

Научная статья

УДК 378[(470+571)+47]+37.0+75.04/.05

Взаимосвязь патриотического воспитания и художественно-педагогического образования в процессе реализации международного проекта «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”»

А. Э. Гужавина¹

*¹Новосибирский государственный педагогический университет,
Новосибирск*

И. В. Шеститко², Л. Н. Ядловская²

*²Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка, Минск*

Воспитание патриотизма как ценности возможно в процессе художественно-педагогического образования, которое определяется как формирование системы ценностей личности, отвечающее требованиям общества и достигнутому человечеством уровню культурной и личностной компетентности. Сущность патриотизма выражается в любви к Родине, заботе об интересах Родины, уважении к историческому прошлому народа, бережном отношении к памяти, национальным культурным традициям народа. Проект «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”» способствует патриотическому воспитанию молодежи, развитию системы художественного образования братских народов, сохранению исторической памяти посредством организации для студентов международного пленэра по местам боевой и трудовой славы на территории России и Белоруссии.

Ключевые слова: студенческий международный проект; гранты; патриотическое воспитание; художественно-педагогическое образование; межкультурное общение; международное сотрудничество вузов.

Для цитирования: Гужавина А. Э., Шеститко И. В., Ядловская Л. Н. Взаимосвязь патриотического воспитания и художественно-педагогического образования в процессе реализации международного проекта «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”» // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. – 2024. – № 2. – С. 31–41.

Original article

The relationship of patriotic education and artistic pedagogical education in the process of implementation of the international project “Art-creativity of students Without borders”

A. E. Guzhavina¹

¹*Novosibirsk State Pedagogical University,
Novosibirsk*

I. V. Shestitko², L. N. Yadlovskaya²

²*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank,
Minsk*

Education of patriotism as a value is possible in the process of art and pedagogical education, which is defined as the formation of a system of values of the individual, which meets the requirements of society and the level of cultural and personal competence achieved by mankind, entering into human life. The essence of patriotism is expressed in love for the Motherland, concern for the interests of the Motherland, respect for the historical past of the people, cherishing the memory and national cultural traditions of the people. The project “Art-creativity of student youth Without borders” promotes patriotic education of youth, development of the system of art education of fraternal nations, preservation of historical memory through the organisation of an international plein air for students to the places of military and labour glory in the territory of Russia and Belarus.

Keywords: student international project; grants; patriotic education; artistic and pedagogical education; intercultural communication; international cooperation of universities.

For citation: Guzhavina A. E., Shestitko I. V., Yadlovskaya L. N. The relationship of patriotic education and artistic pedagogical education in the process of implementation of the international project “Art-creativity of students Without borders”. *Modern Tendencies of Fine, Decorative and Applied Arts and Design*, 2024, no. 2, pp. 31–41. (In Russ.)

Введение. Потребность, связанная с использованием диалога культур и опыта международной деятельности, приобретает особый резонанс в связи с особенностями современной геополитики, с одной стороны, усиливается тенденция к глобализации социальных процессов в мире, продвигаемая наиболее развитыми странами, а с другой, зарождаются националистические настроения. Неоднозначная и сложная ситуация, которая складывается в странах, требует воспитания патриотизма у молодежи.

Студенческая молодежь является важной социально-демографической частью общества, которая готовится к профессиональной деятельности в процессе получения высшего образования. Показателями качества специалистов выступает не только их профессиональная подготовка, но и гражданственность и патриотизм. Помимо приобретения профессиональных компетенций, у будущих специалистов в стенах вуза должны быть сформированы навыки осуществлять выбор на основе гражданской ответственности и нравственной мотивации, обладать социокультурными качествами, позволяющими действовать в различных ситуациях.

Важность вопросов патриотического воспитания как единства духовно-нравственных, историко-культурных составляющих личности подчеркивается в «Концепции развития художественного образования России» [11]. Она определяет стратегию культурной политики государства. Содержание форм и методов программы обучения в высшем образовании моделируются на основе основных принципов основополагающего документа «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [21].

Президентом России В. В. Путиным 09 ноября 2022 г. подписан указ «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных духовно-нравственных ценностей», одной из целей которого является борьба с искажением исторической правды, попытками фальсификации истории. Бережное отношение к исторической памяти рассматривается в нем как традиционная ценность российского общества [24].

