

*Чеканова Зинаида Андреевна,
главный библиотекарь
Новосибирского государственного
педагогического университета*

Культурно–просветительская работа библиотеки

Со страниц средств массовой информации сообщается о всевозможных катастрофах, терактах, войнах, скандалах, преступлениях, словно нет ничего положительного в жизни страны. С экранов телевизоров тоже льется на нас поток негативной информации: фильмы ужасов, триллеры, боевики. Все это смотрят наши дети, подростки, молодежь. Очень мало хороших, веселых, добрых детских и молодежных передач, на всех экранах одни и те же развлекательные шоу, только под разными названиями. От всего этого устаешь, а так хочется чего-то светлого, радостного.

Несмотря на все эти ужасы и несчастья нашей жизни, мы стремимся приобщить молодежь к пониманию прекрасного, воспитать в ней нравственные основы, бережное отношение к окружающей нас природе, вместе разобраться, что такое патриотизм, какой след в душе каждого оставляют встречи с писателями, поэтами, участниками великих событий.

Бесспорна вечность и актуальность проблем нравственного воспитания молодого поколения.

Нравственное воспитание – это воспитание в труде, формирование духовной культуры, чувства любви, уважения, доброго отношения не только к родным и близким, но и ко всем окружающим нас людям, заботливое отношение к животным, соблюдение норм и правил поведения. Сюда же можно отнести формирование здорового образа жизни, борьбу с вредными привычками: курением, пьянством, наркоманией.

Большую помощь библиотеке в нравственном воспитании студентов оказывают произведения художественной литературы и искусства, в которых ненавязчиво, без лишней патетики и ханжества рассматриваются многие проблемы человеческих качеств и отношений, жизни в обществе, влияния образа жизни на судьбы людей и т.п.

«А душу можно ль рассказать...» - под таким названием прошел в нашей библиотеке вечер, посвященный 110-летию со дня рождения поэта С. А. Есенина. Зал был красочно оформлен: портрет, цитаты, книги, декоративные осенние листья. Во вступительном слове библиотекарь О. Л. Кузьмина сказала несколько слов о С.Есенине и сценарии вечера. Заведующая кафедрой русского языка Зоя Александровна Леденева рассказала о том, как

впервые познакомилась с творчеством поэта. Директор ИФМИП Е.Ю.Булыгина поделилась своими впечатлениями о том, как она впервые услышала стихи Есенина, как у нее появился первый томик стихов великого поэта. Свои любимые стихи читали дети, студенты, были исполнены песни на стихи Есенина.

Традицией стало отмечать в апреле день рождения читального зала № 3 в виде интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?», с конкурсами, с веселыми зажигательными песнями, с сатирическими миниатюрами, с историческим экскурсом в историю библиотек вообще и в историю нашей библиотеки, в частности.

В читальном зале Института филологии проводятся «Парнасовские чтения». На первых чтениях члены объединения самодеятельных поэтов читали свои стихи, спорили, обсуждали литературные темы. На вторых «Парнасовских чтениях» под названием «Любви весеннее начало» читались стихи о женщине и любви, написанные поэтами НГПУ.

В одном из наших читальных залов поселилась мудрая птица филин: здесь систематически проходят заседания студенческого научно-творческого клуба «Feelin». Первое заседание состоялось в феврале 2005 года с очень интересной темой «Ненормативная лексика в современной русской литературе». Тема заинтересовала немало количество студентов, здесь собрались не только члены клуба. На произведениях В. Пелевина, В. Сорокина и В. Ерофеева участники встречи рассматривали примеры употребления матерных выражений (из всего богатства ненормативной лексики максимальное значение уделили именно им) и пытались выяснить в жарких спорах обоснованно ли их применение в литературе художественным методом. Также в разговоре затронули темы цензуры, генезиса мата и общекультурной обстановки, которая привела к такому его распространению. К единому мнению в ходе заседания прийти не удалось, что и следовало ожидать, но зато было высказано много оригинальных суждений, которые ценны уже сами по себе. Главное же, что вынесли из встречи все ее участники, науки и творчества вовсе не касается, - просто приятное общение.

Еще одно заседание клуба посвящалось теме «Полноценен ли язык жестов?». Обсуждалась проблема интерпретации языка жестов, которым пользуются глухонемые. Гостем был А. Талашкин, который ведет студию пантомимы у глухих и слабослышащих детей.

