется голосование. Процедура голосования и принятия решений оговорена в договоре и строго соблюдается. Координационным советом.

Технология МАРСа на сегодняшний день отработана и может использоваться во всех библиотеках.

КАЛЕНДАРЬ
«ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ДАТЫ — 2007».
М.: ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ. С. 490.

445 лет со дня рождения

**ЛОПЕ ФЕЛИКС
ДЕ ВЕГА
КАРПЬО**
1562—1635

Испанский
драматург, поэт



**Творец
национального
театра**

Родился в Мадриде в семье ремесленника.

Служил секретарём у знатных особ, трижды женился и становился вдовцом; переживал духовный кризис, в 1614 принял сан священника. На протяжении многих лет был популярнейшим литератором. Последние годы жизни — череда потерь близких людей, личных катастроф. Но творческая деятельность не прерывалась ни на один день. Создал принципиально новый тип сценического представления — «новую комедию». В основу её положены вкусовые пристрастия зрителя, которого волновали две темы: любви и чести. Богатый жизненный опыт соединился с сюжетами и образами, почерпнутыми из фольклора и литературы, истории и Священного Писания, романсов и итальянских поэм и новелл, античных мифов и житий святых. Способность варьировать, до неузнаваемости видоизменять удачно заимствованное из книжного источника или народной песни объясняет огромное количество сочинённых им пьес. Из сохранившихся достоверно атрибутированными считаются примерно 450. Он также один из крупнейших испанских поэтов золотого века. Его перу принадлежат многочисленные сонеты, песни, романсы; в них, как и в других жанрах, связанных с фольклорной традицией, Лопе де Вега видел воплощение своего эстетического идеала, согласно которому природа всегда должна стоять выше искусства.

**«КАЛЕНДАРЬ—2007» ПРИОБРЕТАЙТЕ
НЕПОСРЕДСТВЕННО
В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ:
e-mail: liber@liber.ru;
тел./факс: (495) 333-52-91;
(495) 128-56-39**