В современном геополитическом контексте отношения между Россией и Беларусью являются стратегическим союзом, затрагивающим все стороны общественной жизни (культурную, образовательную, научную, экономическую и политическую) обеих стран и их народов. Российско-белорусский интеграционный проект в области культуры и образования является примером сотрудничества в решении важных для всех участников вопросов. Об этом свидетельствуют регулярные международные фестивали искусств, обмен художественными выставками, взаимные молодежные форумы и совместные проекты учреждений и организаций различного типа и вида.

В этой связи особенно важен поиск и разработка принципиально новых подходов и методов к решению проблем патриотического воспитания, формирования патриотических знаний и убеждений, опыта патриотической деятельности с целью адаптации в системе патриотического воспитания и художественно-педагогического образования. В 2022 г. в рамках партнерства Института искусств Новосибирского государственного педагогического университета и факультета эстетического образования Белорусского государственного педагогического университета имени Максима Танка учрежден Международный студенческий конкурс художественного творчества «Без границ». Этот конкурс основан на конкурсных испытаниях студентов трех номинаций («Академический рисунок», «Академическая живопись» и «Декоративная композиция») на право участия в международном пленэре. В Положении о конкурсе определена цель – «совершенствование учебно-воспитательного процесса и профессиональной подготовки студентов художественно-творческих профилей посредством их участия в международных проектах» [6].

В 2024 г. проект был поддержан Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь): из федерального бюджета был предоставлен грант в форме субсидии юридическому лицу-победителю Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего профессионального образования. В число победителей вошел проект Новосибирского государственного педагогического университета «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”», поддержанный Белорусским государственным педагогическим университетом имени Максима Танка. Выигранный грант направлен на сохранение исторической памяти посредством организации для студентов двух вузов международного пленэра, проводимого по местам боевой и трудовой славы на территории России и Белоруссии.

Методы исследования. В рамках грантового проекта основным методом исследования избран теоретический (анализ нормативных документов и литературы по проблеме исследования, анализ и синтез, сравнение, обобщение и интерпретация данных). Кроме того, при работе с материалами статьи использовался практический метод (выполнение студентами поисковых и кратковременно-тренировочных упражнений, а также длительно творческих композиций).

Методологической основой исследования выступил аксиологический подход, связывающий изучаемое явление с миром ценностей. В основе ценностного смысла патриотического воспитания лежит представление о роли и значении общечеловеческих ценностей. Патриотизм является социальной ценностью. Теория ценностей выступает методологическим принципом воспитания студентов, раскрывающим влияние творческой деятельности на международном пленэре на формирование патриотических чувств студентов педагогических вузов [4]. Личностно-ориентированный обеспечивает практику построения индивидуального образовательного маршрута студентов художественных факультетов педагогических вузов в ходе международного пленэра [15].

Воспитание средствами педагогики искусства является основой художественного образования, поскольку оно предполагает, помимо изучения теории истории искусств, вовлечение в культурную и художественную деятельность, а также участие в культурной и художественной деятельности обучающихся. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», результатом воспитания выступают «...развитие личности, социализация обучающихся на основе социокультурных, традиционных российских духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, сформированные чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [23]. Отсюда мы можем сделать вывод, что развитие художественного образования сегодня – стратегически значимая задача, которая может сравниться с задачей по национальной безопасности [12; 13].

Большой вклад в изучение проблемы патриотического воспитания внесли отечественные педагоги, такие как А. С. Макаренко, К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский, С. Т. Шацкий и др. Особое место в творческом развитии личности, особенно на ранних стадиях ее развития, занимает патриотическое воспитание. Так, например, К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является не только важной задачей воспитания, но и могучим педагогическим средством [17].

Проблемы использования ресурсов художественного образования в патриотическом воспитании студентов педагогических вузов в настоящее время актуализированы геополитической ситуацией и той ролью, которую художественное образование способно играть в формировании и развитии чувства патриотизма и гражданственности. Патриотическое воспитание и идеи гражданской идентичности в тесной связи с педагогической наукой отстаиваются и известными учеными, и молодыми педагогами, такими как Ю. А. Савостьянова и др. [18].

