

*Засмолина Евдокия Егоровна,  
зав. сектором фонда ценной и  
редкой книги научной библиотеки НГПУ*

## История веков на книжной полке

*« Книги – то наследие веков,  
в котором выразилась память человечества»*

*Н. В. Шелгунов*

Каждый студент знает, что в библиотеке НГПУ можно получить любую книгу, и за свою студенческую жизнь ему приходится побывать там не один раз. Но мало кому было известно, что в библиотеке хранятся книги, которым уже по 180 лет. Для этого в 1997 году для читателей гостеприимно распахнул свои двери фонд ценной и редкой книги как самостоятельное подразделение с небольшим читальным залом. Однако начало формирования фонда редкой и ценной книги относится к 1938 году, году основания вузовской библиотеки. Формирование фонда сектора ценной и редкой книги происходило за счет основного фонда библиотеки, путем передачи книг из библиотек городов Бийска, Барнаула, Томска и других городов, за счет книг из частных коллекций. Особенно привлекают читателей книги и альбомы из коллекции Бориса Андреевича Божко о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. С помощью этих редких книг решается задача научить молодое поколение любить и ценить книгу, беречь ее для будущего.

То, что однажды напечатано, становится достоянием всего мира на все времена, поэтому фонд ценной и редкой книги - особенная часть нашей библиотеки. В нашем фонде хранятся уникальные книги на русском и иностранных языках, и будут храниться и радовать своих читателей до тех пор, пока будет существовать библиотека.

Редкие книги дороги тем, что каждая по-своему отражает определенную эпоху, в них судьбы и самих книг и их творцов, по этим книгам можно изучать и книжное дело страны. Фонд располагает изданиями практически всех известных книгоиздателей Москвы и Санкт-Петербурга второй половины 19 - начала 20 века: М. О. Вольфа, Ф. Ф. Павленкова, И. Д. Сытина, А. С. Суворина, акционерного общества Брокгауза-Ефрона.

История есть не только у книжного дела в целом, но и у каждой отдельной книги. На книгах есть экслибрисы, когда-то ее читатели оставляли на полях записи о продаже, месте хранения книги, имена людей, которым ее завещали, дарили и другие рукописные пометки. Это те неповторимые признаки, которые и делают книгу редкой, особенной. В настоящее время фонд старых изданий насчитывает более 1 тысячи экземпляров хранения – это книги

по истории, философии, педагогике, географии, математике, психологии, литературоведению и другим наукам, фонд используется читателями в общеобразовательных, учебных и научных целях.

Здесь созданы все условия для хранения и использования редких книг. Посмотреть и познакомиться с ними может каждый читатель. С помощью книжных выставок раскрываются исторические, научные, художественно-эстетические и полиграфические достоинства этих книг. А также показывается роль книги в жизни личности, представляется книга не только как предмет духовной и материальной культуры, но и как образец книжного искусства и книжной графики.

Переплеты книг на выставках выглядят хоть и потертыми, однако не скажешь, что их читали на протяжении веков. Конечно, они превосходно сохранились благодаря бережному отношению владельцев, но некоторая часть фонда нуждается в реставрации. Обеспечивая доступ к фонду, мы стремимся привить уважительное отношение к истории книги, развить эстетический вкус и решить одну из главных задач современного вуза - воспитать не только высоко профессионального специалиста, но и гражданина России.

Какие раритеты имеются, что сегодня хранится на полках фонда редкой и ценной книги университетской библиотеки? Знаете ли вы, что самая старая книга в нашем фонде выпущена в 1828 году? Это «Goethe`s Werke». Одна из интересных книг – подарочное издание произведения Афанасия Никитина «Хождения за три моря», выпущенное в 1960 году. В книге текст на старославянском, русском, английском языках и хинди. Кроме того, в приложении книги дан печатный оригинал «Троицкий список «Хождение за три моря». Книга издана увеличенным форматом, с красочным оформлением известных художников Б. М. Немтинова и Д.Н. Буторина. Интересную часть фонда составляют редкие по художественному оформлению, репринтные, малотиражные и миниатюрные издания. «Золотой книгой Палеха» называют «Слово о полку Игореве», выпущенное в 1934 году издательством «Academia». Древнерусский текст к изданию был подготовлен В. Ф. Ржигой, иллюстрации выполнены художником И. И. Голиковым. За два года работы он достиг необычайной слитности художественного оформления книги с содержанием. Текст книги художник написал от руки, изучив стиль письма древнерусских летописей. Книга вышла тиражом 3300 экземпляров, размером 29х42 см. А Западно-Сибирское книжное издательство в 1984 году выпустило в свет «Слово о полку Игореве» размером всего 7,5х9,5 см. тиражом 5000 экземпляров. Ещё меньше книга В. И. Ленина «Памяти Герцена», ее размеры составляют 4,5х5,5 см. Название книги «Ключ счастья» (сказки народов Сибири) выполнено на металле. Миниатюра поэмы «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина красочно иллюстрирована. Сувенирные сборники стихов сибирских поэтов «Над Томью серебряный

город...» и «Мой Новосибирск родной» содержат интересные фотографии достопримечательностей этих городов. Всего в фонде хранится около 50 миниатюрных изданий.

