

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** В настоящее время смена социальных потребностей, глобализация экономики и, как следствие, поиск механизмов защиты национального суверенитета страны ставит перед педагогической наукой новые воспитательные задачи: сохранение культурной идентичности нации, формирование ценностных ориентаций личности на основе традиций народной культуры. В Указе Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» отмечается, что традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению. Подчеркивается, что сохранение своей национальной самобытности, воспитание детей и молодежи в духе гражданственности требует сохранения и приумножения традиционных российских духовно-нравственных ценностей в интересах человека, семьи, общества и государства.

В «Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года» поясняется, что приоритетной задачей является формирование новых поколений, разделяющих ценности народной культуры как ориентиры организации жизнедеятельности современного человека. Передать традиционную народную культуру и ценности молодому поколению – вот одна из главных задач образовательных организаций, поскольку без духовного, ценностного содержания образования невозможно воспитать духовно-нравственную личность, способную к развитию и саморазвитию.

Одним из важных требований к успешности формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры выступает обращение к установлению партнерства разных образовательных организаций. В качестве приоритета в «Законе об образовании РФ» признается сетевое взаимодействие общего и дополнительного образования. В связи с развитием системы российского образования существенное внимание государство и общество уделяет актуальным педагогическим условиям организации сетевого взаимодействия, обеспечивающего устойчивость ценностных ориентаций на основе народных традиций.

**Степень изученности проблемы.** Теория культуры рассмотрена в работах Т. И. Баклановой, Ю. В. Бромлея, В. Е. Гусева, М. С. Кагана, Ю. М. Лотмана, Э. С. Маркаряна, Б. К. Малиновского, П. А. Сорокина и др.

Ценности и ценностные ориентации обоснованы в научных трудах А. Г. Здравомыслова, Н. М. Лебедевой, Д. А. Леонтьева, Т. Парсонса, М. Рокича, В. П. Тугаринова, Э. Фромма, Ш. Шварца, В. А. Ядова, М. С. Яницкого; культурологов и философов М. М. Бахтина, В. В. Зеньковского, И. А. Ильина, В. С. Соловьева, ученых-педагогов Е. В. Бондаревской, М. И. Лукьяновой, В. В. Серикова, И. С. Якиманской.

Процессу ценностного, духовно-нравственного воспитания и образования, основанного на ценностях, посвящены работы отечественных

ученых: П. Ф. Каптерева, Н. Д. Никандрова, Л. И. Новиковой, В. А. Сластенина, К. Д. Ушинского и др.

Формирование ценностных ориентаций личности также зависит и от новых педагогических реалий – сетевого взаимодействия и педагогического партнерства. Сетевой подход рассмотрен в работах М. Кастельса, Б. Латура, Дж. Ло и др. Проблеме сетевого взаимодействия и сетевой практики в образовании посвящены работы А. И. Адамского, Н. Н. Давыдовой, Т. Н. Леван, А. М. Лобок, Т. А. Ромм, А. М. Цирульникова и др.

Проблема педагогических условий формирования ценностей обучающихся представлена в работах Н. В. Ипполитовой, Н. С. Стерховой, В. А. Ширяевой и др.

Анализ изученности проблемы и собственная практика обучения в сетевом взаимодействии общего и дополнительного образования обучающихся позволили выявить противоречия:

- *на социальном уровне*: между потребностью общества в сформированных ценностных ориентациях обучающихся и слабой готовностью образовательных организаций к формированию ценностей, основанных на традициях народной культуры;

- *на научно-теоретическом уровне*: между существующими теоретическими закономерностями формирования ценностных ориентаций обучающихся и неразработанностью научных основ использования традиций народной культуры в процессе формирования актуальных ценностей;

- *на педагогическом уровне*: между возможностью формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры и недостаточной изученностью педагогических условий интериоризации ценностных ориентаций обучающихся в сетевом взаимодействии общего и дополнительного образования

На основе выявленных противоречий нами выдвинута **проблема**: каким образом построить процесс формирования ценностных ориентаций обучающихся, основанных на традициях народной культуры, в сетевом взаимодействии общего и дополнительного образования?

Это определило тему диссертации «**Формирование ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры в условиях сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования**».

**Цель исследования**: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем проверить педагогические условия процесса формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры в сетевом взаимодействии организаций общего и дополнительного образования.

**Объект исследования**: процесс формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры.

**Предмет исследования**: педагогические условия организации процесса формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях

народной культуры в сетевом взаимодействии организаций общего и дополнительного образования.

**Ведущая идея исследования** заключается в том, что формирование ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры осуществляется за счет сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования и организации процесса поэтапного усвоения ценностей при условии реализации программы «Школа народной культуры», создания единого педагогического коллектива и включения обучающихся в открытое этнокультурное образовательное пространство.

**Гипотеза исследования:** формирование ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры будет результативным, если:

- процесс организации образовательной деятельности обучающихся будет ориентирован на актуальные ценности народной культуры;

- этапность процесса формирования ценностных ориентаций последовательно включает в себя: 1) введение обучающихся в мир традиционной культуры посредством создания в начальной школе классов народной культуры; 2) знакомство с особенностями народной культуры через создание творческих коллективов из обучающихся среднего звена школы; 3) включение старшеклассников посредством создания исследовательских групп в понимание философских основ народной культуры;

- внедрена модель сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования;

- реализованы следующие педагогические условия: в образовательной организации внедрена обучающая и воспитательная программа «Школа народной культуры»; создан единый педагогический коллектив из учителей и педагогов дополнительного образования, разделяющих ценности народной культуры; сформировано открытое этнокультурное образовательное пространство на традициях народной культуры.

В соответствии с проблемой, целью и гипотезой исследования были определены следующие задачи:

1. Охарактеризовать взаимосвязь процесса формирования ценностных ориентаций обучающихся с актуальными ценностями традиций народной культуры.

2. Раскрыть логику организации процесса поэтапного усвоения ценностей обучающимися на основе традиций народной культуры.

3. Обосновать модель сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования, направленную на обеспечение формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе народной культуры.

4. Выявить педагогические условия внедрения модели сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования.

5. Опытным-экспериментальным путем проверить результативность педагогических условий организации процесса формирования ценностных

ориентаций обучающихся в сетевом взаимодействии организаций общего и дополнительного образования.

**Методологическую основу исследования** составили подходы: культурологический (М. М. Бахтин, Б. М. Бим-Бад, В. В. Зеньковский, И. А. Ильин, В. С. Соловьев, К. Д. Ушинский и др.), позволяющий выявить ценностные ориентации в системе традиций народной культуры; аксиологический (В. А. Караковский, В. А. Сластенин, М. И. Лукьянова и др.), способствующий выявлению особенности формирования ценностных ориентаций на традициях народной культуры у обучающихся в современной социокультурной ситуации; системный (И. В. Блауберг, М. С. Каган, В. Н. Садовский, Э. Г. Юдин), позволяющий определить ресурсы сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся на примере народной культуры.