На других заседаниях обсуждались темы «Психотип писателя и психотип графомана», «Роллан Барт: смерть автора. Проблема авторства в современной литературе», «Формула любви в классической литературе. Проблема выражения невыразимого: приемы воплощения любви в тексте», «Язык и власть: проблема манипуляции».

В декабре 2003 г. студенты 2 курса математического факультета провели интересную исследовательскую работу «Генеалогические исследования». Инициатором этого исследования был преподаватель Юрий Васильевич Сосновский. Библиотека подобрала литературу о родословном древе, сделала распечатку, как составлять родословную своего рода и т.д. Помогала студентам и преподаватель Вера Васильевна Белобородова. Итогом этой работы стала выставка студенческих работ «Генеалогические исследования», где были представлены 5 интересных родословных с очень редкими семейными реликвиями, по которым можно было представить всю историю рода.

Теме нравственности были посвящены многие выставки, в частности, такие как: «Православная книга сегодня», «Источник нравственности – культура», «Восхождение к духовности», «Праздники, традиции, обычаи, обряды русского народа», «Коварные граммы дурмана», «Жизнь и смерть в табачном облаке», «Курить бросим – яд в папиросе», «Роковая капля алкоголя», «Дети России» и т.д.

На информационном стенде «Библиотека информирует» оформлялись плакаты: «День без табака», «Сигарета вам не друг», «Дети России» (о беспризорных, детях-сиротах, бродяжничестве детей, о брошенных детях) и др.; на плакатах «События и факты», которые еженедельно обновляются, также постоянно помещались газетные вырезки о нравственном воспитании.

Патриотизм – наследование нравственных и эстетических ценностей нашей культуры, память о великих исторических событиях, взаимопонимание, уважение и дружба между людьми разных национальностей, знание, оценка и любовь к тому, что было создано нашими предками, знание о тех, кто строил и защищал Отечество, о долге и любви к своей Родине и т.д.

И в памяти былое оживает,
И эхом откликается война,
А над страной звенит шестидесятая
Счастливая победная весна!

Победная весна 1945 года! Великая Победа! Подвигам живых и павших были посвящены все мероприятия в год 60-летия Великой Победы. Память войны... Никогда не померкнут в веках мужество и героизм советских людей, отстоявших в кровавой битве свободу, честь и независимость нашей Родины.

Память войны – в песнях тех лет, в книгах, в фильмах, памятниках, разбросанных по всей России и в странах Европы. А сколько могил безымянных!.. Память...

Библиотека включилась в подготовку к празднованию 60-летия Победы задолго до памятной даты.

На стенде «Библиотека информирует» у входа в библиотеку, начиная с сентября 2004 года, помещались многочисленные плакаты «Хроника военных лет», основу которых составляли аналогичные рубрики журнала «Библиотека», дополненные изобразительным материалом: иллюстрациями из журналов, календариками, фотографиями, рисунками.

Оформлены также плакаты: «Письма военных лет», «Победа: орден, символ, памятник», «Муза мужества и славы» (о Б.Богаткове), «Они сражались за Родину» (преподаватели НГПУ в годы войны), «Была ты отважным бойцом» (о женщинах Новосибирска на войне), «Песня в граните» (герои Безымянной высоты) и т.д.

«Давно отшумели военные грозы...» - под таким названием прошла встреча студентов с ветераном Великой Отечественной войны Владимиром Васильевичем Вдовиным, начавшим военную службу 1 мая 1943 года и закончившим войну под Прагой. С боями прошел Венгрию, Румынию, Австрию, Югославию. Во время войны В. В. Вдовин получил ранение, был контужен, имеет боевые награды. В 1946 году был демобилизован и осенью поступил в НГПИ.

О своем боевом пути, о боевых товарищах, о послевоенной жизни рассказал ветеран студентам. Им было интересно все: и как воевали, и как учились в те давние годы; было задано множество вопросов. Встреча явно затронула их юные сердца.

В апреле же состоялась встреча – беседа «Октябрьский район города Новосибирска в годы войны» с доцентом кафедры иностранных языков Риммой Алексеевной Брандт. Свой рассказ она представила как «Письмо моим студентам». В первый год войны она ребенком была эвакуирована вместе с родителями в Новосибирск. Впечатления тех лет навсегда остались с ней. Римма Алексеевна рассказала о том, как трудились ее родители, родители одноклассников, соседи, и о том, как жили и учились дети. Трудностей хватало всем, но ничем нельзя было заменить человеческое участие и поддержку, совместное выживание в эти трудные голодные годы. Рассказала она и о своих родных, оставшихся в Ленинграде, о блокаде. Эмоциональный, душевный рассказ никого не оставил равнодушным, временами у слушателей наворачивались слезы на глазах.

