

КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

И. В. Гвоздь

НГПУ, г. Новосибирск

Культура и книга всегда вместе. Чтение сегодня - это важнейший способ освоения и развития базовой культурной информации - профессионального и обыденного знания, ценностей прошлого и настоящего, сведений об исторически не преходящих и текущих событиях, нормативных представлений — всего того, что составляет системное ядро многонациональной, многослойной российской культуры. Чтение—это механизм поддержания а развития родного языка.

Чтобы полнее и точнее удовлетворить запросы читателей, в библиотеках активно изучаются их интересы. Но для этого библиотекари сами должны много читать, уделять время своему самообразованию. Чтение библиотекарей должно быть не только реализацией потребности, личных вкусов, интересов, но и непрерывным образованием, стимулирующим уровень профессионализма. Необходимый элемент профессионального сознания библиотекаря — его чтение. Библиотекарь должен быть хорошим, квалифицированным читателем, приобщенным к книжной культуре. Широкие читательские интересы, хороший литературный вкус, знание литературы и библиографии - вот основные характеристики библиотекаря как читателя.

Совершенно обязательным для библиотекаря как профессионала является чтение литературы по библиотековедению, книговедению, библиографии. Для того чтобы быть достойным помощником читателю, библиотекарь должен, по возможности, прочитывать, просматривать всю литературу, поступающую в библиотеку. Как отмечает Е.В. Алешко: «Негативная сторона чтения библиотекаря - читать надо и то, что не всегда хочется». Но для этого у библиотекаря должно быть достаточно возможностей использования специально выделенного рабочего времени с целью ознакомления с литературой, занятий самообразованием. И это вопрос к руководителям библиотек — дня развития информационной культуры библиотекаря, его самообразования необходимо, хотя бы 1 раз в неделю, в определенный день выделять, допустим, 2 часа перед открытием библиотеки для ознакомления с новой литературой либо литературой того отдела, за который отвечает данный библиотекарь.

Пусть в один из дней библиотека откроется для читателей на 2 часа позже - это обозначить в расписании работы библиотеки, но зато информационная отдача от библиотекарей будет гораздо качественнее.

Библиотекарь должен быть знатоком литературного процесса, иметь актуальную информацию об основных его событиях. Если этого не происходит - причины очевидны: недостаток времени, недоступность источников такой информации. Однако фонд библиотеки, в которой библиотекарь работает, он должен знать. Необходимо проводить мероприятия по ознакомлению библиотекарей с новой литературой, поступающей в фонды библиотеки. В этом могут помочь обзоры новых поступлений, семинары, аннотированные списки, литературные дискуссии и деловые игры.

Личный читательский опыт библиотекарей с успехом может быть использован в их профессиональной деятельности по оптимизации процесса обслуживания читателей. Для профессионалов библиотечного дела необходимо формирование установок на чтение как диалог и способ развития системы личностного и профессионального знания, повышения творческого потенциала личности. «Чтение библиотекарей» может быть не только профессиональным и самообразовательным, но и отвечающим их личным читательским вкусам и предпочтениям. Однако и та литература, которую библиотекарь читает «для себя», не всегда является личным чтением. Основу досугового чтения большинства читателей, в том числе и самих библиотекарей, составляет литература популярных жанров, поэтому библиотекарь может выступить своеобразным экспертом в области такой литературы. А потребность пользователей библиотек в подобной деятельности библиотекаря существует.

Библиотекари используют личный читательский опыт для выполнения справок, при составлении библиографических пособий, для составления циклов лекций, просветительских брошюр, при подготовке к дискуссиям, клубной работы, при подготовке методических рекомендаций, для рекомендации коллегам, для подготовки и проведения обзора. Таким образом, библиотекари рекомендуют пользователям литературу с опорой на личный читательский опыт, однако для такой деятельности необходим некий профессионально-этический регулятор.

Мы не можем «навязывать» свою точку зрения на то или иное произведение, на того или иного автора. Библиотекарь может лишь порекомендовать в плане: «Я читала... меня привлекло... Попробуйте ознакомиться...»

Библиотекарю необходимо расширять свой читательский опыт, активно используя методы самообразования и различные формы повышения квалификации. Система повышения квалификации, которая должна заниматься читательским развитием библиотекаря, должна работать, развиваться, совершенствоваться, ей должно уделяться гораздо больше внимания. Работа библиотекаря - это не только изучение компьютера, не только выдача книг, а еще и чтение. «Читать, - говорил еще К. Ушинский, — это еще ничего не значит. Что и как читать - вот в чем главное дело».

Чтение - процесс глубоко индивидуальный и не только для того, кого этому учат, но и для того, кто этому способствует. Мы все понимаем, что практически невозможно составить универсальный список хороших книг и уж тем более обязательный список литературы для культурного человека. Ведь круг чтения у каждого свой. «С книгами у нас дело обстоит так же, как и с людьми. Хотя мы со многими знакомимся, но лишь некоторых избираем себе в друзья, в сердечные спутники жизни», - замечал Л. Фейербах, Круг чтения характеризуется узкой избирательностью — приверженность к определенному жанру (историческая проза, детектив, любовный роман), отказ от интеллектуального чтения.

На основании данных, полученных в результате анкетирования, проведенного в библиотеке НГПУ, можно рассмотреть, каковы же «личные пристрастия» библиотекаря и как они могут отражаться на процессе обслуживания читателей. Палитра личных вкусов и пристрастий сотрудников библиотеки НГПУ включает все типы и жанры литературы, однако при всем их разнообразии можно утверждать, что библиотекари отдают большее предпочтение профессиональной литературе - 17,45% с целью повышения профессионализма, занимаются самообразованием — 25,49%. На втором месте - развлекательная литература - 16,11%. Важно отметить, что библиотекари обращаются не только к профессиональной и развлекательной литературе, но и уделяют внимание психологии - 12,75%, исторической литературе - 12,08%, научной и научно-популярной литературе - 11,41%, а также политике, экономике, религии,

философии, а это напрямую влияет на формирование культуры чтения библиотекарей.

Главная задача университета и библиотеки — «просветить» человека. А для этого сами библиотекари должны постоянно совершенствовать свой информационно-культурный уровень. Библиотекари и книги — незаменимые участники культурно-образовательного процесса. Нужно ясно осознавать, что без привлечения к чтению, без формирования уважения, любви к книге, без осознания чтения как труда и творчества, т.е. без «культуры чтения», невозможно формирование «общества знания» в нечитающем обществе.