Система художественного образования в Белоруссии имеет свои особенности, отличные от опыта в России. Однако на фоне этого наблюдается много схожего, поскольку основа художественного образования закладывалась в рамках одного

государства – Советского Союза. Эту близость художественной подготовки и воспитания чувства патриотизма необходимо учитывать при работе со студентами из Белоруссии. Они включают использование тематических заданий и выполнение исторических произведений, изучение истории подвигов российских и белорусских защитников Отечества [10; 19].

Результаты. Участие студентов в международном конкурсном движении, предусматривающее посещение мест боевой и трудовой славы, наряду с профессиональным развитием личности актуализирует патриотические чувства, что способствует сохранению исторической памяти. Делегациями БГПУ в Новосибирске и НГПУ в Минске выполнена программа международных пленэров, результатами стали организованные онлайн-выставки на сайтах вузов «#Помним. По местам боевой славы белорусского народа» и «#Помним. По местам трудовой славы российского народа. Новосибирск – город трудовой славы». Студентами были посещены такие места трудовой славы, как Монумент Славы, Затон, железнодорожный вокзал «Новосибирск-Главный», музей железнодорожного транспорта им. Н. А. Акулина в г. Новосибирске и боевой славы Монумент Победы, мемориальный комплекс Хатынь, музей Великой Отечественной войны, крепость-герой Брест, мемориальный комплекс «Яма» на месте еврейского гетто в Белоруссии [8].

Проект Международного студенческого конкурса художественного творчества «Без границ» является новым форматом интернет-конкурса профессионального мастерства для студентов художественно-творческих профилей партнерских педагогических вузов. Победители проекта, выигравшие конкурс 40 человек на место, были награждены поездкой на международный студенческий пленэр по местам боевой и трудовой славы на территории России и Белоруссии [7].

Предусмотренная данным проектом награда победителям (участие в международном пленэре в вузе-партнере) значима на трех уровнях: на личностном – в построении индивидуального образовательного маршрута студента-участника; на внутривузовском – в укреплении международных связей вузов-партнеров; на социальном – как социально одобряемая активность молодежи, воспитывающая в ней гражданственность, патриотизм и бережное отношение к исторической памяти. Кроме того, важно, что проект позволяет решить проблему приобретения студентами опыта академической мобильности.

Патриотическое воспитание студентов Белоруссии и России, проводимое в условиях международного пленэра, сыграло важную роль в формировании личности молодого человека, его гражданской идентичности, а также в развитии его творческого потенциала [9].

В рамках обучения на пленэре студенты имели возможность не только обогатить свой творческий потенциал, изучить и сохранить культурное наследие родного края, изобразить природу, исторические и культурные памятники, но и ценить и уважать свою Родину и своих великих предков.

Заключение. Таким образом, сотрудничество педагогических вузов России и Белоруссии позволило развить навыки межкультурной коммуникации, повысить уровень патриотического воспитания и осознанного участия в международном конкурсном движении 425 человек, в том числе 200 студентов НГПУ, 200 студентов БГПУ, 25 ППС вузов-партнеров, из них 22 человека (10 студентов + 2 ППС от НГПУ; 8 студентов + 2 ППС от БГПУ) стали участниками международного пленэра.

Предусмотренная данным проектом награда победителям (участие в международном пленэре в вузе-партнере) значима на трех уровнях: на личностном – в построении индивидуального образовательного маршрута студента-участника; на внутривузовском – в укреплении международных связей вузов-партнеров; на социальном – как социально одобряемая активность молодежи, воспитывающая в ней гражданственность, патриотизм и бережное отношение к исторической памяти.

Мы считаем, что выполненные на пленэре творческие работы, представленные на онлайн-выставках, стимулируют творческую деятельность участников и пропагандируют в молодежной среде социально одобряемые идеи патриотического воспитания [5].

К конкретизации содержания научно-исследовательской работы студентов в рамках художественного образования под задачи патриотического воспитания молодежи: студентам было предложено выполнение различных исследовательских заданий. К примеру, предварительный сбор теоретической информации и материала мест боевой и трудовой славы в Белоруссии и в г. Новосибирске, проанализировать отобранный преподавателями иллюстративный материал, выявление наиболее интересных исторических событий ВОВ и т. д. Выполненные творческие работы студентов демонстрируют интерес и готовность к дальнейшему изучению темы, формируют оценочное отношение к историческим фактам. Это также возможность провести самооценку и самоанализ творческой работы самим автором, и перспектива дальнейшего профессионального развития. Отдельные студенты в рамках пленэрной практики осуществляли сбор материалов для дальнейшего выполнения своих курсовых и выпускных квалификационных работ.

