

СМАЛЬТА 2026, № 2

SMALTA 2026, no. 2

Обзорная статья

УДК 373.2+376

DOI: 10.15293/2312-1580.2602.07

Развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития

Анциферова Мария Александровна¹

¹*Новосибирский государственный педагогический университет,
г. Новосибирск, Россия*

Аннотация. В статье рассматривается практическая значимость развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития. Описываются эффективные методики по становлению речевого творчества и его влияние на социальные, когнитивные и коммуникативные стороны развития ребенка старшего дошкольного возраста. Рассматривается задержка речевого развития в структуре дефекта, описывается работа с родителями ребенка с задержкой речевого развития, основные формы и характеристика взаимодействия со специалистами: логопедами, дефектологами.

Ключевые слова: творчество; развитие; задержка развития; осознанность; мотивация; коммуникация; словотворчество; специалисты; реабилитация; патогенез.

Для цитирования: Анциферова М. А. Развитие речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития // СМАЛЬТА. 2026. № 2. С. 89–98. DOI: <https://doi.org/10.15293/2312-1580.2602.07>

Review Article

Development of Speech Creativity in Older Preschool Children with Delayed Speech Development

Maria A. Antsiferova¹

¹*Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia*

Abstract. The article examines the practical significance of the development of speech creativity in older preschool children with delayed speech development. Effective methods for the formation of speech creativity and its impact on the social, cognitive and communicative aspects of the development of an older preschool child are described. The



article considers the delay of speech development in the structure of one's defect, describes the work with the parents of a child with delayed speech development, the main forms and characteristics of interaction with specialists: speech therapists, speech pathologists.

Keywords: creativity; development; developmental delay; awareness; motivation; communication; word-making; specialists; rehabilitation; pathogenesis.

For Citation: Antsiferova M. A. Development of Speech Creativity in Older Preschool Children with Delayed Speech Development. *SMALTA*, 2026, no. 2, pp. 89–98. (In Russ.). DOI: <https://doi.org/10.15293/2312-1580.2602.07>

Задержка речевого развития – речевое нарушение, при котором наблюдается стремительное недоразвитие речевой деятельности ребенка. Для ребенка ограничены языковые средства общения, так как лексическая, грамматическая и связная стороны речи могут быть не сформированы [19]. По данным Института возрастной физиологии РАО, на сегодняшний день только 2 % детей рождаются здоровыми, 40 % приходится на патологии речи у детей раннего возраста. В Новосибирске 14 % детей со статусом ОВЗ или инвалидностью, для города это большой процент по количеству детей, которым необходима специализированная логопедическая помощь. Причинами такого огромного количества детей с задержкой речевого, когнитивного развития могут быть плохая экология, частые заболевания матери во время беременности, приобретенные инфекции, гипоксии головного мозга ребенка во время родовой деятельности [14]. Основные причины задержки речи у ребенка связаны с органическим поражением ЦНС. К ним относятся: воспалительные, травматические поражения головного мозга; кровоизлияния в мозг вследствие тяжелых и быстрых родов; обменные нарушения в период внутриутробного развития плода, во время родового акта, а также в период раннего развития ребенка в возрасте от одного месяца до одного года. Кроме того, задержка речевого развития встречается у детей, перенесших тяжелый рахит, сложные заболевания дыхательной системы, нарушение сна и питания в ранние месяцы жизни [17]. Причины, которые были описаны выше, относятся к разным видам дефектов и заболеваний, поэтому часто неврологи могут неправильно дифференцировать задержку речевого развития от другого тяжелого нарушения, нередко могут спутать с умственной отсталостью. Эмоциональная лабильность, негативизм, низкий уровень речевой мотивации, моторная расторможенность, слабые навыки самообслуживания не всегда представляют полное описание ребенка с задержкой речевого развития. Характерным признаком задержки речевого развития является расстройство экспрессивной речи, т. е. яркой, эмоционально окрашенной самостоятельной речи. Ребенок не способен четко выразить свои мысли, чувства. В итоге он либо закрывается в себе, либо использует альтернативную коммуникацию – бытовые жесты (указательный жест, захват руки мамы), также ребенок может вместо жестов и слов использовать эмоции – плач и крик. Если разрешить ребенку использовать данную альтернативную коммуникацию, может возникнуть педагогическая запущенность, привычка таким образом общаться, и уровень мотивации в речи ребенка будет очень низким. Все проявления происходят на фоне полноценного понимания речи. Но бывает и другой вариант: когда ребенок владеет экспрессивной речью, но импрессивная, т. е. понимание обращенной речи, отсутствует. В отечественной логопедии дефект называется сенсорной алалией, он очень тяжело поддается исправлению [21].



