



НОВОСИБИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

НАУЧНЫЙ ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (11) 2026

ДЕНЬ ДЕФЕКТОЛОГИИ



Новосибирск 2026

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Пискун Ольга Юрьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии; руководитель Ресурсного центра сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Института детства, Почетный работник сферы образования РФ, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

ЗАМЕСТИТЕЛИ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Агавелян Рубен Оганесович, доктор психологических наук, профессор кафедры коррекционной педагогики и психологии, Почетный работник общего образования РФ, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Кузь Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой теории и методики дошкольного образования Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Редакционная коллегия

Азатян Тереза Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, Армянский государственный педагогический университет им. Хачатура Абовяна (Ереван, Армения)

Баскина Инесса Соломоновна, учитель-дефектолог, ведущая родительских групп, арт-терапевт, сурдопедагог, научный руководитель ООО «Слышу окружающий мир» (Наария, Израиль)

Беляева Ольга Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной педагогики; руководитель Ресурсного центра поддержки людей с комплексными нарушениями здоровья (с одновременным нарушением слуха и зрения) «Со-прикосновение», Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (Красноярск, Россия)

Ворошнина Ольга Руховна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, Пермский государственный психолого-педагогический университет (Пермь, Россия)

Касимова Эльза Гумеровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии, сотрудник мастерской специальных технологий инклюзивного образования Института педагогики, Башкирский государственный педагогический университет им. Акмуллы (Уфа, Россия)

Омарова Патимат Омаровна, кандидат психологических наук, профессор, Заместитель министра образования Камчатского края, сопредседатель Всероссийского сообщества наставников-просветителей (Петропавловск-Камчатский, Россия)

Ростомашвили Ия Евгеньевна, кандидат психологических наук, доцент, Институт специальной педагогики и психологии, директор, Санкт-Петербургский центр социокультурных практик «Большие возможности», эксперт комиссии общественной палаты РФ по доступной среде и развитию инклюзивных практик, член редколлегии федерального экспертно-аналитического журнала «Доступная среда» (Санкт-Петербург, Россия)

Учредитель:

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет»

© ФГБОУ ВО «НГПУ», 2026
Все права защищены

Журнал «День дефектологии / Day of Defectology» зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации: серия ПИ № ФС77-80830 от 09 апреля 2021 г.

Журнал размещен в Научной электронной библиотеке и включен в базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ)

Слюсарева Елена Сергеевна, доктор психологических наук, профессор кафедры специальной и клинической психологии, Ставропольский государственный педагогический институт; профессор, Российская академия естествознания (Ставрополь, Россия)

Редакционный совет журнала

Агавелян Оганес Карапетович, председатель редакционного совета, доктор психологических наук, профессор кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Баряева Людмила Борисовна, доктор педагогических наук, профессор Института непрерывного образования, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Басилова Татьяна Александровна, кандидат психологических наук, старший научный сотрудник кафедры специальной психологии и реабилитологии, Московский государственный психолого-педагогический университет (Москва, Россия)

Богданова Тамара Геннадиевна, доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры специальной психологии и психолого-социальных технологий, Институт психологии и комплексной реабилитации Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (Москва, Россия)

Вартапетова Галина Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры специального и инклюзивного образования, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Власова Светлана Викторовна, кандидат медицинских наук, доцент кафедры общественного здоровья и здравоохранения, Белорусский государственный медицинский университет, заместитель директора по научной части, Республиканский научно-практический центр спорта (Минск, Беларусь)

Волкова Ирина Павловна, доктор психологических наук, доцент, заведующий кафедрой основ дефектологии и реабилитологии, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Ворошилова Елена Леонидовна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий лабораторией образования и комплексной абилитации детей с нарушениями речи Института коррекционной педагогики, Российская академия образования (Москва, Россия)

Гайдукевич Светлана Евгеньевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры коррекционно-развивающих технологий Института инклюзивного образования, Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка (Минск, Беларусь)

Денискина Венера Закировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры тифлопедагогики дефектологического факультета Института детства, Московский государственный педагогический университет (Москва, Россия)

Журнал основан в 2021 г. Выходит 4 раза в год Электронная верстка И. Т. Ильюк Редактор Д. О. Зверева Адрес редакции: 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, +7(383) 252-01-97, e-mail: dayofdef@nspu.ru Адрес издательства и типографии: 630126, г. Новосибирск, ул. Вилюйская, 28, +7(383) 244-06-62	Печать цифровая. Бумага офсетная. Усл.-печ. л. 16,1. Уч.-изд. л. 9,7. Тираж 1000 экз. Заказ № 46. Формат 70×108/16. Цена свободная Дата выхода в свет 26.06.2026 Отпечатано в Издательстве НГПУ
---	--

Ильина Светлана Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой олигофренопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Кантор Виталий Зорахович, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры основ дефектологии и реабилитологии Института дефектологического образования и реабилитологии, научный руководитель направления работы в области специального и инклюзивного образования, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена; член Общественного совета базовой организации стран-участников Содружества Независимых Государств по подготовке, переподготовке и повышению квалификации педагогических работников и специалистов в области инклюзивного и специального образования, член Федерального учебно-методического объединения в системе высшего образования по УГСН 44.00.00 Образование и педагогические науки (Санкт-Петербург, Россия)

Карапетян Сирануш Геворковна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры логопедии и восстановительной терапии, Армянский государственный педагогический университет им. Хачатура Абовяна; логопед, поликлиника «Мурацан» (Ереван, Армения)

Коржова Ангелина Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Королёва Инна Васильевна, доктор психологических наук, профессор, главный научный сотрудник, Санкт-Петербургский НИИ уха, горла, носа и речи; научный руководитель реабилитации детей с нарушением слуха Детского городского сурдологического центра Санкт-Петербурга, член президиума Российского общества сурдологов (Санкт-Петербург, Россия)

Красильникова Ольга Александровна, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Максимова Зинаида Семёновна, кандидат философских наук, директор, ГБУРС(Я) «Республиканский реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья», заслуженный работник социальной защиты населения Республики Саха (Якутия), (Якутск, Россия).

Матасов Юрий Тимофеевич, доктор психологических наук, профессор кафедры олигофренопедагогики, Институт дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Медникова Людмила Сергеевна, доктор психологических наук, профессор кафедры олигофренопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Михаленкова Ида Антоновна, заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат психологических наук, доцент, консультант автономной некоммерческой организации Санкт-Петербургского центра социокультурных практик "Большие возможности", член Совета Центра христианской практической психологии на базе Духовной Академии Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург, Россия)

Моро Седрик, доцент кафедры педагогических наук, Национальный высший учебный и научно-исследовательский институт образования лиц с особыми потребностями (INSHEA); участник «Научно-исследовательской группы по инвалидности, доступности и практик в области образования и школы» (Grhapes EA 7287), Парижский университет Люмьера (UPL) (Париж, Франция)

Пенин Геннадий Николаевич, почетный работник высшего профессионального образования, доктор педагогических наук, профессор кафедры сурдопедагогики, Институт дефектоло-

гического образования и реабилитации, Почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Речицкая Екатерина Григорьевна, профессор кафедры инклюзивного образования и сурдопедагогики, Московский педагогический государственный университет, профессор, академик международной Академии наук педагогического образования, кандидат педагогических наук, дефектологический факультет Института детства, руководитель научной школы, Московский педагогический государственный университет, Знак Министерства науки и образования РФ за личные достижения в развитии дефектологии, отличник народного просвещения (Москва, Россия)

Саломатина Ирина Владимировна, кандидат психологических наук, доцент, член экспертного совета, Институт коррекционной педагогики Российской академии образования; член экспертного совета, Благотворительный фонд поддержки слепоглухих «Со-единение» (Москва, Россия)

Сильвио Марчелло Пальяра, доктор наук, эксперт, Центр вспомогательных технологий (Неаполь, Италия)

Симонова Татьяна Николаевна, кандидат медицинских наук, доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной педагогики, Астраханский государственный университет (Астрахань, Россия)

Сулейменова Роза Айтжановна, доктор педагогических наук, профессор, директор, Центр социальной адаптации и профессионально-трудовой реабилитации детей и подростков с нарушениями умственного и физического развития – ТОО «Центр САТР» (Алматы, Казахстан)

Фомичёва Лидия Валентиновна, кандидат психологических наук, доцент кафедры тифлопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург, Россия)

Шипова Лариса Валентиновна, кандидат психологических наук, доцент кафедры реабилитационных технологий на базе ГАУ СО «Центр адаптации и реабилитации инвалидов», Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского (Саратов, Россия)

Научно-методический совет

Волкова Елена Феликсовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Волошина Татьяна Викторовна, кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной педагогики и психологии Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Воронецкая Тамара Викторовна, директор, Средняя образовательная школа «Перспектива» (Новосибирск, Россия)

Гольцер Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, руководитель образовательного бюро

Горбунова Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой специального и инклюзивного образования, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Гудкова Татьяна Викторовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии Института физико-математического, информационного и технологического образования, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Доагэ Галина Викторовна, заведующий отделением декоративно-прикладного искусства Института социальных технологий, Новосибирский государственный технический университет (Новосибирск, Россия)

Евсеев Людмила Петровна, учитель-дефектолог (сурдопедагог), почетный работник общего образования Российской Федерации (Москва, Россия)

Ижболдина Людмила Николаевна, заместитель директора по учебно-методической работе, Симферопольская специальная школа-интернат № 2 (Симферополь, Россия)

Карпенко Алла Аркадьевна, преподаватель отделения специальной педагогики Института социальных технологий, Новосибирский государственный технический университет (Новосибирск, Россия)

Кисилёва Екатерина Васильевна, учитель-дефектолог (сурдопедагог), Отличник народного образования Казахской ССР (Новосибирск, Россия)

Ковригина Лариса Валентиновна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой логопедии и детской речи Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Лошкарёва Любовь Александровна, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Мальтинская Наталия Александровна, кандидат медицинских наук, руководитель Центра «Диада+», сертифицированный поведенческий аналитик ВСВА (эксперт АВА), специальный психолог

Марущак Евгения Борисовна, кандидат психологических наук, доцент, заместитель Министра труда и социального развития Новосибирской области (Новосибирск, Россия)

Миккоева Наталья Валерьевна, кандидат педагогических наук, логопед, преподаватель курсов повышения квалификации «Русский как иностранный» (Выборг, Россия)

Москалёва Ольга Васильевна, учитель-дефектолог (сурдопедагог) высшей квалификационной категории, ветеран больницы, награждена почетным знаком II степени Государственной Новосибирской областной клинической больницы (Новосибирск, Россия)

Одинокова Наталья Александровна, доцент научно-исследовательского отдела Сибирского института практической психологии (Новосибирск, Россия)

Пенина Ирина Викторовна, учитель-дефектолог (сурдопедагог, логопед) (Санкт-Петербург, Россия)

Петрова Галина Геннадьевна, учитель-дефектолог (тифлопедагог), отличник народного просвещения РСФСР (Геленджик, Россия)

Петрова Елена Эмировна, кандидат педагогических наук, руководитель, Центр психолого-педагогической поддержки и развития «Эмпатия» при ЧОУ «Аврора» (Новосибирск, Россия)

Пещух Ольга Петровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры специального и инклюзивного образования, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Ряписова Алевтина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой психологии и педагогики Института естественных и экономических наук, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Сапрыкина Людмила Павловна, учитель-дефектолог (сурдопедагог), Отличник народного просвещения (Сочи, Россия)

Токарева Наталья Ивановна, дефектолог, Отличник образования Республики Саха (Якутия) (Новосибирск, Россия)

Ткаченко Елена Сергеевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии и педагогики, директор научно-образовательного центра «Психологическое консультирование», Новосибирский государственный технический университет (Новосибирск, Россия)

Цыбаева Лариса Артуровна, директор, Специальная (коррекционная) начальная школа № 60 «Сибирский лучик» (Новосибирск, Россия)

Чистобаева Анна Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и детской речи Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Практическая поддержка и консультирование

Кожевникова Людмила Алексеевна, учитель-дефектолог (Новосибирск, Россия)

Бодрова Ирина Сагидовна, заведующий, МКДОУ д/с № 311 (Новосибирск, Россия)

Дюкова Ольга Леонидовна, директор, МАОУ «Коррекционная школа-интернат № 12» города Искитима (Искитим, Новосибирская область, Россия)

Игнатенко Ольга Евгеньевна, руководитель Регионального ресурсного центра «Семья и дети», старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Козырева Наталья Александровна, учитель-дефектолог, Почетный работник общего образования РФ, Центр развития ребенка – детский сад № 501 «Медвежонок» (Новосибирск, Россия)

Краснослободцева Елена Валерьевна, учитель-дефектолог, заведующий кабинетом слухоречевой работы (Искитим, Новосибирская область, Россия)

Федоренко Елена Геннадьевна, учитель-дефектолог, Специальная (коррекционная) школа-интернат № 37 (Новосибирск, Россия)

Чинова Лариса Юрьевна, учитель-дефектолог МКДОУ д/с № 311 (Новосибирск, Россия)

Шарипова Софья Якубжановна, учитель-дефектолог (Новосибирск, Россия)

Акиншин Владимир Александрович, старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет; тьютор, Ресурсный центр сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Новосибирск, Россия)

Гасенко Дарья Александровна, психолог (Новосибирск, Россия)

Карман Ирина Михайловна, переводчик русского жестового языка, Ресурсный центр сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Новосибирский государственный педагогический университет (Новосибирск, Россия)

Мананкова Ольга Ивановна, учитель-дефектолог (Новосибирск, Россия)

Хадаханэ Саяна-Марина Эрдэниевна, старший преподаватель кафедры специального и инклюзивного образования, Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования (Новосибирск, Россия)

Юрьева Светлана Юрьевна, директор, ГБОУ НСО «Коррекционная школа-интернат» (Искитим, Новосибирская область, Россия)



NOVOSIBIRSK STATE
PEDAGOGICAL UNIVERSITY

RESEARCH PERIODICAL JOURNAL

№ 2 (11) 2026

DAY OF DEFECTOLOGY



Novosibirsk 2026

EDITOR-IN-CHIEF

Olga Y. Piskun, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology; Head, Resource Center for Support of Students with Disabilities, Institute of Childhood, Honored Worker of Education of the Russian Federation, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

DEPUTY EDITORS-IN-CHIEF

Ruben O. Agavelyan, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Honorary Worker of General Education of the Russian Federation, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Natalia A. Kuz, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Theory and Methodology of Preschool Education, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Editorial Board

Teresa Y. Azatyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Special Pedagogy and Psychology, Armenian State Pedagogical University. Khachatura Abovyan (Yerevan, Armenia)

Inessa S. Baskina, teacher-defectologist, parent group leader, art therapist, teacher of the deaf, scientific director of “I Hear the world around me” LLC (Naariya, Israel)

Olga L. Belyaeva, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Correctional Pedagogy; Head, Resource Center for Support of People with Complex Health Disorders (with simultaneous hearing and vision impairment) “Co-touch”, Astafiev Krasnoyarsk State Pedagogical University (Krasnoyarsk, Russia)

Olga R. Voroshnina, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Special Pedagogy and Psychology, Perm State Psychological and Pedagogical University (Perm, Russia)

Elsa G. Kasimova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Special Pedagogy and Psychology, employee of the Workshop of Special Technologies of Inclusive Education, Institute of Pedagogy, Akmulla Bashkir State Pedagogical University (Ufa, Russia)

Patimat O. Omarova, Candidate of Psychological Sciences, Professor, Deputy Minister of Education of Kamchatka Krai, Co-Chairman of the All-Russian Community of Mentors and Educators (Petropavlovsk-Kamchatsky, Russia)

Iya E. Rostomashvili, Candidate of Psychological Sciences, associate Professor, Institute of Special Pedagogy and Psychology, director of the autonomous non-profit organization St. Petersburg Center for Socio-Cultural Practices “Great Opportunities”, expert of the Commission of the Public Chamber of the Russian Federation on the accessible environment and the development of inclusive practices, member of the editorial board of the federal expert-analytical journal “Accessible Environment” (St. Petersburg, Russia)

Elena S. Slyusareva, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Special and Clinical Psychology, Stavropol State Pedagogical Institute, Professor of the Russian Academy of Natural Sciences (Stavropol, Russia)

Founder of the Journal

Federal State Budgetary Institution of Higher Education
"Novosibirsk State Pedagogical University"

© Novosibirsk State Pedagogical University, 2026
All rights reserved

The Journal “Day of Defectology” registered by the Federal Service for Supervision of Communications, Information Technology and Mass Communications. Certificate of Registration: PI series No. FS77-80830 dated April 09, 2021

The journal is placed in the Scientific electronic library and is included in the Russian Scientific Citation Index

Editorial Council of the Journal

Oganes K. Agavelyan, Chairman of the Editorial Council, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Lyudmila B. Baryaeva, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Institute of Continuing Education, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Tatiana A. Basilova, Candidate of Psychological Sciences, Senior Researcher at the Department of Special Psychology and Rehabilitation, Moscow State Psychological and Pedagogical University (Moscow, Russia)

Tamara G. Bogdanova, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Special Psychology and Psychological and Social Technologies, Institute of Psychology and Comprehensive Rehabilitation of the State Autonomous Educational Institution of Higher Education of the City of Moscow "Moscow City Pedagogical University" (Moscow, Russia)

Galina M. Vartapetova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Special and Inclusive Education, Novosibirsk Institute for Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Svetlana V. Vlasova, Candidate of Medical Sciences, Associate Professor of the Department of Public Health and Public Health, Belarusian State Medical University, Deputy Director for Research, State Institution "Republican Scientific and Practical Center for Sports" (Minsk, Belarus)

Irina P. Volkova, Doctor of Psychological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Fundamentals of Defectology and Rehabilitation, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Elena L. Voroshilova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Laboratory of Education and Comprehensive Habilitation of Children with Speech Disorders, Institute of Correctional Pedagogy of the Russian Academy of Education (Moscow, Russia)

Svetlana E. Gaidukevich, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Correctional and Developmental Technologies, Institute of Inclusive Education, Belarusian State Pedagogical University. Maxim Tank (Minsk, Belarus)

Venera Z. Deniskina, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Typhlopædagogics of Defectology Faculty of the Institute of Childhood, Moscow State Pedagogical University (Moscow, Russia)

Svetlana Y. Ilyina, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Oligophrenopedagogics, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Vitaly Z. Kantor, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Fundamentals of Defectology and Rehabilitation of the Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University, scientific supervisor of the work of the A. I. RSPU. Herzen in the field of special and inclusive education, member of the Public

The Journal is based in 2021 Leaves 4 yearly Electronic make-up operator I. T. Iliuk Editor D. O. Zvereva Editors address: 28 Vilyuiskaya str., Novosibirsk, 630126, +7(383) 252-01-97, e-mail: dayofdef@nspu.ru Editors publisher and printing house: 28 Vilyuiskaya str., Novosibirsk, 630126, +7(383) 244-06-62	Printing digital. Offset paper Printer's sheets: 16,1. Publisher's sheets: 9,7. Circulation 1000 issues Order № 46. Format 70×108/16 Release date 26.06.2026
---	---

Council of the Basic Organization of the member Countries of the Commonwealth of Independent States for the training, retraining and advanced training of teachers and specialists in the field of inclusive and special education, member of the Federal Educational and Methodological Association in the system of Higher Education in the USGS 44.00.00 Education and Pedagogical Sciences (St. Petersburg, Russia)

Siranush G. Karapetyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Speech Therapy and Rehabilitation Therapy, Khachatur Abovyan Armenian State Pedagogical University (Yerevan, Armenia)

Angelina A. Korzhova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Sign Language Pedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University; Speech Therapist, Polyclinic “Muratsan” (St. Petersburg, Russia)

Inna V. Koroleva, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Chief Researcher, St. Petersburg Research Institute of Ear, Throat, Nose and Speech; scientific director of rehabilitation of children with hearing impairment of the Children's City Surdological Center of St. Petersburg, member of the Presidium of the Russian Society of Surdologists (St. Petersburg, Russia)

Olga A. Krasilnikova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Sign Language Pedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Zinaida S. Maximova, Candidate of Philosophical Sciences, Director, State Budgetary Institution of the Republic of Sakha (Yakutia) “Republican Rehabilitation Center for Children and Adolescents with Disabilities”, Honored Worker of Social Protection of the Population of the Republic of Sakha (Yakutia), (Yakutsk, Russia)

Yuri T. Matasov, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Oligophrenopedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Lyudmila S. Mednikova, Doctor of Psychological Sciences, Professor of the Department of Oligophrenopedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Ida A. Mikhalekova, Honored Worker of the Higher School of the Russian Federation, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Consultant of the autonomous non-profit organization of the St. Petersburg Center for Sociocultural Practices "Great Opportunities", member of the Council of the Center for Christian Practical Psychology at the Theological Academy of St. Petersburg (St. Petersburg, Russia)

Cedric Moreau, Associate Professor of the Department of Pedagogical Sciences, National Higher Educational and Research Institute for the Education of Persons with Special Needs (INSHEA); member of the “Research Group on Disability, Accessibility and Practices in Education and School” (Grhapes EA 7287), Lumiere University of Paris (UPL) (Paris, France)

Gennady N. Penin, Honorary Worker of Higher Professional Education, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Sign Language Pedagogy, Institute of Defectological Education and Rehabilitation, A. I. Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Gennadiy S. Ptushkin, Honored Worker of Higher Education, Candidate of Technical Sciences, Associate Professor, Head of the International Engineering inclusive school “Open International School” of the Center for Inclusive Support, Novosibirsk State Technical University (Novosibirsk, Russia)

Ekaterina G. Rechitskaya, Professor of the Department of Inclusive Education and Sign Language Pedagogy of the Moscow Pedagogical State University, Professor, Academician of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education, Candidate of Pedagogical Sciences, Defectology

Faculty of the Institute of Childhood, Head of the scientific school, Moscow Pedagogical State University, Badge of the Ministry of Science and Education of the Russian Federation for personal achievements in the development of Defectology, excellent student of public Education (Moscow, Russia)

Irina V. Salomatina, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Member of the Expert Council, Institute of Correctional Pedagogy of the Russian Academy of Education; member of the Expert Council, Charitable Foundation for the Support of the Deafblind “So-unity” (Moscow, Russia)

Silvio Marchello Pagliara, PhD, Senior Researcher at the Laboratory of the School of Engineering, University of Warwick (Coventry, West Midlands, UK)

Tatiana N. Simonova, Candidate of Medical Sciences, Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Correctional Pedagogy, Astrakhan State University (Astrakhan, Russia)

Rosa A. Suleimenova, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Director, Center for Social Adaptation and Vocational Rehabilitation of Children and Adolescents with Intellectual and Physical Disabilities – SATR Center LLP (Almaty, Kazakhstan)

Lidiya V. Fomicheva, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of Typhlopedagogics Department of the Institute of Defectological Education and Rehabilitation, Herzen Russian State Pedagogical University (St. Petersburg, Russia)

Larisa V. Shipova, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Rehabilitation Technologies at the Center for Adaptation and Rehabilitation of Disabled People, Chernyshevsky Saratov National Research State University (Saratov, Russia)

Methodological Council

Elena F. Volkova, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Tatiana V. Voloshina, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Tamara V. Voronetskaya, Director, MBOU SOSH “Perspektiva” (Novosibirsk, Russia)

Svetlana V. Goltser, Candidate of Philological Sciences, Head of Educational Bureau (Novosibirsk, Russia)

Anna Y. Gorbunova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Special and Inclusive Education, Novosibirsk Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Tatiana V. Gudkova, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology, Institute of Physical and Mathematical, Information and Technological Education, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Galina V. Doage, Head of the Department of Decorative and Applied Arts, Institute of Social Technologies, Novosibirsk State Technical University (Novosibirsk, Russia)

Lyudmila P. Evseenko, Teacher-defectologist (sign language teacher), Honorary Worker of General Education of the Russian Federation (Moscow, Russia)

Lyudmila N. Izhboldina, Deputy Director for Educational and Methodological Work, Simferopol Special Boarding School No. 2 (Simferopol, Russia)

Alla A. Karpenko, Head of the Department of Special Pedagogy, Institute of Social Technologies, Novosibirsk State Technical University (Novosibirsk, Russia)

Ekaterina V. Kisileva, Teacher-defectologist (sign language teacher), Excellent student of public education of the Kazakh SSR (Novosibirsk, Russia)

Larisa V. Kovrigina, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Speech Therapy and Children's Speech, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Lyubov A. Loshkareva, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Natalia A. Maltinskaya, Candidate of Medical Sciences, Head of the Dyada+ Center, Certified Behavioral Analyst of the ABA (ABA expert), Special psychologist (Novosibirsk, Russia)

Evgeniya B. Marushchak, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Deputy Minister of the Ministry of Labor and Social Development of the Novosibirsk Region (Novosibirsk, Russia)

Natalia V. Mikkoeva, Candidate of Pedagogical Sciences, speech therapist, teacher of advanced training courses "Russian as a foreign language" (Vyborg, Russia)

Olga V. Moskaleva, teacher-defectologist (sign language teacher) of the highest qualification category, veteran of the hospital, awarded the badge of honor of the II degree of the State Novosibirsk Regional Clinical Hospital (Novosibirsk, Russia)

Natalia A. Odinokova, Associate Professor of the Research Department of the Siberian Institute of Practical Psychology (Novosibirsk, Russia)

Irina V. Penina, Teacher-defectologist (sign language teacher, speech therapist) (St. Petersburg, Russia)

Galina G. Petrova, Teacher-defectologist (typhlopedagogue), excellent student of public education of the RSFSR (Gelendzhik, Russia)

Elena E. Petrova, Candidate of Pedagogical Sciences, Head, Center for Psychological and Pedagogical Support and Development "Empathy" at the CHOU "Aurora" (Novosibirsk, Russia)

Olga P. Petsukh, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Special and Inclusive Education, Novosibirsk Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Alevtina G. Ryapisova, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Psychology and Pedagogy, Institute of Natural and Economic Sciences, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Lyudmila P. Saprykina, Teacher-defectologist (sign language teacher), excellent student of public education (Sochi, Russia)

Natalia I. Tokareva, Defectologist, Excellent Student of education of the Republic of Sakha (Yakutia) (Novosibirsk, Russia)

Elena S. Tkachenko, Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Psychology and Pedagogy, Director of the Scientific and Educational Center "Psychological Consulting", Novosibirsk State Technical University (Novosibirsk, Russia)

Larisa A. Tsybaeva, Director, Special (correctional) Primary School No. 60 "Siberian Ray" (Novosibirsk, Russia)

Anna Y. Chistobaeva, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Speech Therapy and Children's Speech, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Practical Support and Consulting

Lyudmila A. Kozhevnikova, Teacher-defectologist (Novosibirsk, Russia)

Irina S. Bodrova, Head, MKDOU d/s No. 311 (Novosibirsk, Russia)

Olga L. Dyukova, Director, MAOU "Correctional Boarding School No. 12" of the city of Iskitim (Iskitim, Novosibirsk Region, Russia)

Olga E. Ignatenko, Head of the Regional Resource Center “Family and Children”, Senior Lecturer of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology, Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Natalia A. Kozyreva, Teacher-defectologist, Honorary Worker of General Education of the Russian Federation, Child Development Center – Kindergarten No. 501 “Medvezhonok” (Novosibirsk, Russia)

Elena V. Krasnoslobodtseva, Teacher-defectologist, Head of the Auditory Speech Work Office, (Iskitim, Novosibirsk Region, Russia)

Elena G. Fedorenko, Teacher-defectologist, Special (correctional) Boarding School No. 37 (Novosibirsk, Russia)

Larisa Y. Chizhova, Teacher-defectologist, Kindergarten No. 311 (Novosibirsk, Russia)

Sofya Ya. Sharipova, Teacher-defectologist (Novosibirsk, Russia)

Vladimir A. Akinshin, Senior Lecturer of the Department of Theory and Methodology of Preschool Education of the Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University; tutor, Resource Center for Support of Students with Disabilities (Novosibirsk, Russia)

Daria A. Gasenko, psychologist (Novosibirsk, Russia)

Irina M. Karman, Translator of Russian sign language, Resource Center for Support of Students with Disabilities, Novosibirsk State Pedagogical University (Novosibirsk, Russia)

Olga I. Manankova, Teacher-speech pathologist (Novosibirsk, Russia)

Sayana-Marina E. Hadakhane, Senior Lecturer of the Department of Special and Inclusive Education, Novosibirsk Institute of Advanced Training and Retraining of Education Workers (Novosibirsk, Russia)

Svetlana Y. Yurieva, Director, GBOU NSO “Correctional Boarding School” (Iskitim, Novosibirsk region, Russia)

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции	20
-------------------	----

ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

Разговоры о важном

Посвящается юбилеям наших выдающихся современников, известных ученых нашего времени: Иде Антоновне Михаленковой , кандидату психологических наук, доценту, Заслуженному работнику Высшей школы Российской Федерации, консультанту АНО «Санкт-Петербургский центр социокультурных практик “Большие возможности”», члену Совета Центра христианской практической психологии на базе Духовной Академии Санкт-Петербурга, члену редакционного совета журнала «День дефектологии» (Санкт-Петербург, Россия); Венере Закировне Денискиной , кандидату педагогических наук, доценту, доценту кафедры тифлопедагогики дефектологического факультета Института детства Московского государственного педагогического университета, члену редакционного совета журнала «День дефектологии» (Москва, Россия); юбилеям ветеранов дефектологического труда: Людмиле Васильевне Васильевой , учителю-дефектологу (Новосибирск, Россия); Наталье Александровне Одиноквой , члену научно-методического совета научного журнала «День дефектологии», постоянному автору, доценту научно-исследовательского центра АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы», наставнику НГПУ (Новосибирск, Россия)	27
---	----

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

Баскина И. С. (Наария, Израиль) Эмоциональное выгорание коррекционных педагогов: причины, механизмы и ресурсы стратегии профилактики	90
Ворошнина О. Р., Гаврилова Е. В., Тюкалова Я. К. (Пермь) Жестовое пение как инструмент погружения в профессионализирующую деятельность студентов-дефектологов	96
Речицкая Е. Г., Чувашова А. О. (Москва) Возможности социокультурного развития обучающихся с особыми образовательными потребностями в контексте виртуальных экскурсий	103

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Артамонова С. Ю., Келехсашвили Л. А., Кишкина И. А. (Санкт-Петербург) Логопедические и психолого-педагогические подходы к работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи	109
--	-----

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

Карапетян С. Г., Киракосян А. А., Зограбян З. А., Азатян Т. Ю. (Ереван, Республика Армения) Психолого-педагогическое сопровождение детей с детским церебральным параличом.....	116
---	-----

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ И НАРУШЕНИЯМИ ПОВЕДЕНИЯ

Азнаурян А. З., Хачатрян А. А., Азатян Т. Ю. (Ереван, Республика Армения) Эффективность использования визуальных расписаний в процессе обучения детей с расстройством аутистического спектра	122
Бойчук Е. Н. (Новосибирск) Способы установления контакта с детьми с расстройствами аутистического спектра на музыкальных занятиях	128
Ишмуратова Е. М., Чиникайло В. А. (Минск, Республика Беларусь) Методы и приемы организации взаимодействия учащихся с аутизмом со сверстниками на занятиях по кружковой работе.....	135

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Памяти Бориса Пантелеймоновича Пузанова.....	142
--	-----

CONTENTS

From the editorial	20
--------------------------	----

LOYALTY TO THE PROFESSION

Conversations about important

Dedicated to the anniversaries of our outstanding contemporaries, well-known scientists of our time: Ida Antonovna Mikhalekova , Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor, Honored Worker of the Higher School of the Russian Federation, Consultant of the Saint Petersburg Center for Sociocultural Practices “Great Opportunities”, Member of the Council of the Center for Christian Practical Psychology at the Saint Petersburg Theological Academy, Member of the Editorial Board of the journal Day of Defectology (Saint Petersburg, Russia); Venera Zakirovna Deniskina , Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Typhlopädagogik at the Faculty of Defectology of the Institute of Childhood of the Moscow State Pedagogical University, Member of the Editorial Board of the journal Day of Defectology (Moscow, Russia); Anniversaries of veterans of defectology: Lyudmila Vasilyevna Vasilyeva , a teacher-defectologist (Novosibirsk, Russia); Natalia Alexandrovna Odinkova , a member of the Scientific and Methodological Council of the scientific journal Day of Defectology, a regular author, associate professor of the Research Center of the Siberian Institute of Practical Psychology, Pedagogy, and Social Work, and mentor of NSPU (Novosibirsk, Russia).....	27
--	----

METHODOLOGICAL ASPECTS OF SPECIAL AND INCLUSIVE EDUCATION AND SOCIO-CULTURAL REHABILITATION

Baskina I. S. (Nahariya, Israel) Emotional burnout of correctional teachers: causes, mechanisms and resource-based prevention strategies.....	90
Voroshnina O. R., Gavrilova E. V., Tyukalova Ya. K. (Perm) Sign singing as a tool for immersion in the professional development of students-defectologists.....	96
Rechitskaya E. G., Chuvashova A. O. (Moscow) Opportunities for socio-cultural development of students with special educational needs in the context of virtual excursions.....	103

PSYCHOLOGY AND SUPPORT FOR INDIVIDUALS WITH SPEECH DISORDERS

Artamonova S. Yu., Kelekhsashvili L. A., Kishkina I. A. (Saint Petersburg) Speech therapy and psychological-pedagogical approaches to working with senior preschool children with severe speech impairments	109
--	-----

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PEOPLE WITH DISORDERS OF THE MUSCULOSKELETAL SYSTEM

Karapetyan S. G., Kirakosyan A. A., Zograbyan Z. A., Azatyan T. Yu. (Yerevan, Republic of Armenia) Psychological and pedagogical support for children with cerebral palsy.....	116
---	-----

PSYCHOLOGY AND SUPPORT FOR INDIVIDUALS WITH EMOTIONAL-VOLITIONAL DISORDERS AND BEHAVIORAL DISORDERS

Azauryan A. Z., Khachatryan A. A., Azatyan T. Yu. (Yerevan, Republic of Armenia) Effectiveness of using visual schedules in the educational process for children with autism spectrum disorder.....	122
Boychuk E. N. (Novosibirsk) Methods for establishing contact with autistic children during music lessons	128

Ishmuratova E. M., Chinikailo V. A. (Minsk, Republic of Belarus) Techniques
and methods to engage students with autism in peer education 135

HISTORICAL MEMORY

In memory of Boris Panteleimonovich Puzanov 142

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемые читатели!

Вы держите в руках очередной – одиннадцатый номер журнала, второй в 2026 г. В этом номере мы знакомимся со статьями, авторы которых стали участниками XXIII Международного традиционного эвристического проекта Дня дефектологии «Все люди – люди, каждый человек – человек», который проводился в Новосибирском государственном педагогическом университете 21 апреля 2026 г., был посвящен 220-летию дефектологии (обучение глухих в России началось в 1806 г.), 105-летию кафедры инклюзивного образования и сурдопедагогики МПГУ, 15-летию Института детства НГПУ, юбилеям известных ученых: 130-летию со дня рождения Льва Семёновича Выготского, 125-летию со дня рождения Марии Семёновны Певзнер, 120-летию со дня рождения Натальи Григорьевны Морозовой, 115-летию со дня рождения Ольги Ивановны Скороходовой, юбилеям известных ученых. Напоминаем, что материалы мероприятия вы можете увидеть на образовательном портале, поддерживаемом коллегами Института открытого дистанционного образования под руководством Н. А. Пеля, при непосредственном участии ведущего программиста Д. А. Водопьянова^{1,2,3,4}.

История этого мероприятия начинается с 2004 г. Проект «День дефектологии» возник по инициативе студентов, проводился в рамках Дней науки НГПУ при поддержке кафедры коррекционной педагогики и психологии, первоначально был Днем сурдопедагогики.

Каждый год у эвристического проекта своя тема, первое мероприятие называлось «Творческое осмысление студентами будущей специальности». С 2007 г. этот день стал называться Днем дефектологии, т. к. сурдопедагогика считается фундаментом этой науки. На протяжении более 20 лет мероприятие проводится при поддержке ректората, профкома студентов и аспирантов, пресс-центра, Института открытого дистанционного образования, издательства НГПУ, руководства и коллектива Института детства. Шли годы, масштабы проекта менялись: он начался с факультетского мероприятия, стал университетским, городским, областным (участники – представители более 20 организаций области разного уровня образования), Всероссийским, с 2010 г. – Международным. Эвристический проект направлен на формирование профессионального и личностного самоопределения участников в контексте творческой самоактуализации посредством представленных проектов, отражающих возможность привлечения внимания общественности к проблемам лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья в социокультурном и психолого-педагогическом современном пространстве жизни.

День дефектологии организован ресурсным центром сопровождения обучающихся с ОВЗ, кафедрой коррекционной педагогики и психологии Института дет-

¹ Материалы XXIII Международного традиционного эвристического проекта День дефектологии [Электронный ресурс]. – URL: https://static-video.nspu.ru/other_sites/Den_defektol_Piskun_2026/index.html (дата обращения: 02.06.2026).

² Интерактивные площадки [Электронный ресурс]. – URL: https://static-video.nspu.ru/other_sites/Den_defektol_Piskun_2026/t0001/index.html (дата обращения: 02.06.2026).

³ Мероприятие в очном формате [Электронный ресурс]. – URL: https://static-video.nspu.ru/other_sites/Den_defektol_Piskun_2026/1.html (дата обращения: 02.06.2026).

⁴ Стендовые выступления [Электронный ресурс]. – URL: http://ebook.nspu.ru/Den_defektol_Piskun_2025/index.html (дата обращения: 02.06.2026).

ства, при участии ФГБУ «Российская академия образования», РГПУ им. А. И. Герцена, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет», ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет», ФГБНУ «Федеральный научный центр психологических и междисциплинарных исследований», УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Министерства образования Новосибирской области, Новосибирской областной организации Всероссийского общества инвалидов, ГАУ ДПО НСО «Новосибирский центр развития профессионального образования», Института открытого дистанционного образования, профкома студентов и аспирантов, пресс-центра, издательства НГПУ.

Цель эвристического проекта: формирование профессионального и личностного самоопределения участников в контексте творческой самоактуализации посредством представленных мини-проектов, отражающих возможность привлечения внимания общественности к проблемам лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья в социокультурном и психолого-педагогическом современном пространстве жизни через призму исторической ценности дефектологической науки.

Задачи проекта: представление научных идей в области дефектологии в форме творческих мини-проектов детей, родителей, специалистов, студентов, ученых; реализация ресурсных возможностей участников, независимо от наличия/отсутствия нарушений; популяризация науки в контексте исторической ценности дефектологии; профориентация студентов-дефектологов через развитие мотивации в пространстве научных концепций, воплощенных в творческих мини-проектах посредством живого диалога с работодателями; привлечение внимания общественности к проблемам лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья.

Направления работы эвристического проекта:

Часть 1. Профессиональные итоги года в области партнерского взаимодействия с учреждениями образования, здравоохранения, соцзащиты в номинациях:

- традиции и инновации науки;
- волонтерская деятельность;
- верность профессии дефектолога;
- историческая память.

Часть 2. Внеконкурсная программа. Творческие проекты студентов и педагогов в номинациях:

- сурдопедагогическая;
- логопедическая;
- тифлопедагогическая;
- психолого-педагогическая;
- олигофренопедагогическая;
- дефектологическая.

Часть 3. Заключение экспертного совета о творческих проектах студентов по профессиональным номинациям, традиционное завершение эвристического проекта, рефлексия участников.

Часть 4. Стендовые выступления

Результаты эвристического проекта:

1. В мероприятии приняли участие 867 человек из 94 организаций образования (разного уровня-78: ДОУ-17, ОО-39, СПО-3, ВО-19), соцзащиты (3), здравоохране-

ния (2), общественных организаций (11) со 167 мини-проектами из 22 городов мира (13 городов РФ, 9 зарубежных стран – Казахстан, Узбекистан, Беларусь, Бразилия, Израиль, Франция, Италия, Армения).

2. В мероприятии приняли участие несколько подразделений университета: ИД, ИФиМ, ИЕСЭН, ФФК, ФИЯ – 26 студенческих групп (420 студентов НГПУ).

По результатам проекта планируется: 1) обновление базы данных «День дефектологии: комплекс ресурсов»; 2) создание образовательного портала для подготовки и повышения квалификации специалистов, поддержки детей с проблемами здоровья и их семей: XXIII традиционный международный эвристический проект «День дефектологии: “Все люди – люди, каждый человек – человек”»^{5,6}; 3) выпуск сборника электронных научных материалов; 4) 4 выпуска научного журнала «День дефектологии».

Мы помним, что День дефектологии объединяет множество разных мероприятий, в которых участвуют наши студенты и сотрудники. События проходят в нашем вузе и не только.

Свои исследовательские путешествия были продолжены студентами 4 курса Института детства дневной формы обучения, направление «Специальное (дефектологическое) образование», профиль «Сурдопедагогика» – Эрикой Тихолис и Викторией Пановой, «Дошкольная дефектология» – Анжеликой Скулдицкой – поучаствовали в дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Путь исследователя: исследования в области сенсорных нарушений», нацеленной на развитие исследовательских компетенций и подготовку участников к публикациям и публичной защите проектов. Программа состояла из нескольких обучающих сессий и реализовывалась на базе Ресурсного центра поддержки людей с сенсорными нарушениями «Ясенева поляна» (Благотворительный фонд поддержки слепоглухих «Со-единение», г. Москва). Мы благодарим организаторов: студенты достойно представили вуз. Радостно, что хранятся традиции, заложенные Татьяной Александровной Басиловой и Ириной Владимировной Саломатиной, а также бывшей командой «Ясеновой поляны», в которых нам с Натальей Александровной Одиноквой и нашим прекрасным студентам посчастливилось участвовать. Нынешним студентам искренне желаем успехов в защите выпускной квалификационной работы!

30 марта 2026 г. нам с коллегами посчастливилось стать участниками V Международной научно-практической конференции «Герценовские чтения». Проблемы, обозначенные в программе, очень актуальны.

Современные проблемы дефектологии и реабилитологии: специальное образование в контексте социальных вызовов, специальное образование сегодня и завтра: ресурсы и перспективы развития.

Мы (Рубен Оганесович Агавелян, доктор психологических наук, профессор, профессор кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства ФГБОУ ВО «НГПУ», Почетный работник общего образования РФ; Владимир Александрович Акиншин, старший преподаватель кафедры теории и методики дошкольного образования, тьютор ресурсного центра сопровождения обучающихся с ОВЗ ФГБОУ ВО «НГПУ»; Ольга Юрьевна Пискун, кандидат психологических

⁵ Работа интерактивных площадок [Электронный ресурс]. – URL: https://vkvideo.ru/video-204077_456241048?list=ln-OxzzwZzbVbyWBO (дата обращения: 02.06.2026).

⁶ Стендовые выступления [Электронный ресурс]. – URL: http://ebook.nspu.ru/Den_defektol_Piskun_2026/index.html (дата обращения: 02.06.2026).

наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, руководитель ресурсного центра сопровождения обучающихся с ОВЗ ФГБОУ ВО «НГПУ», Почетный работник сферы образования РФ) участвовали в секции кафедры сурдопедагогики РГПУ им. А. И. Герцена «Развитие творческой самоактуализации личности обучающегося с нарушением слуха в контексте культурно-исторического подхода Л. С. Выготского».

XI Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» стартовал впервые в НГПУ 14–15 апреля 2026 г.⁷

14–15 апреля 2026 г. на базе НГПУ совместно с ГАУ ДПО Новосибирской области «Новосибирский центр развития профессионального образования» состоялся XI Региональный чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в Новосибирской области.

На базе НГПУ работали площадки по компетенциям «Учитель начальных классов» и «Переводчик». У нас было много гостей, это были дни возможностей и перспектив для школьников, студентов, специалистов с инвалидностью^{8,9,10}.

21 апреля в актовом зале НГПУ состоялась торжественная церемония закрытия чемпионата «Абилимпикс» в рамках XXIII международного эвристического проекта «День дефектологии» «Все люди – люди, каждый человек – человек». Там награды нашли своих героев ко всеобщей радости¹¹.

14 мая проходил и региональный этап Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог года». Выпускница кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства Ирина Геннадьевна Шмакова стала абсолютным победителем. Поздравляем!

Ирина Геннадьевна участвовала и в Дне дефектологии, ее материалы войдут в этот номер журнала.

Министерство просвещения России, являясь координатором реализации Десятилетия детства в Российской Федерации, проводит сейчас (со 2 по 10 июня 2026 г.) VIII Всероссийскую конференцию «Научные исследования в сфере детства. Новые решения для благополучия детей и семей с детьми».

На этом масштабном научно-практическом форуме Новосибирский государственный педагогический университет был представлен Институтом детства и Лабораторией проблем образования инвалидов и иных лиц с ОВЗ Центра развития инклюзивного образования Российской академии образования с вебинаром «Социокультурная и творческая самоактуализация детей с проблемами здоровья, их семей и сопровождающих специалистов».

⁷ Поверить в себя и раскрыть потенциал: в НГПУ стартовал чемпионат «Абилимпикс» [Электронный ресурс]. – URL: <https://nspu.ru/news/poverit-v-sebya-i-raskryt-potentsial-v-ngpu-startoval-chempionat-abilimpiks/> (дата обращения: 02.06.2026).

⁸ Торжественное открытие 14.04 с 10:00 (с 13:47) [Электронный ресурс]. – URL: https://vkvideo.ru/video-204077_456241037?list=ln-jtTvczVi9CA9qNzr5i (дата обращения: 02.06.2026).

⁹ Фотографии, день первый (14.04.2026) [Электронный ресурс]. – URL: <https://disk.yandex.ru/d/lyhu9kJWVRmdg> (дата обращения: 02.06.2026).

¹⁰ Фотографии, день второй (15.04.2026) [Электронный ресурс]. – URL: <https://disk.yandex.ru/d/nGds4pNXJkl6g> (дата обращения: 02.06.2026).

¹¹ Международный XXIII традиционный эвристический проект День дефектологии «Все люди – люди, каждый человек – человек» [Электронный ресурс]. – URL: https://vkvideo.ru/video-204077_456241048?list=ln-OxzzwZzbVbyWBO (дата обращения: 02.06.2026).

Институт детства со стратегическим партнером РАО в рамках этого вебинара поставили цель показать возможность эффективного решения вопросов, связанных с социокультурной и творческой самоактуализацией детей с проблемами здоровья, их семей и сопровождающих специалистов в пространстве педагогического университета.

Важен факт высокой оценки, высказанный ведущими специалистами РАО, о значимой деятельности нашего вуза в организации и сопровождении детей с ОВЗ, их семей, начиная с раннего возраста и включая поступление в вуз: Вагиф Дейрушевич Байрамов, доктор социологических наук, профессор, член-корреспондент Российской академии естественных наук, член Академии гуманитарных наук, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий лабораторией проблем образования инвалидов и иных лиц с ограниченными возможностями здоровья Центра развития инклюзивного образования Российской академии образования (г. Москва) и Гузель Газимовна Саитгалиева, кандидат социологических наук, доцент, руководитель направления «Инклюзивное образование» Президентской Академии, главный эксперт по доступной среде, ведущий аналитик Лаборатории образования инвалидов и иных лиц с ограниченными возможностями здоровья Российской академии образования (г. Москва).

Директор Института детства В. И. Волохова в приветственном слове к участникам вебинара отметила значимость междисциплинарного подхода в решении любых вопросов, связанных с проблемами детства. Это позволяет вузу эффективно реагировать на запросы региона, связанные, в том числе с «особым» детством.

Также на вебинаре Татьяной Викторовной Волошиной, заведующим кафедрой коррекционной педагогики и психологии, кандидатом психологических наук, доцентом, была показана модель стратегии кафедры по сопровождению детей с проблемами здоровья, их семей, будущих дефектологов.

Актуальным стало обсуждение проблемы формирования духовно-нравственных ценностей и патриотизма студентов с инвалидностью с позиций семейно-центрического подхода, инициированное Рубеном Оганесовичем Агавеляном, доктором психологических наук, профессором, профессором кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства ФГБОУ ВО «НГПУ», Почетным работником общего образования РФ.

На примере деятельности Регионального ресурсного центра «Семья и дети» Ольгой Евгеньевной Игнатенко, руководителем центра, старшим преподавателем кафедры коррекционной педагогики и психологии, были проанализированы особенности работы с семьями, имеющими детей с нарушениями развития в условиях ресурсного центра.

Запоминающимся на вебинаре стало представление Владимиром Александровичем Акиншиным, старшим преподавателем кафедры теории и методики дошкольного образования Института детства, тьютором ресурсного центра сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «НГПУ», Дня дефектологии как пространства инклюзивных практик.

Также на вебинаре были представлены Ангелиной Юрьевной Железняковой, старшим лаборантом кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, тьютором ресурсного центра сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО «НГПУ», результаты практико-ориентированного научного исследования по теме «Конформизм в контексте кибербуллинга: инклюзивный аспект самоактуализации».

В итоговом выступлении по результатам деятельности ресурсного центра сопровождения обучающихся с ОВЗ НГПУ была представлена эксклюзивная информация о возможности научно-исследовательской и творческой деятельности лиц с проблемами здоровья, их семей и сопровождающих специалистов в инклюзивном контексте эвристической самоактуализации.

По предварительным данным, полученным Институтом детства от организаторов Всероссийской конференции по Десятилетию детства, в работе вебинара НГПУ приняли участие более 400 слушателей из разных регионов России¹².

От всех мероприятий, реализованных за прошедший период в рамках темы «День дефектологии», мы переходим к программе мероприятия, которая продолжает находить отражение уже не в самом эвристическом проекте, а в нынешнем номере журнала.

Начинается журнал с раздела «Верность профессии. Разговоры о важном». Он посвящен юбилеям наших выдающихся современников, известных ученых нашего времени:

Иде Антоновне Михаленковой, кандидату психологических наук, доценту, Заслуженному работнику Высшей школы Российской Федерации, консультанту АНО Санкт-Петербургского центра социокультурных практик «Большие возможности», члену Совета Центра христианской практической психологии на базе Духовной Академии Санкт-Петербурга, члену редакционного совета журнала «День дефектологии» (Санкт-Петербург, Россия);

Венере Закировне Денискиной, кандидату педагогических наук, доценту, доценту кафедры тифлопедагогики дефектологического факультета Института детства Московского государственного педагогического университета, члену редакционного совета журнала «День дефектологии» (Москва, Россия).

Юбилеям ветеранов дефектологического труда, учителей-дефектологов г. Новосибирска:

Людмиле Васильевне Васильевой, учителю-дефектологу с большой буквы, ветерану дефектологического труда;

Наталье Александровне Одиноквой, члену научно-методического совета научного журнала «День дефектологии», постоянному автору, доценту научно-исследовательского центра АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы», постоянному участнику эвристического проекта (Новосибирск).

Мы сердечно поздравляем всех, кто пришел на эту землю в День своего рождения в прошедшие месяцы, лично – **Геннадия Николаевича Пенина**, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры сурдопедагогики Института дефектологического образования и реабилитации, Почетного профессора РГПУ им. А. И. Герцена и очень надеемся поговорить с ним о важном в следующем номере.

