

Литературная газета как форма внеурочной деятельности

Ольховская Юлия Ивановна¹

¹Новосибирский государственный педагогический университет,
Куйбышевский филиал, Куйбышев, Россия

Аннотация. Введение. Цель работы – рассмотреть значение и особенности создания литературной газеты как формы внеурочной деятельности при изучении литературы в школе. *Методология.* На основе теоретико-методологических исследований отечественных педагогов описано значение внеурочной деятельности для образовательного процесса. *Результаты исследования.* В настоящее время внеурочная деятельность рассматривается как инструмент для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся, их самореализации и достижения воспитательных целей. Форма литературной газеты способствует не только более глубокому погружению в изучаемый материал и культурному обогащению, но и развитию креативных навыков обучающихся, их формированию как личностей и граждан своей страны. *Заключение.* Внеурочная деятельность по литературе позволяет расширить представление обучающихся о специфике литературного процесса, углубить знание особенностей художественно-эстетических систем изучаемых авторов и достичь предметных, метапредметных и личностных результатов, определяемых федеральными государственными образовательными стандартами. Применение различных форм внеурочной деятельности позволяет учитывать индивидуальные потребности обучающихся, повысить мотивацию в изучении литературы как учебного предмета и социальные качества.

Ключевые слова: теория и методика обучения литературе; внеурочная деятельность; русская литература; литературная газета

Для цитирования: Ольховская Ю. И. Литературная газета как форма внеурочной деятельности // Конструктивные педагогические заметки. – 2026. – № 2 (30). – С. 35–42.

Scientific article

Literary Newspaper as a form of extracurricular activities

Olkhovskaya Julia Ivanovna¹

¹Novosibirsk State Pedagogical University,
Kuibyshev branch, Kuibyshev, Russia

Abstract. Introduction. The purpose of this work is to examine the significance and features of creating a “literary newspaper” as a form of extracurricular activity in literature studies at school. *Methodology.* Based on the theoretical and methodological research of Russian teachers, the importance of extracurricular activities for the educational process is described. *Research results.* Currently, extracurricular activities are considered as a tool to meet the individual needs of students, their self-realization and the achievement of educational goals.

The form of the “literary newspaper” promotes not only deeper immersion in the studied material and cultural enrichment, but also the development of students' creative skills, their formation as individuals and citizens of their country. *Conclusion.* Extracurricular activities in literature allow students to expand their understanding of the specifics of the literary process, deepen their knowledge of the artistic and aesthetic systems of the authors being studied, and achieve subject, meta-subject, and personal results determined by federal state educational standards. The use of various forms of extracurricular activities makes it possible to take into account the individual needs of students, increase motivation in studying literature as an academic subject and social qualities.

Keywords: theory and methodology of teaching literature; extracurricular activities; Russian literature; literary newspaper

For citation: Olkhovskaya J. I. Literary Newspaper as a form of extracurricular activities. *Constructive pedagogical notes*, 2026, no. 1, pp. 35–42.

Введение. В настоящее время проблема качественного литературного образования школьников является одной из главных в педагогическом сообществе. Как школьный предмет литература выполняет важную задачу – способствует культурному, морально-нравственному и эмоциональному обогащению обучающихся. Однако ограниченные рамки уроков зачастую не позволяют охватить весь спектр явлений литературного процесса и глубоко погрузиться в изучаемый материал. В таком случае организация внеурочной деятельности открывает уникальные возможности для преодоления этих ограничений, позволяя углубить предметные знания с учетом индивидуальных особенностей школьников и способствует формированию предметных, метапредметных и личностных результатов, предусмотренных ФГОС ООО и ФГОС СОО.

Актуальность статьи определяется необходимостью поиска современных форм организации внеурочной деятельности по литературе в школе с целью привлечения внимания обучающихся к учебному предмету через активную творческую деятельность. Как неотъемлемая и обязательная часть образовательного процесса внеурочная деятельность дает учителю-словеснику возможность для творчества и реализации своих идей при изучении художественных произведений. Чтение и анализ произведений различных авторов в рамках внеурочной деятельности будут способствовать активизации мыслительной деятельности, развитию творческого воображения, воспитанию вдумчивого и отзывчивого читателя.