Специалистам необходимо проводить коррекционно-логопедическую помощь как можно раньше. Так динамика и прогнозы на здоровое развитие ребенка могут быть позитивными. На 2026 год детские сады готовы принимать детей в группу яслей уже с 2,5 лет, первичная диагностика речевого развития может осуществляться с трехлетнего возраста ребенка. Психолого-медико-педагогическая комиссия города может дать заключение ребенку, которому не исполнилось четыре года. Это состояние системы на сегодняшний день поддерживает родителей и специалистов, которым очень важна коррекция речевого нарушения у ребенка и высокая результативность в деятельности. В четыре или в пять лет начинать коррекционную работу может быть поздно [11; 15].

Таким образом, цель исследования заключается в выявлении уровня развития речевой деятельности посредством методов речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста с задержкой речевого развития.

Дети с задержкой речевого развития могут догнать темп и прийти в школу с хорошей речью, исключением является только наличие у ребенка интеллектуальных нарушений, в этом случае коррекция речи и когнитивных функций длится на протяжении всей жизни [8; 9].

Теоретико-методологическими основаниями исследования выступили труды Л. С. Выготского, Н. В. Тимофеевой, О. М. Дьяченко, Т. А. Власовой, М. С. Певзнер, Г. И. Жаренкова, Р. И. Лалаевой, Е. С. Слепович.

Восстановление речевой функции предусматривает восстановление пассивного и активного словаря, по форме логопедические занятия должны нести индивидуальный характер, так как дети резко отличаются друг от друга по своим речевым и личностным особенностям. Основные направления логопедической работы: работа по развитию произносительных навыков, восстановление отсутствующих звуков, пассивного и активного словаря, слоговой структуры слова, письменной речи [3]. Самой высокой формой коррекции речи у детей с задержкой речевого развития является речевое творчество. На данном этапе ребенок должен уметь изъяснять свои мысли, чувства, должна быть поставлена произносительная речь и, что немаловажно, уровень мышления, памяти должен быть выше среднего [1]. Таких результатов добиться непросто, достичь этого позволяет совместная работа специалиста с родителями и выполнение всех рекомендаций логопеда. По мнению основоположников отечественной психологии Л. С. Выготского [4; 12], А. В. Запорожца [9], Б. Д. Эльконина [5], развитие ребенка происходит в условиях взаимодействия с социальным окружением. Первым и значимым окружением ребенка является его семья. Продуктивной формой работы с родителями является индивидуальная, на которой специалист консультирует близких ребенка о его речевом и когнитивном развитии, повышаются психолого-педагогические знания у родителей, мотивация и, как следствие, достигается результат [7]. Также работу с родителями целесообразно проводить в двух формах: письменной и устной. Необходимо подчеркнуть преимущество письменной формы. Во-первых, обращение только в устной форме требует много времени. Во-вторых, родители не в состоянии удержать в памяти всю информацию, которую они последовательно получают от педагогов. В-третьих, для того, чтобы родители смогли осмыслить полученные рекомендации и следовать им, их необходимо вначале убедить в этом, предложить определенный алгоритм действий и вооружить памяткой, которая позволит осуществлять эти действия последовательно и точно [14; 20].