В разделе «**Методические аспекты специального и инклюзивного образования и социокультурной реабилитации**» обозначены интересные проблемы, одной из которых считается эмоциональное выгорание коррекционных педагогов: причины, механизмы и ресурсы стратегии профилактики (г. Нагария, Израиль); показан ресурс жестового пения как инструмента погружения в профессионализирующую

¹² НГПУ представил опыт сопровождения детей с ОВЗ на Всероссийской конференции Десятилетия детства [Электронный ресурс]. – URL: <https://nsfu.ru/news/ngpu-predstavil-opyt-soprovozhdeniya-detey-s-ovz-na-vserossiyskoy-konferentsii-desyatilietya-detstva/> (дата обращения: 02.06.2026).

деятельность студентов-дефектологов (г. Пермь); представлены возможности социокультурного развития обучающихся с особыми образовательными потребностями в контексте виртуальных экскурсий (г. Москва).

В разделе **«Психология и сопровождение лиц с нарушениями речи»** рассматриваются логопедические и психолого-педагогические подходы к работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (г. Санкт-Петербург).

В разделе **«Психология и сопровождение лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата»**. Психолого-педагогическое сопровождение детей с детским церебральным параличом (г. Ереван, Армения).

Раздел **«Психология и сопровождение лиц с эмоционально-волевыми расстройствами и нарушением поведения»** раскрывает системную целенаправленную деятельность по использованию визуальных расписаний в процессе обучения детей с расстройством аутистического спектра (г. Ереван), способы установления контакта с детьми с расстройством аутистического спектра на музыкальных занятиях (г. Новосибирск), методы и приемы организации взаимодействия учащихся с аутизмом со сверстниками на занятиях по кружковой работе (г. Минск, Беларусь).

Искреннюю признательность выражаю всем авторам, Центру научных журналов, издательству, руководству Института детства ФГБОУ ВО «НГПУ» за поддержку журнала.

Дорогие коллеги! Вот и лето пришло ... В это время года мы всегда наблюдаем все краски жизни, солнце, свежесть... Верим, что и этот номер порадует нас ... Всех от души поздравляю с наступлением лета! Здоровья, успехов, радостного восприятия жизни, наслаждения природой и отдыха!

Главный редактор

Ольга Юрьевна Пискун,

кандидат психологических наук, доцент кафедры коррекционной педагогики и психологии; руководитель Ресурсного центра сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет

Editor-in-chief

Olga Yuryevna Piskun,

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor of the Department of Correctional Pedagogy and Psychology; Head of the Resource Center for Supporting Students with Disabilities at the Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University

ВЕРНОСТЬ ПРОФЕССИИ

LOYALTY TO THE PROFESSION

День дефектологии. 2026. № 2 (11)

Day of Defectology, 2026, no. 2 (11)

Посвящается юбилеям наших выдающихся современников, известных ученых нашего времени: Иде Антоновне Михаленковой, кандидату психологических наук, доценту, Заслуженному работнику Высшей школы Российской Федерации, консультанту АНО «Санкт-Петербургский центр социокультурных практик “Большие возможности”», члену Совета Центра христианской практической психологии на базе Духовной Академии Санкт-Петербурга, члену редакционного совета журнала «День дефектологии» (Санкт-Петербург, Россия); Венере Закировне Денискиной, кандидату педагогических наук, доценту, доценту кафедры тифлопедагогики дефектологического факультета Института детства Московского государственного педагогического университета, члену редакционного совета журнала «День дефектологии» (Москва, Россия); юбилеям ветеранов дефектологического труда: Людмиле Васильевне Васильевой, учителю-дефектологу (Новосибирск, Россия); Наталье Александровне Одиноковой, члену научно-методического совета научного журнала «День дефектологии», постоянному автору, доценту научно-исследовательского центра АНО ДПО «Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы», наставнику НГПУ (Новосибирск, Россия).

Разговор 1

«О профессии, о жизни, о вере...»

Посвящается Иде Антоновне Михаленковой, кандидату психологических наук, доценту, Заслуженному работнику Высшей школы Российской Федерации, консультанту АНО «Санкт-Петербургский центр социокультурных практик “Большие возможности”», секретарю Центра христианской практической психологии на базе Духовной Академии Санкт-Петербурга в честь юбилея

Ида Антоновна родилась в Ленинграде в 1941 г. 20 марта. Отца призвали сразу, он погиб в первый месяц войны. Так случилось, что мама уехала в Смоленскую область к своим пожилым родителям и попала на долгие 3 года в оккупацию (с 1941 по 1944 г.). Вот и кормила своего ребенка грудью все это время, прячась по лесам и землянкам. Время было тяжелое... После войны остались там. И начальную школу девочка там и закончила. А уже среднюю школу заканчивала в Ленинграде, вернувшись туда в пятом классе

После школы Ида Антоновна поступила в 1959 г в Ленинградский педагогический институт им. А. И Герцена на дефектологический факультет на отделение математики, физики и дефектологии – это был единственный набор (рис. 1).



Рис. 1. Ида Антоновна – студентка

– Ида Антоновна, скажите, пожалуйста, как пришло к вам решение именно сюда поступить?

– В детстве я хотела быть либо учителем, либо следователем. Одна знакомая вскользь рассказала про глухих, что их очень интересно учить и можно научить всему. Меня этот рассказ заинтересовал. Желание учить кого-то чему-то было огромным: я бабушку научила писать. И как-то во мне это поселилось: сделать из глухих неговорящих говорящих людей. И тут такое сочетание физико-математического и дефектологического направлений единственный раз, и получилось...

– Ида Антоновна, расскажите, пожалуйста, как проходило обучение в вузе?

– Учились 5 лет, сдавали по 8 экзаменов каждую сессию, поскольку знать надо было много для будущей профессии сурдопедагога начальных классов и учителя физики и математики в специальной и массовой школе.

– Кто из преподавателей вам запомнился?

– Это были преподаватели-корифеи. Огромное влияние на меня оказал Андрей Иванович Зотов (1906–1994), специалист в области психологии, доктор педагогических наук (1958), профессор (1962) (рис. 2). Окончил институт мозга им. В. М. Бехтерева (1935); аспирантуру (1940). Работал в учреждениях, вошедших в состав ЛГПИ (1949, 1951, 1957–1981), в том числе в должности заведующего кафедрой психологии ЛГПИ им. М. Н. Покровского (1951) и тифлопедагогики ЛГПИ им. А. И. Герцена (1963–1975). А. И. Зотов значительно усилил психологическую подготовку специалистов-дефектологов, особенно тифлопедагогов (это уже после нашего выпуска). Он был награжден медалями «За оборону Ленинграда», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.»



Рис. 2. Андрей Иванович Зотов (1906–1994) – средний портрет и статья о нем в газете «Педагогические вести» (ноябрь, 2001)



Вместе с ним пошла я работать.

– *Остались ли еще в памяти преподаватели, повлиявшие на вас?*

– Да. Виктор Кузьмич Лашёнов, известный математик, преподаватель, доцент кафедры математического анализа, а затем – дифференциальных уравнений ЛГПИ им. А. И. Герцена, тоже повлиял на мое профессиональное становление. Выбор темы моего исследования «Формирование стереометрических представлений у глухих учащихся» во многом был определен общением с этим человеком.

Запомнился мне и невролог Панкратов.

Невозможно не упомянуть ещё одно имя – Андрей Сергеевич Чистович – профессор, доктор медицинских наук, возглавлял крупнейшие кафедры психиатрии Советского Союза, в том числе кафедру Военно-медицинской академии и клинику психиатрии Института физиологии АН СССР, в 60-е гг. работал в ЛГПИ им. А. И. Герцена профессором кафедры тифлопедагогики, а затем психоневрологии и школьной гигиены. Отмечен вклад Андрея Сергеевича в учение об инфекционных психозах (рис. 3).

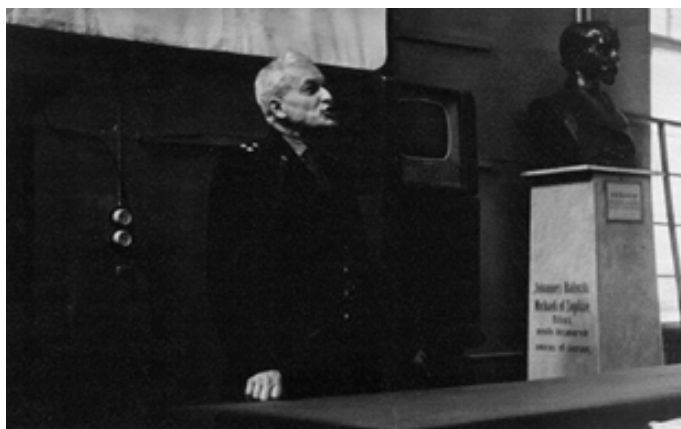


Рис. 3. На одной из лекций Андрея Сергеевича Чистовича



Рис. 4. Книга, посвященная биографии А. С. Чистовича

Ленинградский педагогический институт имени А. И. Герцена знал Чистовича как преподавателя курса детской психопатологии в период с 1960 по 1964 г., и его труды по детской психопатологии не утратили своего значения и по сей день служат подготовке специалистов-дефектологов. Он находил время для разбора со студентами клинических случаев из психиатрической практики, одновременно с этим возглавлял клинику психиатрии Института физиологии АН СССР, был заведующим кафедрой психиатрии Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова. Хочется посоветовать прочтение книги Андрея Сергеевича Чистовича «Из воспоминаний старого психиатра». Ученый, психиатр, педагог, полиглот, руководитель, профессионал – такими словами запомнился коллегам и студен там Андрей Сергеевич Чистович, сегодня вошедший в «золотые имена психологии» РГПУ им А. И. Герцена (рис. 4).



Это были удивительные люди, влюбленные в свое дело. Мы посещали психиатрические больницы, колонии с преподавателями, и ведь я работала воспитателем в колонии для несовершеннолетних с 14 до 18 лет, совершивших правонарушение. Нас пришло 20 человек работать, нам давали клочки. Из 20 человек троем клочки не дали, среди них была и я. Эти трое и остались работать.

– *Какой опыт вы получили от этой деятельности?*

– Огромный! Тут главное: отношение к людям, к жизни, с совестью, с сопереживанием. Ведь большинство этих ребят жили в неблагополучной обстановке, поэтому на жизненных примерах учились жить в социуме. Некоторые попадали в тюрьму «Кресты», некоторые возвращались, некоторые сумели выйти в другую среду, нормализовать свою жизнь. Интересно, что наше общение с ними бесследно не прошло, через много лет с радостью бросались навстречу: «Ида Антоновна!» – с улыбкой на лице, значит все не зря...

– *Ида Антоновна, как вообще проходили студенческие годы?*

– С интересом! Главное, все успевала: училась, ходила во все театры, занималась легкой атлетикой, шахматами, плаванием, по плаванью входила в команду института; на последних курсах работать пошла, и как-то все легко было, интересно, все нравилось.

Ида Антоновна, окончив в 1963 г. Ленинградский государственный педагогический институт имени А. И. Герцена по специальности «Сурдопедагогика», учитель математики и физики в специальной и массовой школе, начала свою трудовую деятельность учителем математики и физики в специальной средней школе рабочей молодежи для глухих № 92 в Ленинграде. Вся последующая профессиональная деятельность Иды Антоновны связана с дефектологией, с обучением и воспитанием лиц с ограниченными возможностями здоровья (рис. 5).

– *Ида Антоновна, как вы поступили в аспирантуру?*

– После окончания института я года 3–4 работала в школе, потом меня пригласили на кафедру в аспирантуру. В то время кафедрой сурдопедагогики заведовал Моисей Петрович Могильницкий (1899–1978), прошед-



Рис. 5. Ида Антоновна
Михаленкова



Рис. 6. Моисей Петрович
Могильницкий (1899–1978)

ший войну хирургом эвакуационных госпиталей на Ленинградском и Белорусском фронтах, был удостоен высоких государственных наград, включая орден Красной Звезды, орден Отечественной войны II степени, медали «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией» (рис. 6).

Его научные исследования были посвящены вибрационной и слуховой чувствительности у глухих детей. Он опубликовал более 40 научных работ, занимался проблемой лечения тугоухости и изучением влияния звуковых раздражителей на человека. Ученый считал, что тактильно-вибрационное чувство может быть положено в основу обучения глухонемых детей речи. Для того времени это было инновационным (практически в это же время был создан верботональный метод



П. Губерины). Идеи М. П. Могильницкого успешно применялись в практике Ленинградской школы глухих. Позже Моисей Петрович читал курс лекций по анатомии, патологии и физиологии органов слуха и речи.

– Ида Антоновна, чем запомнилась вам аспирантура?

– В аспирантуре нам читали профессионалы высочайшего уровня, они потрясали нас отношением к своей профессии, желанием передать нам ее сущность и красоту. Они этим жили, это были знающие, увлеченные люди. Книги для нас значили много, поэтому грустно сегодня, что некоторые читают не реальные книги, а компиляцию. Мы видели иное, нам читали настоящие ученые, до сих пор вспоминаю из лекций физиологических механизмов слуха и речи, что такое нос. Михаил Ефимович Хватцев читал так логопедию, звуки [р-л], звуки голубя изображал – все было понятно (рис. 7).



Рис. 7. Михаил Ефимович Хватцев (1883–1977)

Став аспирантом кафедры сурдопедагогики Ленинградского государственного педагогического института имени А. И. Герцена и защитив кандидатскую диссертацию в 1972 г., Ида Антоновна начала свою научную деятельность.

С 1970 до 1996 г. она прошла трудовой путь от старшего преподавателя данной кафедры до должности заместителя декана дефектологического факультета ЛГПИ им. А. И. Герцена (рис. 8).



Рис. 8. Коллектив кафедры сурдопедагогики ЛГПИ им. А. И. Герцена. Сидят слева направо: Надежда Ивановна Белова, Людмила Петровна Назарова, Маргарита Ивановна Никитина, Людмила Михайловна Быкова, Ида Антоновна Михаленкова. Стоят слева направо: Елена Павловна Микшина, ассистент кафедры Ольга Бадюкина, Евгения Ефимовна Вишневская, Наталья Евгеньевна Граш, Ангелина Анатольевна Коржова, Любовь Сергеевна Мотылёва, аспирант М. И. Никитина, Геннадий Николаевич Пенин, Любовь Витальевна Короблёва, Людмила Витальевна Андреева



С 1996 по 1999 г. продолжила профессиональную деятельность в должности доцента на кафедре дефектологии Ленинградского государственного областного университета.

С 2000 г. Ида Антоновна работает на кафедре специальной психологии Института специальной педагогики и психологии Международного университета семьи и ребенка имени Рауля Валленберга. Долгие годы она оставалась бессменным заведующим кафедрой специальной психологии, а также руководила учебно-исследовательской лабораторией института.

– Ида Антоновна, какие сложности были в работе заведующего кафедрой?

– Самое сложное – это документы, бумаги, бюрократия, бесконечное изменение программ, а с людьми все хорошо – люди с удовольствием работали, я организовывала процесс, осуществляла научное руководство – получалось. Работать было интересно при грамотной организации Людмилы Михайловны Шипицыной (рис. 9).



Рис. 9. В институте с Л. М. Шипицыной

Одновременно Ида Антоновна являлась научным руководителем школы-лаборатории для глухих детей № 31 (рис. 10), где разрабатывались дифференцированные программы обучения и воспитания детей с нарушением слуха и со сложной структурой дефекта: было составлено три варианта программ – для глухих детей с задержкой психического развития, для умственно отсталых глухих и для глухих детей с нормальным интеллектуальным развитием. Это позволило создать также различные пособия и методические разработки для обучения таких детей. Это был интересный опыт создания своими руками наглядных пособий, их апробации и освоения программ.

Вместе с коллегами И. А. Михаленкова, благодаря интеграции научных исследований, сформировала и развивает петербургскую научную школу коррекционной психологии, ориентированную на решение фундаментальных и прикладных педагогических и психологических проблем в области развития, обучения и воспитания детей с отклоняющимся развитием. Ее исследования, опирающиеся на богатый эмпирический материал, отличаются не только научной новизной и надежностью, но и практической ориентированностью. Свои научные данные Ида Антоновна обобщает в многочисленных монографиях, учебниках и учебных пособиях.



Рис. 10. Работа в школе

Одним из значимых достижений явилось открытие Иды Антоновны в 2000 г. представительства Института в Псковской области (г. Себеж) и в Вологодской области (г. Вологда). За 19 лет работы этих филиалов были обучены тысячи студентов без отрыва от дома и работы (рис. 11–12).



Рис. 11, 12. Выпуски в г. Себеже Псковской области

Свой опыт исследователя Ида Антоновна щедро передает своим ученикам. Под научным руководством Иды Антоновны были написаны и успешно защищены кандидатские диссертации по сурдопедагогике и сурдопсихологии. Работая в ИСПиП, Ида Антоновна подготовила много высококвалифицированных специалистов, которые по сей день продолжают ее дело, занимают руководящие должности и, в свою очередь, готовят чрезвычайно необходимых сегодня профессионалов в области специального образования в России и за рубежом (рис. 13–15).



Рис. 13, 14, 15. Высоквалифицированные специалисты-выпускники Иды Антоновны (встреча; г. Себеж; г. Челябинск)

Вклад И. А. Михаленковой в разработку актуальных вопросов обучения и воспитания детей с отклонениями развития отмечен рядом правительственных наград.

Наряду с высокопрофессиональными характеристиками Иды Антоновны мы хотим отметить и ее яркие личностные свойства. Она обладает чуткостью, способностью к пониманию и сопереживанию другим людям, даром безграничной толерантности по отношению к разным людям, в том числе и людям, имеющим ограниченные возможности здоровья.

У Иды Антоновны интересная и насыщенная жизнь. Она – активный организатор и участник многих международных, российских и региональных конференций по специальной психологии и педагогике, психологии лиц с ограниченными возможностями здоровья. Она находит оптимальные пути решения самых разнообразных профессиональных и множества жизненных ситуаций (рис. 16).

По словам коллег, Ида Антоновна является душой коллектива, как кафедрального, так и всего Института в целом. К ней в любой ситуации можно обратиться за советом и получить грамотные и квалифицированные разъяснения. С ней рядом приятно работать, ощущая поддержку и уважение.



Рис. 16. И. А. Михаленкова на защите проектов

Ида Антоновна всегда поддерживает студентов, молодых специалистов, ученых, помогая им реализовывать себя, при этом корректно отмечает их ошибки и предлагает направления работы (рис. 17).



Рис. 17. Общение И. А. Михаленковой со слушателями на курсах

Об отношении к ней студентов красноречиво говорят их отзывы, некоторые из которых мы приводим:

«Ида Антоновна обладает даром так подать материал, что все кажется простым и понятным. Преподаватель и психолог от природы!»

«Очень чуткий, понимающий, преподаватель. Спасибо ей за это!»

«Мой научный руководитель!!! Уважаю и люблю!»

«Очень добрые воспоминания, как о замечательном человеке и очень внимательном научном дипломном руководителе. Я счастлива, что у меня была возможность работать с Идой Антоновной!»



«Уважаемая Ида Антоновна! Вы слов лишь хороших достойны в награду, поклон Вам низжайший, за то, что Вы есть!!! Спасибо!!!»

«Ида Антоновна, примите самые искренние пожелания здоровья, радости, долголетия и сил на все ваши дела. Я рада считать себя вашим учеником».

«Ида Антоновна, с Днем рождения! Ваши опыт и знания, ваша любовь к профессии окрылили нас когда-то и осветили путь к детям. Мы стараемся быть верными продолжателями Ваших творческих идей»

«Дорогая Ида Антоновна, спасибо Вам за все! И за то, что мы – дефектологи, Ваши слова: “Дефектологи – особые люди”, с годами смысл этой фразы становится все яснее...»



Рис. 18.
И. А. Михаленкова

Научный, научно-педагогический, методический вклад Иды Антоновны в развитие специального образования в России и за рубежом неocenим. Востребованность высококвалифицированных кадров и научных исследований в этой области особо возросла в связи с коренными глобальными изменениями в государственной политике по поддержке детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья.

Время меняет людей в той же степени, в какой люди меняют само время, наполняя его новым содержанием и смыслом. За последние годы мы увидели, как меняется российское общество и меняется отношение общества к детям с отклоняющимся развитием, как меняется система специального образования. Позитивные изменения в этот процесс внесла и Ида Антоновна Михаленкова (рис. 18).

В настоящее время Ида Антоновна является консультантом АНО Центра социокультурных практик «Большие возможности», который занимается вопросами инклюзивной культуры (рис. 19).



Рис. 19. И. А. Михаленкова (5-я слева) и И. Е. Ростомашвили (6-я слева) в процессе реализации президентского гранта



В частности, это участие Иды Антоновны в двух Президентских грантах по подготовке музейных специалистов и работников турагенств по организации доступной среды для людей с нарушением слуха, с нарушением зрения, опорно-двигательного аппарата, людей с расстройствами аутистического спектра.

Значимое место занимает и работа в Центре христианской практической психологии на базе Духовной Академии Санкт Петербурга под руководством протоиерея Петра (Петра Александровича Чубарова, кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры церковно-практических дисциплин Санкт-Петербургской Духовной Академии). Это и проведение семинаров, и сбор материалов по духовно-психологическому сопровождению прихожан русской православной церкви, в том числе и детей с ОВЗ (рис. 20).



Рис. 20. Ида Антоновна и Петр Александрович говорят о духовно-психологической помощи

– Ида Антоновна, расскажите, пожалуйста, о работе в Центре христианской практической психологии на базе Духовной Академии Санкт Петербурга. Как вы к этому пришли?

– Православная психология началась с полного воцерковления. Вместе со священником Петром Александровичем Чубаровым совпали во взглядах и мнениях на церковь, открыли приход. Люди достойны помощи. Западные методы не годятся. Без веры в Бога невозможно преодолеть страх смерти, уныние. Нужно помогать людям при приходах. Психологическая помощь должна осуществляться на основе веры.

– С какими сложностями вы сталкиваетесь в работе?

– На самом деле, это очень тяжело осуществлять духовно-психологическую помощь. Петр Александрович, преподает в духовной академии, проводит исповедь по часу – полтора, прихожане приходят со своими проблемами. Сложность заключается в том, что люди в церкви существуют по одним законам, а в социуме – по другим. Есть противоречие между социальными (прагматическими) и духовными устремлениями, это противоречие трудно преодолеть.

70 % венчанных семей распадается, т. к. в социуме прописываются иные ценности, а ведь семья – это малая церковь. Но и здесь есть противоречие между социальными и духовными взглядами на семью.

У человека возникает проблема: либо к психотерапевту идти, либо в церковь. Не все священники готовы оказать психологическую помощь. Психологические и духовные методы больше помощи могут оказать.



В этом смысле интересно работает Самарская духовная академия: преподобная матушка Евстахия готовит в Самаре издание книги, где будут прописаны духовно-психологические методы помощи детям и семьям при приходе – и умственно отсталым детям, и с задержкой психического развития на церковном материале записываться будут методы. Такие подходы осуществляются и при Никольском соборе, и при других соборах Санкт-Петербурга.

Еще проблема – помощь вернувшимся после СВО. Есть бывшие офицеры, которые помогают священникам на общественных началах, но этого мало.

– *Ида Антоновна, где вы находите ресурс для стольких дел?*

– Работа с людьми дает отклик, если ты помогаешь по-настоящему, сопереживание всегда дает отклик, ресурс дает общение с людьми. Общение с людьми и кошками делает меня счастливой (рис. 21). Это энергия. Жизнь есть, когда смотришь на нее с интересом.



Рис. 21. Общение с людьми и кошками: энергия жизни – интерес

– *Что главное в жизни?*

– Отношение к людям, интерес. Главное понимать, для чего живешь. Внести вклад (свою часть), чтобы все было хорошо у детей, людей, на Земле.

– *Что вы пожелаете тем студентам, которые определились с выбором профессии и хотят работать дефектологами?*

– Любить свою профессию и не навредить тем детям, с которыми работаешь.

Глубоко понимать проблему недостаточно, надо еще и ответственно относиться, отвечать за свои действия.

Надо много читать: есть художественная литература, есть классика, есть профессиональные тексты, надо читать источники, подлинники, а не компиляцию, которая сегодня выходит в студенческой аудитории (и во взрослой тоже) на первый план. Компиляция и настоящее знание, полученное при чтении подлинников, – это несопоставимо по значимости и глубине.



– Ида Антоновна, что бы вы посоветовали читать студентам из ваших книг?

– Специальная психология под редакцией Л. М. Шипицыной, там мы попытались представить сущность науки.

– Ида Антоновна, у меня есть вопрос, который я много лет хочу вам задать: почему многие ваши книги начинаются со слова «Практикум»?

– Теорию хотелось повернуть к практической значимости, чтобы понимать, как работать на практике.

Спасибо, дорогая Ида Антоновна, за то, что уделите нам время рассказали о многом.

Мы благодарим вас за активное участие в мероприятиях Новосибирского государственного педагогического университета: в семинарах и конференциях, круглых столах и эвристических проектах, в работе редакционного совета научного журнала «День дефектологии». Сотрудничество с вами – большая честь для нас, студентов и преподавателей университета, а также ваших учеников. Мы счастливы быть знакомыми с таким замечательным человеком, как вы, профессионалом с большой буквы!

Вы наш учитель, вдохновляющий нас на профессиональные успехи! Началось это в далекие 90-е, когда группа новосибирских сурдопедагогов обучалась в РГПУ им. А. И. Герцена (на земле сибирской) у выдающихся ученых-дефектологов нашего Отечества, среди которых были вы, тонко чувствующий психологию глухих и слабослышащих людей, человек, искренне любящий свое дело, преданный ему без остатка. Вы – автор множества работ по психологии детей с нарушениями слуха, специальной психологии, где представлен собственный профессиональный опыт.

Все ваши книги повествуют о принятии и понимании, внимании к человеку и возможностях его развития. Работы настолько универсальны, глубоки и практико-ориентированы, что в названии некоторых из них исчезло словосочетание «для детей с нарушением слуха», т. е. они рекомендованы для нейротипичных детей, что еще раз подтверждает мысль Л. С. Выготского, идею В. И. Лубовского о единстве законов развития и укрепляет в нас гордость за науку – дефектологию (точнее – сурдопсихологию и сурдопедагогику), являющуюся фундаментом для всех отраслей специальной психологии, коррекционной педагогики и инклюзивного образования.

Судьба погружает вас во взаимодействие с людьми, имеющими разные проблемы здоровья, и везде вы ищете и находите пути помощи всем, потому что в каждом видите прежде всего ЧЕЛОВЕКА.

Мы выражаем вам, Ида Антоновна, свое восхищение вашим постоянным развитием и стремлением помогать людям! Нам же, вашим ученикам, коллегам и студентам, выпало счастье погружаться в ваши тексты, общаться с вами и раскрывать для себя этот мир. Пусть здоровье, свет, радость, добро, новые идеи всегда будут с вами! Спасибо за встречу в этой Вселенной!



Разговор 2

«Биография, рассказанная самим юбиляром...»

Посвящается Венере Закировне Денискиной, кандидату педагогических наук, доценту, старшему научному сотруднику, доценту кафедры тифлопедагогики Института детства Московского педагогического государственного университета, Почетному работнику общего образования РФ, лауреату премии имени Николая Островского 2025 г. в честь юбилея

Биография Венеры Закировны Денискиной

Я, Венера Закировна Денискина, родилась в полной семье 2 января 1946 г. в г. Уфе Башкирской АССР (в настоящее время Республика Башкортостан).

В 2 года вследствие перенесенной кори почти полностью потеряла зрение (рис. 1).



Рис. 1. Венера, 1949 г.

До школы посещала детский сад, в котором не было специалистов по работе со слепыми детьми, но относились ко мне хорошо и как могли развивали (рис. 2 из презентации).



Рис. 2. Детский сад, 1949 г. Венера Закировна 4-я слева во втором ряду

В 1953 г. пошла в первый класс Уфимской женской школы № 8, где испытала все трудности обучения, связанные с нежеланием учителя вникать в проблемы незрячего ребенка, который не видел строк в тетрадях и букв в учебниках. Во второй класс была переведена с положительными оценками только благодаря природным способностям: легко устно решала задачи и примеры, запоминала длинные стихи, пересказывала прочитанные учителем, одноклассниками или родителями рассказы.

Со следующего учебного года (1954–1955) в связи с реформой в системе образования была переведена в Уфимскую школу № 3, в которой мальчики и девочки обучались совместно. Молодая учительница Надежда Николаевна, не имея специального тифлопедагогического образования, насколько могла, помогала мне овладевать программным материалом. Например, она предложила маме жирно черной тушью чертить линии в тетрадях, не стала снижать оценки за ужасный почерк, не заставляла меня читать, т. к. я этого не могла сделать, но часто привлекала к устным ответам, в том числе пересказам. В классе я чувствовала себя вполне комфортно и даже была



Рис. 3. Анапа. 1956 г.

звеньевой в пионерском отряде, а в последнюю четверть 4 класса одноклассники выбрали меня председателем пионерского отряда. Говоря современным языком, мой рейтинг в классе был вполне высоким.

В 4 классе у меня обострился ревматизм, которым я болела с 7 лет, в связи с чем была направлена на санаторное лечение в Анапу, где 2 месяца (март – апрель) училась в школе при санатории (рис. 3).



Главный результат поездки в санаторий – избавление от хронического ринита!

Родители очень переживали за то, что мое мизерное зрение не позволит мне получить хорошее образование в массовой, т. е. в обычной, школе. Выход подсказали totally слепые женщины, с которыми моя мама – Аклима Хабибулловна Хабирова (рис. 4) – подружилась, помогала им и одновременно усваивала приемы адаптации к жизни без зрения, чему учила и меня. Эти женщины работали в артели «Новый быт инвалидов», которую по заданию КПСС (Коммунистическая партия Советского Союза) организовал и возглавил мой партийный отец – Закир Ахметович Хабиров (рис. 5), инвалид Великой Отечественной войны.



Рис. 4. Мама –
Аклина Хабибулловна
Хабирова



Рис. 5. Семья Венеры Закировны. Отец Закир Ахметович Хабиров,
рядом ним – Венера Закировна

Тяжелые ранения он получил в 1943 г. в боях на Курской дуге, когда как политрук вел в атаку бойцов.

Так вот, незрячие работницы папиной артели рассказали маме о существовании школ для слепых детей. После окончания начальной школы родители с большим трудом устроили меня в Куйбышевскую (на сегодняшний день городу вернули его первоначальное название – Самара) школу-интернат для слепых детей, которая в отличие от школ в Башкирии давала полное среднее образование.

Я переживала разлуку с родителями, но они мне объяснили, что это единственная возможность научиться читать и писать руками по системе Л. Брайля и получить хорошее образование.



В школе для слепых детей я быстро овладела системой Брайля и теперь наконец-то сама могла читать книги! Училась я в основном на пятерки, была председателем пионерской дружины (рис. 6), а после вступления в комсомол (в ряды ВЛКСМ) была сначала заместителем секретаря комсомольской организации школы (рис. 7), а затем – секретарем (рис. 8).



Рис. 6. Председатель совета дружины



Рис. 7. Венера Закировна в 10 классе



Рис. 8. На школьной доске почета, 11 класс

В 1964 г. я окончила школу и по текущим оценкам получила аттестат зрелости (рис. 9).



Рис. 9. 1964 г., школа, г. Самара



От экзаменов была освобождена из-за того, что практически весь учебный год в выпускном классе болела: ангина дала осложнение на суставы и сердце, поэтому я то лежала в больнице, то была на постельном режиме в своем интернате. Тем не менее общественную работу продолжала вести, сдавала зачеты по пропущенному учебному материалу. По окончании школы, мне исполнилось 18 лет, и я получила официальную справку о моей инвалидности по зрению.

После школы 1 год проработала в качестве электросборщицы на учебно-производственном предприятии Всероссийского общества слепых (УПП ВОС). Работу на предприятии совмещала с посещением подготовительных курсов для поступления на математическое отделение физико-математического факультета Башкирского государственного университета, т. к. надо было восполнить те пробелы в знаниях, которые образовались из-за болезни в выпускном классе: ведь 6 учебных месяцев из 9 я провела в постели.

В 1965 г., пройдя по общему конкурсу, поступила в Башкирский государственный университет на отделение математики физико-математического факультета. Трудности были при сдаче документов: в приемной комиссии считали, что слепой человек не сможет учиться на физико-математическом факультете, поэтому долго не принимали документы, пытались «завалить» на вступительных экзаменах, но баллов у меня оказалось больше, чем было необходимо для поступления. Кроме того, я носила с собой толстую книгу, в которой был напечатан указ о том, на какие факультеты разрешается поступать слепым. На математический факультет слепым поступать не запрещалось! (рис. 10–14)



*Рис. 10. Венера Закировна (вторая во втором ряду справа)
с сокурсниками по БГУ, 2 курс 1967 г.*



Рис. 11. Венера Закировна в 1967 г.



Рис. 12. В. З. Денискина



Рис. 13. 4-й курс



Рис. 14. В. З. Денискина (третья слева в первом ряду) на 4 курсе, г. Уфа, 1949 г.

В 1970 г. я окончила Башкирский государственный университет по специальности «Математика» с присвоением квалификации «Математик. Дифференциальные уравнения. Преподаватель математики». С большим трудом устроилась в уфимскую школу для слепых и слабовидящих детей учителем математики: свободные ставки учителей математики были, но директор школы не хотела принимать на работу инвалида, хотя за педагогическую практику в этой школе я получила оценку «отлично». Добиваясь, чтобы мне дали одну из свободных ставок, я 4 раза прилетала в Москву на прием в ЦК КПСС. Поездки помогли. На школу надавили «сверху». Я была счастлива, т. к. с 6 класса я мечтала быть учителем слепых детей (рис. 15).

Уже в первый год работы учителем я поняла, что мне не хватает специальных знаний об особенностях остаточного зрения моих незрячих учеников. По совету завуча школы поступила, как имеющая высшее образование, на 3 курс дефектологического факультета Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена (ЛГПИ им. А. И. Герцена).

В 1974 г. вышла замуж за Александра Алексеевича Денискина, выпускника Московской школы-интерната для слепых детей, переехала в Москву, т. к. муж в Москве был трудоустроен, а найти ему – инвалиду – работу в Уфе было нереально. Таким образом, в уфимской школе для слепых и слабовидящих детей я проработала 4 года: с 1970 по 1974 г.



Рис. 15. Первый год учительства



В Москве ни одна специальная школа для детей с нарушениями зрения меня на работу учителем математики не взяла, хотя я единственная на всю Москву имела диплом математика и через год должна была получить диплом тифлопедагога, т. е. специалиста по работе со слепыми и слабовидящими детьми.

Пришлось, хитростью, скрыв инвалидность, идти учителем математики в ГПТУ № 45 г. Москвы. А в профессионально-технических училищах Москвы в те годы всегда был дефицит учителей математики. Обучая зрячих юношей и девушек, с работой справлялась успешно, поэтому, даже поняв мою инвалидность по зрению, администрация училища ценила меня как педагога. Кстати, с учениками я вполне ладила, научила их не бояться математики, а уважать эту науку.



Рис. 16. Людмила Ивановна Солнцева (1927–2009) – советский и российский тифлопсихолог, тифлопедагог

В 1975 г. я окончила ЛГПИ им. А. И. Герцена по специальности «Тифлопедагогика» с присвоением квалификации «Учитель школ слепых и слабовидящих». И тут мне несказанно повезло! В тот год председателем ГЭК (государственной экзаменационной комиссии) была Людмила Ивановна Солнцева (рис. 16) – зав. лабораторией обучения и воспитания слепых детей НИИД АПН СССР (научно-исследовательский институт дефектологии академии педагогических наук СССР), которой во время командировки в Уфу очень понравился мой урок математики. Она по совету моих Ленинградских преподавателей предложила мне должность в лаборатории, которой руководила. Вернувшись в Москву, Людмила Иванова сама пошла к директору НИИ дефектологии АПН СССР и попросила принять меня на работу на должность младшего научного сотрудника, заверив, что проблем, связанных с моей инвалидностью, у администрации Института не будет.

Итак, с 1975 г. моя деятельность перешла из практики тифлопедагогики и преподавания математики в область научных исследований в тифлопедагогике.

Работая в качестве младшего научного сотрудника, в 1986 г. я защитила кандидатскую диссертацию по теме «Особенности обучения элементам геометрии слепых младших школьников» и получила диплом о присуждении ученой степени кандидата педагогических наук.

В 1988 г. получила аттестат о присвоении звания старшего научного сотрудника, что позволяло мне уже самой руководить научными исследованиями.

В 1986 г. в издательстве «Просвещение» была издана моя первая книга – пособие для учителей «Средства обучения математике в начальных классах школ слепых», а в 1988 г. вторая книга – «Методы обучения математике учащихся начальных классов школ для слепых детей» (в том же 1988 г. меня перевели на должность старшего научного сотрудника со значительным повышением заработной платы). За эти две книги 28 декабря в 1991 г. я была награждена Серебряной медалью ВДНХ СССР. При этом среди награжденных на той выставке я была единственной из женщин, т. е. остальные участники были мужчинами с учеными степенями.

За годы работы в НИИ дефектологии АПН СССР до перестройки я дважды пыталась родить ребенка, но врачебные ошибки не позволили мне испытать радость материнства. В эти же годы от гриппа у меня сильно снизился слух (в 33 года), а затем от гриппа же полностью пропало обоняние (в 35 лет). В бытовом плане



пришлось вырабатывать новые приемы адаптации, т. к. пользоваться во время приготовления еды слухом и обонянием я больше не могла, хотя хорошие (импортные) слуховые аппараты ношу с 1983 г.

В 1992 г. НИИ дефектологии АПН СССР был переименован в Институт коррекционной педагогики Российской академии образования (ИКП РАО). Произошло большое сокращение сотрудников. Вопрос о моем сокращении администрация Института никогда не ставила (рис. 17–18).



Рис. 17. Выступление в Липецке, 2000 г.



Рис. 18. Выступление в Новосибирске, 2004 г.

Мне всегда хотелось не отставать от времени, поэтому в 2004 г. я пошла учиться в Институт профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых и получила свидетельство об окончании курсов общей компьютерной грамотности. С тех пор все свои отчеты, доклады, научно-методические работы выполняю на компьютере (рис. 19–20).

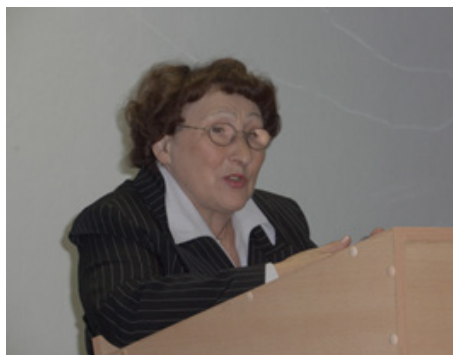


Рис. 19, 20. Институт «Реакомп», 2005 г.

В 2005 г. в Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, где 18 лет (1999–2017) по совместительству я читала лекции для работников образования, получила аттестат о присвоении ученого звания доцента (рис. 21–22).



Рис. 21, 22. Дрезден, 2005

Продолжая трудовой путь в ИКП РАО, с 2006 по 2016 г. (с 60 до 70 лет) я работала заведующим лабораторией содержания и методов обучения детей с нарушениями зрения, т. е. руководила научными и практическими исследованиями в области образования и абилитации детей с нарушениями зрения (рис. 23–24).



Рис. 23, 24. Институт «Реакомп», сектор реабилитации слепоглухих, 2006 г.

Замечу, что это был первый случай за 100-летнюю историю института, когда руководителем научного подразделения работал человек не просто с ограниченными возможностями здоровья, а с инвалидностью 1 группы по зрению и нарушением слуха 3 степени (4-я степень – это полная глухота). С работой я справлялась и нареканий никогда не имела. В 2007 г. за заслуги в области образования получила нагрудный знак «Почетный работник общего образования Российской Федерации» (рис. 25).



Рис. 25. С президентом РАО Н. Д. Никандровым, 2007 г.

В годы работы заведующим лабораторией обучения и воспитания детей с нарушениями зрения (2006–2016) я была членом редколлегии профессиональных журналов «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», «Дефектология», «Вестник тифлологии».

В 70 лет, проработав на одном месте более 40 лет, я решила выйти на пенсию в ИКП РАО и продолжить только работу в качестве доцента на 0,25 ставки в АПКППРО (Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования), где по совместительству читала лекции (рис. 26–28).



Рис. 26. Конференция Аниридия, 2015



Рис. 27. Лекция сотрудникам



Рис. 28. В. З. Денискина читает лекции в пансионате для инвалидов по зрению, Малино



Тем не менее в 2017 г. в Институте детства при Московском педагогическом государственном университете (МПГУ) была открыта кафедра тифлопедагогики. Администрация Института и депутат Государственной Думы, заместитель председателя комиссии по образованию и науке (Олег Николаевич Смолин) (рис. 29) попросил меня поддержать новую кафедру (вторую в России и единственную в Москве). С тех пор и по сей день я работаю доцентом кафедры тифлопедагогики Московского педагогического государственного университета. С 2018 по 2023 г. преподавала такие дисциплины, как «Тифлопедагогика», «Рельефно-точечная система обозначений Луи Брайля», «Социально-бытовая ориентировка слепых и слабовидящих», «Учет зрительных возможностей детей с нарушениями зрения в учебном и реабилитационном процессах», «Воспитание слепых и слабовидящих детей», «Тифлографика» и др., а в последние 2 года по состоянию здоровья оставила за собой только одну дисциплину «Система рельефно-точечных обозначений Луи Брайля». Кроме того, руковожу курсовыми и выпускными квалификационными работами, помогаю коллегам по кафедре готовить публикации и лекции.



Рис. 29. С депутатом Государственной Думы О. Н. Смолиным, 2008 г.

За время работы в МПГУ (с 2018) мною с коллегами было написано и опубликовано 3 учебных пособия для студентов, а в Китае были переведены 4 мои книги и 1 книга обо мне, изданная на моей малой Родине в Башкирии к моему 70-летию (см. в п. № 4 списка документов файл «Денискина Список публикаций», папки «Денискина. Тексты книг и глав в книгах» и «Публикации о Денискиной»).

За 55 лет было опубликовано по не полным данным 263 работы: научно-методические пособия, методические рекомендации и главы в книгах для учителей, обучающихся слепых и слабовидящих детей письму и чтению по системе Луи Брайля (рельефно-точечному шрифту), математике, ориентировке в пространстве, социально-бытовой адаптации, формированию неречевых средств общения (мимике и пантомимике), программы для обучения детей с нарушениями зрения математике, развитию у них осязания и мелкой моторики, обоняния, слухового восприятия; монография, учебно-методические пособия, методические рекомендации, научные и научно-методические статьи на различные актуальные темы обучения, воспитания, развития и реабилитации детей, молодежи и взрослых с нарушениями зрения



(в том числе в журналах Высшей аттестационной комиссии (ВАК), в изданиях, индексируемых в базе Российского индекса научного цитирования (РИНЦ), Web of Science, Scopus); опубликованы статьи и книги для родителей слепых и слабовидящих детей. Разработанная мною клиничко-педагогическая классификация детей с нарушениями зрения используется в Федеральных государственных образовательных стандартах обучения слепых и слабовидящих детей.

За научную и практическую деятельность в области образования в 1999 г. была награждена Почетной грамотой Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации, 2007 г. – награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования Российской Федерации», 2009 г. – получила благодарность руководства проекта программы сотрудничества Европейского союза и России «Система реабилитационных услуг для людей с ограниченными возможностями в Российской Федерации», а в 2023 г. – награждена медалью и получила сертификат Международной организации инвалидов RI Award.

Медаль 2023 г. я получила в результате участия в 2022 г. в конкурсе, проводимом Международной организацией реабилитации инвалидов (RI Award), которая базируется в США и которой в 2022 г. исполнилось 100 лет. По результатам конкурса в 2023 г. я одна от России вошла в 100 специалистов мира, внесших существенный вклад в реабилитацию инвалидов по зрению: получила медаль и сертификат.

Примечание: по взаимному согласию Американской (США) и Китайской сторон награждение проходило в Пекине, т. к. председателем названной Международной организации в то время был председатель Китайского общества слепых, которое готовилось отметить свое 70-летие. Поехать на награждение я не могла по нескольким причинам: не хватило духа признаться, что с 2022 я не могу стоять больше 30 с., поэтому на сцене мне нужен был сопровождающий и коляска, да и денег на поездку с сопровождающим у меня не было. Свой отказ приехать на награждение организаторам объяснила тем, что много работы со студентами-дипломниками, что тоже было правдой. Кстати, денежную часть премии в 10 тыс. долларов США мне из-за санкций пока так и не выплатили.

Работая старшим научным сотрудником в ИКП РАО (Институт коррекционной педагогики Российской академии образования) с 2000 по 2006 г., я совмещала научно-исследовательскую деятельность по основному месту работы с работой в отделе реабилитации Института профессиональной реабилитации и подготовки персонала Всероссийского общества слепых «Реакомп», где принимала участие в разработке и внедрении пятиступенчатой модели реабилитации взрослых инвалидов по зрению.

Все годы профессиональной деятельности я была не просто членом Всероссийского общества слепых, а занималась общественной деятельностью в Совете по реабилитации инвалидов по зрению при Центральном правлении Всероссийского общества слепых (ЦП ВОС), в бюро Незрячих работников интеллектуального труда при ЦП ВОС, в ревизионной комиссии при местной (Московской) организации незрячих работников интеллектуального труда, была членом редколлегии журналов, издаваемых ВОС («Жизнь слепых», переименованном в «Наша жизнь», «Для вас женщины»). За активную долголетнюю общественную работу в ВОС в 1994 г. была награждена Почетной грамотой Президиума ЦП ВОС, в 1999 г. награждена значком «Отличник Всероссийского общества слепых», в 2004 г. присвоено звание «Ветеран Всероссийского общества слепых», в 2005 г. награждена знаком «За заслуги перед Всероссийским обществом слепых I степени».



Кроме того, я многие годы являюсь членом редколлегии журнала «Школьный вестник», единственного журнала, издаваемого для слепых детей рельефно-точечным шрифтом, а для слабовидящих – укрупненным шрифтом.

С 1988 г. и сей день сотрудничаю с ведущим российским предприятием по изданию книг укрупненным шрифтом и рельефно-графических пособий («Логосвос»), публикуя книги для учителей и воспитателей школ для детей с нарушениями зрения, разрабатывая и редактируя рельефно-графические пособия для обучения слепых и слабовидящих детей.

На сегодняшний день – эксперт Министерства просвещения Российской Федерации, по заданиям которого рецензирую учебные программы, учебники и методические рекомендации, разрабатываемые в России для обучения слепых и слабовидящих детей.

За годы профессиональной деятельности провела множество авторских курсов повышения квалификации педагогов практически всех школ для слепых и слабовидящих детей Российской Федерации (Башкортостан, Бурятия, Кисловодск, Марий Эл, Мордовия, Рязань, Сахалин, Саха (Якутия), Северная Осетия – Алания, Свердловская область, Татарстан, Тюменская область, Ульяновск, Чечня и т. д.), а также педагогов массовых школ для обучения слепых и слабовидящих детей в условиях инклюзии. На этих курсах читала лекции и проводила мастер-классы (рис. 30–31).



Рис. 30. Лекция волонтерам



Рис. 31. Рязань, 2025

С 1975 г. оказываю консультативную помощь родителям по вопросам воспитания и развития их детей с нарушениями зрения, провожу встречи и вебинары (рис. 32–33); в серию «Заочная школа для родителей», которую издает Российская государственная библиотека для слепых, написала 3 книги с рекомендациями. В 2009–2015 гг. работала методистом и консультантом в украинско-российско-польском



проекте – школе родительского мастерства для семей, которые воспитывают детей с тяжелыми нарушениями зрения. В 2024 и 2025 г. консультировала при Центре реабилитации онкобольных детей по просьбе фонда Димы Рогачева, консультирую родителей детей, потерявших зрение в результате перенесенной онкологии.



Рис. 32. Фонд Со-единение – Подготовка кадров



Рис. 33. Школа-интернат по реабилитации слепоглухих, 2020

Все годы профессиональной деятельности занимаюсь подготовкой квалифицированных кадров в области тифлопедагогики: с 1976 г. читаю лекции в региональных школах для слепых и слабовидящих детей, в 1999–2017 гг., работая по



совместительству в АПКППРО, преподавала на курсах переподготовки учителей по программе «Тифлопедагогика», а с 2018 г. обучаю по направлению «Тифлопедагогика» студентов в Московском педагогическом государственном университете.

Международное признание деятельности: публикации на армянском, китайском, немецком, французском и других языках; чтение лекций по приглашению таких стран, как Беларусь, Казахстан, Киргизия, Туркмения, Таджикистан, Узбекистан, Украина; наличие сертификатов об участии в многочисленных Международных конференциях и форумах по проблемам образования и реабилитации детей с нарушениями зрения.

P.S. Венера Закировна – лауреат премии имени Николая Островского, учрежденной мэром Москвы в 2018 г. Премию ежегодно присуждают инвалидам, добившимся выдающихся успехов, а также тем, кто помогает людям с ограниченными возможностями здоровья. За последние годы лауреатами стали более 70 человек. В 2025 г. выбрали 10 победителей в 8 номинациях, получивших нагрудный знак, медаль и диплом (рис. 34–36).



Рис. 34. Премия стала наградой за многолетний труд



Рис. 35. В гостиной юбиляра в РГБ



Рис. 36. Медаль, диплом и нагрудный знак Николая Островского



Первое место в номинации «За существенный вклад в воспитание и всестороннее развитие детей и молодежи в инклюзивном обществе» заняла Венера Закировна Денискина, кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник, доцент кафедры тифлопедагогики Института детства Московского педагогического государственного университета, Почетный работник общего образования РФ.

Поздравляем вас, дорогая Венера Закировна! Новосибирские дефектологи счастливы, что вы много лет поддерживаете наш проект «День дефектологии» и не оставляете без внимания наш журнал! Пусть ваше жизнелюбие, помогающее многим коллегам, детям, их родителям, не покидает вас, даруя здоровье и радость бытия!

Разговор 3

«О своем месте...»

Посвящается юбилею Людмилы Васильевны Васильевой, учителя-дефектолога высшей квалификационной категории МБОУ г. Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа-интернат № 37»

Людмила Васильевна родилась 1 января 1951 г. в дружной семье Верховских: военного Василия Иосифовича и медицинского работника Раисы Яковлевны.

– Людмила Васильевна, здравствуйте! Расскажите, пожалуйста, о своем детстве

– Детство было безоблачным и радостным, выросла в атмосфере любви и взаимопонимания (рис. 1).

Как-то пошли с мамой в магазин – в Универмаг на площади Ленина. Это было целое событие. Наверное, мне было лет 5. Там я потерялась...: мама где-то остановилась у витрины, а я отцепилась от нее, потом смотрю – мамы нет. Сначала испугалась: кругом толпа. А мамы нет. Потом подумала: «Что это я буду плакать? Кричать? Нет!» – и присела на корточки. Смотрела на обувь идущих людей, и по обуви, по маминым модельным туфелькам с переплетениями нашла маму. Таких эксклюзивных, красивых туфелек не было ни у кого, все тогда было штучное: крепдешиновые платья, туфли... Я встала и подошла к маме, к туфелькам, без крика и слез. Так по туфелькам я нашла маму.