Методология. Теоретико-методологической основой исследования послужили труды ведущих ученых в области теории и методики обучения литературе Ш. А. Амонашвили, Ш. И. Балыева, Ю. К. Бабанского, Н. Е. Щурковой, Д. В. Григорьева, П. В. Степанова, С. А. Смирнова.

Результаты исследования, обсуждение. В настоящее время федеральные образовательные программы предполагают взаимодействие урочной и внеурочной деятельности. В частности, внеурочная деятельность в рамках федеральной рабочей программы воспитания рассматривается как инструмент для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся, их самореализации и достижения воспитательных целей и результатов воспитания по уровням образования и основным направлениям воспитания [3]. При этом образовательные организации имеют свободу в выборе форм и методов организации внеурочной деятельности, что стимулирует педагогов к поиску современных и эффективных подходов.

В начале XX в. А. С. Макаренко писал о том, что внеурочная деятельность обучающихся обязательно должна проходить в рамках коллективной работы с обязательной трудовой деятельностью, в большей степени основанной на добровольности и самостоятельности [9]. Российский ученый-философ, педагог С. А. Смирнов обращает внимание на многообразие форм внеурочной деятельности, учитывающих склонности обучающихся, «одновременно формирующие новые интересы» [10, с. 197] и соответствующие возрастным особенностям. Подобного мнения придерживается Ю. К. Бабанский, рассматривающий цель внеурочной деятельности как реализацию возможностей каждого ребенка через творческую и интеллектуальную деятельность, раскрытие талантов, воспитание общественной активности и оказание помощи в профессиональном самоопределении [8]. Ш. А. Амонашвили в своих работах, посвященных гуманной педагогике, отмечает, что понятия «воспитание», «образование» и «обучение» взаимодополняют друг друга, поэтому любая работа с детьми должна быть построена таким образом, чтобы «сделать ребенка добровольным и равноправным участником педагогического процесса, привлечь его к сотрудничеству с нами в своем же воспитании и образовании, в становлении в нем личности» [7, с. 91]. Следовательно, организация внеурочной деятельности должна учитывать интересы обучающихся, их психолого-педагогические особенности. Воспитательный процесс как в урочной, так и во внеурочной деятельности должен строиться на интересах ребенка, его самостоятельности, инициативе и активном участии. При выборе форм внеурочной деятельности необходимо учитывать требования образовательного стандарта на каждой ступени образования.

В настоящее время в соответствии с Федеральным государственным общеобразовательным стандартом для всех уровней обучения внеурочная деятельность является обязательным элементом образовательного процесса и рассматривается как инструмент для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся, их самореализации, для достижения воспитательных целей и планируемых результатов освоения основных образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных) [1; 2]. Анализ методических работ советских и российских педагогов позволил учесть особенности внеурочной деятельности. Они заключаются в создании условий, необходимых для всестороннего развития и социализации школьников в свободное от учебы время, направленности на формирование воспитывающей среды, способствующей раскрытию социальных и интеллектуальных их интересов, развитию творческой, здоровой личности с активной гражданской позицией. Такая деятельность помогает обучающимся адаптироваться к изменяющимся социокультурным условиям, вовлекает их в социально значимую практику и добровольческие инициативы.

Рассмотрим более подробно организацию внеурочной деятельности по литературе на примере создания литературной газеты. Литературная газета в школе – это периодическое или разовое издание в печатном или электронном виде, создаваемое обучающимися под руководством педагога. Газета может включать информацию об авторах, обзоры книг, авторские произведения учеников, интервью и репортажи. Издание может быть организовано как единичный проект (например, к юбилею писателя) или как постоянная деятельность (литературный кружок, медиациентр).

В работе над литературной газетой не только происходит развитие образовательных навыков обучающихся, но и формируется умение работать в коллективе единомышленников. Такой вид деятельности способствует становлению как предметных

результатов (углублению знаний о литературных жанрах, стилях и приемах; формированию критического мышления через анализ и интерпретацию текстов художественных произведений; углублению знаний о творчестве писателей; освоению основ журналистики; применению теоретических знаний на практике в процессе создания публицистических материалов), так и метапредметных (развитию навыков письменной речи, умению выражать мысли ясно и логично). Кроме того, форма литературной газеты служит средством воспитания патриотизма, развития творческих способностей и повышения мотивации к изучению литературы.

