

ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ В БИБЛИОТЕКЕ ИНСТИТУТА ИСКУССТВ

*Серебряк Лариса Антоновна,
заведующая сектором библиотеки
Новосибирского Института искусств*

Библиотека Института искусств является филиалом Научной библиотеки Новосибирского государственного педагогического университета. В 1975 году в педагогическом институте был открыт новый факультет - художественно-графический, который готовил преподавателей изобразительного искусства, черчения и труда. 8 декабря 2004 года факультет был преобразован в Институт искусств. Институт искусств сегодня - это 5 кафедр: живописи, рисунка и скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна и открытая в 2002 году кафедра педагогики и психологии художественного образования.

На факультете работали такие опытные преподаватели со специальным художественным образованием, известные новосибирские художники: А. Кузьмин, В. Телишев. И Попов, сейчас преподают В. Кречетов. В. Кирьянов. В. Гранкин. Ю. Ефимов, А. Абрамов, молодые художники: А. Кучерявенко, А. Курячий. А. Бабичев и др.

Наши выпускники становятся художниками, дизайнерами, преподавателями институтов, колледжей, лицеев и студий, учителями школ. Некоторые работают в художественных музеях (в том числе и Новосибирском). Сама атмосфера «худграфа» всегда располагала к активной творческой работе. Регулярно проводятся выставки работ преподавателей и студентов, выставки дипломных работ проходят в выставочном зале Союза художников. В читальном зале нашей библиотеки экспонируется постоянная выставка художника Ардалиона Кузьмина.

Институт занимает отдельный корпус, который находится в центре города. На факультете царит своя особая атмосфера, здесь все друг друга знают по именам.

Наш филиал имеет два структурных подразделения - абонемент и читальный зал. В штате библиотеки 3 сотрудника. Сегодня количество читателей по единому читательскому билету более 900, 20 750 посещений в год, книговыдача - около 43 000 экз.

Книжный фонд библиотеки насчитывает около 25 000 экземпляров и примерно 4 000 наименований. Открытие новой кафедры повлекло за собой приобретение литературы соответствующей тематики.

В состав фонда входит учебная литература по изучаемым дисциплинам, справочно-энциклопедические издания, литература по искусству - это богато и красочно иллюстрированные альбомы, комплекты репродукций, дорогостоящие монографии, изданные в подарочном исполнении. Кроме того, есть раздел неадаптированной литературы по искусству на иностранных языках, используемый в качестве иллюстративного материала. Основу журнального фонда составляют все наиболее известные периодические издания по изобразительному и прикладному искусству, дизайну, педагогике - около 30 наименований. Библиотека хранит труды наших преподавателей и тщательно собирает все заметки о них в периодической печати. Дополнительный фонд включает видеофильмы, DVD и CD-ROM по всем видам и жанрам искусства. Для просмотра в читальном зале установлена видеоаппаратура, компьютер. В ближайшем будущем планируется приобретение мультимедийного и сенсорного комплекса.

Библиотекари обеспечены компьютерами с доступом к ресурсам Интернета и сканерами для считывания штрих-кода.

Создан электронный каталог фонда абонеента в формате MARC-SQL (11 версия) и на стадии завершения - электронный каталог читального зала.

Всего внесено 3 700 записей. На абонементе второй год обслуживание читателей ведется в автоматизированном режиме. С января 2010 года и в читальном зале планируется такая же форма обслуживания.

С внедрением Интернет-технологий в своей информационно-библиографической деятельности используем как традиционные методы работы, так и электронные.

Работа по текущему библиографическому информированию начинается с регулярного просмотра вновь поступивших документов и периодических изданий и их распределения по профилю изучаемых дисциплин. Кроме этого, с помощью АБИС делаем распечатку бюллетеня всех новых поступлений нашего филиала, а не только по профильным дисциплинам, т. к. думаем, что кафедру декоративно-прикладного искусства, к примеру, вполне могут интересовать книги по живописи и наоборот.

Новые издания поступают к нам в библиотеку примерно 1 раз в два месяца, с такой же регулярностью проводятся заседания кафедр. Заранее узнаем день и время заседания. Компактность нашего института, близкое расположение кафедр от библиотеки, позволяют нам приносить книги (примерно 10-12 экз.) прямо на кафедру к началу заседания.