Большую ценность представляют труды известных русских историков В. О. Ключевского, С. М. Соловьева, сохранившие свое значение и до наших дней. Особое внимание хотелось бы обратить на такие издания книг как: «История русской педагогики» П. Ф. Каптерева (1914 г.), «Словарь церковно-славянского и русского языка», в 4-х томах (1867 г.), «Арифметика для начальных школ» (1861 г.)

В 1911-1912 гг. были выпущены два юбилейных издания: «Великая реформа» и «Отечественная война и русское общество» под редакцией А. К. Дживелегова, каждое в 6-ти томах, ценные не только содержанием, но и оформлением. Большое удовольствие доставит читателю подарочная, ярко иллюстрированная книга Н. В. Гоголя «Мертвые души» (1900 г.). Имеются в фонде и первые энциклопедии немецких издателей: Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона «Энциклопедический словарь» (1890-1903 гг.), словари русских издателей братьев Гранат, единственное энциклопедическое издание, выпуск которого был начат в 1890 году, а продолжен и завершен после революции.

Располагает фонд и коллекцией дореволюционных периодических изданий: «Новый Сатирикон» (1914 г.), «Бурелом» (1905-1906 гг.), «Будильник» (1916).

В фонде хранятся уникальные прижизненные издания о классиках русской литературы. Так, в 1903 г. вышла в свет книга « Великий писатель земли русской в портретах, гравюрах, живописи, скульптуре, карикатурах и т. д.» о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Знакомясь с такими старыми изданиями, трудно остаться равнодушным. Они влекут к себе тайной своего содержания и знакомят с миром старины. Если книги всегда своего рода свидетели эпохи, то автографы на них - это микрописьма, обращенные к читателям. За годы работы в фонде их набралось немало, и мы гордимся, что имеем книги, подписанные писателями, поэтами и политическими деятелями. Книги фонду на память о встречах были подарены Н. Г. Красниковым, Евгением Рейном, П. П. Дедовым, В. А. Толоконским, М. С. Горбачевым и другими.

Фонд ценной и редкой книги универсален по содержанию. Помимо книг 18-19 веков, здесь хранятся издания до 1960 года двадцатого столетия, изготовленные с помощью современных технологий, современная справочная литература, диссертации, авторефераты, DVD и видеокассеты с учебными и художественными фильмами. Небольшой читальный зал оборудован аудио- и видеоаппаратурой.

Совместно с отделом культурно-просветительской работы, факультетами и кафедрами университета в читальном зале фонда ценной и редкой книги проводятся

выставки-просмотры, презентации книг, встречи с писателями и поэтами, проводятся кинолектории, посвященные знаменательным событиям. Работают два киноклуба: «Феникс» и «Нескучный сад». Уже стало традицией проводить экскурсии, знакомить с фондом студентов первого курса дневного и заочного отделения, учащихся старших классов школ города и гостей университета.

С 2004 года открыт доступ к виртуальному читальному залу диссертаций РГБ. Здесь представлен каталог по историческим, педагогическим, психологическим, социологическим и другим наукам. Теперь читатели могут воспользоваться не только электронным каталогом диссертаций, но и прочитать их полные оцифрованные тексты.

Фонд ценной и редкой книги является структурным подразделением отдела обслуживания, располагается в отдельном помещении. Обеспечивает сохранение ценных и редких изданий, занимается формированием фонда. Фонд сектора отражен в читательских каталогах (алфавитном, систематическом), электронном каталоге библиотеки, в базе данных «Книжные памятники Российской Федерации». Я как заведующая сектором фонда ценной и редкой книги осуществляю библиотечно-библиографическое и информационное обслуживание читателей, выполняю устные и письменные (тематические, фактографические) справки, организую обзоры в помощь учебному процессу, по заявкам преподавателей подбираю материал для лекций, практических занятий. В небольшом читальном зале обслуживаются преподаватели, студенты, аспиранты и сотрудники университета. Информацию о работе фонда ценной и редкой книги можно получить на сайте библиотеки.

Так, перебирая старые книги, мы погружаемся в удивительный мир прошлого. Каждая книга несет в себе приметы того времени, когда она создавалась. Каждая книга имеет свою судьбу. И чтобы узнать судьбу книги, надо уметь слышать и понимать шелест старых забытых страниц. Большая работа впереди. Планируется продолжить изучение и описание фонда, совершенствовать выставочную и информационную деятельность. Это позволит создать наиболее полное представление о ценностях, хранящихся в нашей библиотеке. Фонд ценной и редкой книги открыт для всех, кто любит книгу, ведь каждая книга – это особый мир, от встречи с которой мы становимся душевно богаче и мудрее.