**Теоретической основой исследования** явились теории социологии культуры (Л. Г. Ионин, Ю. М. Лотман, Б. К. Малиновский, Э. С. Маркарян, П. А. Сорокин); концепции культурно-исторического (Л. С. Выготский) и этнокультурного образования (Т. И. Бакланова, Г. Н. Волков, М. Ю. Новицкая); учение о личносно-ориентированном образовании (Е. В. Бондаревская, В. В. Сериков, И. С. Якиманская); теоретические разработки в области воспитания обучающихся (Ю. С. Мануйлов, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова, В. В. Сериков, Е. Н. Степанов); идеи и положения теории ценностных ориентаций (Н. М. Лебедева, Д. А. Леонтьев, М. Рокич, Ш. Шварц); теории сетевого взаимодействия в образовании (А. И. Адамский, Е. В. Василевская, Е. А. Воронина, И. Д. Демакова, А. В. Золотарева, Н. М. Коннова, Е. В. Лобок, Т. А. Ромм, А. М. Цирульников и др.).

**Методы исследования:** теоретические: анализ, синтез, абстрагирование, классификация, моделирование, обобщение, систематизация, аналогия; эмпирические: педагогический эксперимент, анкетирование, наблюдение, экспертная оценка, опрос, анализ результатов учебной деятельности; статистические: измерение, процентное распределение, факторный анализ, корреляционный анализ с использованием коэффициента ранговой корреляции Спирмена, метод ранжирования.

**Экспериментальная база исследования** – Школа народной культуры «Васюганье» – структурное подразделение МОУДО ДДТ «Центральный» г. Новосибирска и МБОУ СОШ № 29 с углубленным изучением истории и обществознания, а также СОШ № 12, 99, 4, 156, 182 Центрального округа и Кировского района г. Новосибирска. Всего в экспериментальной работе приняли участие 300 обучающихся и 40 учителей общеобразовательных организаций и 30 педагогов дополнительного образования.

**На первом диагностическом этапе (2007–2008)** анализировалась и изучалась научная литература по теме исследования, структурировались подходы к исследованию, определялся категориальный аппарат, а также

обосновывалась концептуальная сетевая модель взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования.

**На втором организационном этапе (2008–2010)** осуществлялось теоретическое обоснование использования народной культуры в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся; выявлялись ключевые группы ценностных ориентаций народной культуры, актуальные для обучающихся в современной социокультурной ситуации; обосновывались условия формирования ценностных ориентаций на основе народной культуры в образовательном процессе; вырабатывались критерии сформированности ценностных ориентаций обучающихся в процессе знакомства с народной культурой; определялись теоретические основы формирования ценностных ориентаций обучающихся в сетевом взаимодействии общего и дополнительного образования.

**На третьем практическом этапе (2010–2023)** осуществлялись анализ и обобщение опытно-экспериментальной работы, а также мониторинг формирования ценностных ориентаций обучающихся в условиях сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования.

#### **Научная новизна исследования.**

1. Определены актуальные ценности народной культуры, обеспечивающие процесс формирования ценностных ориентаций обучающихся и проведено ранжирование ценностей на ценности-цели (семью, труд и общественное служение); ценности-средства (семьи – добролюбие, благочестие, благожелательность; труда – любовь к труду, взаимовыручка, коллективизм; общественного служения – патриотизм, справедливость, добрососедство).

2. Раскрыта педагогическая сущность процесса формирования ценностных ориентаций на традициях народной культуры, заключающаяся во внедрении дополнительных материалов о народных традициях в дисциплины гуманитарного цикла начального образования; создания коллективов народного творчества в среднем звене школы; научно-исследовательских групп старшеклассников по изучению народной культуры, философское осмысление ценностей народной культуры в старших классах школы.

3. Обоснована модель сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования, включающая цели формирования ценностей обучающихся: «узлы» содержания и методов взаимодействия педагогов общего и дополнительного образования; сетевые события; системные связи открытого этнокультурного образовательного пространства.

4. Определены педагогические условия формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры: внедрение программы «Школа народной культуры»; создание единого педагогического коллектива из учителей и педагогов дополнительного образования, разделяющих ценности народной культуры; включение обучающихся

в открытое этнокультурное образовательное пространство на традициях народной культуры.

**Теоретическая значимость исследования:**

- в обогащении теории этнопедагогики положениями об актуальных ценностных ориентациях, заложенных в народной культуре: семьи, труда и общественного служения;

- в расширении знаний о процессуальных характеристиках формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе народной культуры, дополняющих теорию социализации и воспитания;

- в разработке содержания образования на традициях народной культуры, расширяющего теорию и методику образования, теорию внеурочной деятельности и дополнительного образования;

- в дополнении знания об условиях организации процесса формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры: о содержании одиннадцатилетней программы общего и дополнительного образования; о принципах деятельности единого коллектива педагогов образовательных организаций общего и дополнительного образования; структуре открытого этнокультурного образовательного пространства.

**Практическая значимость исследования** заключается в том, что выделенные автором актуальные ценностные ориентации, основанные на традициях народной культуры, использованы при планировании и организации воспитательной работы с обучающимися в образовательных организациях: ценности-цели (семья, труд и общественное служение); ценности-средства (семьи – добролюбие, благочестие, благожелательность; труда – любовь к труду, взаимовыручка, коллективизм; общественного служения – патриотизм, справедливость, добрососедство).

В практику основного, дополнительного и сетевого образования внедрена авторская программа «Школа народной культуры» для обучающихся 1–11 классов общеобразовательной школы. Для массовой практики найдет свое применение апробированная в ходе исследования сетевая модель, обеспечивающая объединение педагогических коллективов общего и дополнительного образования и расширение знаний о традициях и ценностях народной культуры в открытом этнокультурном пространстве. Предложенный банк методик и педагогический инструментарий, выявляющий результативность формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры, может быть использован в процессе экспертной оценки воспитательной работы с обучающимися. Результаты исследования могут воспользоваться учреждения дополнительного образования, средние общеобразовательные школы. Востребованными в современном педагогическом процессе являются созданные в ходе эксперимента программы, учебные пособия: «Хрестоматия сибирской русской народной песни “Детский народный календарь”»; «Методика работы с детским фольклорным коллективом в пространстве



традиционной культуры»; «Методика реконструкции народных календарных праздников (на основе традиционной культуры «Васюганья»)). Все пособия актуальны как для вариативной образовательной системы, так и для подготовки студентов педагогических вузов, повышения квалификации и переподготовки педагогов, специалистов по работе с молодежью.

