



## **Интерактивные формы освоения историко-культурного наследия как средство патриотического воспитания школьников**

**О. В. Филатова<sup>1,2</sup>, Н. Н. Шелегин<sup>3</sup>, О. Н. Шелегина<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>*Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск*

<sup>2</sup>*Мальшевская Средняя общеобразовательная школа, Новосибирская область*

<sup>3</sup>*Средняя общеобразовательная школа № 2, Искитим*

В статье представлен опыт реализации проекта «Память сильнее времени» как формы патриотического воспитания школьников на основе интерактивного освоения историко-культурного наследия, осуществленный в сетевом взаимодействии МКОУ «Мальшевская СОШ» и МБОУ – СОШ № 2 г. Искитима. Проект построен на межшкольной интеграции ресурсов и методах музейной педагогики, с акцентом на включение в процесс культурно-образовательной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Представлены культурно-образовательные события, проводимые в рамках проекта, выставки «Как воевал Сибирский лес» и «Наша военная молодость – Северо-Западный фронт», позволяющие школьникам погрузиться в атмосферу военного времени, изучая конкретные примеры подвига земляков. Выделены этапы проекта, методы работы и ресурсы, показана возможность тиражирования практики в условиях сельской малокомплектной школы.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание; инклюзия; школьный музей; музейная педагогика; история; учащиеся с ограниченными возможностями здоровья; сельская школа.

*Для цитирования:* Филатова О. В., Шелегин Н. Н., Шелегина О. Н. Интерактивные формы освоения историко-культурного наследия как средство патриотического воспитания школьников // День дефектологии. – 2025. – № 2 (7). – С. 71–74.

Original article

## **Interactive forms of mastering historical and cultural heritage as a means of patriotic education of schoolchildren**

**O. V. Filatova<sup>1,2</sup>, N. N. Shelegin<sup>3</sup>, O. N. Shelegina<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>*Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk*

<sup>2</sup>*Malyshevskaya Secondary Comprehensive School, Novosibirsk Region*

<sup>3</sup>*Secondary Comprehensive School No. 2, Iskitim*

The article presents the experience of implementing the project “Memory Stronger Than Time” as a form of patriotic education for schoolchildren through interactive engagement with historical and cultural heritage. The project was carried out in a network collaboration between Malyshevskaya Secondary School and Secondary School No. 2 in Iskitim. It is based on interschool integration of resources and the use of museum pedagogy methods, with a particular focus on including children with disabilities in the cultural and educational process. The article describes cultural and educational events held within the project frame-



work, including the exhibitions “How the Siberian Forest Fought” and “Our Military Youth – Northwestern Front”, which allow students to immerse themselves in the atmosphere of wartime and study specific examples of local heroism. The stages of the project, methods used, and resources involved are highlighted. The article also demonstrates the potential for replicating the practice in rural small-scale schools.

*Keywords:* patriotic education; inclusion; school museum; museum pedagogy; history; students with disabilities; rural school.

*For citation:* Filatova O. V., Shelegin N. N., Shelegina O. N. Interactive forms of mastering historical and cultural heritage as a means of patriotic education of schoolchildren. *Day of Defectology*, 2025, no. 2 (7), pp. 71–74.

В 2025 г., объявленном Годом защитника Отечества в соответствии с Указом Президента Российской Федерации № 28, особую значимость приобретают инициативы, направленные на укрепление исторической памяти и формирование гражданской идентичности учащихся. Одной из таких практик стал проект «Память сильнее времени», реализуемый в сетевом взаимодействии МКОУ «Малышевская СОШ» и МБОУ – СОШ № 2 г. Искитима.

Проект опирается на принципы деятельностного и личностно-ориентированного подходов, а также методологию музейной педагогики [1]. Используемые методы включают в себя реконструкцию, исследование первоисточников, метод «Ожившая фотография», культурно-образовательные события. В основе – идея освоения с использованием интерактивных форм культурно-исторического наследия периода Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) для передачи патриотических традиций, межпоколенческой преемственности как ресурса гражданского воспитания школьников.

В проект вовлечены школьники, педагоги, ветераны, волонтеры и представители местного сообщества. Основные формы работы включают в себя лекции с представлением результатов исследовательской деятельности на основе архивных документов и подлинных артефактов времен Великой Отечественной войны; передвижные тематические выставки; исследовательский проект «След войны в истории моего села»; уроки Памяти, в рамках которых проходят защита ученических проектов и театрализованная реконструкция событий, отражающих повседневную жизнь тыла в военные годы.

Одним из ключевых ресурсов стабильности и эффективности проекта стало сетевое взаимодействие школьных музеев. Особенно актуально это взаимодействие для сельских малокомплектных школ, ограниченных в ресурсах. Объединение музеев позволяет проводить совместные выставки, обмениваться экспонатами и архивами, создавать цифровые коллекции и расширять образовательное пространство.