Результаты реализации проекта Института искусств НГПУ «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”» можно сохранить и приумножить для трансляции опыта реализации проекта и разработанных в его рамках материалов в других вузах, находящихся в поиске проектов, направленных на межкультурное взаимодействие студенческой молодежи и воспитание у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма и бережного отношения к исторической памяти.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что в проекте «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”» заложены большие возможности для художественно-педагогического и патриотического воспитания студентов и формирования у них патриотических качеств, нравственных ценностей, коммуникативных, социально-личностных компетенций. Память об общем прошлом, уважение к нему, понимание опыта страны, отношение к героям, победам и поражениям формирует самосознание, представление каждого человека о себе, своих возможностях и своем будущем.

Список источников

1. Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка. Новый этап сотрудничества БГПУ и НГПУ. Победа во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования по теме «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”» [Электронный ресурс]. – URL: <https://bspu.by/news/universitet/novyi-etap-sotrudnichestva-bgpu-ingpu-pobeda-vo-vserossiiskom-konkurse-molodezhnyh-proektov-sredi-obrazovatelnyh-organizacii-vysshego-obrazovaniya-po-teme-art-tvorchestvo-studencheskoi-molodezhi-bez-granic> (дата обращения: 02.05.2024).

2. Гревцева Г. Я., Афанасьев М. В. Патриотическое воспитание студентов средствами проектной деятельности // Инновационное развитие профессионального образования. – 2023. – № 1(37). – С. 153–159.

3. Дейч Б. А., Чельцов М. В., Кошман Н. В. Патриотическое воспитание молодежи: исследование эффективности современной практики // Сибирский педагогический журнал. – 2021. – № 4. – С. 23–33.

4. Деменев Д. Н. Аксиологический аспект художественного образования в условиях глобализации // Великая степь и евразийские ценности: художественное образование и эстетическое воспитание: материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 25-летию независимости Республики Казахстан (г. Астана, 10–11 января 2017 г.). – Астана: Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева, 2017. – С. 224–229. – EDN YVNYKB

5. Институт искусств. #Помним. По местам боевой славы белорусского народа [Электронный ресурс]. – URL: <http://ii-nsk.ru/index.php/blog-hidden/731-pomnim-po-mestam-boevoy-slavy-belorusskogo-naroda-2> (дата обращения: 02.05.2024).

6. Институт искусств. Конкурсы и гранты. Положение о международном студенческом конкурсе художественного творчества «Без границ» [Электронный ресурс]. – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2Fe49dfk%2FjOHLaX9MB5%2FFXfz%2BNqWkM1YkMPFjDFA2scmt%2FxfY3EqhVnituxZqDiOhYMq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&name=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%20%D0%91%D0%B5%D0%B7%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86.pdf&nosw=1> (дата обращения: 02.05.2024).

7. Институт искусств. Подведены итоги онлайн-голосования за участников II Международного конкурса «Арт-творчество студенческой молодежи “Без границ”» [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.nro-shr.ru/news> (дата обращения: 02.05.2024).

8. Институт искусств. Работы участников Международного пленэра [Электронный ресурс]. – URL: <http://ii-nsk.ru/index.php/blog-hidden/720-raboty-uchastnikov-mezhdunarodnogo-plenera-v-ramkakh-realizatsii-granta-federalnogo-agentstva-po-delam-molodezhi-rosmolodezh-po-soglasheniyu-o-predostavlenii-iz-federalnogo-byudzheta-granta-v-forme-subsidii-uridicheskomu-litsu-pobeditelyu-v-serossijskogo-konkursamolodezhnykh-proektov-sredi-obrazovatelnykh-organizatsij-vysshego-obrazovaniya-v-2024-g-ot-13-06-2024-091-15-2024-105-proekt-1-art-tvorc> (дата обращения: 02.05.2024).