**Личный вклад соискателя** состоит в уточнении сущности ценностей народной культуры, выделении критериев сформированности ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры; создании программы формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе народной культуры: в разработке, организации, апробации сетевой модели «Школа народной культуры» во взаимодействии организаций общего и дополнительного образования на основе использования технологии этнокультурного моделирования, комплекта дополнительных образовательных программ, методического, диагностического инструментария для их реализации, обобщения полученных результатов.

**Обоснованность и достоверность полученных результатов** обеспечивается анализом и применением научных достижений в области культурологического, аксиологического, системного подходов, сетевого взаимодействия, применением теоретических и практических методов, соответствующих задачам исследования, нормативно-правовой базе современного образования, обоснованием и успешным применением научных подходов к проблеме исследования, разработкой системы функционирования и развития сетевой модели Школы народной культуры, формирования ценностных ориентаций, ее успешной диагностикой; поэтапной проверкой выдвинутой гипотезы, ее научным подтверждением.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялись посредством руководства и организации, а также управления сетевой моделью по формированию ценностных ориентаций школьников – Школой народной культуры «Васюганье» МБУДО ДДТ «Центральный» совместно с МБОУ СОШ № 29 и СОШ № 182 г. Новосибирска; участия в научно-практических конференциях различных уровней: Международные Рождественские образовательные чтения (2004–2024 гг.); Всероссийская научно-практическая конференция «Методологическая культура педагога XXI века», г. Новосибирск (2004 г.); Всероссийский конгресс фольклористов, г. Москва (2014, 2019 гг.); Всероссийская научно-методическая конференция «Социально-культурные практики в современном российском обществе» (2017–2022 гг.); Межрегиональные научно-практические конференции-семинары «Дети и традиционная культура, памяти М. Н. Мельникова», г. Новосибирск (2008–2011 гг.). Семинары для педагогов дополнительного образования и школьных учителей: «Народная культура и дети»; «Программа “Школа народной культуры” и ее реализация в условиях общего и дополнительного образования», «Актуализация ценностей семьи, труда, общественного служения в преподавании школьных гуманитарных предметов». Мастер-классы для педагогов дополнительного образования и

родителей: «Народная манера пения и обучение ей»; «Народные праздники»; «Народные игры», в том числе в городах: Новосибирск, Сургут, Екатеринбург, Чита, Рязань, Москва.

Результаты исследования внедрены в образовательный процесс средних общеобразовательных школ № 29, 182 г. Новосибирска, а также в систему дополнительного образования г. Новосибирска.

По теме диссертации опубликована 25 статей, 7 из них – в журналах из списка ВАК.

### **Положения, выносимые на защиту.**

1. Педагогический анализ содержания ценностных ориентаций современных детей и подростков показывает, что ценности народной культуры затруднительно интериоризируются в их внутреннюю личностную структуру. Успешность формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры зависит от целенаправленности образовательной деятельности и соответствия с востребованными современными детьми ценностями народной культуры. Теоретической основой процесса формирования ценностей обучающихся выступает ориентация на актуальные традиции народной культуры. В качестве актуальных ценностей-целей для современных обучающихся, вытекающих из народной культуры, выступают семья, труд и общественное служение; ценностями-средствами семьи являются добролюбие, благочестие, благожелательность; труда – любовь к труду, взаимовыручка, коллективизм; ценностями общественного служения – патриотизм, справедливость, добрососедство.

2. Логика процесса формирования ценностных ориентаций на традициях народной культуры разворачивается в течение всех лет обучения и имеет следующие этапы: 1) в начальной школе для всех обучающихся посредством внедрения дополнительных материалов о народных традициях в дисциплины гуманитарного цикла начального образования; 2) в среднем звене школы путем создания коллективов народного творчества; 3) среди старшеклассников – создания научно-исследовательских групп по изучению и философскому пониманию народной культуры. Содержание образования определяется сквозной одиннадцатилетней программой «Школа народной культуры».

3. Процесс формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры углубляется за счет сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования. Структурными элементами сетевого взаимодействия выступают цель формирования ценностей обучающихся; содержание и методы взаимодействия педагогов общего и дополнительного образования; система сетевых событий; включение всех субъектов образовательного процесса в связи и отношения открытого этнокультурного образовательного пространства.

4. Педагогическими условиями формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры выступают внедрение



программы «Школа народной культуры»; обеспечение деятельности единого педагогического коллектива учителей и педагогов дополнительного образования, разделяющих ценности народной культуры; включение всех субъектов образовательного процесса в открытое этнокультурное образовательное пространство.

#### **Соответствие содержания диссертации научной специальности.**

Материалы исследования соответствуют паспорту специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования по областям исследования: «Ценностные основания построения воспитательных систем в современном социокультурном пространстве, в образовательных организациях различных уровней образования» (п. 27 паспорта специальности); «Теория и практика организации воспитательного процесса в образовательных организациях различных типов, по различным уровням образования» (п. 28 паспорта специальности); «Межкультурное, этнокультурное воспитание в современном мире» (п. 29 паспорта специальности).

**Структура диссертации** соответствует логике и содержанию научного исследования и состоит из двух глав, заключения, списка литературы, включающего 232 наименования, из которых 2 на иностранном языке, 7 приложений. Общий объем диссертационного исследования – 212 страниц. В тексте содержится 23 таблицы и 17 рисунков.

### **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ**

Во **введении** обоснована актуальность темы исследования, рассмотрены основные характеристики научного аппарата: проблема, цель, объект, предмет, задачи, гипотеза, методологические основы; раскрывается его научная новизна, теоретическая и практическая значимость; описаны этапы исследования, представлена достоверность и обоснованность результатов, приводятся положения, выносимые на защиту.

**В первой главе** «Теоретико-методологические основы формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры в сетевом взаимодействии организаций общего и дополнительного образования» представлены основные категории, используемые в исследовании: ценности, ценностные ориентации, культура, народная культура, ценности народной культуры; раскрываются теоретические аспекты и современное состояние исследуемой проблемы с позиции культурологического, аксиологического и системного подходов. Представлена дифференциация ценностных ориентаций на цели-ценности и ценности-средства. На основе выявленных актуальных ценностей народной культуры обоснован процесс формирования ценностных ориентаций на протяжении всего обучения в общеобразовательной организации; определен объем содержания образования на традициях народной культуры на каждом

этапе образования; представлена разработанная автором сетевая модель формирования ценностных ориентаций во взаимодействии общего и дополнительного образования.