Организация работы обучающихся над литературной газетой требует специальной программы, включающей как теоретическую подготовку (основы журналистики, стилистика, редакция), так и практическую деятельность (сбор информации, написание статей, оформление). Тематика газеты определяется педагогическими задачами, стоящими перед учителем, и интересами обучающихся, а ее рубрики разрабатываются совместно с учетом целей и ожидаемых результатов после её выпуска.

В рамках нашей статьи рассмотрим некоторые особенности реализации программы по внеурочной деятельности «Литературная газета: особенности жизни и творчества писателей», предназначенной для обучающихся 11 класса. Она рассчитана на полугодие и состоит из традиционных пунктов: пояснительной записки, требований к уровню подготовки, планируемых результатов освоения программы, тематического планирования. В пояснительной записке следует отметить, что программа «Литературная газета: особенности жизни и творчества писателей» разработана для расширения знаний обучающихся по журналистике, а также для привлечения внимания молодого поколения к чтению и изучению художественной литературы, к личности автора не в рамках урока, а в свободной творческой форме. Актуальность программы заключается в создании пространства для самовыражения подростков, раскрытия их творческого потенциала, привлечении внимания обучающихся к жизни и творчеству известных писателей, в активизации их познавательного интереса к учебному предмету «Литература». Прохождение курса помогает получить необходимые знания, умения и навыки, связанные с обработкой информации. В задачи программы могут входить аспекты, способствующие знакомству обучающихся с историей, культурой и спецификой журналистской деятельности, развитию навыков владения устной и письменной речи, умения собирать и обрабатывать информацию. Все аспекты в комплексе будут способствовать формированию устойчивого интереса к изучению русского литературного процесса. Требования к уровню подготовки определяют предполагаемые результаты обучения: подробное знакомство с биографией писателя, более глубокое понимание художественных произведений, умение формулировать свое отношение к прочитанному, увеличение словарного запаса за счет знакомства с литературоведческими и журналистскими терминами.

В результате освоения программы «Литературная газета: особенности жизни и творчества писателей» обучающийся должен уметь грамотно и полно выражать свои мысли в устной и письменной формах, собирать, анализировать, систематизировать, отбирать информацию, создавать тексты различных жанров и стилей, редактировать их, исправлять ошибки, анализировать произведения на фонетическом, лексическом и других уровнях, планировать собственную деятельность, работать в команде и распределять задачи, объективно оценивать свою работу и работу других участников, работать в программах Microsoft Word, Power Point и программах работы с иллюстрациями. Реализация программы предполагает достижение обуча-

ющимися личностных, метапредметных и предметных результатов, определяемых Федеральным государственным общеобразовательным стандартом для основного и среднего уровней общего образования.

Формы внеурочных занятий значительно шире привычных форм работ в классно-урочной системе [11; 12]. Так, на занятиях можно использовать следующие виды работы: лекция (позволяет в полной мере познакомиться с теоретическим материалом для дальнейшей практической работы); практикумы (на основе изученной теории практикумы позволяют применить знания на практике, проверить свои знания, обсудить биографию писателя, рассмотреть критические статьи, проанализировать произведения); творческие мастерские (дают возможность обучающимся побыть в роли писателей или исследователей). В качестве дополнительного задания можно использовать формы организации внеурочной деятельности, которые не будут нарушать целостность программы, а лишь привлекут большее внимание обучающихся и помогут раскрыть их способности. Например, групповая домашняя работа по продумыванию дизайна газеты, составлению кроссворда о жизни и творчестве писателя и т. д. Для создания литературной газеты раз в полугодие выбирается автор, биография и творчество которого изучаются, анализируются и перерабатываются для выпуска газеты. Программа внеурочной деятельности предполагает наличие форм итогового контроля, в данном случае – выпуск литературной газеты. Также необходимо учесть степень вовлеченности каждого обучающегося в процесс.

Показателями степени творческой активности является уровень поисковой, изобретательской, творческой деятельности детей, их настроение и позиция при выполнении какого-либо дела. Программа предполагает наличие самопроверки, проверку в виде самостоятельных работ, подготовленных учителем, для оценки уровня подготовки газеты к выпуску. Реализация программы может проводиться в течение полугодия и составлять примерно 16 часов.