– Людмила Васильевна, какая потрясающая история. И в ней ваш характер, сформировавшийся уже в 5 лет: выдержка, умение брать ответственность на себя, принимать решения, самостоятельность, саморегуляция...

Скажите, пожалуйста, а формировался ли в детстве образ будущей профессии?

– Да. Я любила играть в школу, хотела быть учителем. С двоюродной сестрой играли в школу: то я учительница, она – ученица, то наоборот. Сестра жила в Искитиме, мы – в Бердске, ездили друг к другу семьями, играли. Заводили специальные тетрадки, там выполняли задания, было интересно (рис. 2).



Рис. 1. Людмила Васильевна в детстве



Рис. 2. Людмила Васильевна в детстве с подружками

– Людмила Васильевна, как вы учились в школе?

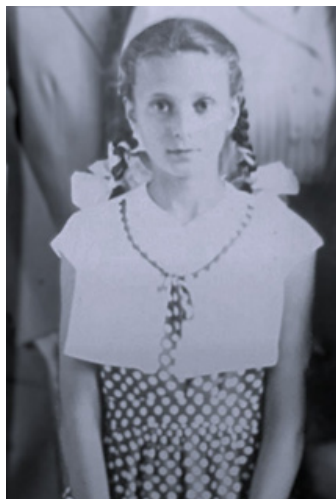


Рис. 3. «Школьные годы чудесные»

– В школе я училась хорошо. Активно принимала участие во всех мероприятиях: была и октябренок, и пионером, и комсомолкой, верила в честность и справедливость, как, наверное, все наше поколение. В школе – в Военном городке ракетных войск – меня назначили председателем совета дружины – доверили такую высокую и ответственную должность, я старалась соответствовать (рис. 3).

Школьные годы промчались быстро...

– Как вы определились с выбором профессии?

– Мама агитировала меня быть педиатром. Я весь десятый класс металась между желанием быть учителем и поступать в медицинский. Весь год ездила несколько раз в неделю на подготовительные курсы в главный корпус мединститута на Красном проспекте, слушала лекции по вечерам (после занятий в школе), все было интересно. Однажды нас пригласили не только на вечерние занятия, но и на день открытых дверей,

чтобы мы получили полное представление о медицинском институте. И вот настал этот день, когда мы могли увидеть все медицинские кабинеты. Абитуриентов пускали подгруппами, студентов-медиков даже в анатомическую лабораторию. Туда зашла очередная группа, и ребята-медики решили пошутить, одновременно сбросив с трупов простыни, одна девушка упала в обморок. Студенты-шутники испугались, взяли ее под руки и потащили к выходу (я была в подгруппе, которая ждала своей очереди вместе с толпой других абитуриентов; дверь в анатомку осталась открытой, оттуда пахло стойким запахом формалина), остальные ожидающие абитуриенты и находящиеся там студенты закричали: «Труп несут!». Все выскочили на улицу,



я тоже вышла. Мне стало плохо от запаха формалина. Перешла дорогу, на аллейке села на скамейку и подумала: «Нет, не надо мне поступать в медицинский институт»... Дома рассказала все родителям, встретила взаимопонимание, на семейном совете приняли решение, что не буду поступать в мед... (рис. 4).

Решила поступать в педагогический на естественно-географический факультет, поступила. Учиться было интересно, преподаватели были прекрасные, студенты талантливые. Отлично помню председателя комсомольской организации педагогического института – Петра Вальдемаровича Лепина, между прочим, однажды сидела даже с его дочкой. Шла приемная кампания, я, как студентка, принимала участие в общественной приемной кампании: это когда студенты-активисты спрашивают у абитуриентов, есть ли у них успехи, какие кружки они посещали в школе, занимались ли спортом, общественной деятельностью, все сведения мы записывали в тетрадь. Сидела я тогда в комитете комсомола, куда и зашел Петр (так мы его звали) с маленькой дочкой и попросил меня за ней присмотреть, что я и сделала с удовольствием: поиграли, поговорили.

На нашем курсе учились в 4-й группе такие люди, как Галина Николаевна Жарова, Любовь Александровна Сайгакова, которые много сделали для развития не только Новосибирского государственного педагогического университета, но и Новосибирского института повышения квалификации и переподготовки работников образования. Учились в разных группах, но встречались на общих лекциях. Я училась в одной группе (3-А, Б) с Татьяной Петровной Гороховой, в параллельной – с Ларисой Григорьевной Рудзинской, которых позже пригласила работать в нашу школу, где они и провели всю свою профессиональную жизнь...



Рис. 5. Полевая практика

А в студенчестве было интересно и весело: учебные и трудовые будни, на уборке урожая осенью в колхозных полях. Часто у нас были по учебному плану полевые практики, где мы могли знакомиться с прекрасными цветочками и растениями в первозданном виде. Студенческие годы не забыть... (рис. 5).

Интересно, что на последних курсах института, прогуливаясь по парку, я вдруг увидела высокого худощавого мужчину (это был Валерий Иванович Романенко, мой коллега, в будущем – учитель русского языка и литературы), прогуливающегося вместе с группой глухих старшеклассников по газону, в стороне от прохожих, о чем-то беседовавших на жестовом языке. Я тогда понятия не имела, что в Новосибирске есть школа глухих, а судьба давала мне знак о будущей профессии.



Рис. 4. Людмила Васильевна в выпускном классе школы



– Людмила Васильевна, как вы попали после института в школу глухих?

– В ту пору мы жили с мужем по соседству с Клавдией Михайловной Маландиной, директором школы глухих (она тогда была уже на пенсии), мы много с ней общались, она рассказывала, как во время войны вместе с ребятами шили рукавицы, кисеты, отправляли на фронт, как после войны в этой школе проводили свои исследования знаменитые ученые – Лев Владимирович Нейман, Фёдор Фёдорович Рау, Нина Феодосьевна Слезина, Сергей Александрович Зыков и другие. Они приезжали в Новосибирск, наблюдали за глухими детьми, описывали результаты своих изысканий, общались с учителями, родителями, потом выпускали научные труды, монографии, учебно-методические пособия (рис. 6).



Рис. 6. Фотография 1953 г.: курсы сурдопедагогов Сибири в школе № 37 г. Новосибирска

Она показывала мне вырезки из газет и журналов, с увлечением рассказывала о сурдопедагогической науке и практике, а я с интересом слушала. Сейчас сожалею, что не попросила эти вырезки тогда, ведь это история школы, которая входила в шестерку лучших школ глухих СССР.

Мы можем видеть на этой фотографии (рис. 6), предоставленной Е. Ф. Федорищевой (3-й ряд, стоит справа третья), сурдопедагогом школы № 37 г. Новосибирска, где проходили курсы сурдопедагогов Сибири, этот момент и запечатлен на фотографии: Льва Владимировича Неймана сидящим во втором ряду (4-й справа), рядом с ним слева – Нина Феодосьевна Слезина (1922–1996), выдающийся сурдопедагог, к. п. н., создавшая вместе с Ф. Ф. Рау концентрический метод обучения глухих произношению, автор многих учебников математики для школ глухих (5-я справа), рядом с ней – Клавдия Михайловна Маландина (4-я слева), директор школы № 37 г. Новосибирска, третий справа – Фёдор Фёдорович Рау (1910–1977), дефектолог, сурдопедагог, доктор педагогических наук, профессор, представитель известной



династии сурдопедагогов, сын Ф. А. Рау и Н. А. Рау, вошедший в историю науки как создатель аналитико-синтетического полисенсорного концентрического метода обучения глухих произношению (совместно с Н. Ф. Слезиной).

Теперь вспоминая эти разговоры, понимаешь, сколько знал этот человек. Мы общались по-соседски, помогали ей. Потом так случилось, что у нее умер муж, весь коллектив пришел помогать, там познакомила она меня с коллегами.

Позже сын принял решение забрать ее жить в Одессу. Мы пришли на вокзал «Новосибирск-Главный» ее провожать, а там провожал ее весь коллектив школы № 37. Клавдия Михайловна подошла к заведующему интернатом Людмиле Петровне Казаковой, попросила принять меня на работу, хотя бы до весны – до конца учебного года, с работой было трудно. Сказала она, что я потеряла родителей (ушли один за другим). Л. П. Казакова назначила мне встречу и провела собеседование вместе с директором Владимиром Григорьевичем Макаровым, после чего я устроилась 13 января 1974 г. в школу глухих сначала *воспитателем* (думала, до конца учебного года), присматривалась, приглядывалась к таким профессионалам, как Нина Александровна Черствякова, Антонина Владимировна Титова, Аделина Григорьевна Ромашева, Людмила Петровна Казакова, Светлана Никитична Каторкина и др. – все они тогда были на пике своего творчества, многие только получили второе высшее дефектологическое образование в Москве и Ленинграде. Я училась у этих людей, прислушивалась к их рекомендациям, посещала открытые уроки, приглядывалась, как многие из них пользуются мимикой (жестово-мимической речью) – все это меня увлекало, вызывало чувство профессионального интереса. Однажды на новогоднем празднике я исполняла роль Снегурочки, меня вызвала к себе завуч Нина Александровна Черствякова и сказала: «Хотим предложить вам перейти в учителя». Я спросила: «Может, с нового учебного года?». «Нет, после каникул» – был ответ. Так вот, из воспитателей в costume Снегурочки мне было оказано доверие, я была переведена в учителя – это было огромной честью (рис. 7).



Рис. 7. Людмила Васильевна со своими учениками



Потом было предложено получение второго высшего образования на дефектологическом факультете ЛГПИ им. А. И. Герцена по специальности «Сурдопедагогика».

– *Чем запомнились годы учебы?*

– Уровнем преподавания специалистов кафедры сурдопедагогики (Л. П. Назарова, И. А. Михаленкова и др.). Больше всех запомнилась Людмила Михайловна Быкова. С первого мгновения. Она знакомилась с поступившими и спрашивала, кто откуда, когда узнала, что мы втроем (с М. П. Сутириной и А. Подлатовой) из Новосибирской школы, сказала: «Ой! Очень хорошая школа! Привет всем учителям – нашим выпускникам!». Людмила Михайловна лекции читала блестяще! Всегда полная аудитория слушателей, в ту пору она готовила свое знаменитое учебно-методическое пособие «Методика преподавания русского языка в школе глухих» (совместно с Е. А. Горбуновой, Т. С. Зыковой, Л. П. Носковой), материал преподавала структурированно, эмоционально, с примерами. Это и было настоящее живое общение, которое запомнилось нам на всю жизнь. |

– *Людмила Васильевна, как повлияла на вашу судьбу школа № 37?*

– Эта работа мне очень нравилась. Это мое место. Хорошо, что я не пошла в медицину, хотя я ее люблю, и многие родственники – медики, внучка сейчас работает врачом. Но моя любимая работа – это работа в школе, с глухими детьми. На любимой работе пополняется жизненный запас. Ты узнаешь, кто есть кто, общаешься с детьми, их родителями, коллегами, обогащаешься (рис. 8).



Рис. 8. Людмила Васильевна с учениками, коллегами и родителями на новогоднем празднике (вторая справа во втором ряду)

Много было интересного, мы с вниманием относились к творчеству друг друга, советовались друг с другом, помогали, старались, чтобы нашим ученикам было хорошо, чтобы они по-настоящему развивались, мы вместе радовались их успехам (рис. 9).



*Рис. 9. Коллектив школы № 37 г. Новосибирска (1992 г.).
Людмила Васильевна третья слева во втором ряду*

Наша школа всех нас объединяла на разных этапах своей жизни, при разных директорах. Были и профессиональные переживания, были и периоды профессионального позитива, например, в 1994 г., когда директором стала Н. Д. Стрельникова, завучем была А. В. Титова (рис. 10).



Рис. 10. Людмила Васильевна рассказывает губернатору Новосибирской области Ивану Ивановичу Индинку (1994 г.) о сложностях сурдопедагогической профессии и о возможностях развития глухих детей



- Людмила Васильевна, что вы хотите пожелать своим коллегам?
- Несмотря на недомогание и болячки, которые приходят с возрастом, держаться, не падать духом, жить и радоваться, наслаждаться жизнью!
- Какие книги повлияли на вас?
- Разные...

Люблю читать воспоминания известных людей: Галины Вишневской, Майи Плисецкой, Николая Цискаридзе. Они рассказывают о разных сложных ситуациях, в которые они попадали, о том, что трудности учат человека чему-то, и он, научившись, преодолевает их и развивается дальше, а жизнь – это развитие.

– Спасибо большое! А какие напутственные слова у вас есть для студентов, решивших посвятить себя дефектологической профессии?

– Если приходите работать, нервничаете, раздражаетесь, сомневаетесь, если работа не доставляет удовольствия, если работа «не по тебе», если внутри что-то не вяжется, лучше уходить сразу. Надо понять: твое ли это? Если твое, работай, старайся, чтобы приносить радость другим. Я с радостью шла на работу и с радостью шла домой с работы все 33 года, чего и вам всем желаю!

– Благодарю вас, Людмила Васильевна! Что, на ваш взгляд, самое важное в жизни?

– Найти свое место, местечко, точку, чтобы это место радовало (работа, дом, семья, друзья – для каждого свое). Главное: жить и радоваться!

– Спасибо, дорогая Людмила Васильевна, лучше не скажешь! Благодарю за этот важный и нужный разговор!

P.S. Лично я хочу поблагодарить вас за то, что много лет назад я полгода ходила к вам на уроки в класс, где учились мои будущие ученики, чтобы понять, что такое учить глухих, а вы терпеливо объясняли и рассказывали, были одним из тех немногих людей, кто повлиял на выбор моего места в профессии, на решение уйти из массовой школы в школу глухих, в сурдопедагогику, в дефектологию. Ваш профессионализм, знания, любовь к детям, отношение к людям, поразили меня тогда, удивляли все годы нашей совместной работы и восхищают сейчас! Дети, которые от вас пришли ко мне, с теплотой и нежностью отзываются о вас сегодня, передают вам сердечный привет и свои поздравления!

Школа № 37 г. Новосибирска переживала разные периоды, в самые тяжелые ситуации ее спасали люди, коллектив. Одним из этих людей были вы!

Необходимо заметить, что вы, как учитель-дефектолог от Бога, помогали детям с разными проблемами здоровья и в ГБУ Новосибирской области – Центре психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи детям «Областной центр диагностики и консультирования» – о вашем профессионализме вспоминают и родители этих детей, и коллеги.

С юбилеем, дорогая Людмила Васильевна! Мы, все, кто с вами работал, у вас учился и имеет возможность общаться с вами, искренне рады, что на жизненном пути нам посчастливилось встретить вас: образованного, интеллигентного, порядочного, надежного и честного человека, преданного своей профессии, любящего людей, умеющего дарить радость и радоваться жизни! Здоровья и благодати!



Разговор 4

«О духовных ценностях семьи, добровольчестве и тифлопедагогике...»¹

Посвящается юбилею Натальи Александровны Одиноквой, доцента кафедры логопедии и детской речи Института детства ФГБОУ ВО «НГПУ», доцента научно-исследовательского отдела Сибирского института практической психологии, известного специалиста в области тифлопедагогике и тифлопсихологии

– Наталья Александровна, будьте любезны, расскажите, пожалуйста, о своей семье, какие ценности у вас там были и как они вам помогают в жизни сегодня?

– Я из многодетной семьи (рис. 1).



а)



б)

Рис. 1. а) Родители Н. А. Одиноквой: Александр Михайлович Рабий, Галина Антоновна Петрик;
б) Наталья Александровна с мамой и сестрами (г. Минск)



Рис. 2. Первоклассница (справа)

У меня две сестры и брат. К сожалению, старших уже нет, очень рано ушли, а младшая живет в г. Минске, и там, где как раз и я жила тоже, и родилась (рис. 2).

Жила вместе с нами бабушка Нина Казимировна Лютынская (рис. 3).

Поэтому я всем завидовала, у кого бабушки были в деревне: они приезжали, рассказывали, что они в речке купались, в лесу, и я всегда говорила: «Мама, почему наша бабушка не в деревне, а рядом с нами?». Поэтому мы жили большой семьей, все вместе в маленькой хрущевке, в двухкомнатной квартире. Я удивлялась, как каждому находилось место. И когда я училась, наверное, в классе шестом, нужно было написать сочинение – я сейчас не вспомню это название, может быть, о ком-то, о каком-то герое

¹ Стиль и пунктуация авторского текста сохранены



написать или еще что-то – и я написала о бабушке своей, расспрашивая ее, и где она, и что, потому что я обратила внимание: очень часто к бабушке стали приходить ученики других школ и классов, и она газеты раскладывала, она им показывала. Бабушку очень часто печатали даже в перекидном календаре про вагоновожатую, фильм был «Через город, через годы» о ней; второй был фильм «Коммунисты». Дело в том, что там была династия: вот она водила трамвай, потом мама – у мамы у нее у самой было трое детей, поэтому двое братьев маминых, ну то есть вот они были водителями троллейбусов, вот так вот водили. Поэтому, конечно, там рассказывала, тем более Беларусь, Минск. Она много рассказывала, как увозила и прятала памятник Ленина, который находится, где Дом правительства, и как-то я решила написать сочинение, как она была на 16 съезде в Москве, как она видела Мавзолей Ленина, как она ездила в Белосток. Сколько интересного! И вдруг учительница подходит и удивляется, что бабушка награждена орденом Ленина и медалями и говорит мне: «А можно бабушку твою пригласить на сбор сюда к нам?». А я училась в музыкальной школе, пришла с бабушкой, мы принесли баян, я играла «Взвейтесь кострами», еще какие-то песни пели, а бабушка рассказала о своей профессии вагоновожатой. Она рассказывала, как все началось: отправляли в Москву учиться, когда в Минске пошел первый трамвай, и пять человек подготовили – четверых мужчин, потому что ходили это трамваи открытые, холодные, а бабушка была первой женщиной из первого набора, который послали. Потом пошли ученики... Сейчас в трамвайно-троллейбусном управлении вагон первый, ленинградский, там бюст нашей бабушки. Она же партизанила отряда «Буревестник». Она убирала в типографии и выносила потихоньку шрифт, бумаги, соломой прикрывая... А последний сын ее родился 20 мая, поэтому когда началась война, был ему всего лишь было месяц... Вот мы проходим через проходную, а я говорю: «Нам печку топить, печку топить». И как ты, говорю, бабушка, как ты могла? Она говорит: «Я уже так рисковала, а о детях как-то не думала». То есть она выносила потихоньку эти шрифты, буквы для того, чтобы можно было листовки делать. Вот так, не боялись. То есть она была в оккупации, прожила вот в этом во всем. А в Москве этот бюст уже полностью ее за ручками трамвая, а в Минске черновая работа, до сих пор этот бюст есть, я видела, там в этом вагоне музей сделан. Потом бабушку пригласили на школьное собрание, и там она уже рассказывала о войне, о профессии, о войне...

Жила я в атмосфере, где сама жизнь учила, «что такое хорошо и что такое плохо», а бесед специальных на эту тему со мной никто не проводил. Тем более рядом со мной был еще отец: они собрались с ребятами, поехали в Ленинград поступать из Беларуси в техникум радиотехнический.

Даже есть фотографии, где он в этой форме где он учится на первом или втором курсе. Когда он меня повез в Ленинград, я была школьницей еще, он показывал: «А вот здесь мы жили, а вот здесь то-то...» Он подводил к этому месту, где и застала блокада отца, не очень про это рассказывать любил. Это проскакивало какими-то такими маленькими фрагментами: может быть, во время фильма, может быть, невзначай, иногда даже мама его рассказ пересказывала, не было это при нем. Его группа была в шестнадцать ребят, и он один остался жив. И он рассказывал:



Рис. 3. Бабушка –
Нина Казимировна
Лютынская



«Я уже так вот ложечкой так вот разжимаю зубы там, да, и вливаю». И я помню его слова, когда он сказал: «Я вот так ремень, вот так вот порезал на кусочки, заварил и, знаешь, Наташа, жил ... А потом бомба попала в магазин, и все сгорело, но сахар превратился в патоку: “Я эту патоку очищу, наберу и вот эту сладкую водичку им забрасывал”». И я своим детям говорю: они остались живы для чего? Для того чтобы, чтобы я родилась, чтобы вы родились. Потом говорит: «нас вывезли на землю, три месяца подкрепили». А ему исполнилось 18 лет 16 апреля. И есть книга, его командир описывает и фотографии представляет в этой книге, где было написано, что 1 октября он уже был зачислен вот в этот полк, где был стрелок-радист полка, и он летал вместе с командиром (рис. 4).



Рис. 4. Фото 18-летнего Александра Михайловича, начало службы на фронте

И такой случай получился, что он летал, а потом был ранен, и он не полетел, и командир полетел с другим стрелком-радистом, и он больше не вернулся, командир.

Вот они как тандем какой-то были, и опять отец остался жив для того чтобы... чтобы... (рис. 5).



а)



б)

Рис. 5. Александр Михайлович: а) стрелок-радист; б) конец войны, награжден орденом Великой Отечественной войны, медалью «За освобождение заполярья»



Рано очень ушел из жизни, в 50 лет, рак. То есть сказалось вот это все-таки питание, вот это все. Всегда был худощав, и всегда был... А я когда поняла, что такое стрелок-радист, по фильмам, и думаю: «Боже мой, это в самолете он был спиной к летчику, вот с этим пластмассовым колпачком и стрелял, который ничего не защищал». Самое интересное: после войны он еще четыре года на Севере, то есть война не считалась за службу, после этого еще четыре года он служил в морской авиации официально. То есть вот так, так что досталось вот это так долго и так далее. Поэтому болел цингой, сложно все было. Наверно, вот эта атмосфера, вот эта обстановка какая-то... Ну почему было не принято ничего не расспрашивали, ничего сильно не выспрашивали? Видимо, было очень много всех таких, и наверно, все берегли вот это что-то такое, хотели забыть, может быть. Не знаю, ну вот как-то это не сильно афишировалось в семье, не приукрашивалось ничего вот этого. Ну, я понимала, что они герои. А когда я узнала, что потом класс носил имя бабушки моей... Нина Казимировна Лютынская. Если сейчас в интернет забить ее фамилию имя отчество, там будет описание, выдержки из газет... Открытость, доброту я видела, преданность людям, ответственность какую-то за это все. Бабушка возьмет меня на работу, сменил маму, мама меня приведет домой. Я не знаю, что такое муштра, наказание, жила в свободе, наверно. Мне это помогло, когда я пришла из школы работать в детский сад. Начинала-то я педагогическую деятельность в школе. Я, наверно, удивилась: как так маленьким детям нужно сложить руки ровно, поднять, встать, что-то дисциплина какая-то, академическое отношение. Для меня это было всегда непонятно, потому что это такой короткий период, и это должна быть действительно вот то, что ребенок, вот ему дается такой период – вот это все взять себя, пока идет интерес, радость жизни, познание мира. И какое счастье, что я действительно пыталась, что могла, как-то ломать. Я никак не понимала, что ребенок маленький, а он должен как в школе там вот это все выполнять, и мне доставалось за то, что убирала столы, на ковре что-то делали или стоя. Это было так удивительно, как это так, или что-то они шуметь могут себе позволить. Сейчас очень хорошо, что все поменялось. Это такое счастье, что все-таки взглянули на детей, особенно маленьких дошкольников, совсем по-другому. Это давно было пора, действительно, особенно на детях, которым действительно жизнь ограничила какие-то возможности.

– *Наталья Александровна, расскажите, пожалуйста, о ваших школьных годах.*

– Немножко хочу сказать, что в школьные годы мне нравилось что-то делать, где-то выступать. Я помню, как пела на сцене, что-то играла на баяне, но я стала первой комсомолкой. В то время в классе нужно было только с четырнадцати лет, мне в январе исполнилось четырнадцать лет, я выучила этот устав, поэтому комсоргом закончила школу. И это же именно учителя и класс продвинули тех, кто достоин. Увидели во мне, может, организаторские способности, может, еще что-нибудь, поэтому и стала комсоргом школы. И поэтому возможность проводить собрания, какие-то мероприятия (сейчас конференции) – это, видимо, отсюда. Помню, даже мы пытались организовать тимуровское движение, потому что мы смотрели фильм как раз «Тимур и его команда», и мы пытались находить первых пионеров, также и первых комсомольцев, ходили по городу, это я помню, как мы ходили по городу Минску, и у нас были адреса, помогали немножко учителя, конечно, нам этим, где-то мы сами, и мы посещали, спрашивали точно так же, как в фильме: «Звонят – откройте дверь», где Проклова играет, и мы потом приглашали их на свои мероприятия. И был такой момент смешной. Мы же очень много писали в старших классах сочинений, нужно было вот как раз девятые и десятые классы, и я посещала



литературный кружок. И для меня писать сочинение было так легко, что я даже писала их в виде стихов, немножко подправлял наш педагог, давали тематику, и потом, конечно, зачитывал наши стихи там, где-то в наших стенгазетах, где-то печатались. Сейчас этот навык я уже утратила, но когда я в детском саду была председателем профсоюзного комитета, и у нас был юбилей какого-то педагога, я могла что-то придумать и на какую-то мелодию переложить. Когда стенгазету нужно было в детском саду «Теремок» выпускать, тоже получалось, то есть, то, что в школе я получила, пригодилось во взрослой жизни.

– Скажите, пожалуйста, о своей юности, что было после школы, Наталья Александровна? Как вы школу вообще закончили и что дальше было?

– Конечно, без троек закончила очень хорошо, там несколько четверок было. (рис. 6).



Рис. 6. Н. А. Одиноква окончила 10 класс (крайняя справа)

В школе нужно было, конечно, часто писать сочинение «Кем ты хочешь стать?» Мне действительно вот почему-то ну не было трудно, мне почему-то было хорошо, мне было вот как-то комфортно на работу ходить. Не знаю, может быть, я пришла в этот мир, чтобы нести информацию какую-то, приносить людям радость, может быть, дарить и отдавать эту информацию. Чем ты больше отдаешь, может быть, к тебе приходит. Но я тогда уже что-то писала о том, что я помню детское какое-то сочинение, но это уж больно в младших классах, о том, что мне почему-то хотелось на Севере жить, наверно, поэтому приехала сюда. Но я представляла, что вообще Север, конечно, очень тяжелый, где на оленях, на собаках нужно было ехать и рассказывать детям и т. д. Наверно, я где-то рассказала это своему супругу, который до сих пор мне это вспоминает: «Тут сбылась твоя мечта же». Поэтому после школы я подошла к маме, говорю: «Мам, куда поступать?». А вот характеристику мне дали, конечно, классный руководитель, до сих пор она есть там, ну вообще только медаль заслуживает, да, вот это моя характеристика. Ну она все описала о том, что и про активность мою, да, и про стихи, да, и про комсоргство. Но она говорит: «Дочечка, я говорит, не знаю, что тебе посоветовать, ты сама лучше знаешь». Я же закончила университет, но я изначально поступала в пединститут на дошкольный факультет,



а рядом стоят три девчонки. А вы? А они говорят: «А мы, где дети больные». Я говорю: «Ой, нет, как это я буду с больными?» Они не знали слово «дефектология». Я говорю: «Ой, нет, как с больными ребятами работать!» И я, конечно, подавала документы на дошкольный, на то, что работать с нормой. Но можете себе представить, тогда нужно было сдать и учитывался балл ещё аттестата, и мне не хватило ноль целых сколько-то там десятых по баллам, и я не прошла, и всё. Я не поступила, и нужно было что-то делать, потому что в нашей семье не принято ничего не делать: надо или работать, или учиться. Потому что так все, ну это не задается вопросом, это нужно было и все. И чтобы ну как-то не растерять, наверное, какой-то навык я оказалась в политехническом техникуме, ну потому что там математика получилась, русский язык получился, ну то есть я с этим поступила в политехникум имени Красного Знамени. Конечно, я знала, что я туда пойду, потому что это временно, вот я сейчас годик здесь, чтобы как бы не разучиться, и я уже пойду на следующий год туда, куда хочу. Но когда прошел год, я учусь на пятерки, там оптико-механические приборы... Но откуда же я знала, что они мне пригодятся работать с детьми с нарушением зрения и вести дисциплину «Технические средства коррекции нарушения зрения» в университете, которую я вела много лет, и сейчас насколько мне легко понимать, что такое ортоптический кабинет, эти приборы оптические, как они работают, когда не брала ортоптистку, я сама проводила лечение или когда нужно было быстрее подтянуть ребенка, вешали, ну например, приносили мне в кабинет тифлопедагога прибор, и я на нем занималась. Откуда мне знать, как? Но в ту пору, отучившись год, я пришла и стала забирать документы, но мне их не отдают. Я первую, вторую сессию сдала на отлично, и конечно, мне заведующая говорит о том, что: «Наташ, но ты молодая девчонка, вот такая, ты сейчас выйдешь замуж, ты сейчас родишь и вообще не закончишь, а ты уверена, что ты поступишь, ты заканчивая потом туда поступишь?» В общем, меня обработали, и конечно, все, этот вопрос отпал. А так как я поступала после десятого класса, учиться мне, конечно, нужно было совсем немножко, это техникум, и так далее, тем более уже втянулась, я сдружилась уже с ребятами и девчонками, уже своя компания, уже какие-то интересы, что мы делаем, выезжаем, вообще студенческая жизнь уже меня, конечно, захватила. Я доучилась, я получила красный диплом, висела огромная такая на стене доска, и конечно, там моя фамилия, потому что в этот техникум поступила моя сестра младшая, но она, правда, поступила на другое отделение, на делопроизводство, поступила, и она гордилась: «Это моя сестра!» Я оказалась с красным дипломом (рис. 7).



Рис. 7. Окончание техникума (1977 г.). Н. А. Одиноква – вторая слева



И конечно, недолго думая, я тут же побежала, но я не могу поступать туда же опять. И я села и стала думать... Хотя я здесь отучилась на оптико-механическом, почему-то техническая сторона меня не потянула, и я пошла в университет и пошла на географический факультет, и потому что географию знала лучше всего, а потому что учительница рассказывала, а потом: «Кто пойдет отвечать?» – я так любила рассказывать, я так еще что-нибудь почитаю, так любила политинформацию проводить, ходила по другим классам по вторникам, проводила политинформацию на начало уроков десять минут. А однажды мне учительница говорит: «А откуда ты это все знаешь? Вот в книжке, в учебнике этого нет». Я говорю: «Так вы же рассказывали». Более того, когда уже, наверное, два курса закончила, я поехала к ней, ночевала даже у нее, на уроке ее присутствовала, она уже присутствовала как по-другому, как будущий учитель, она вела потом говорит: «Наташа, выручай, слушай, мне надо дневники проверить, ну-ка давай», – говорит, и я встала и стала вместо нее. Она говорит: «Так, сейчас проведет Наталья Александровна», – я на дневники, а я говорю: «Ну как, Юлия Ивановна?» – «Ну ты прямо как я!». Для меня, наверное, были образцы вот, например, как для преподавания сейчас я брала образец с Венеры Закировны Денискиной, она для меня стала образцом взаимодействия со студентами: вести себя, говорить, смело рассказывать о своих примерах, о своих трудностях, о том, как она их преодолевала. То есть я очень смело поэтому рассказываю об этом обо всем, потому что у меня есть хорошие такие вот учителя-образцы. Я получила университетское образование (рис. 8).



а)



б)

Рис. 8. Наталья Александровна в день окончания
Белорусского государственного университета (1983)

Потом вышла замуж, муж был курсантом нашего минского училища, и нас отправили в Красноярский край. Когда делал мне предложение, он сказал: «Подумай, перед тем, как дать согласие там, потому что будет магазин, там будет медчасть, и там будет школа, а ты со своими тут оптико-механическими приборами где?» и так далее, вот это все. Поэтому мы еще до университета уже была замужем там, но только-только мы в апреле поженились, вот шестнадцатого апреля, сорок девять лет в этом году. На следующий год пятьдесят у нас вот (рис. 9).

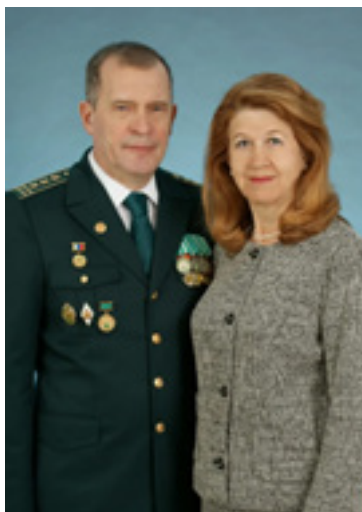


Рис. 9. Супруги Одинокovy

Когда он закончил, мне пришлось перевестись на заочное, досрочно сдавала экзамены. Вот помню, я сдала экзамен тоже один на пятерку, все так удивлены, что он тебе поставил, он вообще пятерок не ставил вообще. То есть вот я не знаю, как я эти пятерки зарабатывала, сама не знаю. Я студентам смело говорю: я всегда писала шпаргалки, я знала, что я ими никогда не пользовалась, я они у меня есть, что они у меня в сумочке. Наверное, это как раз был краткий конспект из большого сделать краткое изложение, наверное, это помогало мне, хотя я делала это неосознанно, но я делала определения, какие-то выдержки, может, это помогало, может, моя память помогала, не знаю. Я всегда сидела за первой партой. Жалею, что во время нашего студенчества не было такого распространения конференций, статей, олимпиад, того, что сейчас, каких-то сертификатов, благодарностей, но я с восторгом смотрела на этих академиков, профессоров, как они сидят и как они рассказывают. Думаю: как они это знают? Они прошли путь огромной практики, конечно. Для меня очень практика была важна. И когда одна из учителей рисования в десятой школе нашла меня, потому что внучка у нее стала слепнуть, один глазик уже ослеп, и она пригласила, а я стала по воскресеньям приезжать в десятую школу, с ней заниматься. И как-то по сарафанному радио стали присоединяться другие родители с детьми, которые не в школу, не в детский сад не ходили, тяжелейшие дети. И наверное, я не могла им отказать. Они никто не задавал вопросы, почему я приезжаю, и я не задавала себе вопрос, почему я это делаю, почему меня муж туда отпускает каждое воскресенье. Я дочку к тому времени родила, ее брала с собой. Но потом я начинаю понимать: оказывается, эта учительница по рисованию выручала тем, что она с занималась нетрадиционными лепкой, там нетрадиционными подходами, пока я сенсорикой занималась с остальными ребятами, а дочка ей помогала. И, наверное, когда я спросила: «Таня, но куда ты будешь поступать? Что ты умеешь делать, кроме, как рисовать?» – «Ничего не умею». И, наверное, вот эти шаги первые любви к рисованию, к мастерству заложились там у нее. Поэтому как говорится, преподаватель искусств, рисования, художник.... И вот, наверное, я иногда рассказываю про свою жизнь, своих детей, наверно, вот все как идет из семьи важно. Здесь была работа с детьми уже, вот это рисование, а у нее получилась вот судьба архитектурная, Художественная академия, магистратура это по рисованию. А когда был у меня



сын маленький, у меня везде карты в квартире вместо ковров висят, я еще вела и историю, и я дома там тренируюсь, репетирую. Какой опыт-то, как говорится, все приобретала, и ношу его на руке, сама показываю, рассказываю, готовлюсь к урокам: «Садись, слушай меня». Вот он так вот сидит, а я ему рассказываю про эту географию, ему три года или сколько, а он сидит меня слушает. Поэтому он, наверное, в пять или шесть лет знал все части света, все океаны, и когда меня спрашивали на родительском собрании: «Это вы мама Дениса Одинокова? Мама, а какие книжки у вас читает сын?» Да, не знаю, не учила я его любви к книгам, но наверное, вокруг были книги, вот их и читает. Поэтому он прибежал: «Мама, какую книжку мне подарили!» Я смотрю: астрономия, десятый класс. Это, видимо, брат кого-то там закончил десятый класс, отдал Денису книжку «Астрономия». Меня вызвали в школу в первом классе в декабре месяце, я как сейчас помню, это было зима, так прихожу, оказывается, стоят учительница и еще кто-то, не знаю, может, завуч, я сейчас не вспомню, учительница и говорит: «Вы что, издеваетесь над ребёнком? У него будет, будет забор от мозгов», – это цитата. Я спросила его: «Кем хотите быть?» Дети называли: шофер, там космонавт, а ваш ребенок, кстати, эти два слова по слогам я потом записала у Дениса, чтобы выучить, он сказал, он будет космобиологом или астрофизиком. Это я сейчас легко эти слова говорю, на самом деле я их не запоминала, пока он не скажет. Он знает таблицу умножения, простите, я её не знала, и химию он знает, я не всё знала, а вот он не учил ее, таблицу Менделеева, увлекся химией, биологией. Первое место занял по биологии, ездил потом по району, городу, потом по России. Я помню, он пришел ко мне: «На какую олимпиаду идти?» Я говорю: «Ну, ты ж любишь биологию». «Учительница хочет, чтоб я по химии сходил, а они в одно время». Я говорю: «Ну все-таки иди на биологию». Приходит: «Я и на химию, и на биологию сходил». Вот поэтому он принят был без экзаменов в институт медицинский, он только сдавал русский язык, сочинение, и то ну выдам такую тайну: он просто выучил наизусть эти стихотворения, где запятые, точки, просто ходил как стихотворение, выучивал много-много сочинений для того, чтобы какое-то попадет, чтобы без ошибок написать. А химию и биологию, потому что за олимпиадные эти уже пятерки были, и он поступил, закончил медицинский институт, потом закончил две магистратуры. Он сначала по медицине с робототехникой там что-то, чтоб робот был человеком, но потом вернулся все-таки к медицине и закончил химико-биологическое направление, то есть вот что-то с научной деятельностью больше связан, хотя у него лечебное дело, по геномам болезни какие-то изучает. Наверное, вот эти книги, вот эти рассказы про животных, про климат, а потом воды нет горячей или что-то, или какой-то карантин в детском саду, я, конечно, брала его на уроки, и конечно, он сидит рядом, там что-то раскрашивает или там печенье кушает, а здесь я веду урок, и что-то, наверное, вот сложилось у него, с точки зрения вот этого научного этого химико-биологического направления, потом, впоследствии привело в эту сферу. А у дочери – художественное, я не знаю, вот одна семья, никого нет у нас, дедушки, бабушки не влияли, мы отдельно жили, значит, это что-то внутри и чем мы занимались, как раз, что мы делаем. Не любил сын очень военное дело, потому что, когда мы ему предложили, была возможность перевестись в Томскую военную медицинскую академию, он сказал: «Я не смогу, дисциплина там». Каждый выбрал свой путь (рис. 10).

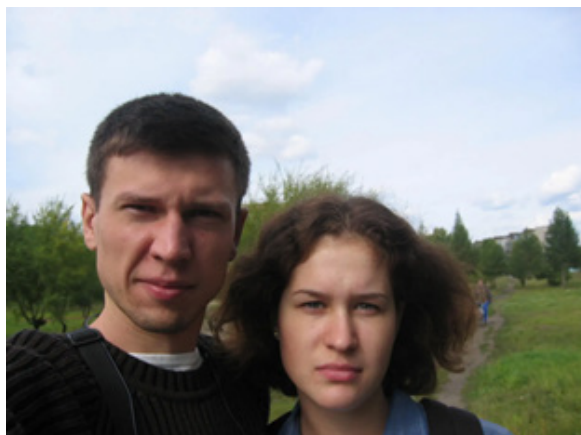


Рис. 10. Дети Натальи Александровны

– Наталья Александровна, расскажите, пожалуйста, о работе в Белорусском обществе

– Мне позвонил председатель белорусского движения «Белорусы Сибири», я, конечно, откликнулась. Среди трех мужчин, почти как у бабушки, я оказалась четвертой женщиной, где как раз вот получился толчок, толчок развития белорусского движения. Как мы начинали на Ломоносова там, в деревянном здании, как к нам присоединялись, как мы раз в месяц собирались, как нам было интересно узнать о каждом, о себе (рис. 11).



а)



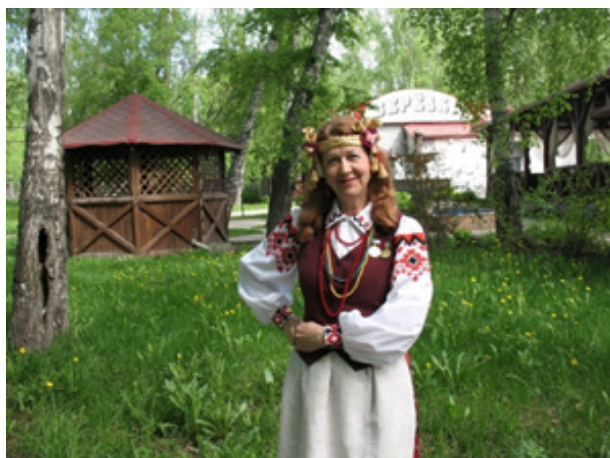
б)

Рис. 11. а) белорусочка; б) Лявониха

На сегодняшний день существует центр белорусский и общественной организации. Активность проявилась, когда мы встречались, обязательно то какую-то викторину придумаю, то какой-то конкурс, то еще что-то, потому что не просто посиделки были. Я уже дожила до заместителя, хотя много раз приглашали быть председателем, но я как-то вот все равно была на вторых ролях, и мне это вполне нравилось, потому что дети были, семья, тут нужно было быть свободным. Поэтому были пенсионеры, а я еще была достаточно молода вот на это дело. Белорусское движение потом захватило тоже. Когда я стала работать в университете, я, конечно, привлекла тех студентов, с которыми выступали на Дне города, на Рождество, на Славянском подворье (рис. 12 а), которое проводится в Березовой роще, и студенты



очень любили шествие, надеть национальный костюм на Девятое мая, а в две тысячи девятом, две тысячи десятом году даже наша фотография была как эмблема Института детства. Фотография была напечатана в номере «Абитуриент две тысячи девять, две тысячи десять» (рис. 12 б).



а)



б)



в)

Рис. 12. а) Славянское подворье; б) «Абитуриент 2010»; в) обложка городского межнационального журнала № 2 (36), 2023 г. «Содружество наций» – слева Анна Терешкина, выпускница Института детства НГПУ 2025 г. – участница Славянского подворья, волонтер

– Наталья Александровна, расскажите, пожалуйста, о научно-исследовательской деятельности студентов и их выступлениях в Белоруссии

– Много лет мы ездили обязательно в г. Минск, потому что были дружны с педагогическим Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка, у нас действует договор, и туда ездили на олимпиады. Раньше олимпиады были каждый год, и мы каждый год ездили, потом стали раз в два года, последние года даже мы не ездили, но мы то отправляли свои работы, на онлайн-участие. Я могу гордиться, потому что, например, Екатерина Фур (известный сейчас в городе человек) заняла первое место. Мы всегда приезжали со вторым, с третьими



местами. Огромная гордость за наших студентов, за нашу подготовку, когда они достойно защищали проекты или отвечали на вопросы. Все это, конечно, дорогого стоит. Мы с преподавателями: статьи писали, у нас много статей, например, я печаталась совместно с их преподавателями там, а они печатались в наших журналах, потом обменивались лекциями. И студенческие статьи тоже печатали. Каждый год у нас обязательно была статья совместная. То есть это теплое, дружное такое движение белорусское поддерживал Рубен Оганесович более 10 лет.

Мы, конечно, очень дружны были с библиотекой на Станиславского, 29, центром «Содружество», где мы проводили викторину «Мы живем в России», где студенты и группа ребят разных национальностей соревновались по знаниям. Это началось со времени работы в университете. Я помню первое свое выступление, когда я приехала, это я именно рассказывала как раз о взаимодействии, и помню такое предложение было красной нитью: «Ребенок должен быть...». Меня удивило тогда: не было компьютеров, ничего, на меня было удивительно, что такая огромная команда специалистов, и разные темы, у каждого разное направление, каждый отвечает за себя, такая нагрузка, и сейчас ни для кого не удивительно, что вот это комплексное взаимодействие, что команды работают. Схемы помню рисовала, как к схеме пришла, то есть я обратила внимание, что очень много общих вопросов, например, к мелкой моторике, к ориентировке в пространстве и так далее, и вот как раз вот эти вопросы выделила из всех специалистов и стрелочками рисовала, что и как там кто как взаимосвязан и так далее. И наверное, потом по эмоциональным и статья вышла у меня по эмоциональной сфере. Ведь самое главное: не просто какую ты эмоцию передаешь, а была задача распознавания эмоций стоящего человека напротив, как ты воспринимаешь эмоцию человека. Тем более уже работала по нарушению зрения. И меня приглашают на факультет педагогики и психологии и педагогики детства, на кафедру коррекционной педагогики, предложили должность заместителя декана по воспитательной работе.

– *Не жалеете?*

– Конечно, не жалею, потому что здесь возможности работать было больше. Практика была тифлопедагогическая пять недель, я старалась показать студентам, была руководителем практики, что не только школа и детский сад, то есть я отправляла в школу, в детский сад, я помню, отправляла в центр «Глазка», в краеведческий наш музей, в библиотеку слепых и слабовидящих.

– *Как вы пришли в дефектологию, в тифлопедагогику?*

– Мы приехали в Новосибирск, в Ачинске я работала в школе, переезжаем сюда, я, конечно, пошла в школу. Увидев мой послужной список, они даже меня сразу хотели поставить завучем по воспитательной работе. Но ситуация была такова, что у меня с сыном начались проблемы со зрением, реанимация, как мне и врач он сказал: «Где тонко, там порвется», вот ну вот как раз вопросы со зрением начались у него. И встретив коллегу, познакомившись с соседкой, она говорит: «Чтобы тебе не потерять педстаж, ты временно сходи, вот у меня работает сестра родная методистом». Ну-ка давай, конечно, я взяла справочник детских садов, смотрю, где какие поблизости, и стала обзванивать. Ну и в один дозвонилась, причем методисты, я даже не знала, что это такое, я звоню, и один сад говорит: «Это нам не надо», а в один дозвонилась – там полставки.

– *Замечательно!*

– Я пришла, меня взяли на полставки методиста и полставки музыкального работника, поэтому вела утренники, музыкальные занятия и была методистом (рис. 13).



Рис. 13. Занятия в детском саду проводит Наталья Александровна

Сын был рядом со мной. Я пони пригласила из зоопарка, приехали на санках, катали детей, праздник был на улице. И одна из заведующих другого большого, двенадцатигруппового детского сада пригласила меня в тот сад, потому что там нужно было открывать группы детей с нарушением зрения. И это меня, конечно, привлекло, потому что этот сад, был близко от дома. Пришла сначала методистом, вот и тут проработав, она говорит: «Слушай, нужен дефектолог». Я даже не знала, что это такое, она говорит: «Вот отправлю тебя учиться». Был логопед, был вот, а я говорю: «Вот тут логопедом, логопед у меня есть, вот могу». Честно сказать, я даже плакала две недели, она меня уговаривала и так далее. Она меня отправляет в Москву, в Институт коррекционной педагогики, которым еще Владимир Иванович Лубовский руководил, но там была уже Венера Закировна Денискина, там была Любовь Ивановна Плаксина, был Борис Константинович Тупоногов, еще была жива Людмила Ивановна Солнцева, то есть, Боже, я не знаю просто, встречами с кем можно было еще обогатиться, еще Григорян, которая рассказывала, как врач-офтальмолог, но у нее девочка была с высокой степенью амблиопии, она рассказывала о своей



дочке, как она пришла, то есть это был такой хороший уровень, эти люди, с которыми я столкнулась, смотришь на них, с замиранием сердца. Я заканчиваю переподготовку на базе высшего образования, а потом факультет педагогики и психологии детства. Я полных шесть лет, от первого до последнего курса, конечно, училась, но писала уже диплом по нарушению зрения (рис. 14).



Рис. 14. Окончание факультета педагогики и психологии детства НГПУ (1995): сидят слева направо – Елена Адольфовна Борисова-Глебская, Елена Билусовна Кузнецова, Раиса Александровна Беляева, Эрна Давыдовна Гейци, Наталья Яковлевна Большунова, Елена Владимировна Методист; Наталья Александровна Одиноква стоит в третьем ряду вторая справа

Ну а здесь это переподготовка вот это было, и приезжаю, и уже нужно было на меня уже дефектологом этим, тифлопедагогом, и я уже кабинет делаю, я уже крашу, я уже там выписываю и привожу приборы какие-то, узнаю что-то, какие-то приборы мне дарит офтальмолог, который лечила моего Дениса, я приношу прибор там какой-то списали, она мне дарит этот прибор, он работает в саду. Вот так это все закрутилось. И вот так благодаря как раз Тамаре Григорьевне Хохловой, царствие небесное, она вот меня как-то вдохновила: «Ты с ребенком со своим будешь там работать и все». Я еще не знала, что у Тани моей начнутся проблемы со зрением, потому что она родилась с асфиксией, с тройным обвитием, была в реанимации тоже, когда всем принесли, ее не принесли, и когда принесли, она открыла глаза, у нее вместо глаз вот просто кровоподтек, кровавые все глаза. Поэтому, наверно, близорукость у нее, была амблиопия, и с заклеякой одноглазой в школу она пошла и все, она говорит: «А у меня глаз есть, вот он, и все просто это временно». Ну подготовлены дети были этим, тем более она видела это все, она даже до сих пор тут мы как-то с ней общались и стали вспоминать, она говорит: «Я помню, помню, как тебе занятие проводила у детей, я помню», ее привет, придет она ко мне: «Что-то она, мам, можно я занятие проведу на видео?» Какие-то вот творческие занятия ещё посмотрю, так у нее, то есть как она там лепит, как она там им нарисует, предлага-



ет, и потом все это использую в своей деятельности. Вот она: «Можно провести?» То есть тут там это так надо, надо какое-то пособие, «Таня, сделай пособие, Таня, нарисуй». Она будет очень девчонкой, десять лет, двенадцать лет, и она мне делала пособие. Сама ничего не могу сделать, не нарисовать, ничего, переученная левша, вот школу уже пошли, нужно ж было только правой рукой писать, и учительница стояла над душой для того, чтобы: «Возьми в правую руку», а я там выкручивалась, левой, сверху правой пишу, или там уж так она домашнее сделай левой, пиши правой рукой, как она знает, это же дома такого детского. Ну и вот так потихоньку все началось. Плюс подключилась, как я сказала, так называемая воскресная школа, потом на нас вышел Григоров, и он уже стал помогать: карандашники, пластилин, подарочки на Новый год, мы стали развиваться, перешли на Урицкого, двадцать один, где заочно – вечерняя школа, и там уже базировались. А потом они хотели переместиться на субботу (в воздухе уже витала идея об открытии детского сада или отделения для детей с тяжелыми нарушениями), а я поступила как раз в центр «Надежду», изучала менеджмент, чтобы научиться бизнес-план составлять, занятия были очно вечерние, занимались 4 раза в неделю, включая субботу, и мне пришлось уйти. Сейчас это Новосибирская межрегиональная общественная организация инвалидов «Ассоциация «Интеграция» – общественная организация инвалидов, была организована в 1990 году с целью социальной защиты инвалидов, создания для них рабочих мест и профилактики инвалидности.