Анализ научной литературы по проблеме ценностных ориентаций, нашедших отражение в трудах В. П. Тугаринова, Д. А. Леонтьева, М. Рокича, Т. Парсонса, А. Г. Здравомыслова, А. В. Серого и М. С. Яницкого, позволил в качестве ведущих определений признать следующие:

— *ценности* — это социальный феномен, существующий в диалектическом отношении субъект-объект, который является важным связующим звеном между личностью, ее внутренним миром и окружающей действительностью.

— *ценностные ориентации* — это отражение в сознании отдельного человека ценностей общества, культуры и религии, которые он признает в качестве обязательных жизненных целей, а также общих мировоззренческих ориентиров.

Группы ценностей, различные по составу, представляют собой междисциплинарное явление, для социальной и общественной психологии — социализация индивида, его адаптация к социальным нормам и требованиям, мотивационные структуры личности, находящей свое выражение в ценностном отношении поведении личности. Д. А. Леонтьев предложил теорию трех форм существования ценностей, переходящих друг в друга. По его мнению, ценности представляют группы явлений, таких как: 1) общественные идеалы, 2) предметное воплощение этих идеалов, 3) «модели должного». Общественные идеалы, по нашему мнению, способствуют присвоению обучающимися ценностей общественного служения; предметное воплощение идеалов реализуется в ценностях народной материальной и духовной культур; «модели должного» определяются межпоколенными традициями народной культуры. Ценностные ориентации существуют в виде иерархической системы (Д. А. Леонтьев, М. Рокич, В. А. Ядов, М. С. Яницкий), которая позволила нам дифференцировать ценностные ориентации народной культуры на цели-ценности и ценности-средства, так как ценностные ориентации — это иерархическая система, которая существует в системе личности в качестве ее главных элементов и которая указывает на направленность личности с обязательным включением оценочного компонента. Ценностные ориентации — явление, которое имеет множество значений. Они, соотносясь с действительностью, формируют сложную многоуровневую иерархическую систему.

На основе теории социального действия Т. Парсонса, а также работ Ш. Шварца и Н. М. Лебедевой был обоснован механизм включения ценностей и ценностных ориентаций народной культуры в актуальный ряд ценностных предпочтений обучающихся. Анализ современных нормативно-правовых документов и исследований ценностных ориентаций современных обучающихся (А. В. Кирьякова, Л. В. Мосиенко) позволили выделить

в качестве актуальных ценностей-целей: семью, труд, общественное служение. Ценностями-средствами реализации семейных традиций в народной культуре, по мнению М. М. Громыко, А. М. Егорычева, выступают добролюбие, благочестие, благожелательность. Ценностями-средствами труда, как утверждают исследователи-этнографы (О. А. Платонов, В. И. Даль), являются любовь к труду, взаимовыручка, коллективизм. Опираясь на работы И. А. Ильина, в качестве ценностей-средств общественного служения мы обозначили патриотизм, справедливость, добрососедство.

Традиционная народная культура есть устойчивое явление общественной жизни, передаваемое из поколения в поколение и включающее в себя язык, религию, идеи, убеждения, ценности. По мнению А. В. Костиной традиционность определяет ценностно-нормативное содержание данной культуры, а также социальные механизмы его передачи, а «народность» – самоидентификацию с народом, выраженную в стереотипах социального поведения, ценностно-нормативных системах, обыденных представлениях.

Анализ работ Т. И. Баклановой, Ю. В. Бромлея, Г. Н. Волкова, В. Е. Гусева показал, что в качестве традиций народной культуры, обеспечивающей усвоение и присвоение указанных ценностей-целей и ценностей-средств, выступают народные праздники: гуляния, народные игры; семейные обычаи; ритуалы укрепления здоровья; гостеприимство; народные обряды; народный календарь; фольклор. Именно они легли в основу отбора содержания, которое было предложено для обучающихся общеобразовательных организаций в процессе формирования ценностных ориентаций обучающихся.

Основываясь на научной школе теории содержания образования М. Н. Скаткина, И. Я. Лернера, а также ценностной парадигмы образования Е. В. Бондаревской, Б. С. Гершунского, Н. Д. Никандрова, В. А. Сластенина, теории этнопедагогики К. Д. Ушинского, Г. С. Виноградова, П. Ф. Каптерева, Г. Н. Волкова мы разработали содержание образования на традициях народной культуры в течение одиннадцати лет обучения в школе. На этапе начальной школы логично внедрение дополнительных материалов о народных традициях в дисциплины гуманитарного цикла, создание образовательных общеразвивающих программ для дополнительного образования. На этапе получения основного общего образования содержание обучения целесообразно осуществлять посредством программ по выбору. Выбор предлагается на основе создания коллективов народного творчества (фольклорного, театрального, прикладного, музыкального, хореографического). Обучающиеся звена среднего общего образования могут усваивать содержание народной культуры в процессе создания научно-исследовательских групп по изучению философских основ народной культуры. Сквозной дисциплиной образовательной деятельности дополнительного образования для обучающихся является «Школа народной культуры». С целью повышения эффективности усвоения ценностей

с помощью овладения знаниями о народной культуре нами предложена модель сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования. Обоснованием модели является сетевая теория (Б. Латур, Дж. Ло). По мнению Т. А. Ромм, сеть является инструментом, обеспечивающим взаимоотношения между социальными субъектами. Сеть создает условия для достижения всеми субъектами взаимодействия взаимовыгодного результата. При построении сетевой модели были соблюдены следующие принципы: 1) формирование партнерских отношений между организациями образования, культуры, спорта, бизнеса, гражданского общества, а также администрациями различных уровней; 2) проектирование и реализация педагогических событий через народный календарь; 3) принятие общей стратегии педагогической деятельности профессиональными коллективами организаций общего и дополнительного образования.

Структурный состав нашей сетевой модели (рис. 1) обусловлен компонентами:

- целями, обуславливающими эффективность ценностей народной культуры при формировании ценностных ориентаций обучающимися;

- системой внешних и внутренних связей-отношений, состоящей из социальных связей-отношений с партнерами, вертикальных и горизонтальных связей, координирующих разработку и реализацию содержания образования; связей между всеми участниками в рамках учебной деятельности и событийных мероприятий;

- «узлами» сети, группами ценностей народной культуры, оригинальными моделями, Школой народной культуры «Васюганье», авторскими школами народной культуры, представленными в предложенной схеме («Лель», «Терем», «Горница») вариативными курсами и программами, мастер-классами, методическим сопровождением;

- субъектами сетевого взаимодействия стали организации общего и дополнительного образования, общественные организации, организации культуры, спорта и др., а также педагоги дополнительного образования, учителя школы, обучающиеся и их родители;

- событиями, объединяющими деятельность сетевой модели, стали народные праздники, фестивали, конференции и др.