Интерактивные формы работы, использованные в проекте, обладают высоким потенциалом для применения в инклюзивной среде [2]. Практики «живого музея», визуальной реконструкции, работа с предметами культуры и истории могут быть адаптированы для школьников с ОВЗ среднего и старшего звена. Например, облачение в форму бойца штурмовой бригады, тренировка в способах переноски раненого, тактильное взаимодействие с музейными предметами, реконструкция обстановки с применением запахов, звуков, текстур – все это позволяет активно вовлекать детей с различными типами ведущего восприятия: зрительным, слуховым, тактильным, кинестетическим, проприоцептивным, а также при наличии остаточного зрения или слуха [3]. Такие подходы обеспечивают доступность, включенность и полноценное



участие детей с особыми образовательными потребностями в патриотических и исследовательских проектах, особенно в условиях сельской малокомплектной школы, где важно максимально использовать ресурсы локального сообщества и креативные формы взаимодействия.

Репрезентативной интерактивной формой освоения историко-культурного наследия, связанного с периодом Великой Отечественной войны, стала выставка «Наша военная молодость – Северо-Западный фронт». На ней было представлено 235 экспонатов, оформленных с применением новых музейных подходов – от «живого музея» до образно-сценических витрин.

Среди мобильных секций были такие, как «Фронтная реликвия», «Война в газетной строке» и «Ржавое эхо войны». Они дали возможность учащимся познакомиться с уникальными материалами из частных архивов жителей с. Малышево и фондов школьных музеев, подчеркивая личностное измерение их участия в Великой Отечественной войне.

Практические блоки включали в себя занятия по основам военной подготовки: обучающиеся знакомились с элементами солдатского быта, тренировались в переноске раненого разными способами, учились правильно надевать форму, разбирать и собирать макеты оружия (в том числе ППШ-41 и карабина образца 1944 г.). Интерактивность обеспечила максимальное вовлечение и создала условия для эмоционального сопереживания.

Реализация проекта позволила повысить интерес школьников к отечественной истории, укрепить связь поколений, развить исследовательские и коммуникативные навыки, вовлечь учащихся с ОВЗ в культурно-образовательную деятельность и расширить возможности для инклюзивного патриотического воспитания.

По мнению представителей администрации МКОУ «Малышевская СОШ», подобные мероприятия необходимы в работе с молодежью, т. к. они формируют уважение к историческим событиям, укрепляют связь времен, развивают чувство патриотизма и ответственности за страну.

Апробация и распространение опыта реализации проекта «Память сильнее времени» осуществляются в рамках научных и научно-практических конференций.

Дальнейшее развитие проекта включает его адаптированное внедрение в другие регионы России, создание цифровой платформы, интеграцию в образовательные ресурсы и развитие международного партнерства. В перспективе организация взаимодействия со школьными музеями современных государств (Беларуси, Литвы, Латвии), по чьим территориям пролегал боевой путь 235-й стрелковой Витебской Краснознаменной ордена Суворова дивизии.

Полученный опыт демонстрирует то, как на основе локальных инициатив и пролонгированных проектов, опирающихся на взаимодействие социальных институтов, можно выстраивать эффективные модели патриотического и инклюзивного образования и воспитания [4]. Вовлечение школьных музеев, трансляция личных историй, креативные формы подачи материала открывают новые перспективы для развития музейной педагогики и активизации образовательной среды сельских территорий.

#### Список источников

1. Астафьева О. Н. Музейная педагогика: теория и практика. – М.: Просвещение, 2020.
2. Беспалько В. П. Педагогические технологии: уч. пособие. – М.: Высшая школа, 2021.



3. Елецкая О. Ю. Инклюзивное образование: отечественный и зарубежный опыт. – СПб.: Питер, 2022.

4. Приказ Минпросвещения РФ от 12.11.2023 № 1234 «О патриотическом воспитании обучающихся».

### Информация об авторах

**Ольга Валерьевна Филатова**, старший преподаватель кафедры коррекционной педагогики и психологии Института детства, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск; заместитель директора, Малышевская Средняя общеобразовательная школа, Новосибирская область, o.v.filatova18@mail.ru

**Николай Николаевич Шелегин**, учитель истории высшей категории, Средняя общеобразовательная школа № 2, Искитим, nipkro@gmail.com

**Ольга Николаевна Шелегина**, доктор исторических наук, профессор кафедры теории, истории культуры и музеологии, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск, oshelegina@yandex.ru

### Information about the authors

**Olga Valerievna Filatova**, Senior Lecturer Department of Correctional Pedagogy and Psychology of the Institute of Childhood, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk; Deputy Director, Malyshevskaya Secondary Comprehensive School, Novosibirsk Region, o.v.filatova18@mail.ru

**Nikolay Nikolaevich Shelegin**, History Teacher of the Highest Category, Secondary Comprehensive School No. 2, Iskitim, nipkro@gmail.com

**Olga Nikolaevna Shelegina**, Doctor of Historical Sciences, Professor of the Department of Theory, History of Culture and Museology, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk, oshelegina@yandex.ru

Поступила: 24.03.2025

Одобрена после рецензирования: 18.04.2025

Принята к публикации: 30.04.2025

Received: 24.03.2025

Approved after peer review: 18.04.2025

Accepted for publication: 30.04.2025