– *Получается, Наталья Александровна, вы стояли у истоков ОООИ «Интеграция», всегда тесно взаимодействовали с родителями?*

– Я очень рада, что он вот у меня получился вот такой вот старт с этой десятой школы. И как-то в один детский сад я пришла, в один вот, а подходит ко мне женщина: «Вы меня не узнаете?» Я говорю: «А где сейчас Ваша дочка?» Оказывается, бабушка уехала с ней в Америку, потому что узнала, что могут делать операцию, сохранить как-то зрение ... У нее бабушка, а так как она умела рисовать, она набирала, например, здесь всякие самовары, подносы, матрёшки, тарелочки (белые), там раскрашивала, продавала, так начинала жить материально, снимать жилье, они остались там, девочка закончила школу. А мама здесь, закончила мединститут, она меня узнала, предоставила возможность пообщаться онлайн с девочкой. Прошло более тридцати лет, и я так смотрю, думаю: ну надо же, нужно было в этом саду оказаться, чтобы она меня узнала и рассказала про эту девочку. И вот она: сказала «Наталья Александровна, спасибо вам большое, это Вы заложили основу». В новом году пришли на концерт, вдруг мне тоже кричат: «Наталья Александровна!» Встречаю родителей тех детей, которые ходили в «Интеграцию» (в то место, где родилась общественная организация инвалидов), они просто спрашивают: «Вы помните нас?». Конечно, помню – интересный случай: нарушение интеллекта при тотальной слепоте. Мама, конечно, оставила работу. Мы обратили внимание со студентами, которые ходили туда на практические занятия по субботам, что музыкальное занятие мальчик подходит и стоит около пианино, мы обратили внимание, что он неравнодушен к музыке. И было предложено, чтобы он включал, например, магнитофон, и она его научила включать. Она благодарила нас за этот навык: он включает, пока кассета крутится, она успевала пол помыть или до магазина добежать, а он слушает музыку. Это сколько лет прошло, и мне так радостно, что меня узнают, приятно этих ребят обнять, увидеть, понять, что жизнь продолжается, хоть и мамам нелегко – на своих машинах их возят – выучились, но жизнь продолжается...



– *Наталья Александровна, может быть, в вашей практике есть лайфхаки, которые могут помочь родителям, специалистам, студентам в помощи детям с тяжелыми множественными нарушениями развития?*

– Я хорошо помню некоторых ребят, которые даже не подпускали к себе, отталкивали от себя. С тех пор у меня выработался подход к общению к ребятам. Наверное, не было бы у меня этого опыта, вот этого взаимодействия с ребятами с тяжелыми множественными нарушениями, если бы не было вот этих встреч с так называемой школой воскресной. Подход такой: И когда ребята проявляли негативизм, вопросы: «Как тебя зовут? Сколько тебе лет?» не помогают, и студентам я об этом говорю. Я нашла другой подход, просто дети мне подсказали этот подход, потому что я стала обращаться к маме: «А как вы далеко ли вы живете?» «Может быть, вы сами приехали, или кто-то привез?»), а ребенок потом отталкивает, с тех пор я надеваю, как у мамы бусы, работаю обязательно с бусами. Мы стали единым целым с этим ребенком, с тяжелым, он доверяет мне, он понимает меня, а я понимаю его. И вот некие вещи сами дети меня многому научили, и спасибо им, и обогатили меня, и дали путь, что дальше делать. Поэтому говорю: узнайте, даже сегодня говорила, узнайте, как мама называет ласково, пусть это будут белочки, рыбки, пусть будут птички: «Где тут моя птичка? У тебя крылышки, ну лети ко мне, лети, лети, лети, моя дорогая, ох, какие крылышки, что полетели дальше» – и повели в кабинет. Ни в коем случае: «Я иду тебя диагностировать» или «Идем на занятия». А однажды у меня было в анкете «Саша», я о подошла к этой маме, потому что я была удивлена, говорю: «Так, Саша, а ласково как?» – а «Ну, Саша». – «А если вы сердитесь, хотите это показать, что что-то он делает не так?» – «Но тогда Александр». И мне это тоже так помогало: «Александр, Александр, ай-яй-яй-яй-яй». Обязательно спрашивала, какая любимая игрушка, и брала ее на первую встречу или начинала с этой игрушки что-то делать, чтобы ребенок слабовидящий или с остаточным зрением, с косоглазием, с амблиопией подошел к этой игрушке, своей любимой. Нет игрушки – у родителей попрошу, но надо найти точку соприкосновения, а не начинать брать ребёнка, вести в кабинет. Это же ребенок с нарушением зрения, а вы не уверены, что он видит вашу эмоцию, ваши глаза, улыбку, цвет ваших глаз или даже цвет вашей одежды? А если это ребенок двух лет, а какое платье вы наденете или кофточку наденете красную, вы покрасите губы красным цветом, чтобы он видел вашу артикуляцию, брови черные, но самое главное – это не должно быть пятнами, для того чтобы не отвлекать от всего. Даже в этом важно. А как реагирует он на запах? А вы уверены, что любые духи понравятся ему? Ваше прикосновение, какие у Вас руки? Может, вы погреете перед этим руки, чтобы они были теплые. Коснетесь ли вы первым, или вы все-таки сделаете так, чтобы он коснулся вас первым? Дети все настолько разные, даже если будет одинаковый диагноз, но один с этим родился, а другой после тяжелой болезни приобрел. Многие не знают, они же думают, что так видит мама, воспитательницы, все вокруг. Они не могут этого объяснить, поэтому многое непонятно им, почему мама ругает: пиши в строчке, в клеточке, или что тут у меня все чашки перебил! Потому что у него астигматизм и нарушение формы. Ну возьми изоленту красненькую, бордюрик сделай на полке, он никогда чашечку не уронит, он всегда ее поставит, вот и все. А что делать, если это занятие по физическому развитию? Вот начало и конец этого, допустим, лавочки сделает уже красненького цвета, посередине поставь пирамидку большую – это серединка, да, вот она. Ну а тот, кто тяжелый, вы боитесь, что вообще даже страховка не может, положите рядом в ширину ткань в ширину этой дорожки, все идут, а он тоже



идёт по ограниченной поверхности, а он тоже должен, в конце концов у вас три ребенка на занятии: одному – шнурочек толстая веревочка, другой тоненький, они должны пройти, потому что этот видит: такой толщины, а этот другой толщины. А вы поставьте, чтоб он наступил, один идет по вырезанным, допустим, следам, которые оставлены, а другой идет по геометрическим фигуркам, и нельзя наступить на квадратик, и он должен отыскать и перешагнуть этот квадратик, вот ребенок вошел, и уже начинается коррекция. А вы приготовили сюрпризик ему и ничего не говорите, а у него силуэты на окошечке черные, допустим, волка, собачки, лисы, белочки, он в силуэтике может увидеть, а еще и поспорить с кем-то, где тут лиса, где тут белочка, а вы ничего не говорите, только наблюдаете. Оказывается, так: кто к нам сегодня в гости придет? Что у нас за тема? Кто тут сегодня нам будет помогать что-то делать? А оказывается, там те дикие или домашние животные, или вот эти, или вот эти. А ну-ка загадку отгадайте, а отгадка вот здесь как раз вот. Мы играя лечимся, а мы играя как раз и занимаемся коррекцией. И спасибо большое, что, как говорится, дети этого не знают, не понимают, и поэтому они хотят еще, еще, еще погрузиться в это, заниматься. Какое счастье, когда ты видишь успех: ой раз, и это не мог, а вдруг он сумел, это у него получилось, ура! Поэтому не надо говорить: «Вы все молодцы!». Скажите лучше: «Да, каждый молодец, но как вы мне понравились сегодня, какие вы сегодня активные, но особенно вы видели, как...»... можете назвать имя, как он первый поднял руку, когда был вопрос, как она карандаш правильно или кисточку держала, она у нее, как ракета была. А кто-то первый сделал задание, и он не стал шуметь, а он помог своему соседу, выполнить и подсказать. Но найти обязательно (пусть это будет два ребенка, три), что они вчера не могли делать, а сегодня научились делать, у них это получилось. Конечно, авансирование должно присутствовать: «Да-да-да-да, давай, давай, молодец, молодец, ну ты справишься, конечно, конечно!». Но у него не получилось, что делать? «Так, у нас с тобой завтра встреча будет, и мы с тобой так..., а что для этого нужно сделать?» – попытаться подсказать, чтобы он нашёл свою ошибку, быть более внимательным, более сосредоточенным, правильно сидеть, может быть, для этого нужно сделать или ещё что-нибудь там подготовиться, что-то каждый раз разное совершить....

– *Наталья Александровна, вы уже рассказали о значимых для вас людях в тифлопедагогике – представителей московской тифлопедагогической школы, можете ли сказать несколько слов о ленинградской (санкт-петербургской) научной школе?*

– Конечно! Эта история началась со второго съезда тифлопедагогов, когда я поехала туда...

Это было как раз в 2004 г. К сожалению, это мероприятие соприкоснулось с очень тяжелым событием. Дело в том, что тогда накануне умерла Валентина Александровна Феоктистова. Я приехала заранее, не могу понять, что такое: суета какая-то, достают ватман для некролога, я приехала в день ее смерти, как раз узнали. Съезд тифлопедагогов начался с минуты молчания... А я с ней впервые познакомилась именно в Новосибирске, в этой воскресной школе, как раз я помню, она присутствовала тогда на этих занятиях, она посмотрела. Я помню ее, как простого человека. Мы с ней разговаривали, сидя на подоконнике, это для меня было удивительно и странно, она мне говорила: «Наташа, тебе надо писать кандидатскую». Я говорю: «Ой, так это...» Она: «Ты приедешь когда, и мы с тобой подумаем тему». И она предложила даже тему, как сейчас помню, именно нравственное воспитание слепых.... Какой-то обрыв получился. Наверняка бы я у неё писала, наверняка бы писала кандидатскую, может быть, не по нравственному... В памяти моей, как мы



сидели, беседовали вообще о жизни... на подоконнике. Она читала лекции как раз, были курсы, в тридцать девятой школе, и я там была, тогда я с ней познакомилась. И я ждала с ней встречи, и тут вот такая ситуация...

В тот же приезд на кафедре тифлопедагогики я познакомилась с Лидией Валентиной Фомичевой, которая потом в Новосибирск приезжала в две тысячи девятом году и в двенадцатом вот второй раз, кажется. Вот тогда были организованы курсы, и она приезжала, мы готовили три занятия: по изобразительности, по развитию зрительного восприятия и физкультуре. Мы писали здесь сценарий, я проверяла, отправляла ей, она смотрела, то есть она включена была в эту работу, очень ответственно относилась к этому. Читала, конечно, первые лекции на базе четырехста двадцать девятого детского сада, а второй раз уже на базе университета, в большом зале. Тогда встречала Евгения Борисовна Марущак, приглашали через центр «Семья и дети», не знали, где вместить желающих, было более ста человек: приезжали из Абакана, Томска, Искитима, Бердска, размещали людей в общежитии...

А в 2004 г., благодаря Лидии Валентиновне, я познакомилась близко с кафедрой и как раз познакомилась с Виталием Зораховичем Кантором, чье выступление на съезде касалось интеграции, тогда слово «инклюзия» ещё не употреблялось, но выступление, как всегда у него, было ярким и содержательным. Уход Валентины Александровны, конечно, событие грустное, но воспоминание о съезде тифлопедагогов, хоть и грустным было, но в то же время было много интересных докладов, я очень много книг там купила «Развитие зрительного восприятия» (десять штук) и другие. Огромное количество книг привезла тогда на кафедру, причём брала по десять штук, потому что нужно было на практические занятия. В аэропорту заинтересовались тяжелой сумкой – много раз её перекладывали и спрашивали: «А что у вас там?» Они не могли понять, что вся сумка полна книг, а вещи у меня в пакетике мои личные, и они говорят: «Что у вас там? Коробки конфет?» Я говорю: «Нет, книги, книги». Когда была в Москве, то заходила в «Логос», покупала многие книги, везла с собой: я там покупала книги по графике, алфавит рельефный, рельефное пособие по физическому развитию, по конструированию, так далее.

Приезжая в Москву, конечно, я всегда в Институт коррекционной педагогики обязательно приезжала, встречалась с Еленой Николаевной Подколзиной. Был один очень интересный момент, когда уже была заведующая кафедрой была Любовь Ивановна Плаксина, а потом Венера Закировна Денискина, конечно, приезжаешь там с памятными какими-то сувенирчиками Я говорю: «Вот книга вышла Елены Николаевны Подколзиной по диагностике тифлопедагогической». Ну надо же, она говорит, еще и сама не знает, что книжка ее вышла, ее обрадовать, еще и книжка не вывозилась даже, но она уже тогда не работала, у неё было очень плохо со зрением «Ну у меня есть материалы, как записать, кто может?» Я материалы ее как-то записывала, и потом мы распространяли, вот сидело там несколько сот человек.

Интересно получилось: приехали мы на повышение квалификации, вот и сидит нас где-то целый огромный зал, и она начала. Я говорю: «Вот наша первая встреча, Венера Закировна, нам бы познакомиться, кто из какого города, должность, нам всё равно здесь жить достаточно долго – месяц». Так ну долго ли не делить, ну долго, по крайней мере вот как-то так вот рассчитывали на это, да, по-моему, даже на месяц что-то мы долго приезжали. И она: «Не Наташа ли Одиноква здесь?» – по голосу Венера Закировна узнала меня: «Ты что здесь делаешь?» И я говорю (я уже преподавала в вузе: «Венера Закировна, примеры привожу...»). Венера Закировна ответила: «Слушай, ты навела меня на мысль: пока я жива, пока помню, мне надо



это опубликовать». И в журнале «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» выходит её статья, где, конечно, она не пишет, что Одинокова напомнила, но вот это вступительное слово о том, что и она очень подробно эти примеры описывает, более того те, про которые даже забыла, она описывает вот эти все моменты свои как раз вот в одном из журналов.

– Наталья Александровна, расскажите, пожалуйста, о вашем сотрудничестве с Новосибирской областной специальной библиотекой для незрячих и слабовидящих

– Конечно, я познакомилась с этой библиотекой еще до Юрия Юрьевича Лесневского, когда, действительно, это было темное помещение. С приходом Юрия Юрьевича, конечно, вот здание стало возрождаться. И так как я тогда ходила достаточно часто, нужна была литература, то и познакомилась там. И тоже хочу сказать о нем, как об одном из наставников, потому что первые проекты начались именно с ним, некоторые вопросы решали вместе (рис. 15).



Рис. 15. Юрий Юрьевич Лесневский – директор Новосибирской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих и Наталья Александровна Одинокова

Первый проект, когда решался вопрос среди прочих на семинарах на семинарах: тематику по сказкам брать или по профессиям (рис. 16).



Рис. 16. На семинарах: Алексей Иванович Бороздин (1937–2021) – директор абилитационной педагогики, Ирина Юрьевна Смирнова – директор центра «Глазка», Юрий Юрьевич Лесневский, Наталья Александровна Одинокова

Мы огромные книги делали и обсуждали, как представить эти книги: в начале хотелось только рельефно, а потом подумали, а если возьмут зрячие дети, а если возьмут родители, которые видят, а если это ну как-то некрасиво вроде будет, реши-



ли к цветному изображению. И я помню, как приходилось заниматься с дизайнером: стулья у него с кривыми ногами, или картина висит, как будто ветер дует, и как мне приходилось объяснять, что так нельзя, что ребёнок не поймет, почему в комнате висит криво картина, и приходилось рассказывать об особенностях. Как я встречалась с сибирскими нашими поэтами, и как я говорила, как нужно немножечко так рассказать слова, чтобы ребенок понял. И какие профессии: художник, учитель, парикмахер, врач, детали, рельефные или в натуральную величину? Второй альбом был: экскурсия по Красному проспекту, как нужно было тоже как представить стоквартирный дом, как нужно было представить, допустим, еще что-то, ведь мы не можем все досконально. И, конечно, мне приходилось там искать какие-то материалы, где действительно вот это я овладела вот этой тифлографикой, которая помогала мне уже в работе и с детьми и вообще с пониманием этим вопросом. И было приятно видеть потом этот альбом в нашей библиотеке. И, конечно, разрабатывать надо было все очень серьезно. Я, конечно, писала эти методические рекомендации всем дизайнерам. Сложно показать от натурального объекта и дальше... И вот уже приходила, мне помогали делать, ну, например, вот яблоко, овощи, фрукты был потом там еще так далее шли овощи. Например, само яблоко, вот оно растет на дереве, да, вот изображение дерева, потом яблоко вот в рельефе, в цвете, потом оно в силуэте черном, потом в контуре, а в итоге потом разрез этого яблока, где косточки находятся, что из него делать. То есть вот эта последовательность, вот эта схема, алгоритм важно. Потом уже подключилась, сделала уже, стихи подобрала, тексты другая тифлопедагог, ну и получился такой тоже достаточно хороший альбом для работы. Но мне было приятно, когда я уже, работая поехала в Москву на повышение квалификации именно логопедическое, ну потому что нужно было как раз вот как раз Чиркина Г. В. вела тогда лекции, Кукушкина О. И., и она выпустила свой альбом «Времена года». Мы с Ольгой Ильиничной это обсуждали: «Я бы сформулировала задачу сформировать культуру обращения с компьютером». Она: «Ой, культуру, да, что Вы!» И мы как-то с ней остались беседовать. Я говорю: «А почему бы вот это...». А я тогда немножко в детском саду ознакомила детей своей подготовительной группы с компьютером, именно с косоглазием, с близорукостью, я действительно учила именно культуре работы с компьютером, потому что без этого никуда, компьютер не только вошел в жизнь школы, семьи, но и детского сада. И вот как это все делать, у меня появились много статей знакомства, дидактические игры, опыт работы с компьютером, я так стала активно выпускать и опыт свой описывать. И возникла идея, заведующая поддержала, организовали сенсорную комнату, и было три компьютера. А как, чтобы они именно по времени? Вот песочные часы появились, и вот появились некие сказки: Емеля, он поймал щуку, и щука начала учить, как с компьютером: это нельзя, это нельзя, руки помыть, кушать нельзя, провода нельзя дергать, там ну щука, хотя по щучьему велению исполнила желания: «Я хочу компьютер» – на тебе компьютер, но тут же он неправильно делает, а щука из окна: «нельзя это делать» и так далее. Это все как раз в виде такой сказки, а они отслеживали: песочек еще сыпется, значит можно, но песочек был на десять минут, и, конечно, детям хотелось ещё, но зато я могла сказать: «Ты очень правильно выполнял это, или: у тебя вот это получилось, или ты вот это, и ты можешь ещё пять минут», – я переворачивала песочные часы, он мог еще пять минут, и он рад, что ему разрешили, но разрешили за что-то, а я рада, что как раз я уложились по времени. Чтобы сэкономить это время, конечно, обязательно предварительно я работала с ними, получается на настольных играх, то есть я знакомилась с этими игрушками, знакомилась с этими картинками,



знакомилась с игрой, чтобы он не тратил время и свое зрение нарушенное на компьютер: кто там изображен, правила игры, а он уже знает, он приходит, он знает, кто герой, он знает, что он знает, что нужно делать, и он только включается в сам процесс вот этой игровой деятельности. Разработала маленькую программку, и занималась этим компьютером, вот этими всеми вопросами: первое знакомство и так далее. Это вот цель моя была с детьми. И когда мы с Кукушкиной О. И. оговорили, осталась ей рассказать немножко, что делаю я, она меня взяла за руку, привела на кафедру и говорит: «Слушайте», – я говорю: «И ваши игры можно сделать компьютерные тоже для детей с нарушением зрения», что я предлагала: «Вот здесь у вас очень близко дети стоят, мальчик, девочка, а у них синдром трудности раздельного видения, они не могут не понять, вот это нужно просто их немножечко поодаль, чтобы они там, допустим, за руки держались, или у вас здесь наслоение есть несколько изображений, их либо уменьшить, либо раздвинуть, либо мелкие детали убрать, чтобы важные детали сохранились и отследить контур, тогда по контуру они будут догадываться, что за дерево или что там, допустим, изображение здания какого-то, да, или так далее. Ольга Ильинична ответила: “Займемся, мы займемся этим вопросом, выпустим”. Она, действительно, занялась этим вопросом, потому что я позже у неё увидела программу “Мир за твоим окном”, увидела статьи и именно с этими комментариями. Самое главное – это был посыл. она была вдохновлена.

– Наталья Александровна, скажите, пожалуйста, на какие книги должны обращать внимание студенты-дефектологи при изучении тифлопедагогики, тифлопсихологии?

– Прежде всего на книги людей, которых я назвала, которые учили, но они действительно с большой ученые, и потому что они через это все сами прошли, это было то начало, которое дало толчок остальным. Сегодняшний день, техника другая, но основу, конечно, надо знать. Первый учебник – это вот это «Тифлопсихология» Алексея Григорьевича Литвака. На сегодняшний день называется до «Психология слепых и слабовидящих. Это должно быть, конечно, настольной книгой, потому что Алексей Григорьевич безусловный авторитет в нашей области. Можно почитать, конечно, психологические книги Марии Ивановны Земцовой, настолько таким простым доступным языком написано, любой человек может прочитать, она небольшая, тоненькая: «Учителю о детях с нарушением зрения», азы, которые человек, не занимающийся зрением, может познать. Если мы будем касаться психолого-педагогических вопросов, это Людмила Ивановна Солнцева, у неё единственная работа «Адаптация диагностических методик для детей с нарушением зрения». А как адаптировать диагностические методики, она пишет, что на сегодняшний день методик мало, недостаточно, и как сделать, берите любую, но адаптируйте, и она подробнейшим образом описывает, как это сделать. Вот, конечно, это статья, которую я когда-то на машинке печатной набирала для студентов, у меня была печатная машинка, потому что я пишу неразборчиво – переученная левша, очень плохо пишу правой рукой, очень непонятно, поэтому я все старалась печатать на печатной машинке, я раздавала, у кого был ксерокс тогда, может быть, или перед печатью, да-да, можно подписаться, я пришла тогда, хорошо, спасибо. Если вы хотите по офтальмогигиеническим условиям, то надо читать требования Николая Николаевича Малофеева, это требования к уроку. Знакомство с объектами не обойдется без Бориса Константиновича Тупоногого, он дает по схеме подробно: рекомендации, как изучаются геометрические фигуры, если это надо с растениями, если с животными, ну вот как говорится, пожалуйста, в зависимости от нарушения: что



можно, что нельзя, его таблицы огромные. Самое обидное было, когда я направляла студентов: «Взять статью и законспектировать, и мы будем обсуждать». Они ко мне приходят и говорят: «Сам журнал есть, статьи нет». Как нет? Оказывается, листочки с этими статьями Людмилы Ивановны Солнцевой, Бориса Константиновича Тупоногого удалены, просто вырваны. Вот такой вандализм, понимаете? Как без Елены Николаевны Подколзиной? Именно она написала о количестве наглядности, о требованиях к наглядности, и она расписала по отдельности, вот она наглядность, требования к натуральным, графическим объектам? Более того, она написала, если ребенок с нарушением зрения развивается, тогда ещё не было инклюзии, в среде здоровых сверстников. Как работать с ребёнком, с семьей с нарушением зрения?

Как можно работать и учиться без статей, без материалов, учебных пособий Вены Закировны Денискиной, которые по ориентировке, по социально-бытовой ориентировке – это вообще шедевры социально-бытовой ориентировки Вены Закировны Денискиной.

Знаете, когда читаешь тексты Лидии Валентиновны Фомичевой, которые о зрительном восприятии, это просто, как говорится, а б в – алфавит, с чего надо начинать. Все о том, как проводится коррекционная работа, из каких этапов состоит, на что обратить внимание, но как можно без вот этих подходов, понимаете, вот без ее? А какие сейчас у нее статьи? Более того, она же разработала еще примерные программы (ФАОПы, ФГОС). Я ее провожаю, и она говорит: «Какое счастье, наконец-то завершила такой труд по косоглазию и амблиопии», и получились адаптированные программы, но были слепые, слабовидящие, все, а тут она сделала ещё отдельную по косоглазию и с амблиопией, вот, пожалуйста, и она мне подарила даже книжку с ее подписью. Эти книги должны быть настольные, их нужно их прочитать. Мне очень обидно и досадно, и это всегда я говорю студентам: да, в интернете можно найти какой-то материал, допустим, но обидно, когда не указан автор, или кусок вырван из контекста, книга не указана. Я столкнулась, например с одним моментом, например, я привожу пример как раз тоже Елены Николаевны Подколзиной, она дает по ориентировке в пространстве именно как раз опору, она перечисляет всего три трудности, и тут я как-то брошюрку одну открываю, и один из коллег пишет статью и как раз слово в слово вот эти вещи, а внизу пометочка: переиздания, но авторства-то нет у этого специалиста, она же не указала, что Елена Николаевна это писала на самом деле, и получается, как будто это ее текст, это она, понимаете, это просто проблема, понимаете? Поэтому я тоже всегда говорю: «Девочки, но в интернете если вы берете и нет автора, нет года, допустим, исследования, вы берете цифры – кто эти цифры, в каком году обозначил? Давайте соблюдать этические нормы и так далее!

Все-таки Солнцевой же, по-моему, «Психология детей дошкольного возраста» есть, но обязательно хорошо: вы не нашли этого автора, вы нашли у другого, но вы тогда и пишете, что этот автор ссылается вот на этого из такой-то публикации, да, вы третий, но это будет нормально. Давайте будем помнить и действительно уважать память тех, кто нас научил, и, конечно, чтоб осталось это на долгие века, времена тех, кто нам дал это, не просто переписал, отдал, которые через это все прошли свой опыт, как, например, Венера Закировна, Елена Николаевна Подколзина, которая не видела, и мы помогали ей. Любовь Ивановну Плаксину, конечно, необходимо назвать. Мне даже было удивительно: первый раз встреча с ней была, когда она была ещё кандидат психологических наук, потом она доктор педагогических, и когда она рассказывает, что она защитилась на то, что косоглазиеамблиопия,



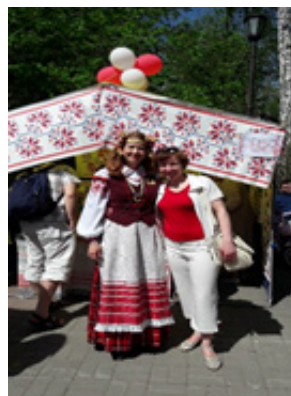
то есть оказывается, благодаря, будем говорить, некоему толчку, она, во-первых, сказала, что есть дети дошкольного возраста, а то были школьники и взрослые, как будто детей дошкольного возраста и не было. Когда я начинала работать, так только все со школьниками работали, представляете? И когда я начинала, я не могла найти материалов никаких, хотя Маргулиса я смотрела, кстати, хороший материал, но там ранний возраст, потом школьники, а дошкольников практически не исследовали. По раннему возрасту добыли очень много было «Родителям о детях раннего возраста» и так далее, вот этот пласт был, а от трех до шести лет, до школы вот это все. Было удивительно, что взглянуть по-другому на детей с амблиопией, у них тоже трудности, их как раз большинство сидит в школе или сидит в норме, я имею в классе в норме детского сада, и нужно понимать, что они с трудом включаются в учебную деятельность, скорость у них другая, что они совершенно по-другому развиваются, тот багаж знаний, мал. Чтобы получить информацию, нужно ее переработать, еще и сохранить, и использовать в другой ситуации, это сопряжено с такими трудностями, через которые ребенок проходит. Причем это слабовидящий, который родился от рождения, и тот, которого мы раз заклеили, он стал слабовидящим, то разные дети, у одного один багаж, один опыт, у другого – иной. Да, мы можем их соединить, как слабовидящих, но это только на занятии, но будущее у них будет совершенно разное. И не заниматься социально-бытовой ориентировкой или социально-ролевой игрой: космонавт, шофёр. Давайте этично подходить, но он же не будет космонавтом, шофером, кем-то, придумайте ту профессию, ту игру для этого ребенка, где он может себя реализовать, чувствовать себя героем, лидером. Он, во-первых, на физкультуре, музыкальном занятии обязательно должен ходить, походить первым, как вы это сделаете? Вы рядом будете идти, научите его заранее двигаться, вы зрительный ориентир ему сделаете. Но самое главное, в этой игре кто-то будет шофер, а он будет переводчик, у него иностранная делегация; кто-то будет там шофером, а он будет, например, экскурсовод и будет о чем-то рассказывать, он будет действительно на компьютере какие-то программы составлять, будет, действительно, пиццу готовить в пиццерии работать, потому что он сможет там в будущем ту профессию получить, где он сможет работать.

Вот он живет сегодня, а мы как будто учим ребенка: «А вот потом ты заживёшь, потом, вот потом ты... да, а ты сейчас палочки учи сделать, а потом у тебя будет красивый почерк, потом, здесь сейчас, сегодня... Сегодня мы семечку бросили, потом она прорастёт» – не бывает такого, что вот потом будет, а сегодня пустыня, а потом на этой пустыне Каракум что-то вырастет, дерево какое-то, не будет этого, полить надо, плодородную землю надо, только тогда город – сад вырастет...

Наталья Александровна на сегодняшний день написала более 200 (238) статей, 2 учебных пособия, 2 монографии, имеет награды: почетная грамота Министерства образования и науки РФ, нагрудный знак «Наставник НГПУ» (рис. 17 а–г), юбилейная медаль «80 лет Новосибирской области», памятный знак «За труд на благо города» в честь 120-летия со дня основания города Новосибирска; памятный знак «За труд на благо города» в честь 130-летия со дня основания города Новосибирска (рис. 18).



а)



б)



в)



г)

Рис. 17. а) Н. А. Одиноква получила нагрудный знак «Наставник НГПУ»;
 б) Н. А. Одиноква со своей первой дипломницей Ольгой Перескоковой;
 в) в фонде «Со-единение» на сессии проекта «Наставники. Ученики» со студентами Маркеловой Татьяной (крайняя слева), Анастасия Высоцкайте (рядом с Н. А.) и экспертом и координатором – кандидатом психологических наук Ириной Владимировной Саломатиной; г) с дипломницей Ириной Шмаковой, победителем Регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог года» (2026 г.)



Рис. 18. Н. А. Одиноква
 в учебной аудитории

– Огромное спасибо, Наталья Александровна, за этот интереснейший разговор, за уделенное время и влюбленность в свое дело!

P.S. Дорогая Наталья Александровна!

Невозможно забыть наше тесное сотрудничество в научно-исследовательской деятельности наших талантливых студентов-дефектологов в рамках проекта «Наставники и ученики» Благотворительного фонда поддержки слепоглухих «Со-единение» (г. Москва).

Примите искреннюю признательность от коллег, студентов, себя лично за проведенные вместе годы в стенах Новосибирского государственного педагогического университета, за вашу способность делиться тем, что у вас есть, за постоянное стремление



помогать людям, добровольческую инициативу, за абсолютный профессионализм в теории и практике, за уважение к науке, носителем которой вы являетесь, за верность любимой профессии, за публикационную и жизненную активность, за любовь к людям!

Пусть наступивший юбилей озаряет ярким светом каждый новый день, наполненный здоровьем, счастьем, прекрасным настроением!

P.S. Самым важным для учителя является признание ученика: слово студентке-дипломнице Натальи Александровны – Ирине Геннадьевне Шмаковой, победителю регионального конкурса эссе «Письмо своему наставнику», абсолютному победителю регионального этапа Всероссийского конкурса «Учитель-дефектолог года» (2026 г.).

Эссе «Письмо Наставнику»

Тема: «Люди, создающие будущее»

Дорогая Наталья Александровна!

В преддверии муниципального Дня Наставника я часто размышляю над темой «Люди, создающие будущее». Для меня это не просто красивый слоган, а конкретный образ Человека, Учителя и Мастера. И этот образ неразрывно связан с Вами, Одинокова Наталья Александровна. Ведь будущее – это не только технологический прогресс, это прежде всего люди, способные сопереживать, понимать и созидать. Вы – именно такой созидатель, который вкладывает в свою работу не только глубокие знания, но и всю свою душу.

Ваш путь в тифлопедагогике длиной более сорока лет – это пример истинного, бескорыстного подвига. Помогать детям с нарушениями зрения – значит обладать особым «зрением сердца». Ваш личный вклад невозможно измерить только количеством наград или числом публикаций, хотя их более двухсот. Он измеряется тем светом, который загорается в глазах Ваших маленьких подопечных, и той уверенностью, которую обретают их родители. Проекты «Зрением дорожить умеете» и «Вместе весело шагать» родились не в тишине кабинетов, они выросли из Вашего искреннего желания сделать этот мир добрее и доступнее для каждого ребенка.

Для меня, как для учителя-дефектолога, Вы стали настоящим маяком. В мире современной коррекционной педагогики легко потеряться за отчетами и методиками, но Вы всегда напоминаете нам о главном – о Личности ребенка. Имея два высших образования и колоссальный опыт преподавания в высшей школе, Вы остаетесь прежде всего специалистом-практиком, который знает цену каждого маленького шага в развитии особенного ученика. Ваш нагрудный знак «Наставник НГПУ» – это признание Вашего удивительного таланта: умения разглядеть потенциал в коллеге, бережно направить его, поделиться своей мудростью, не подавляя авторитетом.

Наталья Александровна, Ваша душевная щедрость поражает. Будучи признанным экспертом, членом научно-методических советов и редакционных коллегий журналов «Воспитание и дополнительное образование» и «День дефектологии», Вы остаетесь удивительно чутким и открытым человеком. Вы создаете будущее через нас, своих последователей, передавая нам не просто сухие факты, а свое отношение к жизни, свою преданность делу и бесконечное терпение. Мы учимся у Вас тому, как важно «дорожить зрением» – и физическим, и духовным.



Спасибо Вам за то, что Вы верите в нас иногда больше, чем мы сами в себя. Вы – истинный архитектор будущего, потому что плоды Вашего труда будут жить в поколениях Ваших учеников и в сердцах благодарных коллег. Низкий Вам поклон за Ваше тепло, мудрость и за тот великий путь, который мы имеем честь проходить рядом с Вами.

С глубоким уважением и признательностью,
Ирина Геннадьевна Шмакова,
учитель-дефектолог МКОУ СОШ имени П. П. Лановенчика
Маслянинского муниципального округа

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СПЕЦИАЛЬНОГО И ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

METHODOLOGICAL ASPECTS OF SPECIAL AND INCLUSIVE EDUCATION AND SOCIO-CULTURAL REHABILITATION

День дефектологии. 2026. № 2 (11)

Day of Defectology, 2026, no. 2 (11)

Научная статья

УДК 376.1+159.944

Эмоциональное выгорание коррекционных педагогов: причины, механизмы и ресурсы стратегии профилактики

И. С. Баскина¹

¹ООО «Слышу окружающий мир», Наария, Израиль

В статье рассматривается проблема эмоционального выгорания коррекционных педагогов как следствие высокой эмоциональной вовлеченности, гиперответственности и системного давления. Раскрываются механизмы формирования выгорания и его влияние на профессиональную деятельность и личность специалиста. Представлены практические стратегии профилактики и восстановления ресурса на основе профессионального опыта и адлерианского подхода.

Ключевые слова: эмоциональное выгорание; коррекционный педагог; профессиональное истощение; ресурсность; психологическая устойчивость; адлерианский подход.

Для цитирования: Баскина И. С. Эмоциональное выгорание коррекционных педагогов: причины, механизмы и ресурсы стратегии профилактики // День дефектологии. – 2026. – № 2 (11). – С. 90–95.

Original article

Emotional burnout of correctional teachers: causes, mechanisms and resource-based prevention strategies

I. S. Baskina¹

¹LLC “I Hear the World Around Us”, Nahariya, Israel

The article examines emotional burnout in correctional teachers as a result of high emotional involvement, hyper-responsibility and systemic pressure. The mechanisms of burnout formation and its impact on professional performance and personality are analyzed.



Practical prevention and recovery strategies based on professional experience and the Adlerian approach are presented.

Keywords: emotional burnout; correctional teacher; professional exhaustion; resourcefulness; psychological resilience; Adlerian approach.

For citation: Baskina I. S. Emotional burnout of correctional teachers: causes, mechanisms and resource-based prevention strategies. *Day of Defectology*, 2026, no. 2 (11), pp. 90–95. (In Russ.)

Эмоциональное выгорание коррекционных педагогов считается одной из наиболее значимых проблем современной системы образования. В отличие от многих других педагогических направлений, коррекционная педагогика предполагает не только передачу знаний, но и глубокое эмоциональное включение в процесс развития ребенка. Работа с детьми с особенностями развития требует от специалиста высокой степени эмпатии, терпения и устойчивости, что при длительном воздействии становится фактором риска формирования хронического эмоционального истощения [2].

Коррекционный педагог оказывается в уникальной профессиональной позиции. Он взаимодействует не только с ребенком, но и с его семьей, часто находящейся в состоянии тревоги, неопределенности и ожидания. В результате специалист становится не просто педагогом, а фигурой поддержки, посредником между системой и родителями, носителем надежды. Такая многослойность ролей формирует дополнительную нагрузку, которая не всегда осознается самим педагогом и делает профессию одной из наиболее уязвимых с точки зрения формирования хронического стресса и эмоционального истощения.

Важно отметить, что эмоциональное выгорание не считается признаком профессиональной несостоятельности. Напротив, в большинстве случаев оно развивается у наиболее вовлеченных специалистов, для которых работа лично значима. Высокая эмпатия, стремление помочь, ответственность за результат – именно эти качества, выступающие профессиональным ресурсом, при отсутствии навыков саморегуляции становятся фактором риска [1; 2; 3].

Коррекционная педагогика стала более открытой. Расширилось образовательное пространство, появилось большое количество частных центров и частной практики, сформировался запрос на междисциплинарное взаимодействие. Эти изменения создают новые возможности, но одновременно усиливают нагрузку на специалистов.

Одной из основных причин формирования выгорания считается гиперответственность. Ее возникновение в коррекционной педагогике почти неизбежно, т. к. ребенок действительно нуждается в помощи, семья часто в растерянности и ищет опору [4; 5], педагог становится тем, кто понимает и может. Ко всему добавляются высокая эмпатия, искреннее желание помочь, внутренняя установка «надо стараться» и страх «не добавить». Поэтому постепенно границы начинают размываться. Педагог уже не только ведет занятие, он начинает чувствовать за всех, думать за всех, переживать за все.

У многих наставников формируется установка «если не я, то никто», которая приводит к постоянному внутреннему напряжению. Специалист начинает воспринимать успехи и неудачи ребенка как личную ответственность, игнорируя объективные ограничения процесса развития.

Не менее значимой считается проблема эмоционального слияния. В коррекционной педагогике эмпатия – это важный инструмент работы, но если нет навыков



разделения чувств, то постепенно смешивается эмоциональное состояние педагога и ребенка. Специалист начинает переживать трудности ребенка как собственные, что приводит к накоплению эмоционального напряжения.

Эмпатия – это наш профессиональный инструмент. Мы верим: чтобы помочь, нужно почувствовать, включаемся в состояние ребенка и семьи, получаем первый внутренний отклик: «я понимаю – значит, я хороший специалист», но есть тонкая грань. Отметим, что эмпатия – это когда ты видишь, что человеку больно, чувствуешь это, но при этом понимаешь: это его чувство, не твое.

Очень часто коррекционный педагог чувствует бессилие и возникает мысль: «Чтобы я ни делал(а) – все бесполезно». У этой мысли есть основания, поскольку в работе с особенными детьми результат действительно формируется долго, не через вдохновение, не «раз – и получилось», а через многократное повторение, иногда – бесконечное. Навык не «встал» – мы повторяем, не закрепился – возвращаемся, забыл – начинаем снова. Это не ошибка, а закономерность развития. У коррекционного педагога ситуация особая: высокая эмоциональная вовлеченность, низкая скорость результата и зависимость от семьи ребенка. Поэтому выгорание здесь – не слабость, а закономерная реакция психики на длительное напряжение без достаточной отдачи. Сначала появляется легкое разочарование, потом раздражение, затем усталость от усилий, а дальше – ощущение, что ты как будто бьешься в стену. Самое опасное здесь – не усталость, а потеря смысла, т. к. бессилие – это не про «я устал», а про «от меня ничего не зависит».

Системное давление также значимо. Большое количество отчетности, требования администрации, ожидания родителей и необходимость соответствовать профессиональным стандартам создают постоянное ощущение нехватки времени и ресурсов. Педагог оказывается в ситуации, где нужно одновременно выполнять множество задач без возможности для полноценного восстановления. Работа перестает быть процессом, она становится доказательством того, что процесс был. Сначала появляется раздражение: «опять отчеты», «еще одна форма», «зачем это все», потом – усталость: ты сидишь вечером и заполняешь документы, когда сил уже нет, делаешь это на автомате, без включения. Затем – обесценивание: «это никому не нужно», «это для галочки», «мою реальную работу никто не видит», и самое болезненное – начинает гаснуть живое, мы перестаем различать, где моя работа, а где требования к ее оформлению.

Дополнительным фактором считается перфекционизм. Желание «делать идеально» формирует внутреннее напряжение и невозможность принять естественные ограничения. Любая ошибка воспринимается как личная неудача, что усиливает тревожность и снижает устойчивость. Перфекционизм в коррекционной педагогике – это не сила, а ловушка, т. к. наша работа не про идеальные результаты, она про живой процесс. Ребенок может сегодня сделать шаг вперед, а завтра – откатиться назад. Навык может формироваться месяцами, реакции могут быть непредсказуемыми. Все это случается не из-за плохой работы специалиста, а потому что развитие не линейно. Психике хочется ясности, завершенности, «галочки», когда этого нет, появляется ощущение «сделано недостаточно».

Важным аспектом выступает и профессиональное одиночество. Несмотря на наличие коллективов, у многих специалистов нет пространства для открытого обсуждения своих трудностей. Когда нет супервизии и поддержки, усиливается ощущение изоляции и повышается риск выгорания. Педагог привыкает справляться сам



и постепенно остается в этом состоянии надолго. Часто не хватает времени и смелости обсудить с коллегами трудности, которые возникают во время занятий.

Коррекционный педагог нередко вовлечен в судьбу ребенка и переживает за его будущее. Он включается, замечает, видит, где ребенку тяжело, где ему будет трудно в школе, в коллективе, в быту, в будущей взрослой жизни. Специалист начинает просчитывать наперед: освоит ли речь, сможет ли учиться, найдет ли друзей, сможет ли стать самостоятельным, кто будет рядом, когда вырастет, справится ли семья, выдержат ли родители. В этом случае тревога, которая сначала выглядела как профессиональная чуткость, постепенно превращается в воронку тревоги за будущее ребенка, т. к. педагог много чего видит наперед. В этом сила профессии, ее ловушка. Коррекционный педагог обучен замечать риски, слабые места, уязвимости. Он видит не только то, что есть сейчас, но и то, к чему это может привести. Если не уметь себя останавливать, можно очень быстро начать жить не в реальности ребенка, а в собственных прогнозах.

Несмотря на востребованность корреляционных педагогов, часто можно услышать слова обесценивания. Они могут быть как от родителей учеников, так и от коллег, социума: «А есть ли смысл столько вкладывать в этих детей? Все равно толку не будет. Куда они потом пойдут? Как будут жить?». Коррекционный педагог много учится, готовится, ищет подход к ребенку, который каждый день разный. Уходит много эмоциональных, физических, методических ресурсов ради маленького, почти незаметного результата, но его не оценивают. Возникает высокая нагрузка при низкой видимой отдаче, появляется сравнение с быстрыми результатами, с другими специалистами. Сторона «заказчика» ждет мгновенных изменений, а внутри – усталость, и если нет внутренней опоры, педагог начинает смотреть на свою работу глазами других.

Синдром самозванца в нашей профессии – частый спутник эмоционального выгорания. Тем не менее это не всегда про личную историю, это еще и про саму профессию, в которой невозможно почувствовать себя «достаточным» раз и навсегда. Новые диагнозы, методики, смыслы, постоянные изменения в системе – все это создает фон, в котором специалист как будто все время сдает экзамен. Работа перестает быть живым процессом и превращается в бесконечную проверку: достаточно ли я хорош.

Для описания процесса выгорания можно использовать метафору «воронка». Если говорить о гиперответственности, то воронка формируется на основе убеждения «если не я, то никто» и приводит к постепенному истощению ресурсов. Воронка эмоционального слияния связана с тем, что между педагогом и ребенком нет границ; воронка бессилия возникает в ситуациях, когда усилия не приводят к быстрым результатам, что характерно для коррекционной работы; воронка потери смысла проявляется в утрате внутренней мотивации и ощущении, что работа перестала приносить удовлетворение.

Выгорание развивается постепенно. На начальных этапах оно выражается в виде усталости, снижения мотивации, раздражительности. Со временем формируются эмоциональная отстраненность, снижение эмпатии, потеря интереса к профессиональной деятельности. Важно отметить, что педагог может продолжать выполнять свои обязанности на внешне высоком уровне, при этом внутренне находясь в состоянии истощения.

Последствия выгорания затрагивают как профессиональную, так и личностную сферу. Снижается качество взаимодействия с ребенком, ухудшается контакт с роди-



телями, увеличивается количество конфликтных ситуаций. На личностном уровне наблюдается снижение самооценки, ощущение бессилия, потеря смысла деятельности.

Практический опыт показывает, что выгорание не всегда напрямую связано с уровнем заработной платы. Специалисты с разными условиями труда могут показывать схожие признаки истощения. Это говорит о том, что внутренние психологические механизмы и отсутствие навыков восстановления ресурса считаются определяющими факторами.

Профилактика выгорания требует комплексного подхода. Одним из базовых элементов считается формирование профессиональных границ. Педагогу важно осознать, что работа – это часть жизни, но не вся жизнь. Развитие личного пространства, включающего семью, дружбу, хобби, культурные активности и путешествия, выступает важным условием сохранения ресурса.

Эффективной считается практика разделения ответственности. Осознание того, что есть зона влияния специалиста и зона, на которую он не может повлиять, снижает уровень внутреннего напряжения.

Немаловажен ритуал завершения рабочего процесса. Простое внутреннее действие, направленное на отделение работы от личной жизни, снижает эмоциональную нагрузку.

Регулярная рефлексия и участие в супервизии считаются значимыми инструментами профилактики. Возможность обсуждать профессиональные ситуации, получать поддержку и обратную связь снижает чувство одиночества.

Важным ресурсом выступает фиксация результатов. В коррекционной педагогике изменения часто происходят медленно, поэтому важно замечать даже небольшие достижения, тем самым поддерживая мотивацию и ощущение смысла.

В рамках адлеровского подхода особенно значимо чувство принадлежности. Педагог, ощущающий себя частью профессионального сообщества, команды или значимого процесса, обладает большей устойчивостью. Поддержка, признание и возможность быть услышанным формируют основу психологической стабильности.

Таким образом, эмоциональное выгорание коррекционного педагога считается закономерным результатом работы в условиях высокой эмоциональной нагрузки. Профилактика требует осознанного отношения к своей профессиональной роли, развития навыков саморегуляции и формирования системы поддержки, нахождения личных и профессиональных опор. Есть одна важная составляющая – понимание своей миссии. Работа коррекционного педагога – это не просто занятия, программы и методики, а влияние на жизнь, участие в судьбах детей и семей, вклад в будущее, которое не всегда видно сразу. Педагог – это не только специалист, но и человек. Сохранение человеческого в профессии считается основным условием устойчивости, эффективности и долгосрочной реализации в профессиональной деятельности.

Список источников

1. Адлер А. Понять природу человека. – М.: АСТ, 2021. – 300 с.
2. Бойко В. В. Энергия эмоций в общении. – СПб.: Питер, 1996. – 256 с.
3. Маслач К., Джексон С. Э. Профессиональное выгорание. – М.: Институт психотерапии, 2001. – 312 с.
4. Нагоски Э., Нагоски А. Выгорание. Новый подход к избавлению от стресса. – М., 2019. – 295 с.
5. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлин М. М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 1997. – 341 с.



6. Лебединская К. С., Никольская О. С., Баенская Е. Р. Дети с нарушениями общения. – М.: Просвещение, 1989. – 92 с.

Информация об авторе

Инеcса Соломоновна Баскина, дефектолог (сурдопедагог), ведущий родительских групп, ООО «Слышу окружающий мир», Наария, Израиль, baskina3@mail.ru.

Information about the author

Inessa Solomonovna Baskina, special education teacher (pedagogue of the deaf), parent group leader, LLC “I Hear the World Around Us”, Nahariya, Israel, baskina3@mail.ru.

Поступила: 20.02.2026

Одобрена после рецензирования: 25.03.2026

Принята к публикации: 15.05.2026

Received: 20.02.2026

Approved after peer review: 25.03.2026

Accepted for publication: 15.05.2026



Научная статья

УДК 376.112.4

Жестовое пение как инструмент погружения в профессионализирующую деятельность студентов-дефектологов

О. Р. Ворошни́на¹, Е. В. Гаври́лова¹, Я. К. Тюка́лова^{1,2}¹*Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермь*²*Детский сад № 227, Пермь*

Раскрывается проблема подготовки студентов-дефектологов к профессиональной деятельности. Одним из эффективных инструментов погружения в профессионализирующую деятельность студентов-дефектологов в условиях педагогического вуза может стать жестовое пение. Авторами статьи описывается опыт использования жестового пения как инструмента, используемого в процессе подготовки студентов, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», овладевающих профессией педагога-дефектолога.

Ключевые слова: жестовое пение; педагог-дефектолог; жестовая песня; профессионализирующая деятельность студентов; обучающиеся по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование».

Для цитирования: Ворошни́на О. Р., Гаври́лова Е. В., Тюка́лова Я. К. Жестовое пение как инструмент погружения в профессионализирующую деятельность студентов-дефектологов // День дефектологии. – 2026. – № 2 (11). – С. 96–102.

Original article

Sign singing as a tool for immersion in the professional development of students-defectologists

O. R. Voroshnina¹, E. V. Gavrilova¹, Ya. K. Tyukalova^{1,2}¹*Perm State Humanitarian and Pedagogical University, Perm*²*Kindergarten No. 227, Perm*

The article explores the problem of preparing students specializing in speech and language pathology for professional work. Sign singing can be an effective tool for immersing students in the professional development process at a pedagogical university. The authors describe their experience using sign singing as a tool in the preparation of students majoring in “Special (Defectological) Education” who are pursuing the profession of speech and language pathology teacher.

Keywords: sign singing; special education teacher; sign song; professional development activities of students; students studying in the field of training “Special (Defectological) Education”.

For citation: Voroshnina O. R., Gavrilova E. V., Tyukalova Ya. K. Sign singing as a tool for immersion in the professional development of students-defectologists. *Day of Defectology*, 2026, no. 2 (11), pp. 96–102. (In Russ.)



Жестовое пение – это особенный вид искусства, в котором смысл песни передается не устной речью (не голосом), а с помощью жестов, мимики, пантомимики. Инструментами пения становятся движения рук, их расположение в пространстве, мимика, движения тела. Этот жанр сочетает в себе жестовый язык, танец; важным считается актерское мастерство [1]. Все это позволяет людям с нарушением слуха слышать и исполнять музыку. Жестовое пение также выступает традиционной формой повествования в культуре глухих по всему миру. Ввиду распространения жанра жестового пения в медиа-пространстве повышается интерес и внимание к исследованию этого феномена.