Центральным компонентом сетевого взаимодействия выступает единство общего и дополнительного образования. Сутью сетевого взаимодействия стало внедрение программ дополнительного образования в уроки русского языка и литературного чтения, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства, основ православной культуры, технологии начальной школы; в содержание образования в творческих коллективах основного общего образования; изучение философских основ народной культуры в творческих и научно-исследовательских группах старшеклассников.

Структурными компонентами сетевого взаимодействия этнокультурной модели общего и дополнительного образования выступили этнокультурное образовательное пространство; единство общего и дополнительного образования; методическое сопровождение. Элементами пространства выступают учреждения культуры и спорта, администрации различного уровня, собор во имя блгв. кн. Александра Невского, дома культуры, музеи, городские пространства (рис. 2). Единство общего и дополнительного образования включает начальную, основную и среднюю школы, а также школы народной культуры. Методический компонент включает программы, мастер-классы, методические пособия, работу ресурсного центра, а также электронную платформу.

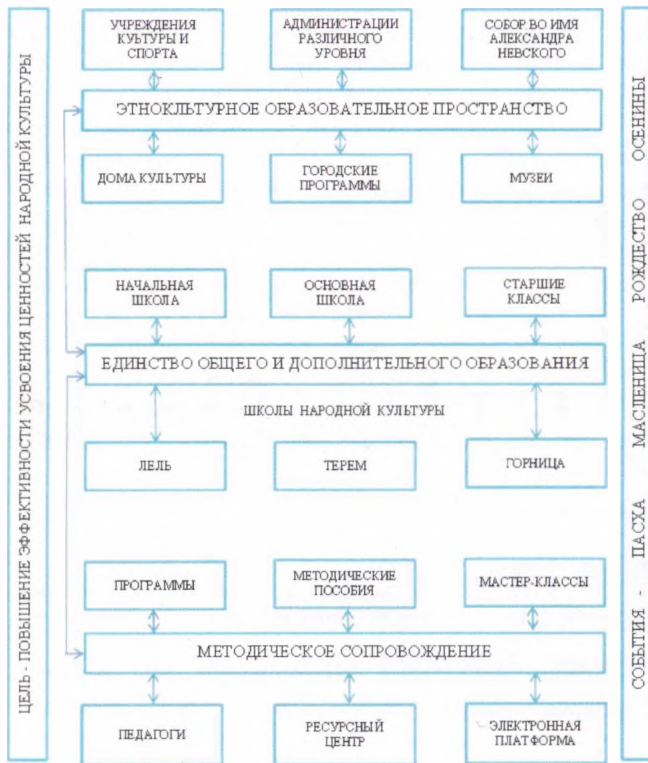


Рисунок 1 – Модель сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования

Во второй главе «Опытно-экспериментальная деятельность по формированию ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры в условиях сетевого взаимодействия организаций общего и дополнительного образования» представлено описание этапов процесса формирования ценностных ориентаций обучающихся; выявлены педагогические

условия формирования ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры в сетевом взаимодействии общего и дополнительного образования; показана динамика ценностных ориентаций обучающихся на примере старших подростков: применена методика математической статистики для подтверждения результатов опытно-экспериментальной работы.

Базой нашего исследования стали МОУДО ДДТ «Центральный» г. Новосибирска, МБОУ СОШ № 29, 4, 12, 99, 156, 182 г. Новосибирска. Всего в экспериментальной работе приняло участие 300 обучающихся, 40 учителей общеобразовательных организаций и 30 педагогов дополнительного образования. Контрольную группу составили обучающиеся 7-х классов МБОУ СОШ № 200, в которой сетевое взаимодействие в полной мере не было осуществлено.

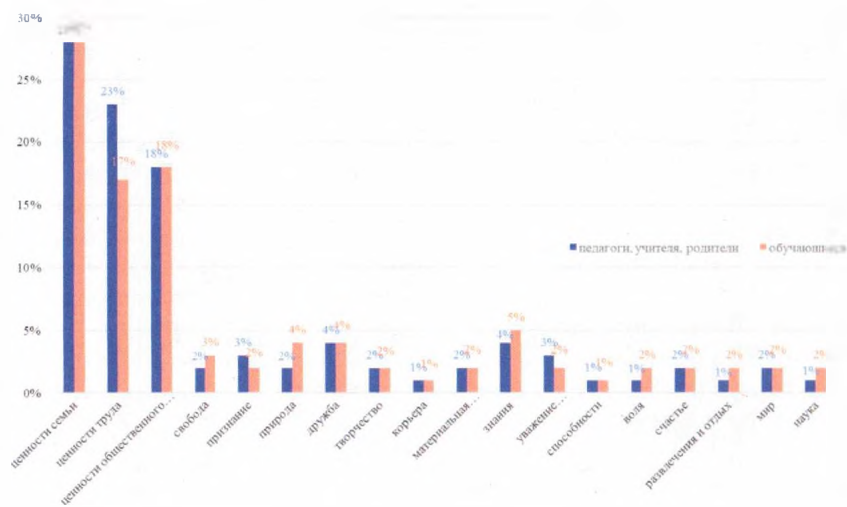


Рисунок 2 – Результаты выбора актуальных ценностей народной культуры среди опрошенных (%)

На предварительном этапе исследования был осуществлен опрос учителей, родителей и обучающихся, позволивший выявить отношения респондентов к актуальным ценностям народной культуры. Опрос показал, что наиболее предпочтительными из предложенных 20 групп ценностей стали (рис. 3): ценности семьи – им отдают предпочтения 28 % обучающиеся, 28 % взрослых; на втором месте – ценности общественного служения, им отдали предпочтение 18 % обучающихся, 18 % взрослых; далее по значимости распределились ценности труда, им отдали свои предпочтения 17 % обучающихся, 23 % родителей, педагогов, школьных учителей. Это свидетельствует о предпочтении респондентами ценностей: семьи, труда и общественного служения среди предложенных групп ценностей (свобода,



признание, природа, дружба, творчество, карьера, материальная обеспеченность, знания, уважение окружающих, способности, воля, счастье, развлечения и отдых, мир, наука).

Полученные данные послужили основанием для выбора ведущих критериев определения результативности опытно-экспериментальной работы. Методиками выявления усвоения и присвоения ценностей семьи, труда и общественного служения стали опросник Н. П. Капустина для 3–4-х и 6–9-х классов; опросник Лукьяновой для 7–8-х классов; опросник Ш. Шварца — Билски в редакции М. И. Бобневой в интерпретации для русской традиционной культуры Н. М. Лебедевой.