В процессе подготовки к выпуску газеты учитель ставит цель и определяет задачи; осуществляет деление обучающихся на группы и распределяет обязанности, осуществляет проверку и корректировку работы обучающихся, проводит консультации; помогает искать дополнительную информацию, направляет общение обучающихся, подводит итоги. Обучающиеся, в свою очередь, осуществляют личностное усвоение проблемы, составляют план выполнения задания в зависимости от целей, работают самостоятельно, при необходимости обращаясь за консультациями к учителю, осуществляют рефлекссию деятельности и результатов.

Разберем подготовку к выпуску литературной газеты по теме «Мистический мир жизни и творчества М. А. Булгакова» [4–6]. Для работы над данным проектом организуется индивидуальная и групповая деятельность обучающихся. Количество групп и индивидуальных заданий будет зависеть от количества рубрик газеты. Например, «Личность за страницами», «Магия слова: анализ произведений писателя», «Тайны булгаковских сюжетов. Мистика», «Могут ли экранизации быть лучше оригинала?», «Булгаков в искусстве: вдохновение для художников и кинематографистов», «Рецепты булгаковской кухни» и др. Следовательно, первая группа занимается изучением биографии, поиском интересных фактов биографии и творческой деятельности автора, подготавливает вопросы для кроссворда по своему разделу. Вторая группа анализирует тексты автора с целью поиска загадочных и мистических моментов, делают характеристику мистических персонажей, готовят вопросы для кроссворда по своему разделу. Третья группа просматривает экранизации про-

изведений писателя и сравнивает их с оригиналами, а также оформляет результаты сопоставления и подготавливает вопросы для кроссворда по своему разделу. Четвертая группа занимается анализом отражения творчества писателя в других видах искусства и влияния на культуру в целом. Пятая группа, например, собирает материал к колонке «Булгаковская кухня», редактирует и подготавливает к печати. Шестая группа готовит фон для будущей газеты, продумывает и подбирает шрифт к заголовкам, тексту, рамки (при необходимости), разрабатывают оформление для кроссворда, отзывов, продумывают, как удачнее разместить материал. В подготовке в равной степени должны участвовать все обучающиеся, являющиеся участниками программы по созданию литературной газеты. При недостаточном количестве участников группы можно объединить. Участники, выступающие индивидуально, самостоятельно выбирают вид деятельности: пишут сочинения, отзывы, стихотворения о творчестве автора; помогают участникам основных групп при необходимости и желании. Такая работа послужит развитию навыков общения, умению договариваться, слушать друг друга, выбирать наиболее приемлемые и уместные формы представления материала, станет средством развития эмоциональной саморегуляции, умения выделять достоинства и недостатки проделанной работы. Программа организации работы над созданием литературной газеты является универсальной и может использоваться в образовательном процессе на различных этапах и для изучения творчества различных авторов.

Заключение. Внеурочная деятельность по литературе позволяет расширить представление обучающихся о специфике литературного процесса, углубить знание особенностей художественно-эстетических систем изучаемых авторов и достичь предметных, метапредметных и личностных результатов, определяемых федеральными государственными образовательными стандартами. Применение различных форм внеурочной деятельности позволяет учитывать индивидуальные потребности обучающихся, повысить мотивацию в изучении литературы как учебного предмета и социальные качества. Форма «литературной газеты» способствует не только более глубокому погружению в изучаемый материал и культурному обогащению, но и развитию креативных навыков обучающихся, их формированию как личностей и граждан своей страны.

Список источников

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] // Приложение. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями) | ГАРАНТ [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 13.10.2025).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования [Электронный ресурс] // Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» | Документы лент ПРАЙМ: ГАРАНТ.РУ [сайт]. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70088902/> (дата обращения: 13.10.2025).
3. Федеральные рабочие программы воспитания в составе Федеральных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1025). С изменениями и дополнени-

ямы от: 18 июля, 8 ноября 2022 г., 27 декабря 2023 г., 22 января 2024 г. [Электронный ресурс]. – URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--plai/programmy-vospitaniya/ooy/programma-vospitaniya/> (дата обращения: 10.03.2025).

4. Федеральная рабочая программа основного общего образования. Литература (для 5-9 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения: 15.09.2025).

5. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература (базовый уровень) (для 10-11 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения: 15.09.2025).

6. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература (углублённый уровень) (для 10–11 классов образовательных организаций) [Электронный ресурс] // Единое содержание общего образования. – URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (дата обращения: 15.09.2025).

7. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. – Книга 7. Легко быть садовником, трудно быть уроком семени. – М.: Свет, 2017. – 400 с.

8. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды. – М.: Педагогика, 1989. – 560 с.

9. Макаренко А. С. Методика воспитательной работы. Избранные труды. – М.: Юрайт, 2017. – 365 с.

10. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / С. А. Смирнов [и др.]; под ред. С. А. Смирнова. – 4-е изд., испр. – М.: Академия, 2000. – 512 с.

11. Астахова Н. И. Технологии внеурочной деятельности обучающихся: учеб. пособие. – Барнаул: АлтГПУ, 2019. – 193 с.

12. Зубова С. П. Формы организации внеурочной деятельности обучающихся по литературе [Электронный ресурс] // Интерактивная наука. – 2023. – № 1 (77). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-organizatsii-vneurochnoy-deyatelnosti-obuchayuschih-sya-po-literature> (дата обращения: 26.09.2025).

References

1. *Federal State educational standard of basic general education. Appendix. The Federal State educational Standard of basic general Education*. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation dated December 17, 2010 no 1897 “On Approval of the Federal State Educational Standard of Basic General Education” (with amendments and additions). GARANT [website]. URL: <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33> (accessed: 13.10.2025). (In Russian)

2. *Federal State educational standard of secondary general education*. Order of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation dated May 17, 2012 no. 413 “On Approval of the Federal State Educational Standard of secondary (full) general education”. Documents of Lenta PRIME: THE GUARANTOR.<url> [website]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70088902/> / (accessed: 13.10.2025). (In Russian)

3. *Federal work education programs as part of Federal Programs of Primary general, Basic General, and Secondary General Education* (approved by Order of the Ministry of Education of the Russian Federation no. 1025 dated November 24, 2022). With amendments and additions dated: July 18, November 8, 2022, December 27, 2023, January 22, 2024. URL: <https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--plai/programmy-vospitaniya/ooy/programma-vospitaniya/> (accessed: 03.10.2025). (In Russian)

4. *The Federal work program of basic general education*. Literature (for grades 5-9 of educational organizations). Unified content of general education. URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (accessed: 15.09.2025). (In Russian)

5. *Federal work program of secondary general education*. Literature (basic level) (for grades 10–11 of educational organizations). Unified content of general education. URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (accessed: 15.09.2025). (In Russian)

6. *Federal work program of secondary general education*. Literature (advanced level) (for grades 10–11 of educational organizations). Unified content of general education. URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/> (accessed: 15.09.2025). (In Russian)

7. Amonashvili S. A. *Fundamentals of humane pedagogy*. Book 7. It's easy to be a gardener, it's hard to be a seed lesson. Moscow: Svet Publ., 2017, 400 p. (In Russian)

8. Babansky Yu. K. *Selected pedagogical works*. Moscow: Pedagogika Publ., 1989, 560 p. (In Russian)

9. Makarenko A. S. *Methods of educational work*. Selected works. Moscow: Yurait Publ., 2017, 365 p. (In Russian)

10. *Pedagogy: pedagogical theories, systems, technologies: textbook. student's handbook. higher. and secondary pedagogical studies*. Institutions. S. A. Smirnov [et al.]; edited by S. A. Smirnov. 4th ed., ispr. Moscow: Akademiya Publ., 2000, 512 p. (In Russian)

11. Astakhova N. I. *Technologies of extracurricular activities of students: textbook*. stipend. Barnaul: AltGPU, 2019, 193 p. (In Russian)

12. Zubova S. P. Forms of organization of extracurricular activities of students in literature. *Interactive science*, 2023, no. 1 (77). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-organizatsii-v-neurochnoy-deyatelnosti-obuchayuschihsya-po-literature> (accessed: 26.09.2025). (In Russian)

Информация об авторе

Ю. И. Ольховская, кандидат филологических наук, доцент кафедры «Филология и методика обучения», Новосибирский государственный педагогический университет, Куйбышевский филиал, Куйбышев, Россия.

Information about the author

J. I. Olkhovskaya, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Department of “Philology and teaching methods”, Novosibirsk State Pedagogical University, Kuibyshev Branch, Kuibyshev, Russia.

Поступила: 22.02.2026

Одобрена после рецензирования: 22.03.2026

Принята к публикации: 22.04.2026

Received: 22.02.2026

Approved after review: 22.03.2026

Accepted for publication: 22.04.2026