Речевое творчество ребенка с задержкой речевого развития – это результат плодотворной работы триады образовательного процесса: логопеда – ребенка – родителя. В исследованиях О. С. Ушаковой детское словесное творчество рассматривается как отражение действенного и активного пути освоения окружающей действительности [24]. Научные изыскания Н. А. Ветлугиной [2] показали тесную связь эстетического восприятия окружающего мира с развитием художественного творчества, мышления и речи ребенка. Н. А. Ветлугина подчеркивает роль живого восприятия художественной литературы и произведения искусства, влияющего на детское творчество. Она доказала преобразующее влияние творческой деятельности на личность ребенка, при которой выражается самостоятельная деятельность по построению связных высказываний, создаются новые речевые образцы под влиянием произведений искусства, фольклора. Речевое творчество напрямую связано с широтой опыта ребенка, знанием об окружающем мире, с восприятием литературных, художественных произведений [25]. Для старшего дошкольного возраста доступны следующие виды рассказов: описание, повествование, рассуждение, творческий рассказ [22]. Если говорить о речевом творчестве в структуре речевого дефекта, то помогает составлять описательный рассказ детям мнемотаблицы – яркие картинки, описывающие конкретное действие в рассказе, опираясь на них ребенок может рассказать сказку, рассказ без помощи логопеда или родителя [23]. Совершенствованию грамматики при пересказах и составлении рассказов способствуют игры-инсценировки, игры-драматизации по мотивам русских народных сказок и литературных произведений. Театр кукол, театр теней грамотно дополняют к развитию грамматики элементы развития лексики, абстрактного мышления и памяти. Под положительными эмоциями от ярких экранов, игрушек и неординарной атмосферы на уроке дети могут разговаривать более активно, тем самым незаметно для детей повышается уровень коммуникативной мотивации [26]. Ребята старшего дошкольного возраста охотно разыгрывают сюжеты из русских народных сказок: «Муха-цокотуха» К. И. Чуковского [30], «Теремок», «Лиса и волк», «Курочка ряба». К классическим сказкам рекомендуется добавлять авторское прочтение по методу «сказкотерапии» Т. Зинкевич-Евстигнеевой [10], которая создала авторские психотерапевтические сказки, в ее сборниках можно найти необычное прочтение знакомых нам повествований («Курочка Ряба», «Русалочка», «Золушка») с глубоким истинным посылом. Детям старшего дошкольного возраста интересно работать с колодой метафорических карт «Мастер сказок», где они проявляют свою фантазию, развивают чувство слова и чуткость высказывания.

Также можно продолжать работу по развитию письменной речи дошкольника. Метод «письменной речи» способствует обогащению речи сложными синтаксическими конструкциями [23]. Ребенок диктует свою историю, а взрослый ее записывает, позже можно изготовить книгу с сочинениями каждого ребенка. В период школьной подготовки рекомендуются упражнения, направленные на использование в речи несклоняемых существительных (пальто, шоссе, кино, ателье, фортепиано, пианино, радио, жалюзи и т. п.). Дети учатся употреблять неправильные глаголы, очень важно научить ребенка подбирать однокоренные слова в речи и в тексте использовать их грамотно [21]. Очень важно использовать в развитии речевого творчества словесные упражнения и дидактические игры, например «Испорченный телефон», «Похоже-непохоже», «Найди лишнее слово», «Добавь слово», «Объясните, почему», «Составь два рассказа», «Найди лишнюю букву», «Нарисуй сказку»,



«Нарисуй картину словами». Рекомендуются также использовать интерактивные игры по развитию лексической, грамматической стороны речи. Специалисты могут их создавать самостоятельно, отталкиваясь от лексической темы урока. Занятия по интерактивным играм необходимо ограничивать по времени для поддержания здоровьесберегающей направленности в развитии детей старшего дошкольного возраста [29].

Развитие связной речи происходит с помощью коллективных рассказов: дети, разбившись на группы, по очереди дорисовывают недостающие части картин. Таким образом, развиваются воображение и фантазия, логика мышления, что необходимо для развития речевого творчества дошкольников [15].