В качестве экспериментальных групп выступили обучающиеся четвертых и седьмых классов Школы «Васюганье» (т. е. школ сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования). Выбор четвертых классов был обусловлен тем, что заканчивался период включения всех обучающихся в процесс формирования ценностных ориентаций посредством изучения народных традиций и ценностей народной культуры. Седьмые классы были выбраны на основании психологических особенностей возраста, когда народные ценности подвергаются резкому переосмыслению с точки зрения современных культурных преобразований. Контрольные группы составили обучающиеся, соответственно, четвертых и седьмых классов общеобразовательных организаций, в программу которых знакомство с народными традициями в широком объеме не входит.

Опытно-экспериментальная работа проводилась нами в течение всех шестнадцати лет обучения и практически имела два цикла (с 2007 по 2023 г.). Эмпирические данные представлены началом 2020/21 учебного года и окончанием 2022/23 учебного года (для 7–8 кл.)



Рисунок 3 – Динамика сформированности ценностных ориентаций по критерию «отношение к ценностям семьи» на начало и окончание опытно-экспериментальной работы среди обучающихся седьмых классов (%)

Полученные данные выявили увеличение сформированности ценностных ориентаций в группе ЭГ-2 в среднем и высоком уровне на 6 % по сравнению с группой КГ-2 и составили 96 % (рис. 3).



Рисунок 4 – Динамика сформированности ценностных ориентаций по критерию «отношение к ценностям труда» на начало и окончание опытно-экспериментальной работы (%)

Полученные данные выявили увеличение сформированности ценностных ориентаций в группе ЭГ-2 в среднем и высоком уровне на 8 % по сравнению с группой КГ-2 и составили 99 % (рис. 4).



Рисунок 5 – Динамика сформированности ценностных ориентаций по критерию «отношение к ценностям общественного служения» на начало и окончание опытно-экспериментальной работы (%)

Полученные данные выявили увеличение сформированности ценностных ориентаций в группе ЭГ-2 в среднем и высоком уровнях на 12 % по сравнению с группой КГ-2 и составили 98 % (рис. 5).

Анализ опытно-экспериментальной работы позволил нам выделить следующие педагогические условия организации процесса формирования ценностных ориентаций обучающихся средствами народной культуры в сетевом взаимодействии общего и дополнительного образования.

К первому условию мы отнесли *реализацию образовательной программы «Школа народной культуры»*.

В начальной школе была разработана и реализована программа «Русская традиционная культура» для 1–4 классов: «Детский народный календарь» для 1-го класса, «При солнышке тепло, при матери добро» для 2-го

класса, «Как стать мастером» для 3-го класса, «Путь к храму» для 4-го класса. Образовательный процесс был основан на специфике фольклорного материала и традиций народной культуры Сибири. Народные праздники явились результатом взаимодействия общего и дополнительного образования.

В среднем звене школы реализовывалась вторая ступень программы Школы народной культуры – формирование ценностных ориентаций обучающихся в программах творческих объединений.

В старшем звене школы была реализована программа по изучению философских основ народной культуры через создание исследовательских групп по направлениям: этнографические и фольклорные исследования – клуб «Сеятелн»; философское направление – творческая лаборатория «Наследие славянофилов»; открытая студия изучения русской словесности – «Русское слово».

Второе условие было связано с *созданием единого педагогического коллектива из учителей общеобразовательной школы и педагогов дополнительного образования*. На начальном этапе проводилась организационная работа, в результате которой учителя школы получили часть ставок учреждения дополнительного образования, а занятия педагогов дополнительного образования были включены в сетку учебного процесса. Отметим, что на этом этапе в опытно-экспериментальную работу включилось не более 75 % учителей. С целью совершенствования сетевого взаимодействия внутри педагогического коллектива были организованы методическая, организационная помощь, обучающие курсы по программе «Народная культура», семинары, мастер-классы, организация клубов по интересам для родителей, педагогов, учителей.

Третье педагогическое условие – *создание этнокультурного образовательного пространства* – реализовывалось на основе партнерства со структурами власти, администрациями различного уровня, а также спортивными, культурными и общественными структурами, общего и дополнительного образования. Сетевое событие как один из инструментов взаимодействия деятельности субъектов реализовывалось в виде проведения народных календарных праздников, фестивалей, конференций, мастер-классов. «Узлами» сети явились сетевые проекты, объединяющие организации различной направленности, методическое сопровождение образовательной деятельности по образовательным программам, работа ресурсного центра Школы народной культуры.

Опыт формирования ценностных ориентаций обучающихся строился на основе целевого, ценностного ориентационного взаимодействия и включал как цели обучающихся, так и цели деятельности организаций; осуществлялся через различные формы сетевых образовательных взаимодействий: форумы, чаты, видеоконференции, обмен ресурсами.

В обобщенном виде процесс формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе традиций народной культуры в опытно-экспериментальной работе представлен на рисунке 6.