9. Институт искусств. Творческое содружество российских и белорусских студентов-художников [Электронный ресурс]. – URL: <http://ii-nsk.ru/index.php/blog-hidden/719-tvorcheskoe-sodruzhestvo-rossijskikh-i-belorusskikh-studentov-khudozhnikov> (дата обращения: 02.05.2024).

10. Кожемяко Д. А., Сивохина И. О. От традиций к инновациям: некоторые аспекты патриотического воспитания студенческой молодежи учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» // Патриотическое воспитание в современных социокультурных условиях: проблемы, реалии, традиции, инновации, перспективы: материалы Международной научно-практической онлайн-конференции (г. Орел, 18–19 ноября 2020 г.). – Орел: Орловский государственный институт культуры, 2021. – С. 5–12. – EDN ZYRGPU

11. Концепции развития художественного образования России. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (с изменениями от 23 июня 1999 г., 27 декабря 2000 г., 30 декабря 2001 г., 24 декабря 2002 г., 23 декабря 2003 г., 22 августа 2004 г.) [Электронный ресурс]. – URL: <https://culture.gov.ru/documents/osnovy-zakonodatelstva-rossiyskoy-federatsii-o-kulture-s-izmeneniyami-ot-23-iyunya-1999-g-27-dekabrja/> (дата обращения: 02.05.2024).

12. *Костина А. В., Гудима Т. М.* Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального. – М.: ЛКИ, 2007. – 240 с.
13. *Королева Е. В., Денисов Н. Г.* Художественное образование в системе культурной политики современной России // Вестник Краснодарского государственного института культуры. – 2022. – № 2(31). – С. 23.
14. *Кучеревская М. О.* Городские культурно-творческие проекты как условие развития непрерывного художественного образования в системе «дополнительное образование – вуз» // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2024. – № 3(119). – С. 107–115.
15. *Кучеревская М. О.* Особенности построения индивидуального образовательного маршрута студентов Института искусств // Современные тенденции изобразительного, декоративно-прикладного искусств и дизайна. – 2018. – № 1. – С. 67–73.
16. Министерство просвещения Российской Федерации. Новосибирский государственный педагогический университет. НГПУ получит грант Росмолодежи на реализацию проекта по сохранению исторической памяти [Электронный ресурс]. – URL: <https://nspu.ru/news/ngpu-poluchit-grant-rosmolodezhi-na-realizatsiyu-proekta-posokhraneniyu-istoricheskoy-pamyati/> (дата обращения: 02.05.2024).
17. О народности в общественном воспитании. Собрание сочинений в 11 т. – Т. 2. Педагогические статьи 1857–1861 гг. / К. Д. Ушинский. – М.: Академия педагогических наук РСФСР, 1948. – С. 69–166.
18. *Савостьянова Ю. А.* Художественно-патриотическое воспитание студентов посредством изучения регионального искусства // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – № 67-2. – С. 170–173.
19. *Скок В. П.* Военно-патриотическое воспитание студентов БГПУ в процессе преподавания учебной дисциплины «Великая Отечественная война советского народа (в контексте Второй мировой войны)» // Беларусь и Европа: историко-культурное наследие и современность: материалы международной научно-практической онлайн-конференции, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. (г. Минск, 24 апреля 2020 г.) / отв. ред. В. П. Скок. – Минск: Белорусский государственный педагогический университет, 2021. – С. 217–221.
20. *Соколов М. В., Кучеревская М. О., Шаляпин О. В.* Патриотическое воспитание и художественное образование студентов педагогических вузов в условиях международного пленэра в Белоруссии и России // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2004. – № 3(243). – С. 77–86.
21. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р, г. Москва [Электронный ресурс]. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 02.05.2024).
22. *Струнников С. А., Адамова Т. А.* Патриотическое воспитание студентов в ходе работы над художественным произведением // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 74-1. – С. 252–254.
23. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 22.06.2024) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (дата обращения: 02.05.2024).
24. Федеральный закон от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202012300003> (дата обращения: 02.05.2024).