Цель статьи: описать опыт использования жестового пения в работе со студентами, обучающимися по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» в ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» (далее – ПГГПУ). Когда авторы статьи (далее – мы), желая выяснить, что знают студенты, школьники с сохранным слухом, не занимающиеся жестовым пением, о жестовой песне, о ее значении в жизни общества, обращались к ним с вопросом, как они понимают, что такое жестовое пение и каково его значение в жизни людей и в целом общества, зачастую получали ответы, ориентирующие на понимание феномена «жестовое пение» как механического перевода устно звучащих слов на язык жестов, но это не совсем так. Исполнитель не копирует слова, переводя их в жесты, а создает образы, своеобразный видеоряд из образов, в котором значимы жесты. Они передают не только слова, но и настроение песни, а также ритм и темп музыки. Каждый жест эмоционально окрашен. Таким образом, он обладает не только смысловой нагрузкой, но и разнообразными эмоциональными градациями. На вопрос о значении жестового пения нами были получены разные ответы, но большая часть респондентов считают, что это часть культуры и оно важно в жизни людей как с нарушенным, так и с сохранным слухом.

Жестовое пение – это особая художественная интерпретация песни и относительно молодой вид искусства, оформившийся в самостоятельный жанр в 1960-е гг. На сегодняшний день он стал значимым компонентом формирования инклюзивного общества, в котором у всех его представителей равные возможности и равный доступ к культуре, ценностям.

Рассмотрим некоторые особенности и технику жестового пения. Правила жестовой песни, на первый взгляд, просты: выступающий показывает слова песни на жестовом языке в ритме произведения. Трудность для исполнителя состоит в том, чтобы передать не только смысл, но и настроение, чувства, эмоции. Жестовое пение чем-то похоже на пантомиму, переплетенную с танцем. Текст оригинала не переводится слово в слово. Более того, если выполнить дословный перевод, то можно «потерять» и исказить смысл песни. «Ночью звезды за окошком рассыпаются горошком» – точный перевод приведет по меньшей мере к недопониманию – как такое может быть, сформирует неправильное представление об окружающем мире. Чтобы сделать выступление более эффектным, красивым, исполнители изменяют привычные разговорные жесты, сочетая их с танцем, сохраняя при этом смысл и эмоциональную окраску песни. Если рассматривать традиционный вариант исполнения жестовой песни, то его можно описать так: песня исполняется под фонограмму, которая представлена и музыкой, и словами. Она звучит на протяжении всего представления, не прерывается. Выступающий исполняет текст песни беззвучно, затем так же проговаривает, а вернее, пропевает. Когда в песне идет распев, какой-то звук протягивается, выступающий это должен отразить и в артикуляции (наблюдая за



артикуляцией, читая по губам, зритель видит, что звук тянется, например, березо-онька). Проговаривается (пропевается) текст для того, чтобы его можно было читать по губам. Некоторые варианты исполнения могут предусматривать дублирование текста на экране (в виде субтитров). Отметим, что они нечасто используются в жестовом пении. Мы считаем такое исполнение менее удачным хотя бы потому, что субтитры отвлекают внимание зрителя и восприятие им образа и обстановки в целом окажется неполноценным.

Исполнителями жестовой песни могут быть люди с нарушением слуха, а также с сохранным слухом. Преподавателями жестовой песни, в отличие от исполнителей, чаще всего бывают слышащие люди, например, выпускники педагогических университетов. Любая песня представлена мелодией (последовательностью музыкальных звуков, которая создает основу песни), текстом (словами, передающими смысл, а также эмоции), ритмом (чередование сильных и слабых долей, благодаря которому песня динамична), гармонией (сочетанием звуков, музыкальной «тканью» песни). Эти же элементы входят в жестовую песню, просто текст представлен неким набором инструментов, которыми считаются жесты, мимика, пантомимика и т. п. В целом же в инструментарий, который понадобится при подготовке номера с жестовой песней, будут входить: оригинальный текст песни, адаптированный текст для перевода на жестовый язык, жесты (их совокупность), фонограмма с песней (фонограмма со словами), артикуляция, «пространство песни» (то пространство, где будет размещаться исполнитель/исполнители), декорации, элементы инсценировки и т. д.

Опишем наш опыт работы со студентами по созданию номеров и работе с жестовой песней. Поставить номер с жестовой песней – процесс длительный, он состоит из нескольких этапов и требует командной работы. Над песней может трудиться целая команда: режиссер, хореограф, переводчик, педагоги.

Постановка номера в жанре «жестовая песня» у нас начинается с выбора произведения. Он зависит от характера и тематики мероприятия, предпочтений самих исполнителей, возможностей песни (не все песни можно красиво исполнить на жестях на каком-либо мероприятии). Выбрав песню, прослушав ее несколько раз, исполнители начинают разбор текста, обсуждение, чтобы понять смысл произведения, то, о чем поется, какие образы рисуются, после этого – расставить акценты в содержательном компоненте. Иногда нужно посмотреть видеоряд, где изображены отдельные предметы, объекты, явления, даже сюжеты, о которых поется в песне. В некоторых случаях можно вспомнить ситуации, которые происходили в жизни самих исполнителей и окружающих людей, обсудить их. Это помогает лучше настроиться на песню, передать настроение. Можно посмотреть клип (обычный или клип на жестовом языке). Отметим, что обычные клипы не всегда помогают понять суть – картинка зачастую не сходится с композицией, не всегда четко отражает смысл конкретного сюжета в песне. У просмотра клипа на жестовом языке есть некоторые недостатки: во-первых, достаточно сложно найти такой клип (по причине их малого количества), во-вторых, сразу теряется авторство (или его часть) в поставленном номере, что неприемлемо. После работы с оригинальным текстом песни нужно сформировать адаптированный текст. В нем могут быть использованы фразы, отличающиеся от оригинала конструкцией, отдельными словами и т. д. Его нужно обсудить с исполнителями, после чего он переводится на жестовый язык.

Перевод песен на русский жестовый язык – это процесс, требующий умения чувствовать и понимать музыку, знаний особенностей и свободного владения жесто-



вым языком. Песня переводится с русского на жестовый язык, разучиваются жесты и их последовательность. В этом языке предложение строится иначе [2]. Перевод песни не бывает дословным. Так, например, слово «Шопен» (в песне «День рождения Шопена») можно показать жестом со значением «известный человек», чтобы сохранить ритм и поэтичность песни. Перевод песни – сложный и длительный процесс, нужно подобрать подходящий жест, который передаст смысл. В использовании жестового языка важными считаются положение корпуса тела, артикуляция, движения рук, мимика лица. Из них состоят слова и предложения жестового языка. Сам жест представлен тремя компонентами, среди которых конфигурация, пространственное положение, направленность движения. Каждый должен быть хорошо виден со сцены.

Жест должен быть выразительным, а также хорошо видимым, с хорошей амплитудой (чтобы его было видно зрителям, сидящим в зале). Некоторые слова или отдельные звуки в песне, исполняемой обычным способом, могут звучать более длительно, протяжно. В этом случае в жесте будут наблюдаться изменения по компоненту движения. Чтобы передать более громкое звучание фрагмента песни (в песне, исполняемой обычным способом, более громкое звучание слова, фразы), можно поменять локализацию жеста. Смыслоразличительной функцией обладают не только параметры жеста, в передаче информации и смыслов также задействуются и другие части тела [2–7]. Значимыми считаются положение тела и головы, движения плеч, выражение лица, артикуляция губ [2–7]. Рифмы в жестовом языке нет. Последовательность жестов должна отражать ее суть, порядок событий, о которых поется в песне, одновременно удачно сочетаться с движениями и красиво смотреться в номере. В песнях есть безэквивалентная лексика, т. е. слова, для которых нет жеста-аналога. В этом случае можно найти синоним или заменить обобщающим словом, к которому уже легче подбирать жест. В отдельных случаях (если это не влияет на основной смысл песни) слово или даже целая мысль удаляется из текста. Этот вариант не считается удачным, но может применяться в безвыходных (в плане перевода) ситуациях. Перевод на жестовый язык зависит и от того, кто будет исполнителем песни. Если дети (исполняют всю песню или ее часть), то перевод дается более простой. Если исполнители песни взрослые (например, студенты) – перевод будет разнообразнее и насыщеннее. В этом случае больше возможностей и для украшения номера.

Подбор жестов зависит также от той аудитории, кому этот номер будет показываться. Если у зрителей сохранен слух и они хорошо владеют устной речью, то возможен более сложный перевод. Если зрители владеют только жестовой речью, нужно тщательно продумать каждое слово (жест) и создать ситуации, в которых отразится суть каждого эпизода песни (декорации, передвижение по сцене, мимика, пантомимика, варианты инсценировки и т. д.), иначе для них песня может превратиться в набор слов. Жесты могут быть предложены коллективу в готовом виде, но лучше, когда сам коллектив их выбирает. Текст песен зачастую состоит из метафор, перевод которых на жестовый язык требует творческого подхода и глубокого понимания культуры языка. Жесты должны легко восприниматься и вписываться в пространство сцены. Трудными для перевода на жестовый язык считаются песни с длинными текстами, со сложными грамматическими конструкциями, поэтому важно составить адаптированный текст песни. С точки зрения передачи смысла трудными для перевода на жестовый язык бывают песни, в которых рассказывается о снах, фантазиях. К таким произведениям нужно привыкнуть, обращая внимание



на конструкции и содержание. Важно также отметить тексты с диалектными словами и жаргонизмами. В своей практике, если не удастся перевести, мы используем слова синонимы и заменяем. Нужно учитывать важную особенность: адаптированный текст не совпадает с первоначальным, под него подбираются жесты; исполнитель показывает жесты, но артикулирует при этом слова текста оригинала (не адаптированного текста).

В процессе подготовки номера особое внимание уделяется проговариванию текста песни, артикулированию, запоминанию текста песни по движению губ. Важно также почувствовать и передать ритм песни, для этого можно использовать разные приемы: счет, отхлопывание и т. д.

Когда песня механически освоена, в номер постепенно вводятся театральные элементы, обрабатываются эмоции, создается номер.

В российском обществе глухих жестовое пение распространено. Практически во всех специализированных школах и дворцах творчества есть свои коллективы. Ежегодно проводятся региональные и всероссийские фестивали, конкурсы жестовой песни. Занятия жестовым пением помогают людям воспринимать музыку, развивать артистичность и пластичность, познавательные процессы, слухо-зрительное восприятие слов, обогащать словарный запас, выражать эмоции мимикой, жестами. На сегодняшний день в России есть несколько театров, в репертуарах которых можно найти спектакли в жанре жестовой песни.

Обучение студентов-дефектологов жестовому пению и их участие в ансамбле жестовой песни – важный ресурс в подготовке будущих специалистов. В ПГГПУ на кафедре специальной педагогики и психологии был создан ансамбль жестовой песни «Поющие сердцем», который в 2027 г. отметит свое 10-летие. Начиналось все с задания по дисциплине, когда под руководством заведующего кафедрой О. Р. Ворошниковой студенты разучили песню на жестовом языке. Идея создания ансамбля зародилась задолго до его дня рождения, несколько лет развивалась и выражалась в отдельных номерах, которые ставили преподаватели кафедры и обучающиеся по профилю «Дошкольная дефектология». Наконец, в 2017 г. отметили знаменательную дату – день создания и официальной регистрации ансамбля жестовой песни «Поющие сердцем», который совсем скоро приобрел статус вузовского коллектива ПГГПУ. На сегодняшний день он хорошо известен и популярен в Пермском крае и за его пределами. Ансамбль активно участвует в самых разных мероприятиях, конкурсах, у него большой репертуар и множество поклонников. Участие студентов – это не просто репетиции, концерты, выступления, но и мастер-классы, которые коллектив проводит в большом количестве, а помимо этого, занятия, в рамках которых студенты не только осваивают и совершенствуют жестовый язык, изучают основные моменты истории и культуры глухих людей, методики обучения языку, но и учатся взаимодействовать с разными людьми с ограниченными возможностями и особыми потребностями, а также осваивают особую культуру, погружаясь в профессиональную среду и профессионализирующую деятельность.

Кроме аудиторных занятий, студенты вместе с руководителем ансамбля, которым на сегодняшний день является Яна Константиновна Тюкалова, преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ПГГПУ, активно посещают самые разные мероприятия, которые организуются для людей с нарушением слуха. Это уникальный опыт – окунуться в сообщество людей с нарушениями слуха, осознать необходимость изучения средств коммуникации, разных способов коммуникации и приобретения знаний, умений, навыков, которые пригодятся студентам в будущей



профессиональной деятельности. Жестовое пение помогает будущим специалистам освоить жестовую речь, снять коммуникативные барьеры, развить актерское мастерство для взаимодействия с детьми с особыми образовательными потребностями, глубже понять культуру. Использование жестового пения в обучении студентов помогает им лучше понимать особые образовательные потребности детей, формировать навыки эмпатии и взаимодействия. Помимо этого, занятия жестовым пением снимают эмоциональное напряжение, помогают преодолеть страх публичных выступлений.

Важно, чтобы студенты с первого курса погружались в профессионализирующую деятельность, в общение с людьми с особыми потребностями, осваивали средства коммуникации, доступные людям с ограничениями возможностями, включались в процесс творчества, искали средства и пути самореализации, учились и помогали находить такие пути людям с ограниченными возможностями. Дефектолог должен не только уметь взаимодействовать с людьми с особыми образовательными потребностями, но и деликатно и в то же время профессионально привлечь внимание социума к особому человеку, показать его возможности, уникальность. Жестовая песня – это уникальный ресурс, культурный код, в котором объединяется дефектологическая практика и искусство. Таким образом, жестовое пение – это искусство, но также важная часть практической подготовки, развивающая у студентов-дефектологов навыки жестовой речи, актерского мастерства, эмоциональной выразительности для эффективной работы с обучающимися с ОВЗ.

Список источников

1. *Борисова Н. П.* Влияние жестовой песни на формирование творческой личности неслышащего ребенка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 304–305.
2. *Гейльман И. Ф.* Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика. – Ленинград: Изд-во ЛЦ ВОГ, 1975. – Ч. 1. – 164 с.
3. *Гейльман И. Ф.* Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика. – Ленинград: Изд-во ЛЦ ВОГ, 1976. – Ч. 1. – 180 с.
4. *Гейльман И. Ф.* Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика. – Ленинград: Изд-во ЛЦ ВОГ, 1978. – Ч. 3. – 218 с.
5. *Гейльман И. Ф.* Специфические средства общения глухих. Дактилология и мимика. – Ленинград: Изд-во ЛЦ ВОГ, 1979. – Ч. 4. – 169 с.
6. *Гейльман И. Ф.* Словарь жестового языка: в 2 т. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: СРП «Павел» ВОГ, 2004. – Т. 1. – 363 с.
7. *Гейльман И. Ф.* Словарь жестового языка: в 2 т. – 2-е изд. перераб. и доп. – СПб.: СРП «Павел» ВОГ, 2004. – Т. 2. – 422 с.

Информация об авторах

Ольга Руховна Ворошни́на, заведующий кафедрой специальной педагогики и психологии, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермь, voroshnina3008@yandex.ru.

Елена Викторовна Гаврилова, доцент кафедры специальной педагогики и психологии, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Пермь, elena7107@yandex.ru.

Яна Константиновна Тюкалова, преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет; педагог-дефектолог, Детский сад № 227, Пермь, tukalova_uk@pspu.ru.

**Information about the authors**

Olga Rukhovna Voroshnina, Head of the Department of Special Education and Psychology, Perm State Humanitarian and Pedagogical University, Perm, voroshnina3008@yandex.ru.

Elena Viktorovna Gavrilova, Associate Professor Department of Special Education and Psychology, Perm State Humanitarian and Pedagogical University, Perm, elena7107@yandex.ru.

Yana Konstantinovna Tyukalova, Lecturer Department of Special Education and Psychology, Perm State Humanitarian and Pedagogical University; Teacher-Defectologist, Kindergarten No. 227, Perm, tukalova_yk@pspu.ru.

Поступила: 27.02.2026

Одобрена после рецензирования: 24.04.2026

Принята к публикации: 15.05.2026

Received: 27.02.2026

Approved after peer review: 24.04.2026

Accepted for publication: 15.05.2026



Возможности социокультурного развития обучающихся с особыми образовательными потребностями в контексте виртуальных экскурсий

Е. Г. Речицкая¹, А. О. Чувашова²

¹*Московский педагогический государственный университет,
Московский институт психоанализа, Москва*

²*Онлайн-школа английского языка «Давай умнеть», Москва*

В статье рассматривается проблема использования виртуальной экскурсионной деятельности в целях эффективной социокультурной адаптации, приобщения к нормам и ценностям культуры многогранного социума обучающихся с особыми образовательными потребностями (с ОВЗ). На основе анализа литературных материалов и опытно-экспериментальной работы описаны организационно-содержательные аспекты проектирования и реализации образовательно-воспитательной деятельности по социокультурному развитию обучающихся средствами виртуальных экскурсий.

Ключевые слова: социокультурное развитие; виртуальные экскурсии; обучающиеся с особыми образовательными потребностями (с ОВЗ).

Для цитирования: Речицкая Е. Г., Чувашова А. О. Возможности социокультурного развития обучающихся с особыми образовательными потребностями в контексте виртуальных экскурсий // День дефектологии. – 2026. – № 2 (11). – С. 103–108.

Original article

Opportunities for socio-cultural development of students with special educational needs in the context of virtual excursions

E. G. Rechitskaya¹, A. O. Chuvashova²

¹*Moscow Pedagogical State University, Moscow Institute of Psychoanalysis, Moscow*

²*Let's Get Smart Online English School, Moscow*

This article explores the use of virtual excursions for the effective sociocultural adaptation and familiarization of students with special educational needs (SEN) with the norms and values of a diverse society. Based on an analysis of literature and experimental work, the article examines the organizational and substantive aspects of designing and implementing educational activities for the sociocultural development of students through virtual excursions.

Keywords: socio-cultural development; virtual excursions; students with special educational needs (SEN).

For citation: Rechitskaya E. G., Chuvashova A. O. Opportunities for socio-cultural development of students with special educational needs in the context of virtual excursions. *Day of Defectology*, 2026, no. 2 (11), pp. 103–108. (In Russ.)



Социокультурное развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, воспитание у них интереса к истории и современности через знакомство с историческими и культурными общечеловеческими ценностями считается значимой проблемой современного образования из-за интеграции личности в широкий социум, что отмечается в стандарте образования обучающихся с ОВЗ.

Важность этой темы обуславливается необходимостью успешной социализации обучающихся с ОВЗ на ступени начального и основного общего образования в соответствии с изучением культурного наследия своего народа и всего человечества.

Недостаточная разработанность педагогического инструментария социокультурного развития лиц с особыми образовательными потребностями затрудняет реализацию ее ценностного потенциала.

Социокультурная реабилитация обучающихся с ОВЗ должна носить комплексный характер и охватывать широкий спектр деятельности, направленных на их социальную интеграцию и культурное развитие. Проблема, с которой сталкиваются обучающиеся с нарушением слуха, зрения, ЗПР, связана с ограниченным доступом к культурным ресурсам и социальным мероприятиям, что вызвано недостаточностью психических и психофизиологических функций, обладающих, по В. И. Лубовскому, «генеральным характером», а также коммуникативными барьерами. В первую очередь это относится к снижению скорости приема, переработки и использования информации, т. е. замедленность сенсорно-перцептивных процессов, меньший объем сохраняемой информации, иными словами, более низкая эффективность процессов памяти. Помимо этого, у многих обучающихся с особыми образовательными потребностями можно отметить недостатки словесного опосредования, отставание в развитии всех видов познавательной деятельности, недостатки моторики, более низкую работоспособность и быструю истощаемость. Перечисленные закономерности нарушенного психического развития – это результат нарушений межцентрального взаимодействия [2].

Виртуальные экскурсии – эффективное средство для преодоления этих барьеров. Визуализация сложных концепций на указанной платформе позволяет создать инклюзивную среду, где обучающиеся с разными видами нарушений и без них могут на равных участвовать в культурных и образовательных активностях. Доступ к виртуальным платформам дает возможность не только посещать различные исторические события, но и активно взаимодействовать с материалом, что помогает более глубокому пониманию и осмыслению культурного наследия прошлого и настоящего.

Виртуальные экскурсии и обучающие модули могут использовать передовые визуальные технологии. К примеру, 3D-реконструкции исторических битв или виртуальные туры по историческим местам могут значительно улучшить понимание и запоминание изучаемого материала в системе общего и дополнительного образования. Материал адаптируется для восприятия информации лицами с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного нарушения, включая использование субтитров, жестового языка и других аудиовизуальных подсказок, что делает их не только доступными, но и максимально полезными для пользователей.

Представленный подход открывает перед педагогами и реабилитологами новые возможности для разработки и реализации программ социокультурной реабилитации, что в конечном итоге может значительно улучшить качество жизни и уровень интеграции обучающихся с ОВЗ в общество [6].

Социокультурная реабилитация обучающихся с ОВЗ требует комплексного подхода, учитывающего их особые образовательные потребности – в доступе к инфор-



мации и коммуникации. Несмотря на значительные достижения в области инклюзивного образования, многие образовательные и культурные учреждения до сих пор неполностью адаптированы для обеспечения полноценного участия лиц с особыми образовательными потребностями. Появляются барьеры, которые могут затруднять участие обучающихся в полноценной социокультурной жизни.

Одной из основных проблем считается создание специализированных ресурсов, которые могли бы использоваться для обучения и развития разных категорий обучающихся. Виртуальные экскурсии, оснащенные аудиовизуальными адаптациями, такими как субтитры, транскрипция и двуязычное (говорящее и жестовое) представление информации, могут предложить решение этой проблемы, предоставляя обучающимся возможность получить культурный опыт и образование на равных со всеми учениками.

Виртуальные экскурсии предоставляют платформу не только для обучения, но и для социального взаимодействия и обмена мнениями, что может помочь более глубокой социальной интеграции и уменьшению ощущения некоторой изоляции. Поддержка такого рода взаимодействий через виртуальные платформы может помочь сформировать устойчивые социальные сети и улучшить социальное взаимодействие между обучающимися с различными особенностями и способностями.

Таким образом, изучение и разработка виртуальных экскурсий с учетом особых образовательных потребностей обучающихся не только улучшат их доступ к культурному и образовательному контенту, но и помогут интегрировать их в широкие социальные и культурные контексты, что считается конечной целью социокультурной реабилитации.

Проблемы социокультурной реабилитации обучающихся с особыми образовательными потребностями многоаспектны и требуют глубокого понимания специфики их взаимодействия с окружающим миром. Основным вопросом выступает ограниченный доступ к культурному и образовательному контенту в форматах, учитывающих особенности восприятия этой категории людей. Так, многие музеи, галереи и исторические места не оснащены аудиогuidaми с жестовым сопровождением или субтитрами, что делает большинство экскурсий малодоступными для них.

Виртуальные экскурсии могут состоять из элементов интерактивности, таких как возможность выбора языка жестов в качестве основного средства коммуникации для обучающихся с нарушением слуха, адаптированные текстовые описания и визуальные схемы, которые делают информацию более понятной и доступной. Все это помогает лучше понять материал, увеличивает мотивацию к обучению и формированию новых жизненных компетенций.

Кроме того, участие в виртуальных экскурсиях способствует развитию языковых навыков у лиц с ОВЗ. Интерактивные задания и викторины, логические задачи, квесты, интегрированные в экскурсии, могут служить мотивацией для изучения новых понятий, в том числе на жестовом языке, что также помогает социализации и коммуникации в повседневной жизни.

Отметим, что виртуальные экскурсии предлагают возможности для социального взаимодействия с другими участниками в специальной и инклюзивной образовательной среде, ставя обучающихся в условия коллективно-совместной деятельности при подготовке проектов, работая командами, диадами, триадами, что важно для формирования чувства принадлежности и поддержки в обществе. Совместное изучение культурного наследия или участие в образовательных мероприятиях, даже в виртуальном формате, укрепляют социальные связи и развивают коммуникатив-



ные компетенции, что считается неотъемлемой частью социокультурной абилитации/реабилитации лиц с ОВЗ.

Эти аспекты подчеркивают значимость и потенциал виртуальных экскурсий как средства для улучшения качества жизни и социокультурной адаптации обучающихся, что делает указанное направление исследований крайне важным для дальнейшего развития инклюзивного образования и культурной интеграции.

В. З. Кантор, Г. Н. Пенин, О. А. Красильникова, Л. В. Кораблева, М. И. Никитина, Н. М. Назарова, Е. Г. Речицкая и др. утверждают, что важным направлением воспитания и социализации, самореализации личности обучающихся с ОВЗ в окружающем мире выступает изучение жизни, истории, культуры своего народа, освоение общественного опыта, культуры человеческих отношений. Формирование знаний о современной жизни невозможно без изучения культурной среды, традиций, истории, деятельности выдающихся личностей, исторических и культурных событий своей страны и народов мира [1; 4; 6; 7].

Использование виртуальных экскурсий позволяет лицам с ОВЗ активно участвовать в социокультурной жизни, посещая музеи, выставки и другие места с учетом персонализированных маршрутов, основываясь на запросах, интересах обучающихся без физического перемещения. Все это помогает не только образовательному процессу, но и повышает социальную активность и самооценку обучающихся.

Культурологический материал комплексно изучается во внеурочное время и на уроках, а также при проведении экскурсий, в том числе виртуальных.

Исследователи (О. А. Красильникова, Л. Кораблева, И. А. Михаленкова и Т. М. Грабенко, О. И. Кукушкина, В. Петшак, О. Ю. Пискун, Е. Г. Речицкая и Т. Ю. Кулигина и др.) в своих работах отмечают, что важным компонентом воспитательной системы считается развитие эмоциональной сферы, чувств воспитанников. Эмоции могут оказывать регулирующее воздействие на познавательные процессы, их можно рассматривать как результат и основу социо-личностного развития обучающихся. Без человеческих эмоций трудно понять взаимоотношения людей, познать окружающий мир, воспринимать нормы и требования жизни [1; 3; 4; 5; 6; 7]. Развивая чувства детей в процессе виртуальных экскурсий при приобщении к искусству, литературе, культуре, мы воспитываем сознательную, творческую личность, открываем новые горизонты для интеграции и самореализации.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами на базе нескольких коррекционных образовательных организаций г. Москвы, а также в некоторых общеобразовательных организациях интегративного типа.

Подобранный диагностический инструментарий позволил нам проанализировать исходное состояние сформированности социокультурного опыта обучающихся и разработать дифференцированную программу обучения, которая направлена на формирование позитивного отношения к экскурсионному пространству, а через него к ценностям истории и культуры, социокультурному развитию в целом в содержании общего и дополнительного образования.

В системе работы показаны экскурсии по основным музеям г. Москвы (Третьяковская галерея, Пушкинский музей, Государственный исторический музей, Дарвиновский, Политехнический музей и др.), Санкт-Петербурга (Эрмитаж, Русский музей, Петропавловская крепость, Петергоф и др.), а также других городов России и мира (например, Лувр).

Обучающихся заинтересовали посещение Елисейских полей и Эйфелевой башни в Париже, обзор раскопок древнего мира в Риме и Афинах, восьмого чуда света



на о. Родос, поездки на атомном ледоходе в Антарктиду (царство пингинов) и Арктику (белые медведи, моржи, морские котики).

Расширили и обогатили знания и представления учащихся о произведениях и памятниках истории и культуры виртуальные экскурсии в Кремлевские пространства Москвы, Рязани, Нижнего Новгорода, Астрахани, Пскова, Казани, Великого Новгорода.

Кроме того, были спроектированы путешествия по необъятным просторам России. Отметим путешествие от самой западной точки, Калининграда, на Балтийском побережье до Хабаровска на востоке с остановками в Москве (посещение Красной площади; встреча с детско-юношескими творческими коллективами «Непоседы» и жестового пения «Ангелы Надежды»), в Екатеринбурге (Храм на Крови, который построили на месте расстрела царской семьи Романовых), в Новосибирске (Парк чудес «Галилео»), в Горно-Алтайске (горные целебные заповедники Алтая), в Красноярске (часовня Параскевы Пятницы с панорамным видом на Енисей), в Абакане, столице Хакасии (Спасо-Преображенский кафедральный собор, благоустроенный парк при нем с многочисленными скульптурами и памятниками), в Якутске с самыми минусовыми температурами (Подземный Музей Мамонта с его головой, сохранившейся в вечной мерзлоте; знакомство с оленеводами, прогулка на оленьих упряжках), в Хабаровске (Амурский утес, с которого открывается панорамный вид на р. Амур).

Изучая российское и мировое содержание произведений выдающихся художников, скульпторов, писателей, появляется стимул к собственному творчеству в разных жанрах и техниках, к подготовке творческих проектов («Культурное наследие разных веков и народов», «История Олимпийских игр», «Необъятные просторы России», «Во славу Отечества» (Петр I, Екатерина II, М. В. Ломоносов, А. В. Суворов, М. И. Кутузов, Г. К. Жуков), «Герои Великой Отечественной войны», «Любимые поэты/писатели, художники», «Технологические достижения России» и др.).

Использование виртуальных экскурсий позволило расширить социокультурный кругозор обучающихся с ОВЗ и сформировать у них представления о вкладе различных цивилизаций в мировую культуру, о территориальных пространствах нашей страны, масштабы которой впечатляют, умение видеть в музейном предмете, в том числе под открытым небом, широкий историко-культурный контекст, сформировать навыки восприятия особого, образного языка экспозиций и соответствующую терминологическую лексику, навыки общения с культурным наследием прошлого и настоящего, интерес к познанию, к истории развития человечества в широком смысле как к уникальному феномену культуры.

Список источников

1. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях: уч. пособие для вузов / Г. Н. Пенин [и др.]; под ред. Г. Н. Пенина, З. А. Пономаревой. – СПб.: Каро, 2006. – 496 с.
2. Лубовский В. И. Развитие словесной регуляции действий детей (при нормальном и нарушенном развитии). – М.: Буки Веди, 2013. – 198 с.
3. Пискун О. Ю., Агавелян Р. О. Психолого-педагогическая коррекция эмоционально-волевого развития глухих школьников: монография: в 2-х ч. Ч. 1. Теоретико-методологические аспекты и экспериментальное изучение. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2016. – 203 с.
4. Речицкая Е. Г. Социокультурная реабилитация учащихся с особыми образовательными потребностями средствами музейной работы // Коррекционно-развиваю-



щие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями: уч.-метод. пособие. – М.: Изд-во МПГУ, 2014. – С. 54–61.

5. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохранным слухом: метод. пособие. – М.: Книголюб, 2006. – 208 с.

6. Речицкая Е. Г. Музейная работа в системе социокультурной реабилитации лиц с нарушениями слуха // Педагогические технологии воспитательной работы с детьми, имеющими нарушения слуха: уч. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Сурдопедагогика»: в 2 ч. / под ред. проф. Е. Г. Речицкой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Владос, 2020. – Ч. 1. – С. 224–241.

7. Сурдопедагогика: учебник для дефектологических специальностей вузов / И. Г. Баргова [и др.]; под ред. проф. Е. Г. Речицкой. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2024. – 485 с.

Информация об авторах

Екатерина Григорьевна Речицкая, профессор, кандидат педагогических наук, профессор кафедры инклюзивного образования и сурдопедагогики, Московский педагогический государственный университет; кафедра специального образования, Московский институт психоанализа, Москва, elisvesta@mail.ru.

Анна Олеговна Чувашова, преподаватель английского языка, онлайн-школа английского языка «Давай умнеть», Москва, anyachuv@gmail.com.

Information about the authors

Ekaterina Grigorievna Rechitskaya, Professor, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Inclusive Education and Deaf Pedagogy, Moscow Pedagogical State University; Department of Special Education, Moscow Institute of Psychoanalysis, Moscow, elisvesta@mail.ru.

Anna Olegovna Chuvashova, English teacher, Let's Get Smart Online English School, Moscow, anyachuv@gmail.com.

Поступила: 12.03.2026

Одобрена после рецензирования: 14.04.2026

Принята к публикации: 15.05.2026

Received: 12.03.2026

Approved after peer review: 14.04.2026

Accepted for publication: 15.05.2026

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

PSYCHOLOGY AND SUPPORT FOR INDIVIDUALS WITH SPEECH DISORDERS

День дефектологии. 2026. № 2 (11)
Day of Defectology, 2026, no. 2 (11)

Научная статья

УДК 376.37

Логопедические и психолого-педагогические подходы к работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

С. Ю. Артамонова¹, Л. А. Келехсашвили¹, И. А. Кишкина¹

¹Детский сад № 70 комбинированного вида Кировского района, Санкт-Петербург

Авторы рассказывают о логопедических и психолого-педагогических подходах к работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях командного взаимодействия специалистов. В статье приводятся примеры заданий для детей с ОВЗ. Коллектив авторов останавливает свое внимание на специфических заданиях по теме «Город».

Ключевые слова: слоговая структура; мнемотаблицы; фонематический анализ; речевое развитие.

Для цитирования: Артамонова С. Ю., Келехсашвили Л. А., Кишкина И. А. Логопедические и психолого-педагогические подходы к работе с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи // День дефектологии. – 2026. – № 2 (11). – С. 109–115.

Original article

Speech therapy and psychological-pedagogical approaches to working with senior preschool children with severe speech impairments

S. Yu. Artamonova¹, L. A. Kelekhsashvili¹, I. A. Kishkina¹

¹Kindergarten No. 70 of combined type, Kirovsky district, Saint Petersburg

The authors discuss speech therapy and psychological-pedagogical approaches to working with older preschool-aged children with severe speech impairments in a team-based setting. The article provides examples of tasks for children with disabilities. The authors focus on specific tasks on the topic of “City”.

Keywords: syllabic structure; mnemonic tables; phonemic analysis; speech development.



For citation: Artamonova S. Yu., Kelekhsashvili L. A., Kishkina I. A. Speech therapy and psychological-pedagogical approaches to working with senior preschool children with severe speech impairments. *Day of Defectology*, 2026, no. 2 (11), pp. 109–115. (In Russ.)

Нашу группу посещают дети старшего и подготовительного возраста, страдающие тяжелыми нарушениями речи. Многие отличаются быстрой истощаемостью, неустойчивостью внимания, трудностями в воспроизведении слов в трех и более слоговых словах, произношении фонетически близких звуков. Некоторые ребята не проговаривают окончания, не всегда правильно согласовывают слова в предложении, в речи пользуются простыми предложениями. У двух девочек наблюдается заикание.

Для усвоения детьми материала мы проводим занятия в игровой форме, с достаточно быстрой сменой заданий, с постепенным возрастанием сложности (слоговой структуры, звуковой наполненности слов, сложности предложений). В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья нами используются различные приемы для успешного усвоения ими речевого материала. Рассмотрим некоторые из них на примере темы «Город» (рис. 1).



Рис. 1. Игры по теме «Город»

Совместно с ребятами называем достопримечательность города и располагаем ее на карте. При затруднении воспроизведения слоговой структуры предварительно отхлопываем слово по слогам, затем произносим еще раз (рис. 2).

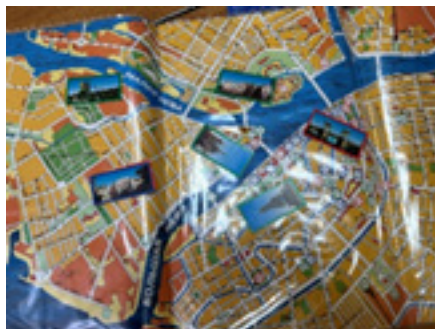


Рис. 2. Назови и разложи достопримечательности на карте города

В этой игре возможно составление предложений с выделением предлога, окончаний слов (например: Зимний дворец находится на Дворцовой площади. Александровская колонна стоит в центре Дворцовой площади и т. д.).



Далее рассмотрим пазлы с постепенным увеличением частей изображения. Большинство пазлов изготовлены нами самостоятельно – с названиями достопримечательностей, с усложнением слоговой структуры (например: Летний дворец – Екатерининский дворец, Смольный собор – Казанский собор – Исаакиевский собор, Зимний – Эрмитаж – Петергофский дворец) (рис. 3–6).

На рисунках 3–6 мы можем наблюдать процесс усложнения пазлов и их взаимосвязь со слоговой структурой.

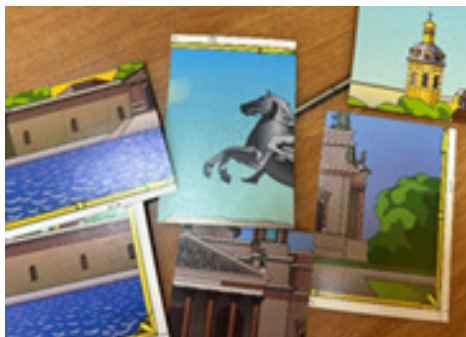


Рис. 3. Летний дворец (пазл)



Рис. 4. Екатерининский дворец (пазл)



Рис. 5. Смольный собор – Казанский собор – Исаакиевский собор (пазлы)



Рис. 6. Примеры пазлов разного уровня сложности
(по количеству частей в пазле и по слоговой структуре)

Представляем игру «По элементу назови достопримечательность». Ребята узнают, называют памятник культуры и находят полное изображение объекта. После выполнения задания дети могут придумать предложения, определить количество слов в предложении, составить названия памятников архитектуры из слогов, вставить пропущенные слоги или буквы, подобрать достопримечательности к готовым схемам слов (например, Эрмитаж ●●●●●, Летний ●●●●●, либо самостоятельно выполнить фонематический анализ слов) (рис. 7).



Рис. 7. Пример игры «По элементу назови достопримечательность»

В этой игре нужно определить и назвать архитектурный памятник по его элементу, ребята справляются с этой задачей с удовольствием.

Нами изготовлены игры «Зашифрованный остров» и «Зашифрованные реки». Названия островов и рек запоминаются ассоциативно (таракан – река Таракановка, крест – Крестовский остров) (рис. 8–9).

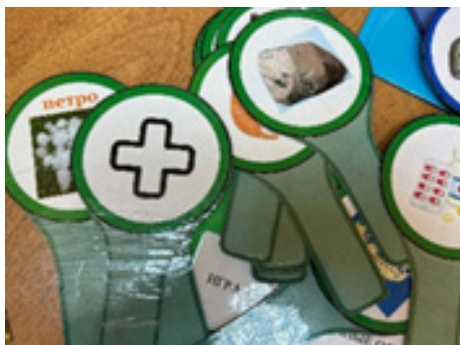


Рис. 8. Назови название острова



Рис. 9. Назови название реки

Дети с тяжелыми нарушениями речи испытывают затруднения в запоминании и рассказывании стихотворений. Нами разработаны тематические мнемотаблицы, с помощью которых воспитанникам легче запоминать и воспроизводить стихотворные произведения. Здесь показаны мнемотаблицы с авторскими стихами нашей коллеги Л. В. Новиковой по теме «Город» (рис. 10–13).

Стреляет в полдень пушка, скрывается в дыму,
Когда стреляет пушка не страшно никому.
Шумит волна речная у крепостной стены.
А пушка ведь ручная, она не для войны.



Рис. 10. «Стреляет в полдень пушка...»



На рисунках 10–13 мы видим примеры мнемотаблиц стихотворений по теме «Город».

У красавицы Невы ожерелье из листвы.
Из гранитов самых лучших сшито платье для реки.
Но совсем не белоручка знаменитая река.
Баржи, лодки, пароходы на себе несет она.
И в воде водопроводной тоже плещется Нева.



Рис. 11. «У красавицы Невы ожерелье из листвы...»

Дворец, построенный Растрелли.
Он славен красотой своей.
Семейства царские в нем жили
Теперь огромный там музей.



Рис. 12. «Дворец, построенный Растрелли»

Картины, мебель и скульптура,
И украшения, и фарфор
Есть в экспозиции музея,
И радует наш с Вами взор.



Рис. 13. «Картины, мебель и скульптура...»

Задания строились на основе ведущих логопедических подходов в соответствии с требованиями нейропсихологии, мнемотехнических упражнений [1–5]. Итак, все задания направлены на усвоение детьми лексики по данной теме, грамматических конструкций и речевое развитие.

Список источников

1. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. – М., 1973. – 384 с.
2. Логопедия / под ред. Л. С. Волковой. – М.: Просвещение, 1989. – 357 с.
3. Омельченко Л. В. Познавательное-речевое развитие дошкольников с использованием мнемотехники. – Волгоград: Изд-во «Учитель», 2024.
4. Челпанов Г. И. Пособие по памяти и мнемотехнике. – М.: Просвещение, 1982. – 80 с.
5. Ушакова О. С. Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников. – М.: Сфера, 2023. – 144 с.

Информация об авторах

Светлана Юрьевна Артамонова, учитель-логопед, детский сад № 70 комбинированного вида Кировского района, Санкт-Петербург.

Людмила Алексеевна Келехсашвили, воспитатель, детский сад № 70 комбинированного вида Кировского района, Санкт-Петербург.

Ирина Александровна Кишкина, воспитатель, детский сад № 70 комбинированного вида Кировского района, Санкт-Петербург.

Information about the authors

Svetlana Yurievna Artamonova, Speech Therapist, kindergarten No. 70 of combined type, Kirovsky district, Saint Petersburg.

Lyudmila Alekseevna Kelekhsashvili, Educator, kindergarten No. 70 of combined type, Kirovsky district, Saint Petersburg.

Irina Alexandrovna Kishkina, Educator, kindergarten No. 70 of combined type, Kirovsky district, Saint Petersburg.

Поступила: 04.03.2026

Одобрена после рецензирования: 08.04.2026

Принята к публикации: 15.05.2026

Received: 04.03.2026

Approved after peer review: 08.04.2026

Accepted for publication: 15.05.2026

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

PSYCHOLOGY AND SUPPORT OF PEOPLE WITH DISORDERS OF THE MUSCULOSKELETAL SYSTEM

День дефектологии. 2026. № 2 (11)

Day of Defectology, 2026, no. 2 (11)

Научная статья

УДК 376 + 616.8–009.11–053.2–08

Психолого-педагогическое сопровождение детей с детским церебральным параличом

С. Г. Карапетян¹, А. А. Киракосян¹, З. А. Зограбян¹, Т. Ю. Азатян¹

*¹Армянский государственный педагогический университет
имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения*

Статья посвящена вопросам комплексного сопровождения детей с детским церебральным параличом (ДЦП). Рассматриваются особенности развития этой категории детей, а также основные направления помощи, состоящие из медицинской реабилитации, психолого-педагогической поддержки, физического развития, психологической помощи и социальной адаптации. Особое внимание уделяется междисциплинарному подходу и значимости раннего вмешательства. Подчеркивается важность семьи в процессе сопровождения и создании благоприятных условий для развития ребенка. Делается вывод о необходимости системной и непрерывной поддержки, направленной на повышение качества жизни и успешную интеграцию детей с ДЦП в общество.

Ключевые слова: дети с ДЦП; комплексное сопровождение; реабилитация; психолого-педагогическая поддержка; социальная адаптация; инклюзивное образование; раннее вмешательство; развитие ребенка; семья.

Для цитирования: Карапетян С. Г., Киракосян А. А., Зограбян З. А., Азатян Т. Ю. Психолого-педагогическое сопровождение детей с детским церебральным параличом // День дефектологии. – 2026. – № 2 (11). – С. 116–121.

Original article

Psychological and pedagogical support for children with cerebral palsy

S. G. Karapetyan¹, A. A. Kirakosyan¹, Z. A. Zograbyan¹, T. Yu. Azatyan¹

*¹Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan,
Yerevan, Republic of Armenia*

The article is devoted to the issues of comprehensive support for children with Cerebral Palsy (CP). It examines the developmental characteristics of this group of children, as



well as the main areas of assistance, including medical rehabilitation, psychological and pedagogical support, physical development, psychological care, and social adaptation. Particular attention is paid to the interdisciplinary approach and the importance of early intervention. The crucial role of the family in the support process and in creating favorable conditions for the child's development is emphasized. The article concludes that systematic and continuous support is essential for improving the quality of life and ensuring the successful integration of children with CP into society.

Keywords: children with CP; comprehensive support; rehabilitation; psychological and pedagogical support; social adaptation; inclusive education; early intervention; child development; family.

For citation: Karapetyan S. G., Kirakosyan A. A., Zograbyan Z. A., Azatyan T. Yu. Psychological and pedagogical support for children with cerebral palsy. *Day of Defectology*, 2026, no. 2 (11), pp. 116–121. (In Russ.)

Актуальность. Детский церебральный паралич (ДЦП) – это заболевание, возникающее в результате поражения головного мозга в перинатальном периоде или из-за аномалии его развития и характеризующееся нарушениями двигательных и статокинетических функций, а также психоречевыми и сенсорными расстройствами, не прогрессирующее, отчасти поддающееся функциональной компенсации и коррекции [1; 3; 5].

Неблагоприятные факторы, связанные с происхождением ДЦП:

- пренатальные (37–60 %): состояние здоровья матери (осложненный соматический и гинекологический анамнез); патология беременности; факторы, нарушающие развитие плода, в том числе перинатальные поражения центральной нервной системы (гипоксическое, инфекционное, токсико-метаболическое); дисгенезии мозга;

- интранатальные (27–40 %): асфиксия в родах, родовая травма (в том числе «агрессивное родовспоможение» с применением акушерских щипцов, вакуум-экстракторов);

- постнатальные (3–25 %): травмы, интоксикации, инфекции, кислородная недостаточность [2; 6].

Цель исследования: выявить и систематизировать эффективные методы психолого-педагогического сопровождения детей с детским церебральным параличом, а также определить факторы, способствующие их успешной социальной и образовательной адаптации.

Методика и организация исследования включала как теоретические, так и эмпирические подходы. Теоретический блок: анализ научной литературы, нормативных документов и опыта работы педагогических и медицинских учреждений. Эмпирическая часть состояла из наблюдения за детьми в образовательной и реабилитационной среде, беседы и интервью с педагогами, психологами и родителями, анкетирования родителей для выявления уровня удовлетворенности сопровождением, а также тестирования детей для оценки их когнитивного, коммуникативного и моторного развития. Двигательные нарушения при ДЦП (параличи, парезы, гиперкинезы, атаксия) приводят в дальнейшем к нарушению иннервации и выраженным нейротрофическим изменениям костно-суставно-мышечной системы. Из-за повышенного мышечного тонуса, патологических синкинезий, нарушения равновесия, длительной фиксации ребенка в патологической позе, у него появляются контрактуры и деформации. Тем не менее этот процесс развивается постепенно,



в течение всего периода формирования ДЦП. Ранняя диагностика и раннее патогенетически обоснованное лечение помогают профилактике тяжелых опорно-двигательных нарушений при ДЦП [1; 3; 6].

Сопровождение детей с ДЦП считается одной из основных задач современной медицины, специальной педагогики и социальной работы. Это состояние связано с нарушением двигательных функций из-за поражения центральной нервной системы, требует длительной, системной и междисциплинарной поддержки.

Эта проблема имеет не только медицинское, но также социально-экономическое и общечеловеческое значение, поскольку речь идет о детях, больных со дня своего рождения, которые остаются почти всю свою жизнь инвалидами. Они дети требуют от общества не только больших материальных, но и психологических затрат. Поиски новых методов реабилитации этой тяжелой группы больных интенсивно ведутся специалистами в разных странах мира [1; 4]. Цель лечения детей с ДЦП: снизить степень выраженности двигательных, психоречевых нарушений, повысить возможности самообслуживания, обучения, социальных контактов, трудовых навыков, что в результате улучшит качество жизни ребенка с ДЦП [3].

Для психического развития при ДЦП характерна выраженность психоорганических проявлений: замедленность, истощаемость психических процессов. Отмечаются трудности переключения на другие виды деятельности, недостаточность концентрации внимания, замедленность восприятия, снижение объема механической памяти. Большое количество детей отличаются низкой познавательной активностью, что проявляется в пониженном интересе к заданиям, плохой сосредоточенности, медлительности и пониженной переключаемости психических процессов. Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебральным синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий. Наиболее отчетливо он проявляется в школьном возрасте при различных интеллектуальных нагрузках. При этом нарушается обычно целенаправленная деятельность. Основой образовательной деятельности, выполняемой сегодня в контексте инклюзивного образования, считается адаптация образовательных систем к потребностям и особенностям всех учащихся, где в центре внимания педагога – разнообразие [5; 7; 8]. В этом контексте важна организация психопедагогической поддержки, оказываемой детям с различными нарушениями развития.

Одной из значимых задач в теории и практике специальной педагогики выступает психолого-педагогическое сопровождение детей с детским церебральным параличом (ДЦП). Сопровождение как особая форма реализации пролонгированной психолого-педагогической помощи детям с нарушениями в развитии предполагает деятельность педагогического персонала, направленную на создание комплексной системы психолого-педагогических и психотерапевтических условий, способствующих личностному росту и успешной адаптации детей в социуме. Психолого-педагогическое сопровождение выполняется всеми специалистами, непосредственно работающими с ребенком: классный руководитель, педагог-дефектолог, педагог-психолог, логопед и др. [5; 6].

Известно, что объектом сопровождения выступает образовательный процесс, предметом деятельности становится развитие ребенка как система его отношений с миром, окружающими, с самим собой. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка может рассматриваться как сопровождение отношений: их развитие, коррекция, восстановление [7].



Результаты исследования и их обсуждение. Система психолого-педагогического сопровождения обеспечивает определение специальной коррекционной помощи, разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов – все то, что направлено на усвоение социального опыта и развития системы социальных связей. Психолого-педагогическое изучение детей с детским церебральным параличом показывает значимые трудности из-за множества проявлений нарушений двигательного, психического и речевого развития этих детей. Отметим, что в силу объективных и субъективных причин дети ДЦП в большей степени нуждаются в специально организованной поддержке.

Двигательные возможности детей с ДЦП оцениваются в соответствии со следующими критериями:

- никаких проблем: выполняет действие без затруднений;
- легкая проблема: выполняет действие самостоятельно, но с трудом;
- умеренная проблема: выполняет действие с некоторой помощью, используя адаптированные устройства и технологии, с частичной помощью другого человека;
- тяжелая проблема: выполняет действие только с помощью, используя адаптированные устройства и технологии, с постоянной помощью другого человека;
- глубокая проблема: не может выполнить действие или не участвует в действии даже с помощью.

При оценке детей с ДЦП учитываются следующие основные критерии:

1. Испытывал ли когда-либо трудности при передвижении: особо нужно учитывать бег, подъем и спуск по лестнице, если не наблюдается подобных проблем, то принимается во внимание; испытывал ли когда-либо трудности при выполнении бега, прыжка, во время лазания, если не наблюдается, тогда указывается полная самостоятельность, если наблюдаются подобные проблемы, то указывается развивающаяся самостоятельность. Далее отмечается, передвигается ли по помещению, бегает, поднимается и спускается по лестнице с какой-либо поддержкой? Нужна ли полная поддержка во всех положениях тела и движениях? если наблюдаются подобные проблемы, то тогда нужна поддержка высокой частотой, если не наблюдается, то полная или постоянная поддержка.

2. Изучается, нуждается ли человек в вербальном руководстве или физических средствах помощи для передвижения в окружающей среде? Если не наблюдается, тогда не требуется поддержки. Нужна ли физическая помощь для выполнения более 50 % видов деятельности? Если наблюдаются подобные проблемы, тогда нужна легкая поддержка, если не наблюдаются, тогда указывается средняя поддержка.

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения:

- 1) систематическое отслеживание психологического и психолого-педагогического статуса ребенка в динамике его психического развития;
- 2) создание социально-психологических условий для эффективного психического развития ребенка и подростка в социуме;
- 3) систематическая психологическая помощь родителям ребенка и его близкому окружению;
- 4) систематическая психологическая помощь ребенку в виде консультирования, психокоррекции, психологической поддержки;
- 5) организация жизнедеятельности ребенка (подростка) в социуме с учетом его психических и физических возможностей (Мамайчук, 2013, 2015).