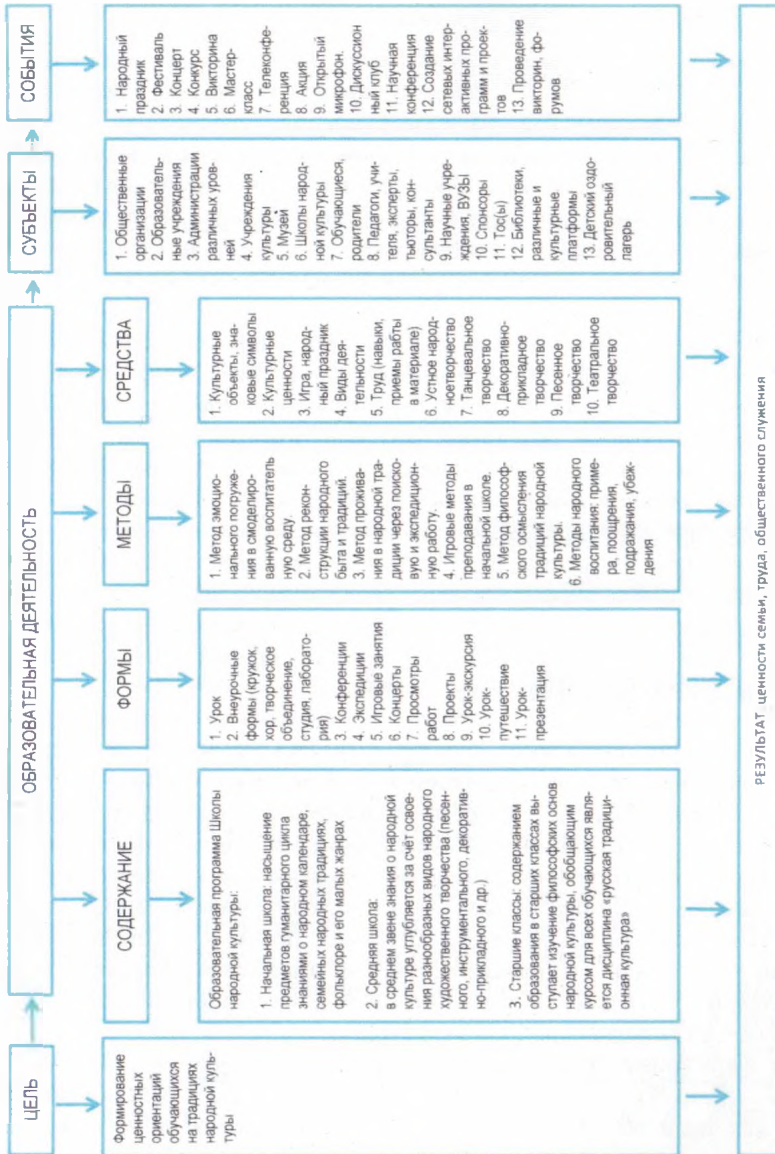


Рисунок 6 — Опыт формирования ценностных ориентаций обучающихся

Заключительным этапом экспериментальной деятельности стала оценка результативности формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе методики измерения ценностных ориентаций М. Рокича в модификации В. А. Ядова и Д. А. Леонтьева. При подсчетах в качестве процедур математико-статистического анализа использовался критериально-уровневый анализ с процентным распределением испытуемых по уровням и расчетам среднего уровня показателя (СУП), а также корреляционный анализ с использованием коэффициента ранговой корреляции Спирмена. Кроме того, был проведен расчет статистической значимости различий уровня показателей и корреляций. После этого все значения были сведены в единую таблицу: где СУП в экспериментальных группах (ЭГ) существенно менялся в сторону увеличения, что свидетельствует о качественных изменениях в духовно-нравственной сфере обучающихся, касающихся выбора и предпочтения ими ценностных ориентаций. Это касается увеличения процента выбора у испытуемых традиционных ценностей народной культуры как наиболее значимых в своей жизни, чего нельзя сказать о контрольных группах (КГ), где СУП остался практически неизменным.

Таблица 1 – Средние уровневые показатели (СУП) целей-ценностей в экспериментальных и контрольных группах (ЭГ-3; КГ-3)

Диагностируемые показатели принятия ценностных ориентаций обучающимися	Данные ЭГ					Данные КГ	
	СУП до	после			СУП после	СУП до	СУП после
		% обучающихся					
		выс.	ср.	низ.			
Ценности общественного служения	1,66	28	68	4	2,24*	1,82	1,91
Ценности труда	1,96	22	72	6	2,16	2,00	2,08
Ценности семьи	1,64	38	56	6	2,32**	1,98	2,05
Значимость различий СУП до и после * $p < 0,05$ , ** $p < 0,01$							

Уровневый показатель «ценности семьи» в группе ЭГ вырос с 1,64 до 2,32 ( $p < 0,01$ ). Это произошло за счет значительного увеличения числа обучающихся с высоким (с 12 до 38 %) и средним (с 40 до 56 %) уровнем принятия данной ценности и резкого сокращения числа обучающихся с низким уровнем принятия (с 48 до 6 %), то есть в 8 раз. Существенно повысился СУП по критерию «ценности общественного служения». Если в начале эксперимента в группе ЭГ имели низкий уровень этого показателя 52 % учащихся и 40 % – средний уровень (СУП = 1,66), то в результате эксперимента процент обучающихся с высоким и средним уровнем увеличился в 1,8 раза, а процент обучающихся с низким уровнем сократился в 13 раз и составил всего 4 % против 52 %, что привело к значительному статистически значимому повышению СУП = 2,24 ( $p < 0,01$ ). Показатель СУП «ценности труда» увеличился от 1,96 до 2,16. Ранговые различия,



соответственно, вывели на первое место как наиболее выбираемые ценности семьи; затем выбираются как наиболее предпочтительные ценности общественного служения и ценности труда.

Таким образом, ценности-цели традиционной культуры: общественного служения, семьи и труда – интернализируются (выбираются и присваиваются) обучающимися как наиболее значимые в их жизни в процессе учебно-творческой и педагогической деятельности в сетевой модели – Школе народной культуры.

В заключении обобщены теоретические и экспериментальные результаты, сформулированы основные выводы:

1. Теоретически обоснована взаимосвязь процесса формирования ценностных ориентаций обучающихся с актуальными ценностями традиций народной культуры.

2. Выявлены актуальные ценности-цели и ценности-средства для обучающихся на традициях народной культуры во взаимодействии организаций общего и дополнительного образования.

3. Обоснована этапность процесса формирования ценностных ориентаций, последовательно включающего: 1) введение обучающихся в мир традиционной культуры посредством создания в начальной школе классов народной культуры; 2) знакомство с особенностями народной культуры через создание творческих коллективов из обучающихся среднего звена школы; 3) включение старшеклассников посредством создания исследовательских групп в понимание философских основ народной культуры;

4. Создана, апробирована и внедрена модель формирования ценностных ориентаций обучающихся, основанная на традициях народной культуры.

5. Реализованы следующие педагогические условия:

1) в образовательной организации внедрена обучающая и воспитательная программа «Школа народной культуры»;

2) создан единый педагогический коллектив из учителей и педагогов дополнительного образования, разделяющих ценности народной культуры;

3) сформировано открытое этнокультурное образовательное пространство на традициях народной культуры.

6. Доказана эффективность процесса формирования ценностных ориентаций обучающихся на основе народной культуры в условиях сетевого взаимодействия общего и дополнительного образования.

Выполненная диссертационная работа имеет перспективные направления дальнейшего исследования. Перспектива исследования заключается в организации деятельности по формированию ценностных ориентаций обучающихся на традициях народной культуры и традиционных культур России, а также диалога культур.



**Основные положения диссертационного исследования изложены в следующих публикациях:**

*В изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендованных ВАК Минобрнауки России*

1. Байтуганов, В. И. Модель развития личности на традициях народной педагогики в сетевых структурах вариативного образования / В.И. Байтуганов, Л. И. Холина // Сибирский учитель. – 2017. – № 6 (115). – С. 48-52 (0,2 п.л.).

2. Байтуганов, В. И. Построение модели развития личности на традициях народной педагогики в условиях сетевого взаимодействия / В.И. Байтуганов, Л. И. Холина // Ярославский педагогический вестник. – 2017. – № 6. – С. 41-45 (0,24 п.л.).

3. Байтуганов, В. И. Развитие личности школьника на традициях народной педагогики в сетевых структурах образования / В. И. Байтуганов, Л. И. Холина // Вестник педагогических инноваций. – 2017. – № 4 (48). – С. 69-74 (0,31 п.л.).