Кроме перечисленных мероприятий в библиотеке проводилось анкетирование «Студенты о войне». В анкету было включено 5 позиций: «Для меня Великая Отечественная война это...», «Видя сегодня человека с медалями, я ...», «Назовите известных Вам авторов, чьи произведения, работы посвящены войне (художественные произведения, произведения искусства, кинематографа и т.п.)», «Назовите имена известных героев-сибиряков», «В день Победы я планирую...».

В течение апреля и мая, каждый четверг в 15-00 в читальном зале сектора ценной и редкой книги демонстрировались лучшие фильмы о войне с последующим обсуждением.

Были показаны фильмы «Генерал» И. Николаева, «Горячий снег» Г. Егиазарова, «А зори здесь тихие» С. Росточкина и др.

Под руководством зав. сектором Евдокии Егоровны Засмолиной студенты обсуждали не только художественные достоинства и недостатки фильмов, но и проблемы и события, отраженные в них, высказывали свое мнение о войне.

Во всех подразделениях библиотеки в течение апреля-мая экспонировались многочисленные выставки и плакаты о Великой Отечественной войне: «Великая Отечественная в документах», «Победа в сердце каждого живет», «Музы не молчали» (поэзия военных лет) и многие другие.

На сайте библиотеки была представлена аннотированная электронная выставка «Новое о войне, о войне по-новому». Здесь же размещалась информация обо всех мероприятиях ко Дню Победы, организуемых в библиотеке.

«Поклонимся великим тем годам...» - под таким названием 27–29 апреля и 5–6 мая была открыта выставка – просмотр. На выставке было представлено 256 книг, мультимедиа-хрестоматия «Новосибирская область в годы Великой Отечественной войны»

Сотрудники библиотеки Инга Викторовна Гвоздь и Валентина Семеновна Коньшева принесли реликвии войны своих родных: ордена и медали, наградные документы, справки о ранениях, фотографии военных лет, одна из них – у стен рейхстага. Мария Анатольевна Кудинова принесла свою коллекцию юбилейных монет к Дням Победы. Стеклянная витрина «Святые реликвии» (48 предметов), оформленная дополнительно танкистским шлемом, кобурой пистолета, разбросанными между предметами патронами и красными гвоздиками, составила центр выставки-просмотра и вызвала большой интерес посетителей.

В разделе «Сороковые, роковые» привлекало внимание репринтное издание газеты «Правда» за 10 мая 1945 года, вышедшей к первому Дню Победы.

В соответствующих разделах выставки были помещены 7 рекомендательных списков, составленных отделом информационной и справочно-библиографической работы НБ НГПУ в предыдущие годы и непосредственно к 60-летию Победы: «Сибирь – фронту», «Поэты – сибиряки, павшие на фронтах Великой Отечественной войны», «Советские поэты и писатели, павшие в Великой войне», «Наш край в годы Великой Отечественной войны», «Белые пятна Великой Отечественной войны», «Они не выбирали судьбу. Это время выбрало их» (о деятельности учителей в годы войны), «Поклонимся великим тем годам...» (тематическая подборка сценариев о войне и патриотическом воспитании).

Была составлена тематическая картотека, повторяющая разделы выставки, но с гораздо большим количеством описаний книг и статей (634 карточки). Картотека была красиво оформлена, с яркими необычными разделителями, размещалась на овальном журнальном

столике рядом с выставкой. Здесь же были помещены детские рисунки на тему войны и Победы, которые рисовали ребята соседнего детского сада, и папки с анкетами. В этот раз мы заменили обычную «Книгу отзывов» анкетой под названием «Выставки», решив получить не только отзыв о выставке, но и выяснить мнения читателей о выставочной работе библиотеки, получить их предложения и замечания. Было роздано посетителям выставки 100 анкет, вернули заполненными 76 анкет. Многие посетители с интересом читали ответы на вопросы в анкетах.

Все заголовки были оформлены в виде вьющихся георгиевских лент, цитаты помещались на листах в форме вьющихся знамен. Великолепное оформление, выполненное зав. сектором Еленой Ивановной Василькевич, отметили все посетители выставки. Выставка сопровождалась негромким музыкальным сопровождением: звучали песни военных лет и о войне.

Всего было выделено 12 разделов выставки. Привлек внимание посетителей, а у некоторых ветеранов войны даже вызвал непонимание (по нашему мнению, это подталкивает к спорам и вызывает дополнительный интерес) раздел «Война глазами побежденных», где была представлена литература последних лет с воспоминаниями о войне полководцев немецкой армии.