Все книги и журналы остаются на кафедре до окончания заседания - это примерно 2,5—3 часа, но чаще всего оставляем все издания до конца рабочего дня. За это время преподаватели успевают просмотреть всю литературу и дать свою характеристику тому или иному изданию. Т. е. в этом случае действует обратная связь, что, несомненно, повышает информационную культуру библиотекаря, а соответственно улучшает качество обслуживания читателей. Наличие обратной связи позволяет выявить недостатки комплектования. Как оказалось, такими видами рукоделия, как фриволите, плетение на коклюшках и т. д., наши студенты не занимаются. Соответственно, книги по этим темам не спрашиваются, и, наоборот, по каким-то дисциплинам просят увеличить экзemplярность.

Так же информируем директора института. Все новые книги и журналы по его запросу предоставляем в деканат вместе с бюллетенем новых поступлений.

Наиболее активных преподавателей приглашаем в фонд библиотеки и непосредственно у стеллажей отраслевых отделов выясняется научная значимость, актуальность приобретаемых документов, достаточность экземпляров, уникальность изданий с точки зрения полиграфического искусства, какому отделению, дневному или заочному, предназначены те или иные издания, для использования в аудитории или выдачи на руки, на какой срок и другие вопросы. В этом случае происходит взаимное информирование, которое очень помогает нам в работе.

Библиотека осуществляет культурно-массовую работу. Это организация книжных выставок, посвященных юбилейным датам выдающихся художников и памятным датам. Время действия одной выставки примерно 10 дней. Они экспонируются на абонементе и в читальном зале, т. е. в месяц общее количество составляет 5—6 выставок. Кроме этого, выставляются книги новых поступлений.

По традиции, ежегодно, в конце ноября в течение 2-х дней в читальном зале проводится расширенный просмотр всех имеющихся документов по заранее запланированной теме. Литература группируется по определенным разделам и расставляется на столах. Просмотр сопровождается демонстрацией видеофильмов. Вниманию читателей представляются книги в количестве 150-170 экземпляров, около 25-40 журналов и газет, 3-5 видеофильма. За последние годы нами были проведены просмотры по следующим темам: «Музеи мира», «Шедевры русской живописи в Государственной Третьяковской галерее» (к 150-летию со дня основания), «Панорама искусств XX века», «Декоративное

народное творчество: традиции и современность» (этот просмотр всегда сопровождается изделиями декоративного искусства: керамикой, резьбой и росписью по дереву, батиком, гобеленами и т. д.).

Такие мероприятия всегда вызывают удивление, восторг и восхищение у студентов, особенно у младших курсов, т. к. для них это первое знакомство с нашим фондом. Обычно в книге отзывов всегда звучит просьба проводить такие просмотры чаще. Несомненно, наглядность и возможность «потрогать» своими руками дают ясное и полное представление о содержании фонда библиотеки.

Традиционным становится проведение в читальном зале кинолекториев на такие темы, как «Великие имена русского искусства», «Архитектура Древней Руси», «По залам Эрмитажа», «Русский народный костюм» и др. Эти мероприятия проводятся совместно с преподавателями нашего института. На кинолектории по русскому искусству вниманию студентов были представлены красочные издания по теме, на манекенах — образцы русского костюма, выполненные студентами-дипломниками прошлых лет. Лекция сопровождалась показом видеofilmа «Из истории русского костюма».

В апреле совместно с кафедрой декоративно-прикладного искусства была организована выставка «Кукла — образ». Были представлены декоративные или интерьерные куклы, выполненные студентами-пятикурсниками, оформлена книжная выставка. Экспозиция освещалась региональной прессой,

В прошлом году в нашем городе проходили Седьмые Молодежные Дельфийские игры России, номинация «Сохранение народных художественных промыслов» проводилась в Институте искусств. Библиотека оказала посильную помощь в проведении этого мероприятия. Читальный зал был предоставлен в качестве комнаты отдыха для участников игр и их сопровождающих, а также для проведения информационных сообщений и демонстрации мультипликационных фильмов, выполненных нашими студентами. Было организовано дежурство библиотекарей, читальный зал нарядно оформлен, была представлена выставка книг и журналов по народному творчеству, для желающих был также организован «чайный стол». За оказанную помощь сотрудники библиотеки получили благодарность со стороны руководства Институтом искусств. Кроме выставок проводятся и другие мероприятия. Была организована встреча с новосибирским поэтом Анатолием Евгеньевичем Соколовым - выпускником НГПУ, доцентом, к. ф. н., членом Союза писателей России, лауреатом премии им. Н. Г. Гарина-Михайловского В этом году планируется встреча с художником по

костюмам Новосибирского театра музыкальной комедии Анной Сергеевной Сорокиной.