Для развития речевого творчества у детей старшего дошкольного возраста можно реализовать урок гуманной педагогики Ш. А. Амонашвили «Слова-подарки». В нем заложена основа словотворчества – размышлять, что скрывает слово, какой смысл оно несет: счастье или боль? Именно на эти вопросы ищут дети ответы, они начинают критически мыслить и создавать свои новые добрые слова [13].

Книга «Запутанные буквы» Елены Мамонтовой учит детей творить словами и исправлять ошибки других, а также верить в свои силы и в силу дружбы. Это произведение можно не только читать, но инсценировать, включать во фрагменты логопедических занятий. Автор тонко и правдоподобно описал состояние ребенка при дислексии и дисграфии, но при этом дал понять и детям, и взрослым, что можно все исправить, даже перевернуть свой дефект в творческую одаренность и настоящую детскую непосредственность [18].

Чтобы привить детям интерес к литературе, можно в детском саду или в кабинете логопеда организовать «Центр детской литературы», на витрине которой находится 10–20 книг, задачу привлечения интереса к словотворчеству может привлечь «Кроссбукинг», обмен книгами друг с другом [27; 28]. Это не только повысит речевую мотивацию у старших дошкольников, но и создаст круг друзей-единомышленников. Необходимо подобрать книги с иллюстрациями художников В. Сутеева, Ю. Васнецова, работавших с произведениями детской литературы [30]. Развитию творческого мышления способствуют загадки. Старшие дошкольники учатся делать выводы и умозаключения, тематика загадок может быть в зависимости от уровня речевого развития, отталкиваясь необходимо от рабочей программы логопеда. Использование загадок является достаточно эффективным средством развития речевого творчества у детей. Традиционно в дошкольном возрасте работа с загадками основывается на их отгадывании. Однако с целью развития интеллектуальных способностей ребенка важно научить его составлять собственные загадки. Наблюдения за детьми показывают, что отгадывание незнакомой и новой загадки происходит у самых сообразительных ребят как бы само собой, на уровне инсайта или путем перебора вариантов [16]. При этом большая часть детей группы является пассивными созерцателями, а педагог выступает в роли эксперта. Верный ответ одного ребенка на конкретную загадку очень быстро запоминается другими детьми. Если педагог через некоторое время задает ту же самую загадку, то большая часть детей группы просто вспоминает ответ. Развивая интеллектуальные способности ребенка, важно научить его составлять собственные загадки, а не просто отгадывать знакомые. Существуют модели составления загадок для детей школьного возраста в технологии ТРИЗ – теории решения изобретательских задач. Посредством данной технологии дети учатся находить нестандартные решения сложных вопросов. Адаптированный



вариант данной технологии позволяет научить составлять загадки и дошкольников. В процессе составления загадок развиваются все психические познавательные процессы, ребенок получает радость от речевого творчества [4; 6].

Существует множество дидактических игр по развитию речевого творчества у детей с задержкой речевого развития. В коррекционной практике именно через игру происходит основополагающее развитие речи ребенка старшего дошкольного возраста. Приведем практический список игр:

Игра «Найди ошибку». Игра направлена на внимательное прочтение стихотворения и поиск ребенком ошибки в нем. Например: «Весна, весна, кк воздуух чист, как ясн небосвод...» Ребенку необходимо найти ошибки, анализировать их и переписать стихотворение в правильном варианте. Второй этап задания: ребенку нужно выразительно прочитать стихотворение, используя правильно все интонационные паузы.

Игра «Словесные ребусы». Цель игры – научить детей играть в ребусы и создавать их. Педагог заранее подготавливает слова, специальные знаки, раздает материал каждому ребенку. Когда дети научились «вычислять» правильные ответы, можно начать работу в парах и придумывать ребусы друг другу [26].

Игра «Несуществующая сказка». Цель – научить детей фантазировать и развивать монологическую речь посредством пересказа сочиненной сказки. Педагог предлагает детям собрать 2–3 знакомые сказки и перепутать героев, сюжеты и создать один сюжет с невероятной, необычной концовкой [22].