Выставка экспонировалась в читальном зале №1 главного корпуса, ее посетили 371 человек, был выдан (просмотрен) 541 документ. Экспозицию выставки повторили 5-6 мая, чтобы ее могли посетить ветераны, приглашенные в университет на вечер памяти.

Выставку также посетили учащиеся 1-го класса школы № 206. Дети были от нее в восторге, особенно от военных реликвий.

По итогам смотра-конкурса книжных выставок вузовских библиотек г. Новосибирска, посвященных 60-летию Победы, наша выставка получила Диплом.

6 мая в читальном зале № 3 организовали библиотечный вечер «Война вошла в мальчишество мое...», представлявший литературно-музыкальную композицию из военных песен, стихов новосибирского поэта Б. Богаткова, погибшего во время Великой Отечественной войны, Юлии Друниной, других молодых поэтов-фронтовиков. Зал был красиво оформлен живыми цветами, декорирован полотнищами ткани (подобие военной палатки), военной каской, кобурой пистолета и т.п.

Студенты – юноши и девушки – надели пилотки, гимнастерки или военные кителя, читали стихи поэтов, в их же возрасте ушедших на фронт, как бы от своего имени. Стихи исполнялись с большим чувством, вызывая слезы на глазах слушателей. Легко было представить, что, начнись опять война, уже эти ребята могут оказаться в таком же пекле, так же пожертвовать своей жизнью.

Изучение студентами многих тем проходит через предварительное знакомство с изданиями, подобранными заранее по просьбе преподавателей и выставленных либо в читальном зале, либо непосредственно в аудитории. После изучения соответствующих тем студенты пишут рефераты, готовят доклады, выступают на итоговых конференциях, используя материалы книжных выставок.

По заявкам преподавателей экспонировались выставки: «Экономика Новосибирской области», «Экономическое развитие Алтая», «Природа Сибири и полевые исследования», «Северная Америка: Природа», «Все об Урале», «Символика России», «Геополитика России» и много других.

Дважды в читальном зале по просьбе преподавателей были организованы обширные выставки-просмотры «Периодические издания за 2004-2005 г.г.» и «Новые поступления 2005 года».

Просмотр «Новосибирск: история, люди, события» был подготовлен по просьбе школы № 98 к 110-летию со дня рождения г. Новосибирска. Здесь можно было просмотреть книги по истории образования Новосибирска, о культурной жизни города, о писателях, поэтах, о воинах-сибиряках, погибших на фронтах Великой Отечественной войны, о создании писательской организации в Новосибирске, о научном центре и т.д.

Целью просмотра «Панорама искусств XX века» было расширение кругозора и упорядочение знаний, полученных студентами ранее.

В Институте филологии был проведен диспут «Будем говорить правильно?», посвященный проблемам русской орфографии. Предварительно было проведено анкетирование студентов, в результате чего возникла проблема обсудить вопросы русской орфографии в связи с предлагаемой реформой. В обсуждении приняли участие преподаватель кафедры русского языка доктор филологических наук Юрий Викторович Фоменко, доцент Н. В. Федорова, доцент З. А. Леденева. Ведущей диспута была зав. сектором читального зала О.Л.Кузьмина.

З. А. Леденева предлагала убрать разницу между написанием и произношением, т.е. писать так, как слышишь. Противниками этого выступают Ю. В. Фоменко и студенты. Фоменко сказал, что орфография - это национальное достояние, наша история, наша письменность. Надо не реформировать язык, а сохранить его. Эта реформа разорвет социум, произойдет разрыв поколений. А наша орфография близка к идеальной. Орфографию изучали, изучают и будут изучать всегда.

Самостоятельному изучению Антарктиды была посвящена конференция «Антарктида: история открытия, исследования, экологические проблемы». Предварительно была подобрана литература по данной тематике, студенты использовали ее при самостоятельном изучении

темы, а затем прошла конференция, на которой студенты выступили с интересными докладами. Большое внимание было уделено экологическим проблемам, существующим на этом континенте: человек в настоящее время все увереннее проникает в этот континент, нанося порой непоправимый вред. Антарктида ценна своими природными ресурсами, это страна своеобразной и величественной природы, край самого чистого воздуха.

Вот некоторые выставки, связанные с учебным процессом: «Образование: шаг к карьере», «Социология – ориентир в жизни», «Игра и творчество», «Искусство любить детей», «В стране интересных уроков», «Профессия – журналист» и другие.