Услуги педагогического и психологического сопровождения детей с ДЦП в Республике Армении предоставляются на трех уровнях:

- 1) уровень образовательного учреждения;
- 2) региональный уровень: центр педагогической психологической поддержки;
- 3) республиканский уровень: педагогический психологический центр.

Частота оказания детям педагогической и психологической помощи, а также специалисты, работающие с ребенком, определяются в результате оценки с учетом образовательных потребностей ребенка.

Ребенку с легкой степенью инвалидности поддержка оказывается в течение одного дня, 45 мин. в неделю, из которых 30 мин. тратятся непосредственно на процесс поддержки, а оставшееся время специалист предоставляет родителю для консультации. Ребенок с умеренной, тяжелой или глубокой степенью инвалидности получает 90 мин. поддержки в неделю. Дважды в неделю 30 мин. занятий и столько же консультаций с учителем или родителем.

При сопровождении ребенка с ДЦП важна семья. Родители становятся активными участниками реабилитационного процесса, обучаются специальным навыкам и создают благоприятную среду для развития. Поддержка и принятие со стороны близких значительно повышают эффективность всех мероприятий.

При ДЦП психолого-педагогическая поддержка выполняется по следующим основным направлениям:

- обеспечение единой образовательной среды;
- развитие потенциальных возможностей детей в совместной деятельности;
- социально-профессиональная ориентация детей;
- обеспечение индивидуальных программ развития.

Заключение. В перечисленных работах важным считается межпрофессиональное сотрудничество и взаимодействие с родителями ребенка что, по нашему мнению, дает возможность повысить эффективность психолого-педагогической работы, проводимой с детьми с детским церебральным параличом. Сопровождение детей с ДЦП – это длительный и многогранный процесс, требующий взаимодействия специалистов разных областей и активного участия семьи. Комплексный подход позволяет не только улучшить физическое состояние ребенка, но и раскрыть его потенциал, обеспечить достойное качество жизни и успешную интеграцию в общество. Все это поможет полноценной социализации, образованию и воспитанию людей с церебральным параличом.

Список источников

1. Немкова С. А. Психолого педагогическое сопровождение детей с детским церебральным параличом // Педагогика и психология образования. – 2026. – № 3. – С. 45–58.
2. Хмелёв В. М., Левина Е. А. Реабилитация и психолого-педагогическая поддержка детей с детским церебральным параличом. – М.: Наука, 2025. – 256 с.
3. Суслова Г. А., Булина О. В. Семейно-ориентированное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья // Детская медицина Северо-Запада. – 2023. – Т. 11, № 4. – С. 5–14.
4. Петрова Е. В. Психологическая поддержка родителей детей с инвалидностью: рекомендации и подходы. – Ростов н/Д.: Феникс, 2019. – 160 с.
5. Медина-Валера М. I., Фернандес-Дель Ольмо А., Пинеро-Пинто Е. Barriers and facilitators of home programmes in children with cerebral palsy: a systematic review and metasynthesis // Child Care Health and Development. – 2025. – Vol. 51, № 2. DOI: 10.1111/cch.70049



6. *Tegegne K. T., Chalachew A. A., Abebe M. T.* Psychosocial impact on parents raising children with cerebral palsy // BMC Neurology. – 2025. – Vol. 25. DOI: 10.1186/s12883-025-04397-w

7. *Albeshier R. A., Alqahtani B. A., Alenazi A. M.* Quality of life of children with cerebral palsy and its association with physical activity levels // Healthcare. – 2025. – Vol. 13, № 17. DOI: 10.3390/healthcare13172166

8. *Lee H., Park E., Kim S.* Inclusive education practices for students with motor disabilities in mainstream schools // International Journal of Inclusive Education. – 2023. – Vol. 27, № 11. – P. 1450–1465.

Информация об авторах

Сирануш Геворковна Карапетян, кандидат педагогических наук, профессор кафедры логопедии и восстановительной терапии, Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения.

Армине Арменовна Киракосян, кандидат педагогических наук, доцент кафедры логопедии и восстановительной терапии, Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения.

Забела Арутюновна Зограбян, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения.

Тереза Юрьевна Азатян, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии, Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения

Information about the authors

Siranush Gevorgovna Karapetyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Speech Therapy and Rehabilitation Therapy, Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan, Yerevan, Republic of Armenia.

Armine Armenovna Kirakosyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Speech Therapy and Rehabilitation Therapy, Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan, Yerevan, Republic of Armenia.

Zabela Arutyunovna Zograbyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology, Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan, Yerevan, Republic of Armenia.

Teresa Yuryevna Azatyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Psychology, Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan, Yerevan, Republic of Armenia

Поступила: 05.03.2026

Одобрена после рецензирования: 09.04.2026

Принята к публикации: 15.05.2026

Received: 05.03.2026

Approved after peer review: 09.04.2026

Accepted for publication: 15.05.2026

ПСИХОЛОГИЯ И СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЦ С ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫМИ РАССТРОЙСТВАМИ И НАРУШЕНИЯМИ ПОВЕДЕНИЯ

PSYCHOLOGY AND SUPPORT FOR INDIVIDUALS WITH EMOTIONAL-VOLITIONAL DISORDERS AND BEHAVIORAL DISORDERS

День дефектологии. 2026. № 2 (11)

Day of Defectology, 2026, no. 2 (11)

Научная статья

УДК 376

Эффективность использования визуальных расписаний в процессе обучения детей с расстройством аутистического спектра

А. З. Азнаурян¹, А. А. Хачатрян¹, Т. Ю. Азатян¹

*¹Армянский государственный педагогический университет
имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения*

Статья посвящена эффективности использования визуальных расписаний в процессе обучения детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Акцент делается на расширении возможностей коммуникации, развитии когнитивных функций и создании предсказуемой образовательной среды, при этом особое внимание уделяется влиянию визуальных расписаний на обучение, поведение и социальные навыки.

Ключевые слова: визуальное расписание; когнитивные функции; адаптивное поведение; стабильный распорядок дня; поведенческие расстройства.

Для цитирования: Азнаурян А. З., Хачатрян А. А., Азатян Т. Ю. Эффективность использования визуальных расписаний в процессе обучения детей с расстройством аутистического спектра // День дефектологии. – 2026. – № 2 (11). – С. 122–127.

Original article

Effectiveness of using visual schedules in the educational process for children with autism spectrum disorder

A. Z. Aznauryan¹, A. A. Khachatryan¹, T. Yu. Azatyan¹

*¹Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan,
Yerevan, Republic of Armenia*

This article examines the effectiveness of visual schedules in teaching children with autism spectrum disorders (ASD). The focus is on enhancing communication, developing cognitive functions, and creating a predictable educational environment, with particular attention to the impact of visual schedules on learning, behavior, and social skills.

© Азнаурян А. З., Хачатрян А. А., Азатян Т. Ю., 2026



Keywords: visual schedule; cognitive functions; adaptive behavior; stable daily routine; behavioral disorders.

For citation: Aznauryan A. Z., Khachatryan A. A., Azatyan T. Yu. Effectiveness of using visual schedules in the educational process for children with autism spectrum disorder. *Day of Defectology*, 2026, no. 2 (11), pp. 122–127. (In Russ.)

Актуальность. В последние годы (2020–2026) наблюдается значительный рост выявляемости расстройств аутистического спектра (РАС) во всем мире, обусловленный улучшением диагностики. Основной акцент делается на раннее вмешательство, социализацию и важность информирования общества, отмечаемое ежегодно 2 апреля. Специалисты подчеркивают, что коррекция наиболее эффективна, если начинается в раннем возрасте (до 3–5 лет). Активно развиваются программы инклюзивного образования, адаптации общественных пространств и поддержки семей с детьми с РАС. Наука продолжает изучать генетические факторы и нарушения развития центральной нервной системы как основные причины, опровергая связь с вакцинацией. Проблема аутизма переходит от парадигмы «лечения» к парадигме «сопровождения» и создания комфортной среды для жизни людей с особенностями развития [1].

Аутизм влияет на восприятие ребенком окружающего мира. Это может отрицательно повлиять на социальное поведение, особенно без поддерживающей помощи. У детей с РАС на разных возрастных этапах есть проблемы в учебной деятельности. Возникают преграды сенсорного, поведенческого, коммуникативного, игрового, учебного, самоорганизационного характера. При психолого-педагогическом сопровождении детей с РАС нужно брать во внимание состояние высших психических функций [2, с. 2860–2871].

У детей с расстройством аутистического спектра есть особые образовательные потребности, требующие индивидуализированного и четко структурированного подхода к обучению. Необходимо расширить границы возможного. Будущее такого ребенка должно быть предсказуемым, тогда есть вероятность снижения проявлений нарушенного поведения. Главные сложности детей с РАС – это проблемы взаимодействия и организации повседневной жизни. Нужно создать условия, где будет постоянная четкая, структурированная предсказуемая среда. Использование такого подхода особенно важно в случаях, когда ребенок не говорит или его речевая продукция минимизирована.

Поэтому в последнее время все больше говорят о наглядных пособиях, применяют их в работе в виде визуальных расписаний, которые дают возможность детям осмыслить структуру дня, снизить тревожность и повысить уровень самостоятельности. В составлении визуального расписания могут использоваться картинки, фотографии, символы, текст или их комбинация. При возможности использования визуального расписания улучшится адаптивное поведение, занятия будут проходить более эффективно, на более высокий уровень выйдет развитие социальных навыков у детей с РАС [3, с. 7–25].

Цель исследования: обосновать эффективность использования визуальных расписаний в процессе обучения детей с расстройствами аутистического спектра, а также исследовать их влияние на восприятие обучения, поведение и развитие самостоятельности.



Методика и организация исследования. Для этого исследования была выбрана качественная методология, позволяющая углубленно изучить субъективные представления, практический опыт и профессиональные подходы участников.

В качестве методов исследования были выбраны наблюдение и полуструктурированное интервью. В рамках исследования проводилось наблюдение для изучения использования визуальных расписаний в процессе обучения детей с расстройствами аутистического спектра в возрасте 5–8 лет. В исследовательскую группу вошли 10 детей с РАС.

Полуструктурированное интервью было проведено с 3 психологами, 3 специалистами по коррекционной педагогике и родителями для выявления особенностей организации процесса обучения детей с расстройствами аутистического спектра на основе их профессионального и личного опыта в этой области. Оно проводилось для выявления и описания особенностей трудовой деятельности участников с их профессиональной точки зрения. Участники работают в реабилитационных центрах г. Еревана.

Исследование выполнялось в соответствии с этическими стандартами. Участники были заранее проинформированы о теме и цели исследования, было получено их согласие на участие и была обеспечена конфиденциальность информации. Все исследовательские материалы и видеоматериалы использовались исключительно в исследовательских целях.

В современных системах инклюзивного образования важное место занимает визуально поддерживаемое обучение, одним из основных элементов которого считаются визуальные расписания. Под этим понятием понимается структурированный методический инструмент, представляющий последовательность дня, урока или задания с помощью изображений, символов или графических знаков [4].

Использование визуального представления основано на предположении, что человек часто воспринимает визуальную информацию гораздо быстрее и стабильнее, чем вербальную речь, особенно при наличии коммуникативных или языковых трудностей.

Визуальное расписание можно определить как табличную или линейную структуру, представляющую этапы деятельности, с двумя основными целями:

1. Регулирование: учитель или родитель представляет порядок дня, тем самым делая окружающую среду предсказуемой, снижая внутреннее напряжение и помогая ребенку понять, что от него ожидается.

2. Содействие саморегуляции: визуальная структура позволяет ребенку самостоятельно переходить к следующему занятию без постоянных словесных подсказок со стороны взрослого [5].

В расписании можно визуально отслеживать выполнение каждого пункта, рядом с ним могут быть флажки. Также каждое изображение может быть снабжено липучкой, позволяющей перемещать его по мере выполнения соответствующего действия.

Визуальная структура материалов

Рутинные и визуальные стратегии

Рабочие системы

Расписания



Физическая структура

Вот несколько примеров видов деятельности, которые отлично подходят для визуального составления расписаний [6].

Подготовка ко сну:

- Примите ванну.
- Наденьте пижаму.
- Почитайте сказку.
- Почистите зубы.
- Ложитесь в постель и пойте песенки с мамой и папой.
- Засыпайте.

Чистка зубов:

- Возьму зубную щетку и зубную пасту.
- Нанесу зубную пасту на щетку.
- Буду чистить зубы 2 мин.
- Прополощу рот.

В итоге нужно отметить, что визуальные расписания улучшают восприятие речи и помогают учащимся понимать смысл информации. Многолетние исследования показали, что дети с аутизмом обладают несколькими сильными сторонами, включая зрительно-пространственные навыки и устойчивое внимание. Хотя учащиеся с РАС могут испытывать трудности с восприятием и обработкой длинных устных просьб, таких как указания, куда идти в классе или, когда начнется занятие, исследования показали, что они более успешно воспринимают визуальную информацию [7].

Результаты исследования и их обсуждение. Основными методами сбора данных были наблюдение и полуструктурированные интервью, в которых использовались открытые, прямые вопросы [8].

Участники исследования отметили, что использование визуальных расписаний эффективно в процессе обучения детей с РАС. Визуальное расписание используется в качестве вставки или линейной структуры для двух основных целей:

1. Регуляция: специалист или родитель представляет порядок дня, тем самым делая окружающую среду предсказуемой, снижая внутреннее напряжение и помогая человеку понять, чего ожидать.

2. Содействие саморегуляции: визуальная структура позволяет ребенку самостоятельно переходить к следующему занятию без постоянных словесных подсказок со стороны взрослого.

Участники подчеркнули, что визуальные расписания могут быть в различных форматах, соответствовать разным стилям и потребностям обучения (например, графические расписания, которые представляют собой изображения или фотографии для обозначения занятий).

В результате было отмечено, что использование изображений позволяет учащимся легко понимать и следовать расписанию, способствуя самостоятельности и уверенности в себе.

Участники исследования также отметили, что при выборе типа визуального расписания важно учитывать возраст и возможности учащихся, а также конкретные учебные цели, которых мы хотим достичь. Важно выбрать формат, который наилучшим образом отвечает потребностям детей с РАС и улучшает их общий опыт обучения.

Таким образом, можно отметить, что использование визуальных расписаний для объяснения детям с аутизмом переходов между видами деятельности может умень-



шить проблемное поведение. Несмотря на рекомендации, подтверждающие клиническую полезность визуальных расписаний и других типов визуальных подсказок, лишь немногие исследования непосредственно изучали влияние этих подсказок на проблемное поведение во время переходных действий, при которых они могут быть эффективны.

Заключение. Итак, можно подчеркнуть, что визуальное расписание – это простой и эффективный инструмент, помогающий детям с РАС лучше адаптироваться к окружающей среде. Применение этого инструмента в повседневной жизни поможет создать легко прогнозируемую действительность, снизить уровень стресса, научит ребенка меньше зависеть от участия взрослых в его жизни.

Исследования показывают, что использование визуальной поддержки для людей с РАС и трудностями обучения относится к стратегиям с доказанной эффективностью. Она помогает лучше запоминать информацию; четче выделять важную информацию; снижать тревогу и чувство неопределенности; понимать правила; прояснять абстрактные концепции, например, время; лучше принимать изменения.

Использование визуальных расписаний для детей с расстройствами аутистического спектра считается простым, доступным и эффективным инструментом, который существенно облегчает их адаптацию к окружающей среде. Исследование показало, что визуальные расписания снижают частоту проблемного поведения во время переходов между видами деятельности; повышают успешность выполнения инструкций и самостоятельность детей; обеспечивают предсказуемость и структурированность среды, что снижает тревожность; развивают навыки саморегуляции, понимания последовательности действий и социального взаимодействия.

Визуальная поддержка позволяет детям с РАС легче воспринимать и усваивать информацию, снижает зависимость от взрослых и помогает адаптироваться к изменениям в распорядке дня.

Таким образом, внедрение визуальных расписаний в образовательный и повседневный процесс считается доказано эффективной стратегией, которая улучшает качество жизни детей с особенностями развития и формирует их независимость и уверенность в себе. Использование этих расписаний рекомендуется рассматривать как основной компонент инклюзивного и индивидуализированного подхода к обучению и сопровождению детей с РАС.

Расписания применяются не только в реабилитационных центрах и образовательных учреждениях, но и дома. Речь идет не о том, чтобы приучить детей к режиму, а о том, чтобы адаптировать режим к ребенку. Когда мы это делаем, все меняется как для них, так и для нас.

Список источников

1. World Health Organization Заявление ВОЗ по проблеме аутизма [Электронный ресурс]. – URL: <https://ramapublish.com/files/uploads/515067803a5751a6ac0e6b7c6a7c772e.pdf> (дата обращения: 13.05.2026).
2. Katz Development and reliability of the Autism Work Skills Questionnaire (AWSQ) // Journal of Autism and Developmental Disorders. – 2013. – Vol. 43, № 12. – P. 2860–2871. DOI: 10.1007/s10803-013-1804-5
3. Шаргородская Л. В. Основные условия, методы и формы организации образования младших школьников с расстройствами аутистического спектра: метод. пособие. – М.: Институт коррекционной педагогики, 2023. – 60 с.
4. NHS Borders children and young people's occupational therapy service [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nhsborders.scot.nhs.uk/cypot> (дата обращения: 13.05.2026).



5. Amy Yacoub Why & how to use visual schedules [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.forbrain.com/author/amy/> (дата обращения: 13.05.2026).

6. The Power of Visual Schedules: enhancing learning and organization in the classroom [Электронный ресурс]. – URL: <https://especiallyeducation.com/the-power-of-visual-schedules-enhancing-learning-and-organization-in-the-classroom> (дата обращения: 13.05.2026).

7. Kara Hume Visual schedules in the school setting [Электронный ресурс]. – URL: <https://center-elc.org/wp-content/uploads/2020/02/Structured-Teaching-Strategies-Visual-Schedules.pdf> (дата обращения: 13.05.2026).

8. Whiting L. S. Semi-structured interviews: guidance for novice researchers. Nursing Standard [Электронный ресурс]. – URL: <https://uhra.herts.ac.uk/id/eprint/16450/1/Appendix%206.pdf> (дата обращения: 13.05.2026).

Информация об авторах

Армине Захаровна Азнаурян, магистрант факультета специальной педагогики кафедры специального и инклюзивного образования, Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения, armine.aznauryan1984@gmail.com.

Арам Акопович Хачатрян, магистрант факультета клинической психологии кафедры психологии международного научно-образовательного центра, магистрант факультета эрготерапии кафедры специального и инклюзивного образования, Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения, aramkhachatryan.95@mail.ru.

Тереза Юрьевна Азатян, кандидат педагогических наук, доцент факультета специального и инклюзивного образования, Армянский государственный педагогический университет имени Хачатура Абовяна, Ереван, Республика Армения, azatyantereza41@aspu.am.

Information about the authors

Armine Zakharovna Aznauryan, master's student of the Faculty of Special Pedagogy of the Department of Special and Inclusive Education, Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan, Yerevan, Republic of Armenia, armine.aznauryan1984@gmail.com.

Aram Akopovich Khachatryan, master's student of the Faculty of Clinical Psychology of the Department of Psychology, International Scientific and Educational Center, master's student of the Faculty of Occupational Therapy of the Department of Special and Inclusive Education, Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan, Yerevan, Republic of Armenia, aramkhachatryan.95@mail.ru.

Tereza Yurievna Azatyan, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Faculty of Special and Inclusive Education, Armenian State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan, Yerevan, Republic of Armenia, azatyantereza41@aspu.am.

Поступила: 19.02.2026

Одобрена после рецензирования: 19.03.2026

Принята к публикации: 15.05.2026

Received: 19.02.2026

Approved after peer review: 19.03.2026

Accepted for publication: 15.05.2026



Способы установления контакта с детьми с расстройствами аутистического спектра на музыкальных занятиях

Е. Н. Бойчук¹

¹Средняя общеобразовательная школа «Перспектива», Новосибирск

Раскрывается проблема установления контакта с детьми с РАС на уроках в школе. Пути решения средствами музыки на занятиях в МБОУ СОШ «Перспектива» предлагает учитель музыки. Сделан акцент на практических методических приемах работы. Обоснован вывод, о том, что, несмотря на то, что установить контакт с ребенком с РАС порой чрезвычайно сложно, есть способы и методические приемы для достижения этой цели. Отмечается то, что можно эффективно работать с детьми с РАС и достигать конкретных учебных результатов.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра; коммуникативные навыки; музыка; музыкальные занятия; практические методы.

Для цитирования: Бойчук Е. Н. Способы установления контакта с детьми с расстройствами аутистического спектра на музыкальных занятиях // День дефектологии. – 2026. – № 2 (11). – С. 128–134.

Original article

Methods for establishing contact with autistic children during music lessons

E. N. Boychuk¹

¹Secondary Comprehensive School “Perspektiva”, Novosibirsk

The problem of establishing contact with children with autism in school lessons is explored. A music teacher offers solutions using music in classes at the Perspektiva Secondary School. Practical methodological approaches are emphasized. The conclusion is substantiated: although establishing contact with a child with autism can sometimes be extremely challenging, there are ways and methods to achieve this goal. It is noted that it is possible to work effectively with children with autism and achieve specific learning outcomes.

Keywords: autism spectrum disorder; communication skills; music; music classes; practical methods.

For citation: Boychuk E. N. Methods for establishing contact with autistic children during music lessons. *Day of Defectology*, 2026, no. 2 (11), pp. 128–134. (In Russ.)

Проблема детского аутизма одна из значимых современной психологической науки, она начала упоминаться учеными с XVIII в. Впервые аутистическое расстройство, также называемое аутизм (синдром Каннера), описал американский психиатр Лео Каннер (Leo Kanner) в 1943 г. Ребенок, страдающий этим расстройством, «слабо реагирует на других людей, плохо усваивает навыки, необходимые для обще-



ния, совершает ритмичные повторяющиеся движения и ведет себя очень ригидно. Симптомы расстройства проявляются в очень раннем возрасте, до 3 лет. Аутизмом страдают примерно 5 детей из 10 тыс. Аутистическое расстройство – длительное расстройство, которое характеризуется крайне ограниченной способностью реагировать на других людей, слабыми навыками общения, а также повторяющимся и ригидным поведением. Также известно под названием аутизм» [3, с. 559].

Некоторые ученые говорят сегодня об «эпидемии» аутизма в детской и подростковой среде. Все больше открывается специализированных школ для работы с такими детьми. Одной из таких школ стала МБОУ СОШ «Перспектива» г. Новосибирска.

В статье показан результат обобщения 3-летнего опыта работы с детьми-аутистами на музыкальных занятиях школы «Перспектива».

Школа выступает экспериментальной площадкой по теме «Развитие адаптивной образовательной среды для детей с особыми образовательными потребностями на основе построения модели “Школа надомного обучения” как механизма повышения качества образования» в соответствии с приказом директора ФГУ «ФИРО» от 27 октября 2010 г. № 191.

Помимо этого, она участник регионального проекта «Обучение и социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в инклюзивном образовательном пространстве Новосибирской области».

У всех учащихся МБОУ СОШ «Перспектива» есть справка КЭК о нарушении здоровья и рекомендации об обучении на дому.

Дети-аутисты из школы «Перспектива», как правило, обладают сохранным интеллектом и могут обучаться по программе средней общеобразовательной школы. Таких детей в некоторых источниках называют высокофункциональными аутистами.

С. Гринспен и С. Уидер в своей книге «На ты с аутизмом» дают следующее определение аутизма: «Аутизм – это комплексное нарушение развития, включающее проблемы с социальным взаимодействием, освоением языка и целым рядом эмоциональных, когнитивных, двигательных и сенсорных способностей, а также отставание в развитии этих способностей» [2, с. 17].

Все исследователи, описывая расстройства аутистического спектра, говорят о трудностях, которые возникают у этих детей при установлении взаимодействия с внешним миром в целом и другим, отдельным человеком в частности.

На первом этапе работы с первоклассниками (музыкальные занятия проводятся в школе с учащимися 1–8-х классов) основными проблемами считаются установление контакта и формирование доверия к педагогу, группе учащихся.

Сначала ознакомимся с терминологией, нужно понять, что же такое контакт и какие виды контакта бывают. Этимологический словарь русского языка А. В. Семёнова поясняет, что само слово «контакт» произошло от латинского *contingere*, что означает прикасаться, дотрагиваться. Контакт трактуется здесь как общение, соприкосновение с кем-либо.

Контакт в первую очередь основывается на модели построения перцептивного образа мира, исходя из пяти видов восприятия:

- зрительного;
- аудиального;
- осязательно-тактильного;
- вкусового;
- обонятельного.



Во время установления контакта на музыкальных занятиях в школе в основном используются первые 3 вида восприятия. Важно комплексно воздействовать на ребенка, опираясь на коммуникативные возможности каждого отдельно взятого вида восприятия.

Развивая далее эту мысль важно обратиться к опыту исследователей, которые работали с детьми-аутистами. Так, еще в 1967 г. Руттер (Rutter) писал: «Почти у всех детей с аутизмом есть специфические когнитивные нарушения, обычно затрагивающие язык и восприятие. Поэтому, по крайней мере на первых этапах, те методики обучения, которые предусматривают работу с различными объектами и активные действия, будут полезнее, чем те, которые уделяют внимание исключительно зрительному стимулированию, например картинкам или устным объяснениям, что традиционно используется в случае с обычными детьми, но не годится для детей с аутизмом» [1, с. 13].

Важность использования одновременно нескольких каналов восприятия исходит из установки о комплексном восприятии окружающего мира, свойственном человеку, в котором «работают» одновременно несколько органов чувств.

С большинством детей-аутистов бывает сложно сразу установить контакт. Они могут уклоняться от непосредственного зрительного контакта: смотреть в сторону, отворачиваться, прятаться под стол. Некоторые не выносят прямое тактильное взаимодействие – для них болезненно любое прикосновение постороннего человека, другая категория не терпит громких звуков, иногда звуков музыки. Часто такие индивидуальные особенности ребенка-аутиста сочетаются с аутостимулирующим поведением – навязчиво повторяющимися действиями (раскачиванием из стороны в сторону, постукиванием зубами, подпрыгиванием и др.), которые помогают ребенку снизить тревогу и напряжение. Механически убрать или запретить такое поведение нельзя, но можно с этим работать, видоизменяя его и включая в продуктивную творческую деятельность-игру.

Поэтому, устанавливая контакт с ребенком-аутистом во время музыкальных занятий, нужно творчески подходить к решению возникающих проблем, воздействовать на них комплексно.

Для ребенка-аутиста важно стереотипное поведение, основанное на одних и тех же повторяющихся ритуалах жизни, личностных пристрастиях: есть одну и ту же пищу, получать одни и те же впечатления.

В классах школы «Перспектива» встречаются такие дети. Для них важно личное пространство, к примеру, невозможно пересадить их на другое место, дать другой стул, забрать из рук аутостимулирующий элемент. Был случай, когда первоклассница Соня В. несколько месяцев, из занятия в занятие, не выпускала из рук нить новогоднего дождя. Эта ситуация обыгрывалась каждый урок (в том числе, со всеми учащимися был подготовлен музыкальный номер с новогодним дождем).

Ориентируясь на потребности детей-аутистов на музыкальных занятиях в школе, с целью создания атмосферы безопасности и предсказуемости введен ритуал начала и конца занятия. Учащиеся встают в круг (виден каждый участник – зрительное восприятие), берутся за руки (тактильно-осознательное восприятие) и поют приветственную или заключительную песню (вокально-аудиальное восприятие). Когда ребенок отказывается брать за руки, используются различные атрибуты – крышечки, перышки, платочки, веревочки, кисточки, которые помогают облегчить тактильный контакт и сделать его безболезненным для ребенка.



Ребенок-аутист во время музыкальных занятий должен постоянно находиться в энергетическом поле музыки, это особенно важно для детей с явными признаками аутистически стимулирующих действий. Их можно попробовать включить в ритмически организованную учебно-игровую модель.

Саше Б., который раскачивался вперед-назад, было предложено, вместе с одноклассниками, выполнить упражнение «Лодочка» (материал взят из статьи С. Леоновой «Логоритмические упражнения для ознакомления детей с трудовыми действиями») и другие варианты ритмизаций, в том числе пение и чтение стихов со звучащими жестами. Во время выполнения упражнения «Лодочка» ребенок вместе со всеми детьми включался в общее действие и его стереотипные движения приобрели социально приемлемое и осмысленное развитие. Далее, постепенно, в процессе выполнения музыкально-логоритмических упражнений в репертуар Саши и его одноклассников вводились другие движения. Стереотипные раскачивания Саши, во время проведенной работы, на уроках стали проявляться реже и только в моменты, когда мальчик тревожился.

Очень большое подспорье при работе с детьми-аутистами оказывают музыкально-ритмическая атрибутика и инструментарий. Вместо звучащих жестов можно использовать палочки разной длины и фактуры, крышки разной величины, тон-блоки, трещетки, деревянные ложки, пластмассовые хлопущки для спортивных болельщиков. Если ничего этого нет, подойдут и простые пластиковые бутылки разной величины.

На одном из занятий со старшеклассниками мы устроили игру в бутылочную азбуку Морзе. Все дети встали в цепочку друг за другом – предыдущий ребенок стоял спиной к последующему. Ребята по очереди передавали ритмический рисунок, исполняя его на спине у предшествующего участника. Детям очень понравилась игра: в классе было оживление, ученики проявляли инициативу и придумывали свои ритмические цепочки.

Сфокусировать и привлечь внимание ребенка-аутиста помогают персонажи из театра кукол. Если у него проблемы с крупной, особенно с мелкой, моторикой, помогают пальчиковые куклы (различные виды животных или персонажи из сказок). Даже самый неконтактный ребенок при организации на уроке театрализации с пением проявляет интерес к происходящему, участвует в создании сказки или захватывающей музыкальной истории, придуманной учениками.

Чаще других куклы используются на уроках в начальной школе. Дети с удовольствием проигрывают классические сюжеты сказок, которые придумываются прямо на уроках. Можно добавить к рассказу пение и игру на шумовых инструментах, каждому персонажу соответствует определенный музыкальный тембр. Дети очень любят сказку «Колобок на новый лад», в которой колобок не поддается на хитрости лисы и не дает ей себя обмануть. В числе других атрибутов на уроках активно используются ленты и платки, помогающие пластически выразить плавность и изгибы мелодической линии музыкального произведения, отобразить элементы музыкальной формы (начало и конец музыкальной фразы). С помощью лент на занятиях проводится пластическое интонирование классических музыкальных произведений: вальсов Штрауса, Чайковского и произведений других композиторов.

С детьми начальной школы используются различные широко известные варианты песен с платочками, со старшеклассниками платки выступают в качестве подспорья для пластического интонирования темы классических произведений (например, Л. В. Бетховен «К Элизе», П. И. Чайковский «Вальс цветов» или «Времена года»).



Постоянно на занятиях используется игровая деятельность, т. к. она развивает коммуникативные навыки, координацию движений, ориентировку в пространстве, возможность действовать по правилам. Дети очень любят игры с использованием шумовых инструментов, когда его нужно угадать или подобрать.

В контексте этой статьи нам интересны коммуникативные игры, в правилах которых заложена необходимость установления контакта с одноклассником или учителем. К примеру, это могут быть различные варианты «Ладушек», игра «Карусели» (когда все берутся за руки и изображают карусель), игра «Ручеек», игра «Надувайся, пузырь» и др.

При прослушивании нового программного произведения название его не сообщается, а учащимся предлагается собрать пазл с изображением главного героя музыкальной пьесы или с изображением основной сцены из прослушиваемого музыкального произведения. Дети-аутисты, как правило, без проблем и быстрее других детей справляются с такими заданиями. К примеру, при прослушивании пьесы Грига «Шествие гномов» дети сначала собирали пазл с изображением шествия гномов, а потом сами превращались в гномов и пытались под музыку изобразить сказочных персонажей из пьесы.

Помогает установлению контакта с детьми-аутистами использование больших полотнищ ткани на уроках. Так, например, полотно голубой ткани символизирует Океан-море из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова. Дети и учитель берутся за края ткани и под музыку изображают колыхание морских волн. Некоторым ученикам предлагается превратиться в рыбок и погрузиться под ткань «на дно морское».

Другая игра «Золотые ворота», в ходе которой большой шифоновый палантин в руках учителя и ученика-помощника превращается в ворота, которые «пропускают не всегда». Поется простая песенка про золотые ворота и за время ее звучания под воротами должно пробежать как можно больше детей. Тот ребенок, на ком песенка закончилась, и ворота опустились (закрылись), становится помощником учителя.

Со старшеклассниками успешно проходят музыкально-фольклорные коммуникативные игры, например «Лавата», различные варианты игр-ловишек (когда один участник ловит остальных), игры, когда какой-то предмет передается по кругу, пока звучит музыка (в разных вариантах это шляпа, варежка, игрушка).

Со всеми категориями учащихся-аутистов (и в младших, и в старших классах) полезны хороводы и игры с его элементами. Во время одной из таких игр на первый фрагмент музыки нужно прогуливаться по классу, на второй – кружиться вокруг себя и хлопать в ладоши. По сигналу надо подбежать, встать в круг и взяться за руки (музыкальная игра «Здравствуйте»). Дети-аутисты, включенные в группу и доверяющие сверстникам и учителю, с удовольствием участвуют в таких играх.

Практика 13-летних занятий музыкой в школе «Перспектива» показала, что дети-аутисты, которые, как правило, показывают отгороженность от других людей, невключенность в происходящее вокруг, незаинтересованность в социальном взаимодействии, очень нуждаются в контакте и здоровых социальных взаимодействиях с обществом и его отдельными представителями.

Задача педагогов и специалистов, работающих с этой категорией детей – проявить изобретательность и желание проникнуть в мир каждого учащегося, найти способы установить с ним контакт, сформировать у ребенка доверие к себе и к миру.

Важно помнить, что каждый ребенок-аутист с его индивидуальной историей уникален и самобытен. Поэтому в этом контексте неприемлемы штампы, но можно



проследить общие закономерности в работе с такими детьми. Здесь главное работать не с отдельными симптомами, а с личностью, воздействовать нужно комплексно, опираясь на несколько каналов восприятия одновременно, когда звуковой стимул – музыка, которая обязательно подкрепляется зрительными и двигательными, осязательно тактильными приемами и действиями.

Материал во время занятия должен обязательно подаваться в увлекательной форме с элементами игры, сюрпризными моментами. Когда ребенок погружается в это действие, он сам начинает учиться, искать ответы на вопросы, включаться в увлекательный процесс урока. Коллективные формы работы должны быть построены на основе индивидуального подхода. Нужно держать в поле зрения каждого отдельно взятого ребенка и группу в целом, а также чередовать напряженные событиями фрагменты урока с элементами расслабления.

Наградой за усилия педагога-музыканта становятся успехи детей: прямой взгляд, диалогическая речь, пропетые звуки мелодий детских песенок и даже если ребенок обладает музыкальным талантом, первые звуки музыкальных пьес, сыгранных им самостоятельно.

Работать над установлением контакта с ребенком-аутистом очень важно [5]. Без этого невозможно обучение и усвоение материала учебной программы.

Музыка – это искусство, основанное на воспроизведении чувственно-эмоционального опыта человечества. Поэтому важно стараться с первых уроков установить эмоциональный контакт с ребенком-аутистом. Музыка в этом поможет. Главное отмечать и позитивно реагировать даже на малейшие изменения в реакциях и поведении ребенка, не стоит ждать слишком быстрых результатов. Как пишут О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг в книге «Аутичный ребенок: пути помощи»: «...контакт обязательно возникает, потому что ребенок хочет этого, как и мы. Основное тут – не торопиться, не навязываться, но постараться увидеть его встречное движение и адекватно на него ответить» [4, с. 99].

Неполным было бы освещение темы способов установления контакта на музыкальных занятиях без рассказа о внеурочной деятельности учителя музыки. В школе «Перспектива» она ведется уже около 10 лет. Изначально кружок «Созвучие» задумывался как объединение для музыкальной арт-терапии, за эти годы через него прошли более 300 детей. У ребят, которые посещали и посещают занятия, есть большой опыт взаимодействия лично с педагогом и с группой остальных детей. Они учатся знакомиться, устанавливать контакт друг с другом, общаются и дружат в свободное от учебы время, ходят друг к другу в гости, отмечают совместно праздники и дни рождения, продолжают общаться друг с другом и после окончания школы.

Если изначально кружок был арт-терапевтическим и акцент ставился на элементы музыкальной терапии, то позднее он перерос себя и модифицировался в вокальную студию «Созвучие». Ребята занимаются вокалом solo и в группе, выезжают на фестивали и конкурсы различного уровня – от городского до международного, занимают призовые места, получают звания лауреатов первой степени, берут гран-при международных фестивалей. Ежегодно участвуют в городских фестивалях «Чистые сердца», «Солнечный марафон», межрегиональном «Созвездие сердец», международном «Луч» (г. Казань), во всероссийском «Чудо лучи» (г. Керчь), международном «Мы вместе» (г. Орел).

Во время подготовки к выступлениям самого разного уровня дети знакомятся с основами психологии вокального исполнительства, сценического мастерства, про-



ходят вводную и итоговую музыкальную и психологическую диагностику. В процессе кружковых занятий ребята знакомятся с азами актерского мастерства, учатся общаться друг с другом в контексте вокального музыкально-сценического номера.

Значимость программы вокальной студии «Созвучие» определяется необходимостью успешной социализации ребенка с ОВЗ, ребенка-аутиста, в современный социум, поиском им своего места в жизни и будущей профессии, развития его творческого потенциала, формированием навыков творческого самовыражения через вокальное искусство, личностной и творческой самореализацией, самоутверждением личности.

Кроме развития во время кружковых и учебных занятий музыкального мышления и творческих способностей ребенка, совершенствуется его речевой аппарат, что активно влияет на развитие коммуникативных навыков, помогает научиться устанавливать контакт с детьми и взрослыми. Вокальные занятия объединяют детей, занимающихся совместным творчеством, ребенок становится частью творческого коллектива.

В заключение скажем, что работать с аутичными детьми сложно, но очень интересно, ведь это, как правило, одаренные дети. Поэтому остается лишь открывать их таланты, способствовать интеграции их творческих личностей, создавать адаптивную образовательную среду, помогать этим особенным детям включаться в школьную атмосферу и социум.

Список источников

1. Алвин Д., Уорик Э. Музыкальная терапия для детей с аутизмом / пер. с англ. – М.: Теревинф, 2008. – 205 с.
2. Гринспен С., Уидер С. На ты с аутизмом / пер. с англ. – М.: Теревинф, 2013. – 510 с.
3. Комер Р. Патопсихология поведения. Нарушения и патология психики. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2007. – 638 с.
4. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 2016. – 282 с.
5. Ребер Марк Е. Расстройства аутистического спектра / пер. с англ. – М.: Бином, 2017. – 410 с.

Информация об авторе

Елена Николаевна Бойчук, учитель музыки, Средняя общеобразовательная школа «Перспектива», Новосибирск, elenaboichuk031@gmail.com.

Information about the author

Elena Nikolaevna Boychuk, music teacher, Secondary Comprehensive School “Perspektiva”, Novosibirsk, elenaboichuk031@gmail.com.

Поступила: 25.02.2026

Одобрена после рецензирования: 27.03.2026

Принята к публикации: 15.05.2026

Received: 25.02.2026

Approved after peer review: 27.03.2026

Accepted for publication: 15.05.2026



Методы и приемы организации взаимодействия учащихся с аутизмом со сверстниками на занятиях по кружковой работе

Е. М. Ишмуратова¹, В. А. Чиникайло¹

¹Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск, Республика Беларусь

В статье рассматриваются методы и приемы организации взаимодействия учащихся с расстройствами аутистического спектра со сверстниками в условиях кружковой работы по изобразительному, физкультурно-оздоровительному и театральному направлениям. Делается акцент на использовании досуговой деятельности как средства социализации учащихся рассматриваемой категории.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра; кружковая деятельность; досуговая деятельность; социализация; социальное взаимодействие со сверстниками; методы и приемы включения во взаимодействие.

Для цитирования: Ишмуратова Е. М., Чиникайло В. А. Методы и приемы организации взаимодействия учащихся с аутизмом со сверстниками на занятиях по кружковой работе // День дефектологии. – 2026. – № 2 (11). – С. 135–141.

Original article

Techniques and methods to engage students with autism in peer education

E. M. Ishmuratova¹, V. A. Chinikailo¹

¹Belarusian State Pedagogical University named after Maksim Tank, Minsk, Republic of Belarus

The article discusses methods and techniques of organizing interaction between students with autism spectrum disorders and their peers in conditions of circle work in arts, sports and theater. Emphasis is placed on the use of leisure activities as a means of socializing students in this category.

Keywords: autism spectrum disorders; club activities; leisure activities; socialization; social interaction with peers; methods and techniques for inclusion in interaction.

For citation: Ishmuratova E. M., Chinikailo V. A. Techniques and methods to engage students with autism in peer education. *Day of Defectology*, 2026, no. 2 (11), pp. 135–141. (In Russ.)

Обучение и воспитание детей с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) часто затрудняется из-за снижения или отсутствия мотивации к установлению социальных отношений с окружающими; неиспользования сформированных в процессе коррекционной работы навыков социального взаимодействия (особенно со сверстниками) в самостоятельной деятельности; недостаточной вовлеченности в организацию собственной досуговой деятельности как в детском, так и во взрос-



лом возрасте. Безусловно, семья ребенка, близкие взрослые могут организовать досуговую деятельность ребенка с аутизмом, в том числе в домашних условиях, но, на наш взгляд, при этом утрачивается возможность улучшения его социального опыта в общении со сверстниками. Если рассматривать перспективу такого опыта, то именно он создает в будущем основу для относительно самостоятельного проживания человека с РАС, а также возможности его трудоустройства. Кружковая деятельность рассматривается нами как специально организованная педагогическая среда, развивающая опыт социального взаимодействия детей с РАС. На современном этапе внедрения инклюзивного образования лиц с расстройствами аутистического спектра эта проблема остается недостаточно изученной. Чаще описываются отдельные методики или виды досуговой активности, но менее полно раскрываются психолого-педагогические условия, методы и приемы организации и содержания кружковой работы, ориентированной на развитие навыков социального взаимодействия со сверстниками у детей с РАС. В статье мы рассмотрим ресурсы включения учащихся с РАС в кружковую работу, т. к. в дошкольном возрасте у многих детей еще нет опыта широкого социального общения вне семьи. Для детей школьного возраста этот опыт очень важен, потому что он развивает адаптивные механизмы у детей с РАС при их включении в обучение в школе. Именно в процессе кружковой работы ребенок учится:

- организовывать свое рабочее место (например, на кружках, связанных с рукоделием);
- следовать индивидуальным и фронтальным инструкциям;
- согласовывать свои действия с действиями других детей (особенно при выполнении коллективных творческих работ, участии в спортивных играх и соревнованиях, при взаимодействии в театральных постановках);
- ждать своей очереди (на спортивных и в театральных кружках);
- неформальному общению на разные бытовые и житейские темы;
- разделять эмоции и т. п.

Кружковая деятельность, выступая формой дополнительного образования, при специально организованных условиях становится значительным коррекционно-развивающим ресурсом, в том числе в формировании и генерализации навыков социального взаимодействия с незнакомыми взрослыми и сверстниками, у детей с РАС.

На базе ГУО «Средняя школа № 177 г. Минска» нами было проведено исследование представлений педагогов (11) и родителей (7), воспитывающих детей рассматриваемой категории, о возможности использования кружковой деятельности в развитии навыков их социального взаимодействия. Анализ проведенного анкетирования показал, что все респонденты считают, что кружковая работа может быть рассмотрена как значимое и востребованное средство формирования навыков социального взаимодействия у детей с РАС.

По результатам анализа психолого-педагогической литературы и анкетирования мы выделили методы и приемы организации взаимодействия учащихся с РАС со сверстниками по трем направлениям кружковой деятельности: изобразительному, физкультурно-оздоровительному и театральному. Все методы и приемы можно разделить на общие, которые используются на занятиях по кружковой работе по любому направлению, и частные, которые применяются непосредственно при организации определенного досугового направления.

Рассмотрим общие методы и приемы организации навыков взаимодействия со сверстниками у детей с РАС. Поскольку у многих людей с аутизмом есть трудности



в коммуникации (понимании и запоминании инструкций), затруднения в имитации действий/деятельности (трудности переработки сукцессивных и симультанных процессов/действий), то при вовлечении такого ребенка в кружковую работу нужно добавить методы дополнительной визуализации. К ним могут относиться различные виды визуальных расписаний (правила поведения на кружке, технологическая карта с последовательностью выполнения действий и т. п.). Также может использоваться метод видеомоделирования. Взрослые перед вовлечением ребенка с РАС в кружковую деятельность снимают специальное обучающее видео о деятельности взрослого (руководителя кружка) и детей на занятиях какого-либо кружка. Ребенок вместе с родителями многократно смотрит видео без звука (чтобы сконцентрироваться на происходящих действиях) и с обязательным кратким комментированием близкого взрослого, что позволяет понимать суть происходящих событий. Позже это же видео просматривается со звуком (регулировать звук можно в соответствии с особенностями акустического восприятия ребенка), что позволяет привыкнуть ребенку к голосу руководителя, его тембру, манере говорить, а также к голосам детей и прочим шумовым раздражителям. Такой прием научит ребенка вычленять инструкции педагога из общего шумового фона, который часто бывает на занятиях по кружковой работе.

Прием фоторепортажа или видеорепортажа самого ребенка с РАС также выступает эффективным и интересным средством формирования готовности к включению в кружковую работу. Если ребенок с РАС пользуется различными гаджетами, возможно привлечение его интереса к кружковой деятельности, когда он сам фотографирует среду, где будут проходить занятия, снимает фрагменты видео на занятии, которые он сможет потом пересматривать с близкими взрослыми дома или на уроках учителя-дефектолога. Взрослые при этом используют такие просмотры для формирования социально значимых паттернов поведения в процессе занятий кружковой деятельностью и развития мотивации к этой досуговой деятельности.

Следующим общепедагогическим приемом будет использование на первых этапах знакомства с кружковой деятельностью индивидуальной формы работы с ребенком [1]. Важно изначально сформировать эмоциональную связь с руководителем кружка, чтобы этот человек стал социально значимым для ребенка с РАС. Использование приема может быть в следующем варианте: родители приводят ребенка на занятие за несколько минут до его окончания, у учащегося уже есть представления о том, что он будет делать на занятии, как выглядит руководитель кружка. Когда все сверстники уходят из помещения, ребенок заходит, проводит некоторое время с руководителем, выполняя часть заданий, которые делали другие дети. Время урока постепенно увеличивается до 10–15 мин. Важно, чтобы в домашних условиях ребенок продолжал практиковаться в выполнении каких-либо заданий в зависимости от направления досуговой деятельности.

Значимым, с нашей точки зрения, общепедагогическим приемом будет постепенное введение ребенка с РАС в коллектив сверстников. При успешном поведении ребенка на индивидуальной форме работы допустимо его присоединение к кружковой деятельности в конце занятия, когда сверстников немного, можно специально отпустить часть детей пораньше. При этом предварительно со всеми нейротипичными сверстниками проводится консультативная и/или тренинговая работа по принятию ребенка с особенностями психофизического развития, объясняются правила взаимодействия, общения, оказания помощи. Время пребывания ребенка с РАС на занятии будет увеличиваться постепенно и до наступления периода полной адапта-



ции мы рекомендуем не спешить с включением коллективных форм работы, которые будут рассмотрены позже.

Следующим обязательным условием и одновременно приемом включения ребенка в кружковую деятельность будет создание ситуации успеха, которая выступит мотивационным стимулом к продолжению досуговой деятельности, а также создаст положительный имидж у сверстников.

Немаловажным приемом считается создание сенсорно комфортной обстановки, т. к. дети с РАС очень зависимы от сенсорных раздражителей, часто с дисфункцией сенсорной интеграции [2], что мешает им качественно включаться в различные виды деятельности, в том числе на занятиях по кружковой работе.

Прием использования специальных мотивирующих материалов и стимулов также работает на повышение мотивации ребенка к выполнению различных видов деятельности, при этом важно регулярно выбирать разные варианты мотивирования, всегда использовать материальное поощрение с социальным.

Постепенное введение новизны в учебный процесс считается важным приемом обучения детей с РАС на любых видах занятий, в том числе досуговых. Новое появляется постепенно, рекомендуют использовать от 10 до 15 % новизны, ребенка предупреждают о появлении нового специальным сигналом (например, карточкой из визуального расписания) или предварительным объяснением, если ребенок хорошо понимает речевые инструкции.

Предоставление выбора выступает важным приемом установления партнерских и позитивных отношений с ребенком с РАС, т. к. уменьшает эмоциональный протест и возможное негативное поведение [1].

Рассматривая частные приемы включения ребенка с РАС во взаимодействие со сверстниками, мы остановимся на тех направлениях досуговой деятельности, которые во время анкетирования педагогов и родителей рассматриваются взрослыми как наиболее перспективные для вовлечения ребенка с РАС.

В рамках творческих кружков родители и педагоги выбирают объединения по изобразительной и театральной деятельности.

На наш взгляд, одним из основных методов организации взаимодействия со сверстниками в кружках по изобразительной деятельности выступает совместное рисование. От свободного рисования оно отличается тем, что педагог берет на себя инициативу организации деятельности: задает общий замысел, разделяет роли каждого участника (учитывая способности и темп деятельности каждого участника рисования), словесно сопровождает процесс, привлекает внимание всех детей к изображаемым объектам и поддерживает любые попытки включиться в совместную деятельность. Важным приемом в этой работе считается эмоционально-смысловое комментирование, позволяющее удерживать внимание ребенка, направлять его восприятие на происходящее с акцентом на позитивные эмоции от совместной работы. С учащимися старше 10 лет и с детьми с РАС, которые могут рассматривать сложные изображения, также важно формировать понимание социальных ситуаций, отраженных в художественных работах [3].

При выборе техники рисования педагогу нужно учитывать индивидуальные сенсорные особенности ребенка, также сам способ нанесения изображения должен вызывать у него эмоциональный отклик. Для детей, испытывающих дискомфорт при контакте с краской, более подходящими считаются «сухие» и предсказуемые техники – рисование восковыми мелками, цветными карандашами, толстыми фломастерами. Если ребенок, напротив, нуждается в более выраженной сенсорной стиму-



ляции, целесообразно использовать пальчиковое рисование, рисование ладонями, густой гуашью, на песке и т. д.

Эффективными будут и техники, дающие быстрый зрительный результат и не требующие точного владения инструментом: отпечатки и оттиски овощами, листьями, пробками, поролоном и другими подручными материалами; кляксография; пуантилизм; набрызг; раздувание. Их ценность особенно возрастает в ситуации творчества, когда взрослый и ребенок могут действовать на одном листе, поочередно дополнять изображение, распределять пространство и тем самым естественно включаться в совместный диалог.