Упражнение «Инсценировка». Цель – развить словесное творчество и интонационную сторону речи. Группа детей выбирает сказку, продумывает сюжет и организовывает настоящий театр. Вид театра представляется на выбор: «Классический театр», «Театр теней», «Песочный театр», «Кукольный театр», «Пальчиковый театр», «Настольный театр».

Итак, развитие речевого творчества – это необходимая часть работы логопедов, дефектологов. В статье рассмотрен прикладной аспект коррекционной деятельности. Выявлены основные формы и задания для детей по развитию речевого творчества. Проведен анализ теоретической базы изучения данной темы. Для перспективы развития речевого творчества у дошкольников с задержкой речи можно добавить в рабочие программы учителей-логопедов практические задания по развитию монологической и диалогической речи, включить в годовой план специалистов проведение конкурсов, олимпиад для дошкольников с задержкой речевого развития.

Для полноценного развития ребенка с задержкой речевого развития старшего дошкольного возраста очень важно развивать грамматическую, лексическую и словообразующую стороны речи [19]. Уровень развития речевых умений у детей с задержкой речевого развития можно контролировать благодаря методическому вкладу О. С. Ушаковой [24; 25; 26].

Развитие речевого творчества – это кропотливая, повседневная работа всех участников коррекционного процесса: логопеда, ребенка, родителя. Необходимо оттачивать коммуникативные навыки, учить составлять творческие рассказы, сочинять сказки, загадки. Только системная работа сделает повествование содержательным, удивительным, необычным.



Список источников

1. Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. М.: В. Секачев, 2007. 78 с.
2. Ветлугина Н. А. Методика музыкального воспитания детей в детском саду. М.: Просвещение, 1989. 270 с.
3. Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1973. 165 с.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Союз, 1997. 96 с.
5. Детская психология: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / ред.-сост. Б. Д. Эльконин. 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 384 с.
6. Дьяченко О. М., Кириллова А. И. О некоторых особенностях развития воображения у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. 1980. № 2. С. 15–35.
7. Ефименкова Л. Н. Формирование речи у дошкольников. М.: Просвещение, 1985. 112 с.
8. Жаренкова Г. И. Действия детей с ЗПР по образцу и словесной инструкции // Дефектология. 1972. № 4. С. 10–12.
9. Запорожец А. В. Избранные педагогические труды: в 2 т. Т. 1. Психическое развитие ребенка. М.: Педагогика, 1986. 320 с.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006. 176 с.
11. Короткова Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2015. 208 с.
12. Кравцова Е. Е. Мышление и речь: развитие идей Л. С. Выготского в современной образовательной практике [Электронный ресурс] // Мышление и речь: подходы, проблемы, решения: материалы XV Международных чтений памяти Л. С. Выготского. М.: Левъ, 2014. С. 66–70. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25627914> (дата обращения: 26.01.2026).
13. Лабинская Ю. А., Александрова А. Р. Любовь как сущность гуманной педагогики на основе анализа произведения Ш. А. Амонашвили «Как любить детей» [Электронный ресурс] // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: сборник статей XII Международной научно-практической конференции (Пенза, 05 сентября 2020 г.). Пенза: Наука и Просвещение, 2020. С. 85–86. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43864222> (дата обращения: 26.01.2026).
14. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В., Зорина С. В. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: ВЛАДОС, 2004. 303 с.
15. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность. М.: Просвещение, 1969. 214 с.
16. Логопедия: учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / под ред. Л. С. Волковой, С. Н. Шаховской. М.: ВЛАДОС, 1998. 680 с.
17. Мальцева Е. В. Особенности нарушения речи у детей с задержкой психического развития // Дефектология. 1990. № 6. С. 10–18.
18. Мамонтова Е. И. Запутанные буквы. Киров: Качели, 2022. 79 с.
19. Марковская И. Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика. М.: Компенс-центр, 1993. 198 с.
20. Маркова Т. М. и др. Детский сад и семья. М.: Просвещение, 1981. 176 с.
21. Психолингвистика в очерках и извлечениях: хрестоматия / под общ. ред. В. К. Радзиховской. М.: Академия, 2016. 464 с.
22. Смирнова М. В. Особенности развития связной монологической речи старших дошкольников // Язык и актуальные проблемы образования: материалы Международной научно-практической конференции / под ред. Е. И. Артамоновой, О. С. Ушаковой. М.: МАНПО, 2019. С. 302–306.