Совместно с кафедрой педагогики и психологии провели два мероприятия. Первое посвящено 120-летию со дня рождения А. С. Макаренко. Была организована выставка книг — произведений писателя, студенты 2 курса подготовили доклады о жизни и творчестве выдающегося педагога. В завершении встречи был продемонстрирован видеофильм «Республика ШКИД», по окончании которого ребята обсуждали увиденное.

Второе мероприятие - слайд-программа - была организована в рамках «Года семьи» под названием «Моя семья - моя гордость». Для оформления книжной выставки были отобраны издания не только из нашего фонда, но и из фонда библиотеки главного корпуса, всего представлено 75 книг. Студенты 3 курса подготовили презентации, некоторые были составлены по фотографиям из семейных альбомов с рассказами о своих семьях, семейных традициях. Часть презентаций носила учебно-познавательный характер; о воспитании ребенка в русских традициях, о развитии ребенка в семье, «уроки на карточках» и т. д.

Справочно-библиографическое обслуживание

Справочно-библиографическое обслуживание в нашем филиале ведется в режиме «запрос-ответ». Справки не требуют длительных и сложных библиографических разысканий, главным образом они выполняются в устной форме, на основе справочно-энциклопедического фонда и каталогов, а также благодаря общей и профессиональной грамотности сотрудников.

Тематические справки чаще всего выполняются по запросу преподавателей, когда нужен список литературы по определенной теме. С помощью электронных информационных ресурсов расширилась информационная база для выполнения всех типов справок. Срок выполнения значительно сократился, т. к. чаще используется поиск документов по заданным параметрам — автор, заглавие, ключевые слова или персоналии. Таким же образом, используя карточный и электронный каталоги, был разработан и распечатан библиографический указатель на тему «Музеи мира», наличие которого значительно облегчило студентам поиск нужных изданий.

Адресные справки о наличии документа в нашей библиотеке, как правило, выполняем сразу же, не прибегая к каталогам, т. к. свой фонд мы знаем достаточно хорошо. Если спрашиваемых книг у нас нет, то по электронному каталогу выясняем их наличие в фонде главного корпуса, сообщаем читателю шифр, год издания и место хранения.

Кроме этого, обращаются с запросами фактографического характера. Специфичные и самые распространенные для нашего факультета запросы следующие: известно изображение и название картины - нужно узнать фамилию художника, автора произведения, какую художественную школу он представляет, годы жизни или год написания картины и т. д.

Кроме справок, библиографическое обслуживание включает в себя проведение консультаций.

По содержанию консультации большей частью связаны с разъяснением, в каком отделе каталога искать тот или иной документ, на что обращать внимание при поиске. Основы библиотечно-библиографических знаний наши студенты дневного отделения получают в библиотеке главного корпуса.

Для студентов 1 курса заочного отделения проводим занятия совместно с кафедрой педагогики по курсу «Организация самостоятельной работы». Наряду с рассказом о библиотеке в целом и предоставляемых услугах, рассказываем об основных принципах устройства систематического и электронного каталогов, разъясняем их назначение и возможности использования. Знакомим с основными элементами библиографической записи на каталожной карточке, акцентируем внимание на различиях между каталогом и картотекой статей (соответственно, и о различном заполнении требования на документ). Завершает занятие практическое задание, которое дает преподаватель.

Если при традиционных карточных каталогах предпочтение отдается групповым методам обучения, то при наличии электронных ресурсов наиболее распространенной формой становится обучение непосредственно в процессе обслуживания, т. е. индивидуальные консультации по методике информационного поиска и использований источников информации.