Во время урока по лепке развитие навыков социального взаимодействия происходит через совместную продуктивную деятельность со взрослым и сверстниками. Здесь нужно организовать парные задания (например, один делает туловище персонажа, другой – детали). Для включения ребенка в контакт со сверстниками педагогу необходимо создавать ситуации, направленные на взаимопомощь и обмен материалами. Также может использоваться лепка по общему сюжету с распределением ролей (каждый ребенок берет на себя определенную задачу), затем проигрывается сюжетная игра (например, когда разыгрывается социальная ситуация, знакомая сказка с вылепленными персонажами т. п.).

Аппликация считается сложной формой работы для учащихся с РАС, но она также удобна в организации совместной деятельности (например, создание общей композиции), где каждый ребенок выполняет посильную часть работы. Педагог распределяет задачи между детьми в общей работе, что позволяет формировать умение действовать вместе, учитывать замысел другого, принимать общую цель деятельности. Также педагог берет на себя сложную предварительную подготовку, например, нарезка материалов, дозирование клея [4].

Дополнительно взаимодействие развивается в ситуациях выполнения важных поручений (принести/убрать материалы, закрыть баночки, вытереть стол), когда ребенок ощущает свою значимость и полезность, получает опыт социально одобряемого поведения и совместной ответственности.

Для формирования навыков социального взаимодействия нужно целенаправленно развивать регуляторные умения, поскольку они обеспечивают способность ребенка понимать и принимать правила совместной деятельности, следовать инструкции, согласовывать собственные действия с действиями другого и удерживать внимание на общем взаимодействии. В условиях изобразительной деятельности этому способствует использование образцов, шаблонов, трафаретов, различных видов технологических карт и пошаговых инструкций [4].

В театрализованной деятельности формирование навыков социального взаимодействия у детей с РАС обеспечивается с помощью вовлечения ребенка в социально насыщенную, но управляемую ситуацию общения, в которой правила взаимодействия осваиваются через роль, сюжет, совместные действия и использование эмоционально насыщенных, привлекательных для него материалов.

Поскольку театрализованная деятельность достаточно сложное направление досуга для ребенка с РАС, то включение в нее должно выполняться постепенно – от наиболее простых, опосредованных форм взаимодействия к более самостоятельному ролевому общению. На начальном этапе это может быть выбор или создание простых атрибутов, персонажей, использования кукол и игрушек в качестве посредника общения, выполнения отдельных действий от имени героя, проигрывание совместно с педагогом в коротких эпизодах без необходимости длительно удерживать



роль, согласование собственных действий со словами педагога. Для поддержания межличностного общения педагог, используя театральную куклу как особого субъекта общения, через которого сообщают информацию, вводит правило и поддерживает эмоциональный настрой занятия.

Для усиления понимания образа героя и социальной ситуации проводится предварительная работа, которая может состоять из следующих элементов: рисование сюжета различными техниками; лепка персонажей; выбор атрибутов; различные подготовительные двигательные упражнения, связанные с образом героя.

В кружках по физкультурно-оздоровительному направлению и по музыкально-ритмической деятельности особую роль в формировании навыков социального взаимодействия, по нашему мнению, играют именно танцевально-двигательная активность, подвижные игры. Среди приемов стимуляции социального взаимодействия ребенка с РАС в танцевальной активности и подвижных играх нами были выделены:

- выполнение движений в паре и группе;
- хороводные игры;
- музыкально-ритмические и спортивные упражнения с предметами;
- выполнение музыкальных/подвижных игр с сигналами «начала» и «завершения» движения;
- игры с изменением темпа и характера движения в ответ на музыкальное сопровождение;
- упражнения в соотнесении собственных движений с движениями партнера;
- проговаривание и обыгрывание упражнений с помощью стимульных материалов, стихотворений, речевков и песен.

Важным приемом обучения здесь выступает проговаривание действий от первого лица, поскольку они помогают сделать двигательную задачу более понятной и предсказуемой. Кроме того, движения выполняются по определенному сигналу, применяются сигнальные ориентиры для перемещения в пространстве [5].

Таким образом, формирование навыков социального взаимодействия у учащихся с РАС в условиях кружковой работы требует специального подбора методов и приемов в зависимости от направления деятельности, их разумного варьирования и сочетания.

Использование досуга в постоянном режиме ребенка с РАС улучшает его исполнительные навыки во всех видах деятельности, подготавливает его к учебной, а в дальнейшем к возможной трудовой деятельности. Ребенок будет чувствовать себя комфортнее в не регламентированной деятельности на переменах в школе, при посещении родственников и друзей, во время отдыха семьи.

Получение позитивного опыта общения в кружковой деятельности, которая считается интересной и значимой для ребенка с РАС, создает у него ситуацию успеха, выступает средством переживания положительных эмоций, которые он может разделять с близкими, становится темой для общения.

Список источников

1. Иванова С. В. Методы и приемы работы по формированию навыков фронтальной работы детей с расстройством аутистического спектра в условиях автономного класса // Специальное образование. – 2024. – № 4 (76). – С. 6–18.
2. Айрес Э. Дж. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2009. – 272 с.
3. Баенская Е. Р. Использование сюжетного рисования в коррекционной работе с аутичными детьми [Электронный ресурс] // Альманах Института коррекционной



педагогике. Альманах № 20. – 2014. – URL: <https://alldef.ru/ru/articles/almanah-20/ispolzovanie-sjuzhetnogo-risovaniya-v-korrekcionnoj> (дата обращения: 10.04.2026).

4. Сечковская Л. Г. Учет особенностей мотивации учебно-трудовой деятельности учащихся с интеллектуальной недостаточностью учителем начальных классов // Проблемы формирования инклюзивной компетентности специалистов педагогических специальностей: сборник материалов II международной научно-практической конференции (г. Барановичи, 27 апреля 2017 г.) / редкол.: Е. А. Клещёва (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи: Барановичский государственный университет, 2017. – С. 50–52.

5. Руководство по работе с детьми с умственной отсталостью: уч. пособие / науч. ред. М. Пишчек; пер. с пол. – СПб.: Речь, 2006. – 276 с.

Информация об авторах

Елена Михайловна Ишмуратова, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой специальной педагогики, Институт инклюзивного образования, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск, Республика Беларусь.

Валентина Адамовна Чиникайло, студент 4 курса, специальность «Олигофренопедагогика», Институт инклюзивного образования, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск, Республика Беларусь.

Information about the authors

Elena Mikhailovna Ishmuratova, Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Head of the Department of Special Pedagogics, Institute of Inclusive Education, Belarusian State Pedagogical University named after Maksim Tank, Minsk, Republic of Belarus.

Valentina Adamovna Chinikailo, 4th-year student, specializing “Oligophrenopedagogy”, Institute of Inclusive Education, Belarusian State Pedagogical University named after Maksim Tank, Minsk, Republic of Belarus.

Поступила: 10.03.2026

Одобрена после рецензирования: 16.04.2026

Принята к публикации: 15.05.2026

Received: 10.03.2026

Approved after peer review: 16.04.2026

Accepted for publication: 15.05.2026

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

HISTORICAL MEMORY

Памяти Бориса Пантелеймоновича Пузанова

12 мая 2026 года на 83 году ушел из жизни известный ученый-дефектолог, профессор Борис Пантелеймонович Пузанов (рис.).



Рис. Борис Пантелеймонович Пузанов (1944–2026)

В 1968 г. он окончил дефектологический факультет МГПИ им. В. И. Ленина по специальности «Олигофренопедагогика», после чего работал в Информационном центре высшей школы Минвуза СССР, Республиканском учебно-методическом кабинете Министерства здравоохранения РСФСР, в лаборатории вспомогательных школ Научно-исследовательского института дефектологии (с 1992 г. – Институт коррекционной педагогики). В этот же период он работал учителем истории во вспомогательной школе № 30 г. Москвы. С 1984 г. Б. П. Пузанов занимает должности старшего преподавателя, доцента, профессора кафедры олигофренопедагогики МПГУ, а с 1987 по 2014 г. возглавляет кафедру.

В течение 22 лет (1991–2013) Борис Пантелеймонович являлся деканом дефектологического факультета. Под его руководством факультет активно работал над развитием дефектологического образования: создавались новые образовательные программы, разрабатывались государственные стандарты высшего профессионального образования для дефектологических факультетов, успешно осуществлялся переход на уровневую систему подготовки кадров, формировалась система переподготовки дефектологов, укреплялись связи с дефектологическими факультетами других вузов России и зарубежными партнерами.

Б. П. Пузанов успешно сочетал административную работу с преподавательской и научно-исследовательской.

Он занимался разработкой и совершенствованием технологий обучения детей с нарушениями интеллекта. Б. П. Пузанов является автором первых учебников по



истории России для специальной (коррекционной) школы и методических пособий для учителей-дефектологов.

Борисом Пантелеймоновичем опубликовано более 130 научных и научно-методических работ. По его учебникам и учебным пособиям учатся студенты-дефектологи в разных педагогических вузах России. Неоднократно переиздавались и до сих пор не потеряли актуальности книги «Основы дефектологии», «Коррекционная педагогика. Основы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии», «Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: (Олигофренопедагогика)», «Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями» и др.

Ученики Б. П. Пузанова стали ведущими специалистами в области обучения лиц с интеллектуальными нарушениями.

Бориса Пантелеймоновича всегда отличали ценные человеческие качества: скромность, принципиальность, доброжелательное отношение к людям. Яркая личность и плодотворная профессиональная деятельность Бориса Пантелеймоновича Пузанова снискали ему глубокое уважение среди дефектологов. Мы навсегда сохраним в памяти светлый образ Бориса Пантелеймоновича, мудрого наставника, эффективного руководителя, настоящего Учителя.

Коллектив преподавателей и студентов Института детства ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет» выражает искренние соболезнования родным и близким Б. П. Пузанова.

Материал печатается со статей, расположенных на сайтах МПГУ и ИКП^{1,2}.

Труды Б. П. Пузанова, которые могут помочь специалистам и студентам в осмыслении профессии учителя-дефектолога (олигофренопедагога):

1. Уроки истории России в 9 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта): учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2015. – 217 с.

2. Уроки истории России в 8 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта): учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2015. – 273 с.

3. Уроки истории России в 7 классе специальной (коррекционной) общеобразовательной школы VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта): учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2015. – 217 с.

4. История России: 7 класс: учебное пособие. Дисциплина: История России (Отечественная история; История Отечества). Жанр: Школьная литература. – М.: Владос, 2017. – 323 с.

5. История России: 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями / Б. П. Пузанов, О. И. Бородина, Н. М. Редькина. Дисциплина: История России (Отечественная история; История Отечества). Специальная педагогика: Коррекционная педагогика. – М.: Владос, 2020. – 317 с.

6. История России: 8 класс: учебник / Б. П. Пузанов, О. И. Бородина, Л. С. Сековец, Н. М. Редькина. – М.: Владос, 2017. – 325 с.

¹ Памяти Бориса Пантелеймоновича Пузанова [Электронный ресурс]. – URL: <https://mpgu.su/bez-rubriki/pamjati-pantelejmonovicha-puzanova/> (дата обращения: 02.06.2026).

² Памяти Бориса Пантелеймоновича Пузанова [Электронный ресурс]. – URL: <https://ikp-rao.ru/pamyati-borisa-pantelejmonovicha-puzanova/> (дата обращения: 02.06.2026).



7. История России: 9 класс: учебник / Б. П. Пузанов, О. И. Бородина, Л. С. Сековец, Н. М. Редькина. – М.: Владос, 2017. – 355 с.
8. Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития / Б. П. Пузанов. – М.: Владос, 2017.
9. Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Олигофренопедагогика» / Б. П. Пузанов. – М.: Прометей, 2018. – 158 с.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ АВТОРОВ И ЧИТАТЕЛЕЙ

ПРАВИЛА НАПРАВЛЕНИЯ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ И ОПУБЛИКОВАНИЯ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ ЖУРНАЛА «ДЕНЬ ДЕФЕКТОЛОГИИ»

Научный журнал «День дефектологии / Day of Defectology» (ISSN 2782-4357) зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации серия ПИ № ФС77-80830 от 09 апреля 2021 г. Журнал размещен в Научной электронной библиотеке и включен в базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ). Журнал «День дефектологии / Day of Defectology» – официальное издание, учрежденное ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет», в котором публикуются оригинальные (ранее не опубликованные) статьи научной, научно-методической направленности в области дефектологии (междисциплинарной науки, изучающей закономерности развития, обучения, воспитания и социальной адаптации людей с физическими или психическими нарушениями. Дефектология объединяет подходы коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины для коррекции нарушений и интеграции лиц с проблемами здоровья). Авторы опубликованных материалов несут ответственность за оригинальность и научно-теоретический уровень публикуемого материала.

Общий порядок опубликования

Редакция журнала обращает внимание авторов на правила оформления и требования к присылаемым материалам. К рассмотрению (рецензированию) допускаются только полностью соответствующие требованиям статьи. Материалы для публикации необходимо оформлять в соответствии с российскими и международными профессиональными требованиями к научным статьям.

В журнале публикуются ранее не опубликованные статьи, содержащие результаты исследований актуальных в научном российском и международном сообществе вопросов и достижений, имеющих научную теоретическую и практическую значимость в дефектологии.

1. Регистрация поступивших материалов

Материалы для статей, подготовленные в соответствии с правилами оформления научно-исследовательской публикации и принятыми редакцией журнала стандартами, регистрируются редакцией. При регистрации присваивается дата поступления и регистрационный номер статьи. Датой представления статьи в журнал считается день получения редакцией окончательного варианта материалов статьи. Статьи высылаются авторами на почту журнала: dayofdef@nspsu.ru.

Редакция журнала высылает автору подтверждение о получении статьи.

2. Порядок лицензирования

2.1. Заключение лицензионного договора.

Для публикации статьи в научном журнале «День дефектологии / Day of Defectology» необходимо заключить с издателем журнала Лицензионный договор на право использования научного произведения в журнале.

После регистрации статьи редакцией автору/авторам высылается лицензионный договор. Автор направляет в редакцию подписанный лицензионный договор на



право использования научного произведения в научном журнале «День дефектологии / Day of Defectology»

2.2. Лицензионный договор.

В лицензионном договоре необходимо заполнить оставшиеся графы. Оригинал лицензионного договора с подписью автора необходимо направить на почтовый адрес издателя (630126, Новосибирск, ул. Виллюйская, 28, ауд. 104, тел. (383) 252-01-97), при положительном решении о публикации.

С момента заключения договора автор на безвозмездной основе передает издателю на срок действия авторского права по действующему законодательству РФ исключительное право на использование статьи или отдельной ее части на территории всех государств, где авторские права в силу международных договоров Российской Федерации являются охраняемыми, в том числе следующие права: на воспроизведение, на распространение, на публичный показ, на доведение до всеобщего сведения, на перевод на иностранные языки и переработку (и исключительное право на использование переведенного и (или) переработанного произведения вышеуказанными способами), на предоставление всех вышеперечисленных прав другим лицам. Автор гарантирует, что он обладает исключительными авторскими правами на передаваемое научное произведение.

Если у автора возникнут вопросы по тексту договора и необходимость в корректировке текста, то необходимо предварительно согласовать изменения с издателем. Без согласования изменения в договоре не принимаются. Финансовых взаимоотношений по лицензионному договору *не предусмотрено*.

3. Порядок рецензирования

Журнал «День дефектологии / Day of Defectology» – рецензируемое научное издание. Принятые к рассмотрению материалы проходят несколько этапов рецензирования.

3.1. Первичная экспертиза на соответствие требованиям и профилю журнала.

О поступлении статьи и ее дальнейшей экспертизе и рецензировании редакция сообщает авторам посредством уведомления на электронную почту автору-отправителю. Зарегистрированные материалы для статей проходят первичную экспертизу на соответствие требованиям, тематике и профилю журнала. К рецензированию допускаются статьи, прошедшие оценку в системе Антиплагиат (оригинальность текста статьи не менее 70 %). Только прошедшие первичную экспертизу материалы, принимаются к дальнейшему рассмотрению. Началом экспертизы материалов статьи редакцией является дата регистрации поступивших материалов.

Редакция журнала оставляет за собой право отбора присылаемых материалов.

Не принимаются к публикации в научном журнале:

- статьи, не соответствующие тематике журнала;
- статьи, оформленные без соблюдения правил оформления;
- статьи, авторы которых отказываются от доработки статей в соответствии с пожеланиями редакции, конструктивными замечаниями рецензентов или аргументировано не опровергают их;
- статьи, содержащие ранее опубликованные материалы.

3.2. Процесс рецензирования.

3.2.1. Журнал осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов, соответствующих его тематике, с целью их экспертной оценки. Все рецензенты являются квалифицированными специалистами по тематике рецензиру-



емых материалов и имеют в течение последних 3-х лет публикации по тематике рецензируемой статьи. Рецензии хранятся в редакции журнала в течение 5 лет.

Принятые к рассмотрению материалы направляются на рецензирование для оценки их научного содержания нескольким специалистам соответствующего профиля, членам редакционной коллегии или приглашенным специалистам, имеющим научную специализацию, наиболее близкую к тематике статьи. Оригинальные научные статьи, содержащие методы математической статистики, редакция направляет эксперту по статистическому анализу.

Процесс рецензирования осуществляется с гарантией, что рецензенты независимы от авторов.

3.2.2. Редакция издания направляет авторам представленных материалов копии рецензий или мотивированный отказ, а также обязуется направлять копии рецензий в Министерство просвещения Российской Федерации при поступлении в редакцию издания соответствующего запроса.

3.2.3. Решение о принятии к публикации основывается на поступивших рекомендациях рецензентов журнала. Рецензия содержит указания на недочеты и несоответствия рукописи критериям оценивания. Рецензия может содержать рекомендации авторам по улучшению качества статьи для публикации, но рецензенты не обязаны предоставлять авторам детальное конструктивное обоснование всех несоответствий. Если по мнению рецензента рассматриваемая рукопись не соответствует критериям для публикации, то в рецензии указываются только основные причины отказа. Наличие положительной рецензии членов редакционной коллегии и редакционного совета не является достаточным основанием для публикации статьи.

При принятии решения «рекомендовать к публикации с учетом исправления отмеченных недостатков» автору направляются рекомендации и вопросы для исправления.

Рукопись статьи, скорректированная автором, повторно направляется на рецензирование. Автору необходимо мотивировать внесенные изменения.

Рукописи статей, не рекомендованные к публикации, повторно не рассматриваются.

3.2.4. Исправление статьи. При наличии нескольких авторов (соавторов) редакция ведет переписку с автором, ответственным за переписку и указанным в сопроводительном письме как *Ответственный автор*. *Ответственный автор* выступает контактным лицом между редакцией и соавторами, самостоятельно согласовывает все изменения в статье с соавторами. На указанную электронную почту *Ответственный автор* будет получать уведомления о статусе статьи, отзывы рецензентов, замечания редакторов и любую информацию, связанную со статьей. *Ответственный автор* отвечает за целостность и правильность сопроводительных документов, направляемых в редакцию. *Ответственный автор* обязан:

- отправить статью на электронную почту журнала и собрать все необходимые документы, согласовав их и подписав у соавторов;
- при отправке статьи указать свою электронную почту;
- информировать соавторов и привлекать их к принятию решений по вопросам публикации: ответы на комментарии рецензентов, исправление статьи и утверждение итогового варианта;
- оперативно отвечать на запросы редакции, профессионально и в кратчайшие сроки – на вопросы рецензента;



– быть доступным для общения с редакцией во время отправки статьи, рецензирования и редактирования, после публикации.

Доработка статьи не должна занимать более двух месяцев с момента отправки сообщения авторам о необходимости изменений. Доработанная автором статья повторно направляется на рецензирование.

В случае несогласия с мнением рецензента автор статьи предоставляет в редакцию журнала аргументированный ответ. Если у автора и рецензентов возникли неразрешимые противоречия относительно рукописи, редколлегия вправе направить рукопись на дополнительное рецензирование. В конфликтных ситуациях решение принимает главный редактор.

3.2.5. Отказ от исправления статьи. В случае отказа от доработки материалов авторы должны в письменной или устной форме уведомить редакцию о своем отказе от публикации статьи. *Если авторы не возвращают доработанный вариант по истечении 3 месяцев со дня отправки рецензии, даже при отсутствии сведений от авторов с отказом от доработки статьи, редакция снимает ее с учета.*

3.2.6. Изменения в авторстве. Порядок перечисления и количество авторов статьи должны быть определены исследователями совместно и до направления статьи к публикации. Если авторы просят исключить, добавить автора или поменять порядок следования авторов после направления или публикации статьи, *Ответственный автор* должен уточнить причину изменений (в случае добавления автора нужно указать его вклад). Исправленный список авторов должен быть заново подписан всеми авторами, в том числе письменное согласие исключенного или включенного автора.

3.3. Сроки рецензирования.

Экспертиза и рецензирование осуществляются бесплатно. Общий срок рецензирования составляет не менее 1 месяца в соответствии с порядком рецензирования.

4. Оформление материалов статьи для публикации

Редакция журнала обращает внимание авторов на правила оформления и требования к материалам. К рассмотрению (рецензированию) допускаются только полностью соответствующие требованиям материалы для статей.

4.1. Общие сведения.

Формат текста: Microsoft Word (*.doc, *.docx, *.rtf). Допускается архивация с помощью RAR или ZIP.

Формат страницы: A4 (210×297 мм).

Ориентация: книжная, альбомная ориентация запрещена.

Выравнивание по ширине,

Поля – 3 см с левой стороны,

1 см – с правой стороны, сверху и снизу 2 см.

Шрифт: Times New Roman, размер (кегель) – 14.

Абзацный отступ (красная строка): 1,25.

Межстрочный интервал: 1,5.

Объем статьи: от 15 с.

Переносы и номера страниц не ставятся.

Таблицы, рисунки и графики имеют сквозную нумерацию и названия, вставляются как внедренные объекты и входят в общий объем публикации. Рисунки, схемы, диаграммы и фотографии в формате GIF или JPG; рисунки и таблицы, превосходящие по объему 1 страницу недопустимы.



Содержание статьи должно быть проверено автором на отсутствие грамматических, стилистических и других ошибок и быть оформлено в международном научном стиле.

Название файла должно соответствовать фамилии и инициалам первого автора (напр.: Иванова_ТН или Ivanova_TN).

Материалы высылаются на электронную почту журнала dayofdef@nspsu.ru.

4.2. Структура авторского резюме (метаданные) содержит: тип статьи (научная или обзорная статья), УДК, название статьи, адресные сведения об авторе, аннотацию статьи, ключевые слова, пристатейный список источников на русском и английском (References) языке, дополнительная информация об авторах, вклад авторов, информация об отсутствии конфликта интересов.

Сопроводительные сведения к статье: полные сведения об авторе (авторах) без сокращений и аббревиатур; авторский лицензионный договор (заполненная форма договора с подписью автора).

4.2.1. Тип статьи (научная или обзорная статья).

4.2.2. УДК.

4.2.3. Порядок публикуемых сведений к статье **на русском языке**

- **Название статьи.**

- **Фамилия, имя, отчество автора** (полностью).

- **Адресные сведения об авторе без сокращений и аббревиатур:** место работы (учебное заведение или организация), город, страна, e-mail, ORCID (желательно).

При наличии нескольких авторов (соавторов) информация о них представляется поочередно. Шрифт полужирный, размер шрифта – 14, выравнивание текста по левому краю.

- Через пропущенную строку: **Аннотация** статьи, не менее 450–500 и не более 2000 знаков (50–250 слов).

Аббревиатуры должны быть расшифрованы. Не допускается в аннотации цитирование и ссылки на другие работы. Размер шрифта – 12.

- **Ключевые слова** (5–7 слов), размер шрифта – 12.

4.2.4. Ниже **на английском языке** дублируется следующая информация:

- **Фамилия, имя, отчество автора** (полностью).

- **Адресные сведения об авторе без сокращений и аббревиатур:** место работы (учебное заведение или организация), город, страна, e-mail, ORCID (желательно).

При наличии нескольких авторов (соавторов), информация о них представляется поочередно. Шрифт полужирный, размер шрифта – 14, выравнивание текста по левому краю.

- **Название статьи**

- **Аннотация (Abstract)** статьи, не менее 450–500 и не более 2000 знаков (50–250 слов). Аббревиатуры должны быть расшифрованы. Не допускается в аннотации цитирование и ссылки на другие работы. Размер шрифта – 12.

- **Ключевые слова (Keywords)**, 5–7 слов, размер шрифта – 12.

4.3. **Текст статьи.** Через пропущенную строку размещается текст статьи. Размер шрифта – 14.

Содержание дефектологической статьи включает анализ особенностей развития, обучения и воспитания лиц с ОВЗ, обоснование коррекционных методов, описание практического опыта (занятия, диагностики) и рекомендации для педагогов/родителей.



Основные элементы структуры и содержания.

Теоретический обзор: анализ психофизиологических особенностей детей с конкретными нарушениями, научные основы коррекции.

Диагностический блок: методы изучения развития, описание структуры дефекта (речи, интеллекта, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата).

Практическая/коррекционная часть: программы, планы, конспекты занятий, методические приемы работы (например, развитие речи, познавательных процессов).

Организационный блок: методы взаимодействия учителя-дефектолога с родителями и педагогами, индивидуальные маршруты развития.

Результаты и выводы: анализ эффективности примененных методов работы.

Элементы структуры зависят от содержания статьи.

4.4. Пристатейный список источников на русском и английском (References) языках

4.4.1. Содержит не менее 10 научно-исследовательских источников (для теоретических обзоров – не менее 30 источников), в т. ч. не менее 30 %, опубликованных за последние 3–5 лет в научных изданиях, индексированных в базах данных РИНЦ, SKOPUS.

4.4.2. Оформляется согласно ГОСТ 7.0.5-2008 (см.: <http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>). **Все источники по возможности должны иметь DOI или URL национального архива (электронные ссылки в пристатейном списке должны быть активны).** За достоверность представляемых библиографических данных ответственность несут авторы вплоть до отказа в праве на публикацию.

4.5. Публикуемые сведения об авторах и публикации:

4.5.1. На русском языке:

- сведения об авторе без сокращений и аббревиатур: инициалы и фамилия, ученая степень, ученое звание, занимаемая должность (для студентов/магистрантов/аспирантов – факультет);

- вклад авторов в публикацию статьи;

- информация об отсутствии конфликта интересов.

4.5.2. Ниже на английском языке:

- сведения об авторе без сокращений и аббревиатур: инициалы и фамилия, ученая степень, ученое звание, занимаемая должность (для студентов/магистрантов/аспирантов – факультет);

- вклад авторов в публикацию статьи;

- информация об отсутствии конфликта интересов.

4.6. Библиографические ссылки в тексте указываются в квадратных скобках, их список приводится в конце текста (по алфавиту); каждому номеру соответствует один источник; на каждый источник, указанный в списке литературы, дается ссылка по тексту статьи. В случае цитирования страницы указываются рядом с номером источника, например «Текст цитаты...» [3, с. 32]. Использование подстрочных ссылок не допускается.

Списки литературы признают идеи других авторов и помогают избежать обвинения в плагиате; позволяют читателям найти источники материалов, на которые ссылается автор; демонстрируют масштаб исследований автора (через возможное, не более 25 %, цитирование своих публикаций).

Пример оформления материалов для публикации приведен в Приложении 1.

4.7. Статьи аспирантов, соискателей, магистрантов и студентов принимаются и передаются на рецензирование только при наличии письменного положительного



отзыва научного руководителя. Информация о научном руководителе размещается после пристатейного списка источников: ФИО (полностью), ученая степень, ученое звание, занимаемая должность, место работы (кафедра, факультет, учебное заведение или организация), город, страна, e-mail.

4.8. На отдельной (последней) странице размещаются полные сведения об авторе/авторах и не входят в общий объем статьи (Прил. 2):

- фамилия, имя, отчество (на русском и английском языках);
- ученая степень, ученое звание (на русском и английском языках);
- занимаемая должность (на русском и английском языках);
- место работы: кафедра, факультет, учебное заведение или организация с указанием адреса организации без сокращений и аббревиатур (на русском и английском языках), для магистрантов/аспирантов – при наличии;
- место учебы (для студентов/магистрантов/аспирантов) – курс, направление обучения, факультет, учебное заведение (на русском и английском языках);
- почтовый адрес с указанием страны и индекса;
- e-mail;
- контактный телефон.

Если авторов несколько – сведения оформляются отдельно на каждого.

Полные сведения об авторе используются для создания базы данных статей журнала для внутреннего пользования и администрирования, являются конфиденциальной информацией и применяются в соответствии с законодательством об использовании персональных данных.

5. Редакционная подготовка

Материалы, принятые к публикации, проходят редакционную подготовку – литературное редактирование, сверку всех данных, корректуру, форматирование, макетирование.

Общий срок редакционной подготовки составляет не менее 3-х месяцев в соответствии с периодичностью публикации выпусков. Вопросы, возникающие в процессе редактирования, высылаются авторам для согласования.

6. Публикация

Журнал является изданием с открытым доступом, это означает, что журнал открывает опубликованные статьи в бесплатном свободном доступе для пользователя или его учреждения на своем сайте и на сайтах библиографических индексирующих систем, с которыми сотрудничает редакция журнала, в сроки, установленные соответствующими договорами. Журнал распространяется по электронной подписке.

Пользователям разрешается читать, скачивать, копировать, распространять, распечатывать, искать, ссылаться на полные тексты статей или использовать их для любых законных целей, без предварительного разрешения от издателя или автора при условии правильного цитирования оригинальной работы.

Общий срок публикации (от регистрации до размещения на сайте журнала при условии качественной подготовки рукописи статьи автором) составляет в среднем 3 месяца (12 недель).

7. Ответственность

Редакционная коллегия журнала «День дефектологии / Day of Defectology» в своей работе стремится соблюдать и поддерживать стандарты этического поведения на всех этапах процесса публикации; ориентируется на общепринятые международным научным сообществом нормы редакционно-издательской этики, этики научного рецензирования и авторства научных публикаций, а также законодательство



Российской Федерации об авторском праве и опирается на следующие основополагающие документы:

– рекомендации международного Комитета по публикационной этике (Committee of Publication Ethics – COPE, Кодекс этики научных публикаций), Декларации Ассоциации научных редакторов и издателей (АНРИ) «Этические принципы научных публикаций» и Будапештской инициативой открытого доступа – Budapest Open Access Initiative (<http://www.budapestopenaccessinitiative.org/read>);

– положения гл. 70 Гражданского кодекса Российской Федерации «Авторское право».

Редакция журнала прилагает усилия для предотвращения возможных нарушений (возможная фальсификация данных, плагиат, манипуляция с изображениями, неэтичные исследования, предвзятые представления, злоупотребление авторством, избыточные или дублирующие публикации, незаявленный конфликт интересов) и оставляет за собой право отклонить публикацию статьи при нарушении указанных принципов и правил.

Редакция обязуется предпринимать все меры для устранения содержательных, грамматических, стилистических и иных ошибок при их обнаружении; опубликовать исправления, разъяснения, опровержения и извинения, когда это необходимо.

Редакция журнала размещает статьи в открытом доступе после принятия решения к опубликованию материалов и заключения с авторами лицензионного договора; авторские права сохраняются за авторами.

Любая рукопись, полученная для публикации и рецензирования, рассматривается как конфиденциальный документ, который нельзя передавать для ознакомления или обсуждения третьим лицам без согласия редакции журнала.

Авторы несут ответственность за оригинальность, достоверность и объективность представленных для публикации материалов (подбор и точность приведенных фактов, цитат, статистических данных и прочих сведений) и соответствие публикуемых исследований этическим и юридическим нормам, принятым в научном сообществе. В то же время **редакция не несет ответственность** за достоверность информации, приводимой авторами.

Авторы гарантируют, что представленные материалы ранее нигде не были опубликованы, не направлялись к рассмотрению и в настоящее время не рассматриваются в другом издательстве (редакции), в том числе и на других языках. Указывают финансовую поддержку исследования в тексте статьи.

Авторы обязаны уведомить редакцию журнала (издательство) при обнаружении существенных ошибок и неточностей или признаков нарушения публикационной этики в представленной или опубликованной статье для скорейшего исправления выявленных неточностей или изъятия публикации.

Все стороны публикационного процесса обязаны сообщить об отсутствии или о наличии в рукописях финансовых или других существующих конфликтах интересов с издателем, спонсором, соавтором, типографией и т. д.

Редакция (издательство) вправе отклонить любые материалы, нарушающие вышеизложенные принципы.

По вопросам публикации обращаться: Ольга Юрьевна Пискун, 630126, Новосибирск, ул. Виллойская, 28, каб. 104 Института детства (ресурсный центр сопровождения обучающихся с ОВЗ) ФГБОУ ВО «НГПУ»; тел. +7 (383) 252-01-97; dayofdef@nspu.ru.

**ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ**

Научная статья

УДК 376.3+373

DOI:

**Важность состояний «доволен, расслаблен, увлечен»
при освоении коммуникативных навыков у детей
с расстройством аутистического спектра****Н. А. Одинокова¹, С. Л. Щербакова², М. А. Игнатьева²**¹*Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы, Новосибирск*²*Детский сад № 481 «Колобок», Новосибирск*

Раскрывается актуальная проблема освоения коммуникативных навыков у детей с расстройством аутистического спектра (РАС). Описаны характерные черты альтернативной и вспомогательной коммуникации. Сделан акцент на создание условий мотивации и важности состояний дошкольника с РАС «доволен», «расслаблен», «увлечен». Обоснован вывод, что результаты обучения детей с РАС, их полноценного развития, общения, социального взаимодействия зависят от понимания их индивидуальности, усилий окружающих взрослых, создания доступной и поддерживающей среды.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра; коммуникативные навыки; речевое развитие; альтернативная коммуникация; вспомогательная коммуникация.

**The importance of “satisfied, relaxed, engaged” states
in learning communication skills in children
with autism spectrum disorder****N. A. Odinokova¹, S. L. Shcherbakova², M. A. Ignatieva²**¹*Siberian Institute of Practical Psychology, Pedagogy and Social Work, Novosibirsk*²*Kindergarten No. 481 “Kolobok”, Novosibirsk*

The current problem of mastering communication skills in children with autism spectrum disorder (ASD) is revealed. The characteristic features of alternative and auxiliary communication are described. The emphasis is placed on creating conditions for motivation and the importance of the states of a preschooler with ASD “satisfied”, “relaxed”, “enthusiastic”. The conclusion is substantiated that the learning outcomes of children with ASD, their full development, communication, and social interaction depend on an understanding of their individuality, the efforts of surrounding adults, and the creation of an accessible and supportive environment.

Keywords: autism spectrum disorder; communication skills; speech development; alternative communication; auxiliary communication.



Коммуникация играет ключевую роль в жизни каждого человека, но для детей с расстройствами аутистического спектра она особенно важна, т. к. именно коммуникация является основным дефицитом у детей с данным нарушением, вызывающим трудности взаимодействия с другими людьми, тем самым выстраивать социальные связи.....

<Текст.....Текст.....Текст.....Текст.....>

Список источников

1. Дети с нарушениями общения. Ранний детский аутизм / К. С. Лебединская, О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг, Р. К. Ульянова, Т. И. Морозова. – М.: Просвещение, 1989. – 92 с.

2. Как помочь ребенку с аутизмом избежать «истерики» в магазине. Аутизм – это [Электронный ресурс]. – URL: <https://autismjournal.help/articles/kak-pomoch-rebenku-s-autizmom-izbezhat-isteriki-v-magazine?ysclid=m3r3y3kncd1386727> (дата обращения: 02.10.2022).

3. Ломов Б. Ф. Проблемы психологии общения // Методологические и теоретические проблемы психологии. – М.: Наука, 1999. – 349 с.

4. Никольская О. С., Баенская Е. Р., Либлинг М. М. Аутичный ребенок: пути помощи. – М.: Теревинф, 1997. – 341 с.

5. Одиноква Н. А., Симонова Е. А. Уроки творчества в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – № S11. – С. 62–68.

6. Поликарпов В. А. Квазиграфические объекты в процессах познания и понимания. – Минск: БГУ, 2012. – 201 с.

7. Хоббс Н. Проблемный и тревожный ребенок. – Сан-Франциско; Калифорния: Изд-во Джосси-Басса, 1985. – 406 с.

8. Hanley G. P., Jin C. S., Vanselow N. R., Hanratty L. A. Producing meaningful improvements in problem behavior of children with autism via synthesized analyses and treatments // Journal of Applied Behavior Analysis. – № 47. – P. 16–36.

9. Gover H. C., Staubitz J. E., Juárez A. P. Revisiting Reinforcement: A Focus on Happy, Relaxed, and Engaged Students // TEACHING Exceptional Children. – 2022. – № 55 (1). – P. 72–74.

Информация об авторах

Наталья Александровна Одиноква, доцент научного-исследовательского отдела, Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы, Новосибирск, aaaaaaa@yandex.ru.

Светлана Леонидовна Щербакова, учитель-дефектолог, Детский сад № 481 «Колобок», Новосибирск, aaaaaaa@yandex.ru.

Мария Андреевна Игнатьева, тьютор, Детский сад № 481 «Колобок», Новосибирск, aaaaaaa@yandex.ru.

Information about the authors

Natalia Alexandrovna Odinkova, Associate Professor of the Scientific and Research Department of the Siberian Institute of Practical Psychology, Pedagogy and Social Work, Novosibirsk, aaaaaaa@yandex.ru.

Svetlana Leonidovna Shcherbakova, teacher defectologist, Kindergarten No. 481 “Kolobok”, Novosibirsk, aaaaaaa@yandex.ru.

Maria Andreevna Ignatieva, tutor, Kindergarten No. 481 “Kolobok”, Novosibirsk, aaaaaaa@yandex.ru.



ПРИМЕР ЗАПОЛНЕНИЯ ФОРМЫ СВЕДЕНИЙ ОБ АВТОРЕ

Сведения об авторе

Фамилия, имя, отчество: (на русском и английском языке)	Одиноква Наталья Александровна Odinokova Natalia Alexandrovna
Ученая степень, звание: (на русском и английском языке)	Нет
Занимаемая должность (на русском и английском языке)	Доцент научного-исследовательского отдела, Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы, Associate Professor of the Scientific and Research Department of the Siberian Institute of Practical Psychology
Место работы с указанием адреса (на русском и английском языке): – кафедра, факультет; – учебное заведение или организация. Для магистрантов/аспирантов – при наличии	ул. Добролюбова, 18/1, Новосибирск, Новосибирская обл., 630009 Novosibirsk, Dobrolyubova St., 18/1 Сибирский институт практической психологии, педагогики и социальной работы Siberian Institute of Practical Psychology
Место учебы для студентов, магистрантов, аспирантов, соискателей, адъюнктов (на русском и английском языке): – курс, направление обучения; – факультет, учебное заведение.	Нет
Почтовый адрес (полностью)	Россия, 630009, г. Новосибирск, ул. Есенина, 10, кв. 15.
Контактный телефон	+7- ____ - ____ - ____
e-mail:	aaaaaaa@yandex.ru



ИНСТИТУТ ДЕТСТВА ФГБОУ ВО «НГПУ» ПРИГЛАШАЕТ

Институт детства ФГБОУ ВО «НГПУ» приглашает на обучение (очная и заочная форма) по программам бакалавриата и магистратуры (имеются бюджетные места на всех формах обучения).

Информация по поступлению в 2026 г. – бакалавриат.

44.03.01 Педагогическое образование Дошкольное образование

20.06.2026 – начало приема документов.

13.07.2026 до 17:00 по новосибирскому времени завершение приема документов, если сдаются вступительные испытания на базе среднего специального образования по профилю.

25.07.2026 до 17:00 по новосибирскому времени завершение приема документов по результатам ЕГЭ.

Форма обучения – очная бюджет, внебюджет – 167, 100; заочная бюджет, внебюджет – 75, 500.

Вступительные испытания на базе 11 классов:

1. Математика: 40 или Биология: 39 или Иностранный язык: 35 или Литература: 40 баллов (один из предметов по выбору поступающего).

2. Русский язык – 42 балла.

3. Обществознание – 42 балла.

Вступительные испытания для поступления на базе СПО соответствующего профиля (все профессии и специальности укрупненной группы: 4400.00 Образование и педагогические науки) – История России: 38 баллов, русский язык: 42 балла, основы общей педагогики и психологии: 42 балла.

Документы, необходимые для поступления:

1) документ, удостоверяющий личность, паспорт гражданина Российской Федерации;

2) документ об образовании (представляется не позднее 25.07.2026);

3) документ, подтверждающий регистрацию в системе индивидуального (персонифицированного) учета (СНИЛС) – представляется одновременно с заявлением о приеме, при наличии;

4) заявление о согласии на обработку персональных данных (представляется одновременно с заявлением о приеме);

5) заявление о согласии на распространение персональных данных (представляется одновременно с заявлением о приеме);

6) документы, подтверждающие наличие у поступающих прав (представляется одновременно с заявлением о приеме):

– на прием по результатам внутренних вступительных испытаний по общеобразовательным предметам;

– на прием без вступительных испытаний;

– на прием на места в пределах особой квоты;

– на места в пределах отдельной квоты;

– на преимущественное зачисление;

7) документы, подтверждающие индивидуальные достижения, которые учитываются при приеме на обучение (представляются по усмотрению поступающего не позднее дня завершения приема документов (по программам бакалавриата и программам специалитета – не позднее дня завершения приема документов без сдачи вступительных испытаний)).



Поступление по целевой квоте

Целевое обучение – это обучение в вузе по договору о целевом обучении с заказчиком целевого обучения. Если гражданин заключил такой договор, то заказчик обязан оказывать обучающемуся меры поддержки в период обучения и после окончания обучения трудоустроить его; гражданин обязан освоить образовательную программу и отработать от 3 до 5 лет.

Поступление на места в пределах целевой квоты позволяет поступить на обучение по отдельному конкурсу.

Организации-заказчики целевого обучения размещают свои предложения на Единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа в России» (ЕЦП «Работа в России») не позднее 10 июня 2026 г.

Для учета целевых индивидуальных достижений необходимо следующее.

ПОСТУПАЮЩЕМУ НА МЕСТА ЦЕЛЕВОЙ КВОТЫ:

- указать в заявлении о приеме, что он является участником профориентационных мероприятий с указанием номера конкретного предложения по квоте.

Для того чтобы воспользоваться правом на прием в рамках целевой квоты, абитуриенту необходимо:

- изучить полный перечень предложений, которые будут опубликованы заказчиками на ЕЦП «Работа в России»; выбрать предложение, которое наиболее соответствует его пожеланиям и возможностям;

- подать заявку на заключение договора о целевом обучении в соответствии с этим предложением. В случае если абитуриент является несовершеннолетним, к заявке прилагается письменное согласие законного представителя гражданина (родителя, усыновителя или попечителя) на заключение договора о целевом обучении.

ПО ПРОГРАММАМ БАКАЛАВРИАТА:

- если абитуриент подает заявление о приеме на обучение непосредственно в вуз (в ФГБОУ ВО «НГПУ» лично или по почте с 20 июня до 25 июля для поступающих исключительно по результатам ЕГЭ или до 13 июля для поступающих по результатам внутренних вступительных испытаний), то он должен самостоятельно ознакомиться с предложениями заказчиков на ЕЦП «Работа в России» и подать в вуз заявку на заключение договора о целевом обучении до 25 июля;

- если абитуриент подает заявление о приеме на обучение посредством Единого портала государственных и муниципальных услуг (функций) (ЕПГУ), то при подаче заявления он сможет ознакомиться с предложениями заказчиков и подать заявку на заключение договора о целевом обучении посредством ЕПГУ.

Согласие на зачисление поступающим на места в пределах целевой квоты необходимо предоставить в приемную комиссию до 1 августа до 12:00 (мск).

Поступающие, не прошедшие по конкурсу на места в пределах целевой квоты, имеют право принять участие в конкурсе на общих основаниях согласно поданному заявлению о приеме.

По вопросам приема на целевое обучение обращаться:

ЕКЦ «Прием в вуз»: <https://priemvuz.ru>, +7 (800) 301-44-55 (для звонков по России); специалист по приему на целевое обучение в ФГБОУ ВО «НГПУ» Анастасия Александровна Глотова: tselevoe@nspu.ru, тел. +7 (383) 244-01-37.

Контакты для дополнительной информации: Татьяна Васильевна Климова, ответственный секретарь отборочной приемной комиссии Института детства, раб. тел. +7 (383) 244-13-17, e-mail: id_klimovativ@nspu.ru, сайт университета: <https://nspu.ru>.

**БАКАЛАВРИАТ****Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование****Направленность (профиль): Дошкольное образование**

Программа направлена на подготовку специалистов, компетентных в сфере работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Получение многопрофильной подготовки востребовано не только работодателями в системах образования государственных и частных организаций, но и согласуется с требованиями профессиональных и образовательных стандартов качества образования, с ожиданиями на образовательные услуги потенциальных заказчиков, родителей, воспитывающих детей раннего и дошкольного возраста. Выпускник может занимать должности воспитателя, старшего воспитателя, педагога дополнительного образования и др. Программа имеет государственную аккредитацию.

Цель программы – подготовка выпускника к педагогической деятельности в сфере дошкольного образования и дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Преимущества программы:

- **Высокий уровень подготовки.** В процессе обучения используются современные методики и технологии, в том числе современные системы оценивания, компьютерные технологии и технологии самоконтроля «Портфолио». Также магистранты могут параллельно обучаться по дополнительным образовательным программам.

- **Сильный преподавательский состав.** Среди преподавателей – доктора и кандидаты наук, выдающиеся практики, авторы учебных пособий, применяемых в образовательных учреждениях.

- **Практика.** Для прохождения практики заключены договоры более чем с 30 государственными и негосударственными организациями г. Новосибирска и Новосибирской области, что дает возможность студентам участвовать в реализации широкого спектра задач профессионального развития, а также определиться с будущим местом работы уже в ходе обучения.

- **Активная научно-исследовательская работа.** Научно-исследовательской работе отводится весомая часть обучения. Бакалавры в полной мере используют все ресурсы университета, принимают участие как в семинарах, конференциях, организуемых университетом, так и в международных конференциях в Италии, Чехии, Венгрии и других странах, активно публикуются.

- **Современный учебный корпус.** Образовательный процесс осуществляется с использованием современного оборудования. В образовательном процессе широко используются мультимедийные технологии, интернет-ресурсы, сетевые библиотечные ресурсы. Библиотечный фонд полностью обеспечивает студентов основной литературой по всем дисциплинам. Студенты имеют доступ к электронно-библиотечным системам.

Выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность в сферах дошкольного и дополнительного образования, социальной сфере, сфере культуры. Выпускники программы могут работать в должности воспитателя, старшего воспитателя, педагога-организатора, педагога дополнительного образования и др.



44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль: Дошкольное образование и Иностранный (английский) язык

Программа направлена на подготовку специалистов, имеющих знания и навыки работы с детьми дошкольного возраста, обладающих компетенциями раннего обучения детей иностранным языкам, владеющих методикой преподавания иностранного (английского) языка в школе. Получение многопрофильной подготовки востребовано не только работодателями государственных и частных организаций, но и согласуется с требованиями государственных образовательных и профессиональных стандартов в сфере образования, с ожиданиями на образовательные услуги потенциальных заказчиков, родителей, воспитывающих детей дошкольного и школьного возрастов. Выпускник может работать в сферах образования, дополнительного образования и социальной защиты населения и др.

Программа имеет государственную аккредитацию.

Цель программы – подготовка выпускника к педагогической и методической деятельности в сфере дошкольного образования, раннего обучения детей иностранным языкам и в системе общего образования в качестве учителя иностранного (английского) языка.

Выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность в образовании, социальной сфере, культуре и науке. Выпускники программы могут работать в должности воспитателя, старшего воспитателя, педагога-организатора, педагога дополнительного образования, учителя иностранного языка в государственных и частных дошкольных образовательных учреждениях и школах различного типа, в агентствах, организациях, занимающихся переводческой деятельностью, сфере услуг, учреждениях, требующих специалистов со знанием иностранного (английского) языка.

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль): Дошкольное образование

Программа направлена на подготовку специалистов, компетентных в сфере работы с детьми раннего и дошкольного возраста. Получение многопрофильной подготовки востребовано не только работодателями в системах образования государственных и частных организаций, но и согласуется с требованиями профессиональных и образовательных стандартов качества образования, с ожиданиями на образовательные услуги потенциальных заказчиков, родителей, воспитывающих детей раннего и дошкольного возраста. Выпускник может занимать должности воспитателя, старшего воспитателя, педагога дополнительного образования и др.

Программа имеет государственную аккредитацию.

Цель программы – подготовка выпускника к педагогической деятельности в сфере дошкольного образования и дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Выпускники, освоившие программу, могут осуществлять профессиональную деятельность в сферах дошкольного и дополнительного образования, социальной сфере, культуре. Выпускники программы могут работать в должности воспитателя, старшего воспитателя, педагога-организатора, педагога дополнительного образования и др.



**Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль: Начальное образование и Филологическое образование

Программа направлена на осуществление подготовки специалистов в соответствующем направлении и углубленную профессиональную специализацию, владеющих навыками педагогической и научно-исследовательской работы, проектной, творческой, культурно-просветительской и иных видов деятельности. Программа готовит педагогов начального образования и учителей русского языка и литературы средней школы (5–9 классы), владеющих современными технологиями обучения и успешно применяющих их в процессе воспитания обучающихся. Выпускники программы смогут заниматься научной работой, обучать младших школьников, преподавать русский язык и литературу в основной школе или продолжить свое обучение в магистратуре.

Длительность обучения: заочная форма обучения на базе СПО Педагогическое образование по индивидуальным образовательным программам – 3,5 года. Программа имеет государственную аккредитацию.

Цель программы – подготовка педагогических кадров (учителей начальных классов, русского языка и литературы) для современного общества, способных обеспечивать индивидуализацию образования с учетом свободного развития личности обучающихся и готовых к реализации педагогической деятельности. Область профессиональной деятельности выпускника программы охватывает сферы педагогики, психологии, филологических наук, методик преподавания русского языка и литературы как в начальной, так и в средней школе, позволяя выпускнику адекватно выстраивать групповые и индивидуальные траектории образования, ориентируясь на возможности и потребности обучающихся.

Выпускники программы работают учителями начальной школы и русского языка и литературы в государственных и частных общеобразовательных учреждениях, в том числе в лицеях и гимназиях. Работают педагогами дополнительного образования в организациях дополнительного образования, детских клубах, игровых и развивающих центрах. Осуществляют частное предпринимательство в сфере начального образования, дошкольного (подготовка детей к обучению в школе).

**Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Начальное образование**

Программа направлена на осуществление подготовки специалистов в соответствующем направлении и углубленную профессиональную специализацию, владеющих навыками педагогической и научно-исследовательской работы, проектной, творческой, культурно-просветительской и иных видов деятельности. Программа готовит педагогов начального образования, владеющих современными технологиями обучения и успешно применяющих их в процессе воспитания младших школьников. Выпускники программы смогут заниматься научной работой, работать с младшими школьниками или продолжить свое обучение в магистратуре и аспирантуре.

Программа имеет государственную аккредитацию.

Цель программы – подготовка педагогических кадров, способных обеспечивать индивидуализацию образования с учетом свободного развития личности обучающихся и готовых к реализации педагогической деятельности.