4. Байтуганов, В. И. Школы народной культуры Новосибирской области как сетевая модель в системе непрерывного этнохудожественного образования России / В. И. Байтуганов // Сибирский учитель. – 2019. – № 1 (122). – С. 48-53 (0,35 п.л.).

5. Байтуганов В. И. Проектирование сетевого образовательного кластера на традициях народной педагогики в условиях взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования / В. И. Байтуганов // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2022. – Вып. 2 (220). – С. 31-38 (0,4 п.л.).

6. Байтуганов В. И. Проектирование инновационной модели содержания образования на традиционных ценностях народной культуры в условиях взаимодействия общего и дополнительного образования / В.И. Байтуганов // Вестник педагогических инноваций. – 2023. – № 3 (71). – С. 56-66 (0,6 п.л.).

7. Байтуганов В. И. Формирование ценностных ориентаций обучающихся средствами народной культуры / В. И. Байтуганов // Ученые записки : электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2024. – № 2 (70). – С. 199-213. (0,19 п.л.)

*В других изданиях*

8. Байтуганов, В. И. Социальное проектирование на основе освоения русской традиционной культуры в условиях интеграции общего и дополнительного образования (на примере Центрального района г. Новосибирска) / В. И. Байтуганов // Качество социального проектирования в дополнительном образовании детей : материалы XI открытых гор. педагогических чтений. – Новосибирск: Дом детского творчества им. В. Дубинина, 2008. – С. 25-27. (0,2 п.л.)

9. Байтуганов, В. И. Философия культуры как современная парадигма образования / В. И. Байтуганов // Философия образования. – 2009. – № 2 (27). – С. 262-266. (0,3 п.л.)

10. Байтуганов, В. И. Философско-культурологические аспекты обновления содержания школьного образования (проблемы разработки этнокультурного образовательного стандарта) / В. И. Байтуганов // Интеграция образования. – 2010. – № 4 (61). – С. 78-83. (0,7 п.л.)

11. Байтуганов, В. И. Философско-культурологические основания этнокультурного образовательного стандарта как инновационной модели содержания современного образования / В. И. Байтуганов // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Психология, социология, педагогика. – 2011. – № 2. – С. 244-249. (0,36 п.л.)

12. Байтуганов, В. И. Проектирование инновационной модели содержания профессионального образования Школы русской традиционной культуры / В. И. Байтуганов // Профессиональное образование в современном мире. – 2012. – № 1 (4). – С. 125-128. (0,25 п.л.)

13. Байтуганов, В. И. Технология этнопедагогического моделирования воспитательной системы школы русской традиционной культуры / В. И. Байтуганов // Профессиональное образование в современном мире. – 2012. – № 4 (7). – С. 162-166. (0,28 п.л.)

14. Байтуганов, В. И. Философия культуры как современная парадигма обновления содержания образования школы русской традиционной культуры / В. И. Байтуганов // Педагогическое образование в России. – 2012. – № 5. – С. 192-196. (0,23 п.л.)

15. Байтуганов, В. И. Методы и принципы современного культуротворческого образования на основе этнопедагогической теории / В. И. Байтуганов // Социальный институт воспитания в современной России: модернизация, динамика и стратегия развития: сборник материалов международной научно-практической конференции. – Москва, 2012. – Т. 1. – С. 83-86. (0,19 п.л.)

16. Байтуганов, В. И. Методические и методико-дидактические аспекты этнохудожественного (этнокультурного) образования и воспитания в учреждениях дополнительного образования детей / В. И. Байтуганов // Социальные и культурные практики в современном российском обществе : материалы научного форума преподавателей, студентов и аспирантов. – Новосибирск, 2016. – С. 285-294. (0,21 п.л.)

17. Байтуганов, В. И. Создание инновационной образовательной модели Школы русской традиционной культуры = Creating innovative educational model for russian traditional culture school / В. И. Байтуганов // Европейский журнал естественной истории = European journal of natural history. – 2016. – № 3. – С. 116-119. (0,2 п.л.)

18. Байтуганов, В. И. Теоретические основы процесса этнокультурного моделирования / В. И. Байтуганов // Актуальные проблемы науки XXI века: материалы VII Международной научно-практической конференции. – Москва, 2016. – С. 108-115. (0,4 п.л.)

19. Байтуганов, В. И. Воспитание исторической памятью (народные песни Великой Отечественной войны в практике работы по патриотическому воспитанию детей и юношества) / В. И. Байтуганов // Казначеевские чтения. Воспитание и обучение в современном обществе: актуальные аспекты теории и практики : сборник научных трудов X Международной научн-практической конференции, посвященной 75-летию Великой Победы. – Новосибирск. 2020. – С. 51-53. (0,25 п.л.)

20. Байтуганов, В. И. Методические материалы для студентов к государственному экзамену по теории и истории народной художественной культуры специальности 07301 «Народное художественное творчество» / В.И. Байтуганов. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – 47 с. (2 п.л.)

21. Байтуганов, В. И. Хрестоматия сибирской русской народной песни. Детский народный календарь / В. И. Байтуганов, Т. Ю. Мартынова. – Новосибирск: Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2017. – 122 с. (4 п.л. авт. вкл. 3.п.л. – 75%)

22. Байтуганов, В. И. Народная художественная культура. Теория. История. Современность: методические материалы к лекционному курсу / В.И. Байтуганов. – Новосибирск: Новосибирская государственная областная научная библиотека, 2018. – 124 с. (4 п.л.)

23. Байтуганов, В. И. Методика работы с детским фольклорным коллективом в пространстве традиционной культуры / В. И. Байтуганов: методическое пособие. – Новосибирск: Новосибирская государственная областная научная библиотека, 2011. – 170 с. (6 п.л.)

24. Байтуганов, В. И. Методика реконструкции народных календарных праздников (на основе традиционной культуры Васюганья) / В.И. Байтуганов: методическое пособие. – Новосибирск: Новосибирская государственная областная научная библиотека, 2011. – 126 с. (4 п.л.)

### Монографии

25. Байтуганов, В. И. Теория и методика этнокультурного моделирования в современном образовании и воспитании / В. И. Байтуганов: монография. – Новосибирск: Новосибирская государственная областная научная библиотека, 2015. – 186 с. (6 п.л.)

Издание подготовлено в авторской редакции.

---

Подписано в печать 25.07.2025. Формат 60×84/16

Цифровая печать. Уч. изд. л. 1,9. Усл. печ. л. 2,3. Тираж 100 экз.

Заказ № 64

---

Новосибирский государственный педагогический университет, 630126,  
г. Новосибирск, Виллюйская, 28. Тел.: 8 (383) 244-06-62, [www.rgo-nsru.ru](http://www.rgo-nsru.ru)

Отпечатано: ФГБОУ ВО «НГПУ»