Большое внимание библиотека уделяет экологическому воспитанию, старается привить любовь к природе нашим студентам – будущим учителям, воспитателям новых поколений.

Совместно с кафедрами библиотека организует конференции, КВН, диафорумы, тематические выставки, просмотры о природе, охране ее богатств, принимает участие в неделе экологии и т. д. Интересной была презентация книги преподавателя экологии Л.Н.Ердакова «Человек в биосфере. Экология для зеленых».

Встречи с поэтами, писателями, ветеранами и участниками Великой Отечественной войны вносят большой вклад в становление личности. Эти встречи являются большим открытием для студентов.

Совместно с сотрудниками Новосибирского книжного издательства была проведена встреча с вдовой Ю.М.Магалифа - Т.Ф.Магалиф (Огнева), посвященная памяти писателя, поэта, артиста.

Интересной была встреча студентов с новосибирским поэтом Анатолием Евгеньевичем Соколовым, когда-то окончившим наш филологический факультет.

В институте филологии состоялась встреча с преподавателем, новосибирским поэтом И. Е. Лоциловым.

У нас в гостях побывал известный поэт Евгений Рейн. Сначала встреча состоялась с преподавателями и студентами, а затем встреча продолжилась в зале ценной и редкой книги с преподавателями, любителями поэзии и сотрудниками библиотеки.

Незабываемой была встреча с поэтами Николаем Григорьевичем Красниковым, главой администрации наукограда Кольцово, и Евгением Павловичем Талзи, профессором НГУ! Встречу с этими интересными людьми организовал близкий друг обоих поэтов Юрий Васильевич Сосновский, преподаватель математического факультета. Чтение стихов, песни в исполнении автора Николая Красникова оставили добрые воспоминания о встрече.

Встречи с поэтом Николаем Григорьевичем Красниковым и Анатолием Евгеньевичем Соколовым стали традиционными. У студентов с ними сложились добрые, доверительные отношения. Студенты читают им свои стихи, интересуются, как писать хорошие стихи, и получают добрые советы.

Совсем иной характер носила встреча с волонтером МЧС России, очевидцем событий в Беслане в сентябре 2004 года, студентом математического факультета Егором Ильиным, принимавшем непосредственное участие в спасении заложников (в составе бригады скорой помощи) и доставке их в больницы.

Приобщение к Прекрасному происходит через встречу с произведениями живописи, скульптуры, графики. Одним из самых эмоциональных видов искусства является музыка.

«Вечер русского романса», «Поговорим о музыке, поэзии, о взаимопонимании», «Вечер народных музыкальных традиций», «Вечер современной поэзии» - все это восприятие прекрасного через поэзию, музыку.

Искусство дарит духовное наслаждение. Искусство – это мост между сердцем художника и зрителем.

В нашей библиотеке проведено множество просмотров по искусству: «Декоративное народное творчество: традиции и современность», «Музеи мира», «Художественное образование детей», «История искусств есть история их многократного возрождения» и др. Кроме того, проведены беседы: «Неиссякаемый родник красоты» (о женщине, матери в искусстве, поэзии), «Художественные сокровища Рима и Ватикана», «Путешествие по русской Финляндии», «Версаль – Петергоф» и много других.

Все это помогает прикоснуться к тайнам художественного мастерства великих художников, к народным талантам и т.п. «Искусство действует как солнце, оно возбуждает энергию», - писал русский писатель А. М. Горький.

В подготовке к празднованию 70-летия НГПУ библиотека приняла активное участие. Прежде всего, следует отметить выставку-просмотр научных трудов преподавателей НГПИ – НГПУ «Труд ученого – достояние всего человечества».

В Институте искусств экспонировалась выставка – просмотр «Наука – это процесс познания».

К юбилею НГПУ был красочно оформлен стенд «70 лет несем просвещение». Здесь были размещены 8 нарядных плакатов, посвященных юбилею, а также много юбилейных выставок, в частности, выставки, посвященные научной деятельности ученых НГПУ: Е. И. Соловьевой, П. В. Лепину, А. Ж. Жафярову, В. М. Кравцову, В. Г. Леонтьеву.

Это лишь малая часть той массово-воспитательной работы, что проводится нашей библиотекой совместно с кафедрами университета.

Мелькают дни, события - и вот новая встреча с интересным человеком, знакомство с картинами великого художника или вечер памяти известного поэта, писателя... А завтра... Надеемся, что и завтра какие-то события принесут нам только радость от встречи с хорошим.