Выпускники программы работают учителями начальной школы в государственных и частных общеобразовательных учреждениях, лицеях и гимназиях. Работают педагогами дополнительного образования в организациях дополнительного образования, детских клубах, игровых и развивающих центрах. Осуществляют частное предпринимательство в сфере начального образования.

**Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)**

Профиль: Начальное образование и Иностранный (английский) язык

Программа направлена на осуществление подготовки специалистов в соответствующем направлении, владеющих навыками педагогической и научно-исследовательской работы, проектной, творческой, культурно-просветительской и иных видов деятельности. Программа готовит педагогов начального образования и учителей английского языка, владеющих современными технологиями обучения, включая иностранный язык, и успешно применяющих их в процессе воспитания младших школьников. Выпускники программы могут заниматься научной работой, работать в школе или продолжить свое обучение в магистратуре и аспирантуре.

Программа имеет государственную аккредитацию.

Цель программы – подготовка педагогических кадров, способных обеспечивать индивидуализацию образования с учетом свободного развития личности обучающихся и готовых к реализации педагогической деятельности.

Выпускники программы работают учителями начальной школы в государственных и частных общеобразовательных учреждениях, лицеях и гимназиях. Работают педагогами дополнительного образования в организациях дополнительного образования, детских клубах, игровых и развивающих центрах. Осуществляют частное предпринимательство в сфере начального образования, дошкольного (подготовка детей к обучению в школе), включая преподавание английского языка.

**Направление подготовки: 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование**

Профиль: Логопедия

Обучение по профилю «Логопедия» (уровень бакалавриата) предусматривает подготовку педагогических кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями в развитии, имеющими речевые нарушения. Это не только дети с речевой патологией, но и дети с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата (в том числе с ДЦП), с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с расстройствами аутистического спектра, а также с множественными нарушениями. В штатных планах всех государственных образовательных организаций (специального назначения) имеется должность «учитель-логопед». По заключению психолого-медико-педагогической комиссии все дети с ОВЗ и инвалидностью должны получать бесплатную коррекционную помощь, в том числе логопедическую. Соответственно, запрос организаций на учителей-логопедов очень высок.

Цель программы – подготовка педагогических кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями в развитии, имеющими речевые нарушения.



Область профессиональной деятельности выпускника программы охватывает образование лиц (детей, подростков и взрослых) с ограниченными возможностями здоровья на базе организаций образования, социальной сферы и здравоохранения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники: коррекционно-педагогическая, консультативно-диагностическая, культурно-просветительская.

Профессиональный логопед специализируется на профилактике, выявлении и коррекции речевых нарушений у детей и взрослых. Расстройства речи бывают врожденными и приобретенными в силу болезней, травм и других причин. Выделяют нарушения устной речи (например, дислалия, дизартрия, афазия, заикание, ринолалия, дисфония) и письма (дисграфия, дислексия). Для коррекции речевых расстройств логопед применяет комплекс методов специального обучения и воспитания.

В связи с увеличением количества случаев проблем с речью у детей и взрослых, профессия логопеда становится все более популярной. Несмотря на то, что профильные вузы каждый год выпускают дефектологов, рынок кадрами не перенасыщен. Дипломированный сотрудник без труда найдет место для старта карьеры, а опытные профессионалы не испытывают недостатка в интересных предложениях. В зависимости от выбранного направления специалист по коррекции речи работает с детьми или взрослыми. Он может устроиться в коммерческую или бюджетную организацию, открыть частную практику.

Профессионалов с логопедическим образованием принимают в детские сады, школы, поликлиники. Также они востребованы в центрах дополнительного образования для дошкольников, школьников и взрослых. Наличие опыта работы позволит устроиться в реабилитационный центр или организацию по борьбе с нарушениями речи. Логопеды, занятия с которыми дают очевидный положительный эффект, без труда набирают клиентскую базу. Это позволяет параллельно вести консультации или даже открыть собственный частный кабинет.

Делая выбор в пользу профессии логопеда, стоит учитывать ее особенности. На первое место в этом плане выходят серьезные психические нагрузки на фоне работы с больными детьми или агрессивными взрослыми. С другой стороны, это отличная возможность помогать людям, которые в этом нуждаются, и повышать качество их жизни.

**Направление подготовки: 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование
Профиль: Сурдопедагогика**

Обучение по профилю «Сурдопедагогика» (уровень бакалавриата) обеспечивает комплектование школ для глухих и слабослышащих, расположенных на территории региона, квалифицированными педагогическими кадрами данного профиля. Также в регионах РФ втрое увеличено число квот на проведение операций по кохлеарной имплантации (для восстановления у детей слуха посредством оказания этого вида высокотехнологичной медицинской помощи – проведения операции). Условием



успешного обучения кохлеарно имплантированных детей в системе специального, и тем более в системе инклюзивного образования, является получение продолжительной коррекционной помощи со стороны сурдопедагога. Потребность в таких кадрах, соответственно, имеется не только у специальных школ и детских садов для глухих и слабослышащих обучающихся, но и учреждений общего типа. В дальнейшем можно продолжить свое обучение в магистратуре.

Цель программы – подготовка педагогических кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями слуха (слабослышащие, глухие, дети с кохлеарными имплантатами).

Область профессиональной деятельности выпускника программы охватывает образование лиц (детей, подростков и взрослых) с ограниченными возможностями здоровья на базе организаций образования, социальной сферы и здравоохранения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники: коррекционно-педагогическая, консультативно-диагностическая, культурно-просветительская.

После окончания обучения выпускники имеют возможность работать:

- в образовательных организациях для детей с нарушением слуха и речи учителями начальных классов, учителями-дефектологами, воспитателями, тьюторами, ассистентами (помощниками);
- в дошкольных образовательных организациях воспитателями и учителями-дефектологами, тьюторами, ассистентами (помощниками);
- в организациях дополнительного образования (домах детского творчества) дефектологами;
- в лабораториях слуха и речи при медицинских учреждениях сурдопедагогами, дефектологами;
- в условиях домашнего обучения педагогами-дефектологами, осуществляющими индивидуальное обучение детей с нарушениями слуха и речи.

Направление подготовки: 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль): Психология и педагогика детства

Программа направлена на формирование профессиональных компетенций в сфере психолого-педагогического сопровождения детства в условиях современной образовательной и социальной среды. Выпускники бакалавриата могут работать в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования, в сфере социального обслуживания и социального обеспечения.

Программа имеет государственную аккредитацию.

Цель программы – теоретическая и практическая подготовка выпускника к реализации педагогической и научно-исследовательской деятельности в области психологии и педагогики детства. В рамках программы основной упор делается на формирование профессиональной компетентности, позволяющей создавать оптимальные условия для всестороннего развития обучающихся на разных этапах он-



тогенеза, проектировать и реализовывать дополнительные общеобразовательные программы, а также осуществлять психолого-педагогическое и социальное сопровождение детей и родителей разных типов семей, в том числе, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Выпускники бакалавриата могут работать в организациях системы дошкольного, школьного, дополнительного и высшего образования, в учреждениях социальной защиты населения, здравоохранения, в общественных организациях, в службах психолого-педагогического сопровождения, в службах ранней помощи, реабилитационных центрах, психологических центрах, лекотеках, домах ребенка, в иных государственных и негосударственных учреждениях образования педагогами-психологами, экспертами, преподавателями, консультантами по вопросам психолого-педагогического сопровождения детей разного возраста и их семей и др.

**Направление подготовки: 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование,
Профиль: Олигофренопедагогика**

Обучение по профилю «Олигофренопедагогика» (уровень бакалавриата) предусматривает подготовку педагогических кадров для работы с разными категориями лиц, имеющих задержку психического развития и нарушения интеллекта. К олигофренопедагогу обращаются, когда у ребенка отмечаются интеллектуальные нарушения, задержка психического развития. Чтобы дети с задержкой психического развития и нарушениями интеллекта смогли адаптироваться к жизни в обществе, им нужна своевременная помощь олигофренопедагога. Поэтому в штате многих государственных образовательных организаций разного уровня образования есть должность «учитель-дефектолог», к которой относится и «учитель-олигофренопедагог». Деятельность олигофренопедагога направлена на психолого-педагогическое обеспечение процесса обучения, воспитания и социальной адаптации детей и подростков с отклонениями в интеллектуальном развитии, а также психологическую реабилитацию взрослых. Воспитание и обучение детей с нарушениями в интеллектуальном развитии осуществляется в специальных (коррекционных) учреждениях и направлено на максимальную коррекцию недостатков их интеллектуального развития, подготовку к трудовой деятельности, на их социальную реабилитацию.

Цель программы – подготовка педагогических кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями в развитии.

Область профессиональной деятельности выпускника программы охватывает образование детей с ограниченными возможностями здоровья на базе организаций образования, в сфере социальной защиты населения и здравоохранения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: коррекционно-развивающее обучение, воспитание, развитие, психолого-педагогическая реабилитация, коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники: педагогическая (коррекционно-педагогическая), проектная, методическая, сопровождения, организационно-управленческая, культурно-просветительская.

В связи с увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья профессия олигофренопедагога становится все более востребованной в обществе. Дипломированный бакалавр без труда найдет место для старта карьеры,



а опытные профессионалы не испытывают недостатка в интересных предложениях. Специалист по олигофренопедагогике может устроиться на должность учителя-дефектолога в организациях системы образования, социальной защиты населения, здравоохранения, а также в общественных организациях, оказывающих помощь детям с ОВЗ и их семьям.

Профессионалов с дефектологическим образованием принимают на работу в детские сады, школы, реабилитационные центры, психологические центры, службы раннего развития, центры раннего развития, дома ребенка и т. д. Также они востребованы в центрах дополнительного образования для дошкольников, школьников и взрослых.

**Направление подготовки: 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование
Профиль: Дошкольная дефектология**

Обучение по профилю «Дошкольная дефектология» (уровень бакалавриата) предусматривает подготовку педагогических кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями в развитии. Это дети с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата (в том числе с ДЦП), с расстройствами аутистического спектра, с речевой патологией, а также с множественными нарушениями. В штате всех государственных образовательных организаций разного уровня образования есть должность «учитель-дефектолог». По заключению психолого-медико-педагогической комиссии все дети с ОВЗ и инвалидностью должны получать бесплатную коррекционную помощь. Соответственно, запрос организаций на учителей-дефектологов очень высок.

Цель программы – подготовка педагогических кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями в развитии.

Область профессиональной деятельности выпускника программы охватывает образование детей с ограниченными возможностями здоровья на базе организаций образования, в сфере социальной защиты населения и здравоохранения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: коррекционно-развивающее обучение, воспитание, развитие, психолого-педагогическая реабилитация, коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники: педагогическая (коррекционно-педагогическая), проектная, методическая, сопровождения, организационно-управленческая, культурно-просветительская.

Современная дошкольная дефектология – это междисциплинарная наука, требующая от практикующего специалиста широкой общей эрудиции и глубоких, системных знаний в специальной психологии, коррекционной педагогике и медицине.

Дошкольный дефектолог – это специалист широкого профиля, который работает со всеми видами нарушений в развитии ребенка. Дошкольный дефектолог осуществляет коррекционно-развивающее обучение и воспитание в сфере образования, социальной защиты, здравоохранения в соответствии с требованиями образовательных стандартов, адресованных обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся с ОВЗ во время коррекционно-образовательного процесса, владеет использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся с ОВЗ, особенно-



стям их общего и речевого развития, индивидуальным личностным особенностям, отражающих специфику содержательных областей адаптивных образовательных программ, в том числе предметной и коррекционно-развивающей области.

В широком понимании дошкольный дефектолог занимается изучением, обучением, воспитанием, развитием и социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья. Основные формы работы дошкольного дефектолога: подгрупповые и индивидуальные занятия. В практической деятельности учителя-дефектолога преобладают индивидуальные занятия, т. к. они позволяют максимально учесть индивидуальные особенности каждого ребенка. Дефектологическое сопровождение обеспечивает включение работы специалиста во все сферы образовательного процесса. Содержание работы дошкольного дефектолога представляет собой целостный комплекс мер, направленных на оказание помощи, как ребенку в форме занятий и динамического наблюдения за ходом развития, так и родителям, воспитателям в форме консультаций.

Обязательные дисциплины профессионального цикла образовательной программы – это дисциплины, которые много лет составляют основу специального дефектологического образования: специальная психология, коррекционная педагогика, а также методики обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ. Первые три курса интенсивно изучаются дисциплины, напрямую связанные с медициной, такие как нейропсихология, физиология, анатомия, неврология, клиническая психология и др.

Специальные дисциплины вариативного блока профессионального цикла и проектные семинары на 3 и 4 курсах – теоретическая и практическая база проектного обучения студентов образовательной программы.

Проектная и практическая деятельность как обязательный компонент специального дефектологического образования включена в образовательный стандарт по направлению СДО, профиль «Дошкольная дефектология». Она предполагает использование знаний, умений и навыков, полученных в ходе обучения, для постановки и решения исследовательских и прикладных задач при реализации реальной практики и подготовке выпускной квалификационной работы в одном из специализированных образовательных организаций.

Преимущества программы

1. Высокий уровень подготовки. С момента создания Института детства ФГБОУ ВО «НГПУ» был направлен на качественную подготовку кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями в развитии. Высокий уровень подготовки бакалавров в области дошкольной дефектологии позволяет подавляющему большинству выпускников данного профиля успешно трудоустраиваться в организациях системы образования, социальной защиты населения, здравоохранения, а также в общественных организациях и коммерческих структурах, оказывающих помощь детям с ОВЗ и их семьям. Все эти организации также испытывают потребность в учителях-дефектологах (для работы с детьми с ОВЗ разных нозологических групп).

2. Сильнейший преподавательский состав. Среди преподавателей ИД – доктора и кандидаты наук, а также выдающиеся практики. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 %. Доля научно-педагогических работников (в приведенных



к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50 %. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 %.

3. Индивидуальная образовательная траектория. Студенты сами выбирают до одной трети профильных курсов. Это позволяет им освоить узкие специализации и получить знания в смежных областях. Определить образовательную траекторию студентам помогают научные наставники – руководители курсовых и выпускных квалификационных работ, сопровождающие их в работе над проектами и исследованиями.

Для прохождения практики заключены договоры более чем с 28 учебными организациями. Это дает возможность студентам участвовать в реализации широкого спектра педагогических и исследовательских проектов, а также определиться с будущим местом работы уже в ходе обучения.

4. Активная проектно-исследовательская работа. Система научно-исследовательской работы студентов вуза направлена на сохранение существующих и создание новых университетских традиций и форм научной, творческой и инновационной деятельности молодежи:

- координация работы подразделений университета по организации научно-исследовательской деятельности студентов; организация и участие в работе студенческого научного сообщества;

- организационно-информационная поддержка участия студентов университета в мероприятиях различных уровней: международных, всероссийских, региональных, областных, городских и университетских конкурсах, конференциях, олимпиадах и т. д.; организация участия студентов в мероприятиях по НИРС от межвузовского до международного уровней: Международная научная студенческая конференция МНСК (НГУ); Международная научно-техническая конференция МНТК (НГТУ); Всероссийская студенческая научно-практическая конференции с международным участием «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации» (НГПУ); также различные межвузовские олимпиады, конкурсы, конференции;

- организация и проведение межвузовских олимпиад; различных мастер-классов, круглых столов и др. мероприятий;

- организационная работа по представлению студентов, активно участвующих в научно-исследовательской работе, на стипендии мэрии г. Новосибирска, Правительства Новосибирской области и др. стипендии за достижения в НИРС;

- разработка нормативной и научно-методической документации по вопросам организации НИРС;

- подготовка материалов для публикации сборников студенческих докладов по итогам различных конференций;

- содействие работе и развитию на кафедрах, СКБ, лабораторий, творческих объединений и других студенческих научных обществ (СНО);



– информационные коммуникации с деканатами, кафедрами, другими структурными подразделениями университета и ответственными за организацию НИРС, а также взаимодействие с другими вузами;

– подготовка текущей и оперативной информации для средств массовой информации и страницы НИРС на сайте НГПУ.

5. Учебный корпус. ИД имеет специализированные аудитории для осуществления образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности студентов. Для достижения студентами наилучших результатов в учебно-образовательной и научной деятельности используется четыре компьютерных класса, Ресурсный центр сопровождения начального образования, Ресурсный центр сопровождения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, Ресурсный центр «Семья и дети», а также современное информационное пространство библиотеки НГПУ, обеспечивающей доступ к печатным и электронным изданиям.

6. Углубленное изучение английского языка. В конце второго курса все бакалавры сдают независимый экзамен по международным стандартам. В результате студенты без труда могут изучать дисциплины на английском языке, а также учиться в зарубежных университетах-партнерах.

В связи с увеличением количества детей с ограниченными возможностями здоровья профессия дошкольного дефектолога становится все более востребованной в обществе. Дипломированный бакалавр без труда найдет место для старта карьеры, а опытные профессионалы не испытывают недостатка в интересных предложениях. В зависимости от выбранного направления специалист по дошкольной дефектологии может устроиться на должность дефектолога в организациях системы образования, социальной защиты населения, здравоохранения, а также в общественных организациях, оказывающих помощь детям с ОВЗ и их семьям.

Профессионалов с дефектологическим образованием принимают на работу в детские сады, школы, реабилитационные центры, психологические центры, службы раннего развития, центры раннего развития, дома ребенка и т. д. Также они востребованы в центрах дополнительного образования для дошкольников, школьников.

МАГИСТРАТУРА

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль):

**Управление научно-методической деятельностью
в дошкольной образовательной организации**

Обучение по данной магистерской программе подготовит вас к осуществлению профессиональной деятельности в должности старшего воспитателя дошкольной образовательной организации, методиста дошкольного образования.

Объектом профессиональной деятельности является научно-методическая деятельность в дошкольной образовательной организации.

Специалисты, прошедшие обучение по данной программе, будут способны к выполнению следующих типов задач профессиональной деятельности: организационно-управленческая и методическая, также будут способны к решению следующих задач профессиональной деятельности:



- управление развитием профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования;
- проектирование и реализация основных и дополнительных общеобразовательных программ в дошкольной образовательной организации;
- организация разработки и функционирования внутренней системы оценки качества образования в дошкольной образовательной организации с использованием технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям.

Кроме того, образование на уровне магистратуры предполагает сформированные компетенции к научно-исследовательской деятельности в области дошкольного образования и к преподаванию на уровнях среднего профессионального и высшего образования.

Срок обучения: для очной формы (нет набора); для заочной формы 2 года 5 месяцев.

Программа имеет государственную аккредитацию.

Где будут работать выпускники?

- Старшими воспитателями и методистами в дошкольных образовательных организациях.
- Руководителями центров развития детей дошкольного возраста в государственных и негосударственных организациях.
- Педагогами-методистами в учреждениях дополнительного образования.
- Преподавателями в средних профессиональных и высших учебных заведениях.

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Управление качеством образования
в начальной школе

Программа рассчитана на действующих руководителей и педагогов начального образования, готовых развивать административную карьеру, принимать участие в экспертизе образовательного процесса начальной школы. Магистерская программа ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов, имеющих следующие профессиональные компетенции в области управления качеством образования в начальной школе:

- разработка и применение процедур оценки качества реализации образовательных программ начального образования;
- применение в учебно-воспитательном процессе современных методик и технологий;
- проектирование образовательных программ и индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития в области начального образования;
- реализация образовательного процесса в начальной школе, удовлетворяющего требованиям ФГОС НОО, с учетом возможностей и образовательных потребностей обучающихся для повышения качества образования в начальной школе.

Длительность обучения: заочная форма – 2,5 года.

Программа имеет государственную аккредитацию.

Цель программы – подготовка педагогических кадров, способных к решению задач профессиональной деятельности по повышению качества образования в начальной школе.



Содержание магистерской программы реализуется посредством тематических модулей, позволяющих развивать профессиональные компетенции педагогов начального образования.

Методология исследования в образовании: дисциплины этого модуля направлены на знакомство с современными тенденциями развития науки и образования, современными направлениями научных исследований в образовании и методами их осуществления.

Профессиональные коммуникации: дисциплины этого модуля связаны с освоением современных форматов коммуникации, в том числе с использованием информационных технологий как инструмента коммуникации современного специалиста.

Общепедагогический модуль: дисциплины этого модуля направлены на рассмотрение современных проблем начального общего образования, в том числе на изучение современных концепций начального образования, особенностей инклюзивного образования, технологий современного начального образования.

Организационно-управленческий: дисциплины этого модуля направлены на изучение менеджмента в образовании, мониторинга качества образовательного процесса в начальной школе, основ педагогического проектирования.

Модуль «Обеспечение качества образования в начальной школе»: дисциплины этого модуля направлены на обеспечение качества изучения дисциплин начального образования (математики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира), на организацию и оценку качества воспитательного процесса в начальной школе, а также на развитие способностей детей младшего школьного возраста.

Преимущества программы

1. Высокий уровень подготовки. Новосибирский государственный педагогический университет имеет более чем полувековую традицию подготовки специалистов в области педагогического образования для города, региона и страны. В университете сформирована уникальная материально-техническая и учебно-методическая базы, сложились авторитетные научные школы. В разработанной программе оптимально сочетаются подготовка в области педагогического менеджмента, методов моделирования и анализа образовательных систем и инновационных процессов. Разработанная программа обеспечивает получение выпускниками компетенций, востребованных на рынке труда, ориентированных на подготовку специалистов, способных к проведению междисциплинарных исследований в сфере управления качеством начального образования.

2. Сильнейший преподавательский состав. Среди преподавателей, реализующих программу, есть доктора и кандидаты наук, профессионалы-практики, опытные управленцы в сфере образования, обладатели государственных наград, авторы высокорейтинговых публикаций, индексируемых в международных базах данных, авторы авторитетных учебных пособий.

3. Индивидуальная образовательная траектория. Магистранты сами выбирают до одной трети профильных дисциплин, что позволяет получать знания в смежных областях, осваивать необходимые конкретно им профессиональные компетенции. Определить образовательную траекторию обучающимся помогают тьюторы, координирующие их образовательную деятельность на всех этапах освоения программы, научные руководители, сопровождающие научно-исследовательскую деятельность магистранта.

4. Обширная база практик. Практика проходит на разнообразных инновационных стажировочных площадках города и области. Обучающиеся имеют возмож-



ность самостоятельно выбирать место прохождения практики в зависимости от направления своего исследования. Это дает возможность качественно подготовить выпускную квалификационную работу, апробировать результаты своего исследования, установить новые профессиональные связи.

5. Активная проектно-исследовательская работа. Научно-исследовательская работа занимает значимую часть в учебном процессе. Магистранты в полной мере используют все ресурсы НГПУ. Ежегодно университет проводит Всероссийскую студенческую научно-практическую конференцию с международным участием «Молодежь XXI века: образование, наука, инновации». По ее результатам издается сборник работ, размещаемый в Научной электронной библиотеке eLIBRARY.RU. Наиболее успешные выступления отмечаются дипломами I, II и III степени. Обучающиеся под руководством научно-педагогических сотрудников НГПУ участвуют и побеждают в конкурсах научных и научно-методических работ, профессионального мастерства, выигрывают гранты на реализацию своих инновационных проектов.

6. Доступ к электронной информационно-образовательной среде НГПУ. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде НГПУ из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет как на территории университета, так и вне ее. Электронные ресурсы библиотеки круглосуточно обеспечивают документами и информацией образовательную и научную деятельность обучающихся университета.

Где будут работать выпускники?

- В начальном общем образовании.
- В органах исполнительной власти, осуществляющих функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере начального общего образования, управлению государственным имуществом и оказанию государственных услуг в сфере начального общего образования, контролю и надзору в сфере начального общего образования.
- В высших образовательных организациях, научно-исследовательских институтах, институтах повышения квалификации кадров для системы образования.

Направление подготовки: 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Коррекционно-педагогическое сопровождение обучения и воспитания детей с нарушением слуха и речи

Обучение по профилю «Коррекционно-педагогическое сопровождение обучения и воспитания детей с нарушением слуха и речи» (уровень магистратура) предусматривает подготовку педагогических кадров для работы с категориями детей, имеющими нарушения слуха и речи различной степени тяжести. Выпускники программы смогут эффективно работать руководителями, преподавателями, научными сотрудниками, организаторами досуга, предпринимателями в сфере образования и в различных учреждениях образования для взрослых, университетах, институтах, колледжах, училищах, в системе дополнительного образования и т. д. Подготовка магистров по данному направлению отвечает потребностям развития системы профессионального образования в сфере специального (дефектологического) образования и значительно расширяет возможности тех специалистов, которые сегодня работают в качестве педагогов, но не имеют специального (дефектологического)



образования, необходимого для успешной деятельности в образовательном учреждении компенсированного или комбинированного вида, а также инклюзивной направленности.

Цель программы – подготовка специалистов высокой квалификации, способных осуществлять исследовательскую деятельность в области специальной психологии и педагогики, обладающих профессиональной компетентностью в применении современных технологий работы с лицами с проблемами слуха и речевого развития различной этиологии.

Область профессиональной деятельности выпускника программы охватывает образование детей с нарушением слуха и речи на базе организаций образования, социальной сферы и здравоохранения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и образовательные системы.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники: коррекционно-педагогическая, консультативно-диагностическая, культурно-просветительская. Возможные должности для трудоустройства: учитель-дефектолог в учреждениях образования, здравоохранения и социального обеспечения; преподаватель вуза; руководитель методических служб и других структурных подразделений образовательных организаций и социальных учреждений разного уровня.

Что будут изучать магистранты? На современном этапе развития логопедия как наука активно развивается. Научные достижения в области медицины и коррекционной педагогики становятся базисом профилактической и коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития. Это требует от специалистов умения использовать не только традиционные, но и инновационные психолого-педагогические технологии, системные подходы к преодолению нарушений развития детей. Образовательная программа «Коррекционно-педагогическое сопровождение обучения и воспитания детей с нарушением слуха и речи» включает дисциплины, которые раскрывают содержание и методические основы коррекционно-образовательной, коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха и речи, а также методические основы образовательного процесса в специальных (коррекционных) школах.

Основные разделы и дисциплины программы представлены тремя циклами:

1. Общенаучный цикл нацелен на формирование методологических основ научно-исследовательской работы обучающегося и на разработку методологического аппарата диссертационного исследования, что реализуется при изучении дисциплин методологического модуля (Современные проблемы науки и специального дефектологического образования, История и философия специальной педагогики и психологии, Сравнительная специальная педагогика, Развитие специального образования в России и за рубежом: традиции и современность, Подготовка и редактирование научных текстов), а также дисциплин, формирующих основы профессиональной коммуникации и готовности к научно-исследовательской работе.

2. Профессиональный цикл направлен на развитие профессиональных и коммуникативных компетенций в области коррекционно-педагогической деятельности, на формирование готовности к разработке и осуществлению программ и технологий коррекционно-образовательной, коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха и речи.



3. Вариативный цикл позволяет в рамках образовательной программы возможность для индивидуального выбора дисциплин, совпадающих с профессиональными интересами обучающегося.

Большое внимание уделяется практической деятельности обучающихся. Предполагаются следующие виды практик: научно-исследовательская практика, в рамках которой реализуются научно-исследовательские интересы магистранта;

практика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, где магистранту представится возможность реализации традиционных и инновационных подходов практической деятельности логопеда; преподавательская практика, в рамках которой магистрант может реализовать профессиональные компетенции в области профессионального образования по подготовке педагогов дефектологического профиля.

Преимущества программы

1. Высокий уровень подготовки. С момента создания Института детства ФГБОУ ВО «НГПУ» был направлен на качественную подготовку кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями в развитии, имеющими речевые нарушения и нарушения слуха. В образовательных учреждениях специального (коррекционного) профиля, в образовательных организациях общего типа (детских садах, школах) функционируют инклюзивные группы (классы). Эти организации испытывают потребность в учителях-дефектологах, учителях-логопедах, учителях-сурдопедагогах, поскольку кохлеарно имплантированные дети в основном интегрируются в организации общего типа, обучаясь в системе общего образования.

2. Сильнейший преподавательский состав. К реализации магистерской программы привлекаются ученые и практики, высококвалифицированные специалисты в области коррекционной работы по преодолению расстройств речевой деятельности: преподаватели кафедр логопедии и детской речи, общей и специальной психологии ИД НГПУ, преподаватели ГАОУ ДПО НСО НИПКиПРО и Института социальных технологий и реабилитации НГТУ, руководители и специалисты образовательных и медицинских учреждений, реализующих программы коррекционной работы с детьми и взрослыми с нарушениями слуха и речи.

3. Индивидуальная образовательная траектория. Студенты сами выбирают до одной трети профильных курсов. Это позволяет им освоить узкие специализации и получить знания в смежных областях. Определить образовательную траекторию студентам помогают научные наставники – тьюторы, сопровождающие их в работе над проектами и исследованиями. Для прохождения практики заключены договоры с профильными организациями. Это дает возможность магистрантам участвовать в реализации широкого спектра педагогических и исследовательских проектов, а также определиться с будущим местом работы уже в ходе обучения.

4. Активная проектно-исследовательская работа. В магистратуре большая часть нагрузки идет на самостоятельную, исследовательскую, практико-ориентированную работу и личностное развитие. Обучение в магистратуре ориентировано на получение новых компетенций, прежде всего навыков проведения самостоятельных научных исследований, реализации научных и практических проектов, навыков работы в команде и, возможно, организации работы самой команды. Магистратура дает возможность человеку попробовать себя в той или иной профессиональной деятельности, а иногда и сменить специальность, выбранную в 17 лет под влиянием родителей и результатов ЕГЭ.



5. Большую роль играет самостоятельное образование, вне стен вуза: изучение соответственной научной литературы, написание статей и тезисов докладов для конференций различного уровня, от студенческих до международных, подготовка отчетов о прохождении практики и сама научная практическая работа.

Научно-исследовательская работа магистрантов, встраивается в учебный процесс. Важнейшей задачей этого вида является активизация процесса обучения, а непосредственное участие в нем самих магистрантов служит показателем их научной активности. Такой вид работы включает: изучение литературы, подготовку научных статей и тезисов докладов, участие в семинарах, конкурсах, конференциях.

Научные исследования проводятся параллельно учебному процессу. Основная задача участия магистрантов в таких исследованиях – их научная профессионализация под руководством высококвалифицированных преподавателей и научных сотрудников, т. е. специализация и подготовка к научной деятельности в конкретной области. Содержание работы магистрантов – участие в инициативных и плановых научных исследованиях, выполняемых по госбюджетным и хозяйственным договорам, различного рода грантам и т. п.

Научно-исследовательская работа делает обучение в магистратуре процессом активного познания, развивает креативное мышление и навыки рефлексии, помогает приобрести исследовательские умения. Магистрант – это соискатель ученой степени. Как и аспирант, он пишет выпускную квалификационную работу – диссертацию, а не просто «защищает диплом», как студент специалитета или бакалавриата.

6. Учебный корпус нового поколения. Аудитории ИД оборудованы по последнему слову техники. В нем находится более 30 современных учебных и научных аудиторий. Для достижения наилучших результатов студентами в учебной деятельности используется четыре компьютерных класса, Ресурсный центр сопровождения начального образования, Ресурсный центр сопровождения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, Ресурсный центр «Семья и дети», а также информационное пространство библиотеки НГПУ, обеспечивающей доступ к печатным и электронным изданиям.

На базе Института детства проводятся конференции и семинары, в том числе и с международным участием специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, позволяющие познакомиться с опытом научной и практической деятельности сопровождения обучения лиц с нарушением развития в других странах. Конференции дают возможность представить результаты научно-исследовательской работы и установить новые творческие контакты. По итогам конференций издается сборник работ, включенный в Российский индекс научного цитирования, с размещением в eLibrary.

Где будут работать выпускники?

- Преподаватель высших и средне-специальных образовательных учреждений по подготовке дефектологов.
- Специалисты реабилитационных центров.
- Специалисты психолого-медико-педагогических консультаций разного уровня.
- Руководитель методических служб и других структурных подразделений образовательных организаций разного уровня.
- В образовательных организациях для детей с нарушением слуха и речи учителями начальных классов, учителями-дефектологами, воспитателями, тьюторами, ассистентами (помощниками).



- В дошкольных образовательных организациях воспитателями и учителями-дефектологами, тьюторами, ассистентами (помощниками).
- В организациях дополнительного образования (домах детского творчества) дефектологами.
- В лабораториях слуха и речи при медицинских учреждениях сурдопедагогами, дефектологами.
- В условиях домашнего обучения педагогами-дефектологами, осуществляющими индивидуальное обучение детей с нарушениями слуха и речи.

**Направление подготовки: 44.03.03 Специальное
(дефектологическое) образование**

**Направленность (профиль): Логопедические технологии преодоления
расстройств речевой деятельности**

Магистерская программа «Логопедические технологии преодоления расстройств речевой деятельности» направлена на овладение современными знаниями в области коррекционной педагогики, решение задач профессиональной области и научно-исследовательскую деятельность. Выпускники программы смогут осуществлять логопедическое сопровождение образования лиц с проблемами речевого развития; проектировать коррекционно-образовательную среду и методическое обеспечение профессиональной деятельности; внедрять психолого-педагогические технологии выявления и преодоления нарушений в речевом развитии; координировать работу специалистов коррекционно-образовательного учреждения.

Цель магистерской программы – подготовка специалистов высокой квалификации, способных осуществлять исследовательскую деятельность в области специальной психологии и педагогики, обладающих профессиональной компетентностью в применении современных технологий работы с лицами с проблемами речевого развития различной этиологии.

Область профессиональной деятельности выпускников магистерской программы охватывает коррекционно-логопедическое сопровождение образования лиц с проблемами речевого развития разного возраста и разной выраженности в учреждениях различной ведомственной принадлежности (образование, здравоохранение и социальная защита), выбор и реализацию традиционных и инновационных психолого-педагогических технологий и методик преодоления нарушений развития, повышение квалификации работников образовательных учреждений для детей с проблемами развития, подготовку научно-педагогических кадров для работы с лицами, имеющими проблемы в развитии.

Что буду изучать магистранты?

На современном этапе развития логопедия как наука активно развивается. Научные достижения в области медицины и коррекционной педагогики становятся базисом профилактической и коррекционно-развивающей помощи детям с нарушениями развития. Это требует от специалистов умения использовать не только традиционные, но и инновационные психолого-педагогические технологии, системные подходы к преодолению нарушений развития детей. Образовательная программа «Логопедические технологии преодоления расстройств речевой деятельности» включает дисциплины, которые раскрывают содержание и методические основы логопедической работы с детьми после кохлеарной имплантации, с детьми, имею-



щими тяжелые нарушения устной и письменной речи, а также работы по восстановлению речи у больных с афазией.

Основные разделы и дисциплины программы представлены тремя циклами:

1. Общенаучный цикл нацелен на формирование методологических основ научно-исследовательской работы обучающегося и на разработку методологического аппарата диссертационного исследования, что реализуется при изучении дисциплин методологического модуля (Современные проблемы науки и специального дефектологического образования, История и философия специальной педагогики и психологии, Сравнительная специальная педагогика, Развитие специального образования в России и за рубежом: традиции и современность, Подготовка и редактирование научных текстов), а также дисциплин, формирующих основы профессиональной коммуникации и готовности к научно-исследовательской работе.

2. Профессиональный цикл направлен на развитие профессиональных и коммуникативных компетенций в области коррекционно-педагогической деятельности, на формирование готовности к разработке и осуществлению программ и технологий логопедической работы по преодолению расстройств речевой деятельности различной этиологии у лиц разного возраста.

3. Вариативный цикл позволяет в рамках образовательной программы возможность для индивидуального выбора дисциплин, совпадающих с профессиональными интересами обучающегося.

Большое внимание уделяется практической деятельности обучающихся. Предполагаются следующие виды практик:

- научно-исследовательская практика, в рамках которой реализуются научно-исследовательские интересы магистранта;
- практика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, где магистранту представится возможность реализации традиционных и инновационных подходов практической деятельности логопеда;
- преподавательская практика, в рамках которой магистрант может реализовать профессиональные компетенции в области профессионального образования по подготовке педагогов дефектологического профиля.

Преимущества программы

1. Сильнейший преподавательский состав. К реализации магистерской программы привлекаются ученые и практики, высококвалифицированные специалисты в области коррекционной работы по преодолению расстройств речевой деятельности: преподаватели кафедр логопедии и детской речи, общей и специальной психологии Института детства НГПУ, преподаватели ГАОУ ДПО НСО НИПКиПРО, руководители образовательных и медицинских учреждений, реализующих программы коррекционной работы с детьми и взрослыми с расстройствами речевой деятельности и коммуникативных функций различной этиологии.

2. Возможности продолжения обучения. Лица, успешно освоившие магистерскую программу, могут продолжить обучение в аспирантуре по специальностям: Коррекционная педагогика (13.00.03.), Коррекционная психология (19.00.10.).

Подготовка магистерской диссертации в ходе обучения по программе может рассматриваться как начальный этап работы над кандидатской диссертацией. Таким образом, магистранты, решившие продолжить обучение в аспирантуре, получают возможность сократить время обучения и защитить диссертацию до окончания нормативного срока аспирантской подготовки.



3. Возможности реализации индивидуальной образовательной траектории при освоении программы. Обучающиеся имеют возможность совмещать обучение с профессиональной деятельностью в силу гибкой системы обучения. Обучающимся предоставляется широкий выбор модулей общенаучного и профессионального циклов дисциплин. Выбор дисциплин вариативного модуля определяется профессиональными интересами обучающихся и происходит в ходе консультаций с руководителем магистратуры, научным руководителем и тьютором магистерской программы.

4. Активная научно-исследовательская деятельность. На базе Института детства проводятся конференции и семинары, в том числе и с международным участием специалистов в области коррекционной педагогики и психологии, позволяющие познакомиться с опытом научной и практической деятельности сопровождения обучения лиц с нарушением развития в других странах. Конференции дают возможность представить результаты научно-исследовательской работы и установить новые творческие контакты. По итогам конференций издается сборник работ, включенный в Российский индекс научного цитирования, с размещением в eLibrary.

5. Возможность выбора базы практик. С учетом профессиональных интересов и темы магистерской диссертации обучающийся может выбрать соответствующую базу практики: при выпускающей кафедре, в Региональном ресурсном центре «Семья и дети», в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях и учреждениях инклюзивного вида.

6. Информационное обеспечение. В фонде библиотеки НГПУ имеется большое количество печатных и электронных изданий, оказывающих помощь в реализации учебного процесса и решения профессиональных задач. Имеется удобный, современный читальный зал с возможностью открытого доступа к изданиям фонда и выхода в Интернет.

Где будут работать выпускники?

Выпускники магистерской программы имеют возможные должности для трудоустройства:

- Учитель-логопед в учреждениях образования, здравоохранения и социального обеспечения.
- Преподаватель высших и средне-специальных образовательных учреждений по подготовке дефектологов.
- Специалисты реабилитационных центров.
- Специалисты психолого-медико-педагогических консультаций разного уровня.
- Руководитель методических служб и других структурных подразделений образовательных организаций разного уровня.

Направление подготовки 44.04.03. Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по программе магистратуры «Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья» предусматривает подготовку педагогических кадров для оказания специальной психологической помощи детям и взрослым с ограниченными возможностями здоровья. Выпускники программы смогут эффективно работать учителями-дефекто-



логами, педагогами-психологами, руководителями, преподавателями, научными сотрудниками, организаторами досуга, предпринимателями в сфере образования и в различных учреждениях образования для взрослых, университетах, институтах, колледжах, училищах, в системе дополнительного образования и т. д. Подготовка магистров по данному направлению отвечает потребностям развития системы профессионального образования в сфере специального (дефектологического) образования и значительно расширяет возможности тех специалистов, которые сегодня работают в качестве педагогов, но не имеют специального (дефектологического) образования, необходимого для успешной деятельности в образовательном учреждении компенсированного или комбинированного вида, а также инклюзивной направленности.

Цель программы – подготовка специалистов высокой квалификации, способных осуществлять исследовательскую деятельность в области специальной психологии и педагогики, обладающих профессиональной компетентностью в организации и содержании специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.

Область профессиональной деятельности выпускника программы охватывает образование детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья на базе образовательных организаций, учреждений социальной защиты населения и здравоохранения.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: коррекционно-развивающий (учебно-воспитательный) и реабилитационный процессы; коррекционно-образовательные, реабилитационные, социально-адаптационные и образовательные системы.

Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники: педагогический, научно-исследовательский.

Возможные должности для трудоустройства: учитель-дефектолог в учреждениях образования, социальной защиты населения и здравоохранения; преподаватель вуза; руководитель методических служб, психологических, реабилитационных центров, домов ребенка и других структурных подразделений образовательных организаций и социальных учреждений разного уровня.

Что будут изучать магистранты? На современном этапе развития специальное (дефектологическое) образование активно развивается. Научные достижения в области специальной психологии, коррекционной педагогики, нейропсихологии, психогенетики становятся базисом профилактической и коррекционно-развивающей помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья. Это требует от специалистов, работающих с детьми и взрослыми с ограниченными возможностями здоровья, умения использовать не только традиционные, но и инновационные психолого-педагогические технологии, системные подходы к оказанию психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья. Программа магистратуры «Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья» включает дисциплины, которые раскрывают содержание и методические основы психокоррекционной, коррекционно-образовательной и коррекционно-воспитательной работы с лицами с ОВЗ.

Основные разделы программы представлены двумя блоками. Первый блок включает в себя дисциплины (модули) «Методологический в специальном образовании», «Профессиональная коммуникация», «Научно-исследовательский», «Методология исследования и сопровождения лиц с ОВЗ», «Современные технологии психологи-



ческой коррекции и реабилитации лиц с ОВЗ», «Междисциплинарное взаимодействие».

Второй блок включает в себя практики. Практической деятельности обучающихся уделяется большое внимание. Предполагаются следующие виды практик:

- научно-исследовательская работа, в рамках которой реализуются научно-исследовательские интересы магистранта;
- практика в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, где магистранту представится возможность реализации традиционных и инновационных подходов практической деятельности.

Преимущества программы

1. Высокий уровень подготовки. С момента создания Института детства ФГБОУ ВО «НГПУ» был направлен на качественную подготовку кадров для работы с разными категориями детей с нарушениями в развитии, имеющими речевые нарушения и нарушения слуха. В образовательных учреждениях специального (коррекционного) профиля, в образовательных организациях общего типа (детских садах, школах) функционируют инклюзивные группы (классы). Эти организации испытывают потребность в учителях-дефектологах, владеющих организацией и содержанием специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья.

2. Сильнейший преподавательский состав. К реализации магистерской программы привлекаются ученые и практики, высококвалифицированные специалисты в области специальной психологии и педагогики, а также коррекционной работы по организации и содержанию специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья. Это преподаватели кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, преподаватели ГАОУ ДПО НСО НИП-КиПРО и Института социальных технологий и реабилитации НГТУ, руководители и специалисты образовательных и медицинских учреждений, реализующих программы коррекционной работы с детьми и взрослыми с ограниченными возможностями здоровья.

3. Индивидуальная образовательная траектория. Студенты сами выбирают до одной трети профильных курсов. Это позволяет им освоить узкие специализации и получить знания в смежных областях. Определить образовательную траекторию студентам помогают научные наставники-тьюторы, сопровождающие их в образовательном маршруте. Для прохождения практики заключены договоры с профильными организациями. Это дает возможность магистрантам участвовать в реализации широкого спектра педагогических и исследовательских проектов, а также определиться с будущим местом работы уже в ходе обучения.

4. Активная проектно-исследовательская работа. В магистратуре большая часть нагрузки идет на самостоятельную, исследовательскую, практико-ориентированную работу и личностное развитие. Обучение в магистратуре ориентировано на получение новых компетенций, прежде всего навыков проведения самостоятельных научных исследований, реализации научных и практических проектов.

Большую роль играет самостоятельное образование, вне стен вуза: изучение ответственной научной литературы, написание статей и тезисов докладов для конференций различного уровня, от студенческих до международных, подготовка отчетов о прохождении практики и сама научная практическая работа.



Научно-исследовательская работа магистрантов встраивается в учебный процесс. Важнейшей задачей этого вида является активизация процесса обучения, а непосредственное участие в нем самих магистрантов служит показателем их научной активности. Такой вид работы включает: изучение литературы, подготовку научных статей и тезисов докладов, участие в семинарах, конкурсах, конференциях.

Научные исследования проводятся параллельно учебному процессу. Основная задача участия магистрантов в таких исследованиях – их научная профессионализация под руководством высококвалифицированных преподавателей и научных сотрудников, т. е. специализация и подготовка к научной деятельности в конкретной области. Содержание работы магистрантов – участие в инициативных и плановых научных исследованиях, выполняемых по госбюджетным и хозяйственным договорам, различного рода грантам и т. п.

Научно-исследовательская работа делает обучение в магистратуре процессом активного познания, развивает креативное мышление и навыки рефлексии, помогает приобрести исследовательские умения.

5. Учебный корпус нового поколения. Для достижения наилучших результатов студентами в учебной деятельности используется четыре компьютерных класса, Ресурсный центр сопровождения начального образования, Ресурсный центр сопровождения студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья, Ресурсный центр «Семья и дети», а также информационное пространство библиотеки НГПУ, обеспечивающей доступ к печатным и электронным изданиям.

На базе Института детства проводятся симпозиумы, конференции и семинары, в том числе международные, с участием специалистов в области специальной психологии и педагогики, позволяющие познакомиться с опытом научной и практической деятельности сопровождения обучения лиц с ОВЗ в России и других странах. Такие научные мероприятия дают возможность представить результаты научно-исследовательской работы и установить новые творческие контакты. По итогам конференций издаются сборники статей, включенных в Российский индекс научного цитирования.

Где будут работать выпускники?

- Преподаватель высших и средне-специальных образовательных учреждений по подготовке дефектологов.
- Специалисты реабилитационных центров.
- Специалисты психолого-медико-педагогических консультаций разного уровня.
- Руководитель методических служб и других структурных подразделений образовательных организаций разного уровня.
- В образовательных организациях для детей с ограниченными возможностями здоровья учителями-дефектологами, воспитателями, тьюторами, ассистентами (помощниками).
- В дошкольных образовательных организациях воспитателями и учителями-дефектологами, тьюторами, ассистентами (помощниками).
- В организациях дополнительного образования (домах детского творчества).
- В службах ранней помощи.
- В условиях домашнего обучения педагогами-дефектологами, осуществляющими индивидуальное обучение детей с ОВЗ.
- В психологических центрах.



Список образовательных программ по магистратуре и бакалавриату на 2026/2027 учебный год (Институт детства)

№ пп	Курс Уровень образования	Шифр	Направление	Направленность программы
1	2	3	4	5
1	1 магистратура	44.04.01.	Педагогическое образование	Управление качеством образования в начальной школе, заочное
2	1 магистратура	44.04.01	Педагогическое образование	Управление научно-методической деятельностью в дошкольной образовательной организации, заочное
3	1 магистратура	44.04.03.	Специальное (дефектологическое) образование	Организация и содержание специальной психологической помощи лицам с ограниченными возможностями здоровья, заочное
4	1 магистратура	44.04.03.	Специальное (дефектологическое) образование	Коррекционно-педагогическое сопровождение обучения и воспитания детей с нарушением слуха и речи, заочное
5	1 магистратура	44.04.03.	Специальное (дефектологическое) образование	Логопедические технологии преодоления расстройств речевой деятельности, дневное
6	1 бакалавриат	44.03.01.	Педагогическое образование	Начальное образование, заочное, очное Индивидуальные программы для лиц со средним профильным и высшим образованием, срок обучения 3,6 года – заочное, внебюджет
7	1 бакалавриат	44.04.01.	Педагогическое образование	Дошкольное образование, заочное, очное Индивидуальные программы для лиц со средним профильным и высшим образованием, срок обучения 3,6 года – заочное, внебюджет
8	1 бакалавриат	44.04.02	Психолого-педагогическое образование	Психология и педагогика детства, очное
9	1 бакалавриат	44.03.03.	Специальное (дефектологическое) образование	Дошкольная дефектология, заочное, очное Индивидуальные программы для лиц со средним профильным и высшим образованием, срок обучения 3,6 года – заочное, внебюджет
10	1 бакалавриат	44.03.03.	Специальное (дефектологическое) образование	Логопедия, заочное, очное Индивидуальные программы для лиц со средним профильным и высшим образованием, срок обучения 3,6 года – заочное, внебюджет
11	1 бакалавриат	44.03.03.	Специальное (дефектологическое) образование	Сурдопедагогика, заочное, очное Индивидуальные программы для лиц со средним профильным и высшим образованием, срок обучения 3,6 года – заочное, внебюджет



1	2	3	4	5
12	1 бакалавриат	44.03.03.	Специальное (дефектологическое) образование	Олигофренопедагогика, заочное, очное Индивидуальные программы для лиц со средним профильным и высшим образованием, срок обучения 3,6 года – заочное, внебюджет
13	1 бакалавриат	44.03.05.	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Дошкольное образование и Иностранный (английский) язык, очное
14	1 бакалавриат	44.03.05.	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Начальное образование и Иностранный (английский) язык, очное
15	1 бакалавриат	44.03.05.	Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	Начальное образование и Филологическое образование, заочное Индивидуальные программы для лиц со средним профильным и высшим образованием, срок обучения 3,6 года – заочное, бюджет

Ждём всех желающих в Институте детства ФГБОУ ВО «НГПУ»

АВТОРАМ



«День дефектологии» – официальное научное печатное издание, учрежденное федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Новосибирский государственный педагогический университет» (ПИ № ФС77-80830 от 09 апреля 2021 г.).

«День дефектологии» – рецензируемое научное издание. Материалы, поступившие в редакцию, проходят рецензирование с анализом научной новизны и качества их содержания. Издание осуществляет рецензирование всех поступающих в редакцию материалов, соответствующих ее тематике, с целью их экспертной оценки. Все рецензенты являются признанными специалистами по тематике рецензируемых материалов и имеют в течение последних 3 лет публикации по тематике рецензируемой статьи. Рецензии хранятся в редакции научного издания в течение 5 лет.

Рубрики журнала:

- Верность профессии
- Методические аспекты специального и инклюзивного образования и социокультурной реабилитации
 - Ассистивные технологии сопровождения
 - Дистанционное образование особого ребёнка
 - Психология и сопровождение лиц с нарушением слуха
 - Психология и сопровождение лиц с нарушением зрения
 - Психология и сопровождение лиц с нарушением речи
 - Психология и сопровождение лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата
 - Психология и сопровождение лиц с интеллектуальными нарушениями
 - Психология и сопровождение лиц с эмоционально-волевыми расстройствами и нарушениями поведения
- Психология и сопровождение лиц с тяжелыми множественными нарушениями развития
- Волонтерская деятельность
- Поддержка семьи особого ребенка
- Историческая память

Статьи отправлять по адресу: dayofdef@nspsu.ru

Статьи, не соответствующие тематике журнала, оформленные не по правилам, без аннотации, с некорректно оформленным списком литературы, отклоняются.

Журнал индексируется в системе РИНЦ.

Периодичность выпуска – 4 раза в год.

Материалы для публикации принимаются в течение года. Сроки размещения статей в номерах журнала зависят от соответствия присланных материалов указанным требованиям.

Выпуски журнала (полнотекстовые статьи) размещаются на сайте Научной электронной библиотеки «Elibrary»