23. Слепович Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития. Минск: Народная асвета, 1989. 64 с.
24. Ушакова О. С. Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей в дошкольном детстве. М.: Сфера, 2018. 288 с.
25. Ушакова О. С. Программа. Методические рекомендации к развитию речи дошкольников. М.: Академия, 2016. 91 с.
26. Ушакова О. С. Знакомим с литературой детей 5–7 лет. М.: Сфера, 2016. 288 с.
27. Ушакова О. С. Программа развития речи дошкольников. М.: Сфера, 2018. 90 с.
28. Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии: учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности «Педагогика и психология (дошкольная)». М.: Просвещение, 1989. 223 с.
29. Чуйкова Ж. В. Развитие речевого творчества детей старшего дошкольного возраста посредством использования игровой деятельности [Электронный ресурс] // Развитие креативности личности в современном мультикультурном пространстве: материалы международной научно-практической конференции (Елец, 14 октября 2020 г.). Елец: ЕГУ им. И. А. Бунина, 2020. С. 229–233. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44439965> (дата обращения: 26.01.2026).
30. Чуковский К. И. Сказки. М.: РОСМЕН, 1997. 168 с.

References

1. Boryakova N. Yu., Kasitsyna M. A. *Correctional and Pedagogical Work in Kindergarten for Children with Mental Retardation*. Moscow: V. Sekachev Publ., 2007, 78 p. (In Russian)
2. Vetlugina N. A. *Methods of Musical Education of Children in Kindergarten*. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1989, 270 p. (In Russian)
3. Vlasova T. A., Pevsner M. S. *On Children with Developmental Disabilities*. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1973, 165 p. (In Russian)
4. Vygotsky L. S. *Imagination and Creativity in Childhood*. Saint Petersburg: Soyuz Publ., 1997, 96 p. (In Russian)
5. *Child Psychology: a Textbook for Students of Higher Educational Institutions*. Ed.-comp. B. D. Elkonin. Moscow: Akademiya Publ., 2007, 384 p. (In Russian)
6. Dyachenko O. M., Kirillova A. I. On Some Features of the Development of Imagination in Preschool Children. *Questions of Psychology*, 1980, no. 2, pp. 15–35. (In Russian)
7. Efimenkova L. N. *Speech Formation in Preschoolers*. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1985, 112 p. (In Russian)
8. Zharenkova G. I. Actions of Children with ASD According to the Model and Verbal Instructions. *Defectology*, 1972, no. 4, pp. 10–12. (In Russian)
9. Zaporozhets A. V. *Selected Pedagogical Works: in 2 volumes*. Vol. 1. Mental Development of the Child. Moscow: Pedagogika Publ., 1986, 320 p. (In Russian)
10. Zinkevich-Evstigneeva T. D. *Training in Fairy tale Therapy*. Saint Petersburg: Rech' Publ., 2006, 176 p. (In Russian)
11. Korotkova N. A. *The Educational Process in Groups of Older Preschool Children*. Moscow: Linka-Press Publ., 2015, 208 p. (In Russian)
12. Kravtsova E. E. Thinking and Speech: Development of L. S. Vygotsky's Ideas in Modern Educational Practice [Electronic resource]. *Thinking and Speech: Approaches, Problems, Solutions: Materials of the XV International Readings in Memory of L. S. Vygotsky*. Moscow: Lev Publ., 2014, pp. 66–70. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25627914> (date of access: 26.01.2026). (In Russian)
13. Labinskaya Yu. A., Alexandrova A. R. Love as the Essence of Humane Pedagogy Based on the Analysis of the Work of S. A. Amonashvili "How to Love Children" [Electronic resource]. *Pedagogy and Modern Education: Traditions, Experience and Innovations: Collection of articles of the XII International Scientific and Practical Conference*. Penza:



Nauka i Prosveshchenie, 2020, pp. 85–86. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43864222> (date of access: 26.01.2026). (In Russian)

14. Lalaeva R. I., Serebryakova N. V., Zorina S. V. *Speech Disorders and their Correction in Children with Mental Retardation: a Textbook for Students of Higher Educational Institutions*. Moscow: VLADOS Publ., 2004, 303 p. (In Russian)

15. Leontiev A. A. *Language, Speech, Speech Activity*. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1969, 214 p. (In Russian)

16. *Speech therapy: A textbook for Students of Defectological and Pedagogical Universities*. Edited by L. S. Volkova, S. N. Shakhovskaya. Moscow: VLADOS Publ., 1998, 680 p. (In Russian)

17. Maltseva E. V. Features of Speech Disorders in Children with Mental Retardation. *Defectology*, 1990, no. 6, pp. 10–18. (In Russian)

18. Mamontova E. I. *Confusing Letters*. Kirov: Kacheli Publ., 2022, 79 p. (In Russian)

19. Markovskaya I. F. *Mental Retardation. Clinical and Neuropsychological Diagnostics*. Moscow: Kompens-Centr Publ., 1993, 198 p. (In Russian)

20. Markova T. M. et al. *Kindergarten and Family*. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1981, 176 p. (In Russian)

21. *Psycholinguistics in Essays and Extracts: a Textbook*. Under the General Editorship of V. K. Radzikhovskaya. Moscow: Akademiya Publ., 2016, 464 p. (In Russian)

22. Smirnova M. V. Features of the Development of Coherent Monological Speech in Older Preschoolers. *Language and Actual Problems of Education: Materials of the International Scientific and Practical Conference*. Edited by E. I. Artamonova, O. S. Ushakova. Moscow: MANPO Publ., 2019, pp. 302–306. (In Russian)

23. Slepovich E. S. *Speech Formation in Preschoolers with Mental Retardation*. Minsk: Narodnaya Asveta Publ., 1989, 64 p. (In Russian)

24. Ushakova O. S. *Patterns of Native Language Acquisition: the Development of Linguistic and Communicative Abilities in Preschool Childhood*. Moscow: Sphera Publ., 2018, 288 p. (In Russian)

25. Ushakova O. S. *The program. Methodological Recommendations for the Development of Speech in Preschoolers*. Moscow: Akademiya Publ., 2016, 91 p. (In Russian)

26. Ushakova O. S. *Introducing Literature to Children Aged 5–7*. Moscow: Sphera Publ., 2016, 288 p. (In Russian)

27. Ushakova O. S. *Speech Development Program for Preschoolers*. Moscow: Sphera Publ., 2018, 90 p. (In Russian)

28. Filicheva T. B., Cheveleva N. A., Chirkina G. V. *Fundamentals of Speech Therapy*. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1989, 223 p. (In Russian)

29. Chuikova Zh. V. Development of Speech Creativity of Older Preschool Children through the Use of Play Activities [Electronic resource]. *The Development of Personal Creativity in the Modern Multicultural Space: Materials of the International Scientific and Practical Conference*. Yelets: Publishing House of the I. A. Bunin Yelets State University, 2020, pp. 229–233. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=44439965> (date of access: 26.01.2026). (In Russian)

30. Chukovsky K. I. *Fairy Tales*. Moscow: ROSMEN Publ., 1997, 168 p. (In Russian)

Информация об авторе

Анциферова Мария Александровна – старший преподаватель кафедры практической и специальной психологии, Новосибирский государственный педагогический университет, г. Новосибирск, Россия, <https://orcid.org/0009-0009-0092-3992>, mashaserg20@mail.ru



Information about the Author

Maria A. Antsiferova – Senior Lecturer at the Department of Practical and Special Psychology, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, Russia, <https://orcid.org/0009-0009-0092-3992>, mashaserg20@mail.ru

Поступила: 02.05.2026

Одобрена после рецензирования: 05.06.2026

Принята к публикации: 15.06.2026

Received: 02.05.2026

Approved after peer review: 05.06.2026

Accepted for publication: 15.06.2026