References

1. Maxim Tank Belarusian State Pedagogical University. A new stage of co-operation between BSPU and NSPU. Victory in the All-Russian competition of youth projects among educational organisations of higher education on the theme “Art-creativity of student youth *Without Borders*” [Electronic resource]. URL: <https://bspu.by/news/universitet/novyiy-etap-sotrudnichestva-bgpu-i-ngpu-pobeda-vo-vserossiiskom-konkurse-molodezhnykh-proektov-sredi-obrazovatelnykh-organizatsii-vysshego-obrazovaniya-po-teme-art-tvorchestvo-studencheskoi-molodezhi-bez-granic> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
2. Grevtseva G. Ya., Afanasyev M. V. Patriotic education of students by means of project activity. *Innovative development of professional education*, 2023, no. 1(37), pp. 153–159. (In Russian)
3. Deitch B. A., Cheltsov M. V., Koshman N. V. Patriotic education of youth: a study of the effectiveness of modern practice. *Siberian Pedagogical Journal*, 2021, no. 4, pp. 23–33. (In Russian)
4. Demenev D. N. Axiological aspect of art education in the context of globalization. The Great Steppe and Eurasian values: art education and aesthetic education: Proceedings of the International scientific-practical conference, dedicated to the 25th anniversary of independence of the Republic of Kazakhstan (Astana, 10–11 January 2017). Astana: Eurasian National University named after L. N. Gumilev, 2017, pp. 224–229. EDN YVNYKB (In Russian)
5. Institute of Arts. #Remember. On the places of military glory of the Belarusian people [Electronic resource]. URL: <http://ii-nsk.ru/index.php/blog-hidden/731-pomnim-po-mestam-boevoy-slavy-belorusskogo-naroda-2> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
6. Institute of Arts. Competitions and grants. Regulations on the International Student Art Competition “Without Borders” [Electronic resource]. URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?url=ya-disk-public%3A%2F%2Fe49dfK%2FjOHLAx9MB5%2FFXfz%2BNqWkMIYkMPFjDFA2scmt%2FxfY3EqhVnituxZqDiOhYMq%2FJ6bpmRyOJonT3VoXnDag%3D%3D&name=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%20%D0%91%D0%B5%D0%B7%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86.pdf&nosw=1> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
7. Institute of Arts. The results of online voting for the participants of the II International Contest of Student “Art Creativity *Without Borders*” have been summarized [Electronic resource]. URL: <http://ii-nsk.ru/index.php/blog-hidden/712-podvedeny-itogi-onlajn-golosovaniya> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
8. Institute of Arts. Works of the participants of the International Plein air [Electronic resource]. URL: <http://ii-nsk.ru/index.php/blog-hidden/720-raboty-uchastnikov-mezhdunarodnogo-plenera-v-ramkakh-realizatsii-granta-federalnogo-agentstva-po-delam-molodezhi-rosmolodezh-po-soglasheniyu-o-predostavlenii-iz-federalnogo-byudzheta-granta-v-forme-subsidii-uridicheskomu-litsu-pobeditelyu-vserossijskogo-konkursa-molodezhnykh-proektov-sredi-obrazovatelnykh-organizatsij-vysshego-obrazovaniya-v-2024-g-ot-13-06-2024-09-15-2024-105-proekt-1-art-tvorc> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
9. Institute of Arts. Creative commonwealth of Russian and Belarusian students-artists [Electronic resource]. URL: <http://ii-nsk.ru/index.php/blog-hidden/719-tvorcheskoe-sodruzhestvo-rossijskikh-i-belorusskikh-studentov-khudozhnikov> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
10. Kozhemyako D. A., Sivokhina I. O. From tradition to innovation: some aspects of patriotic education of student youth of the educational institution Belarusian State University of Culture and Arts. Patriotic education in modern socio-cultural conditions: problems, realities, traditions, innovations, prospects: Proceedings of the International Scientific and Practical On-line Conference (Orel, 18–19 November 2020). Orel: Orel State Institute of Culture, 2021, pp. 5–12. EDN ZYRGPU (In Russian)

11. Concepts of development of art education in Russia. Fundamentals of Legislation of the Russian Federation on Culture (as amended on 23 June 1999, 27 December 2000, 30 December 2001, 24 December 2002, 23 December 2003, 22 August 2004) [Electronic resource]. URL: <https://culture.gov.ru/documents/osnovy-zakonodatelstva-rossiyskoy-federatsii-o-kulture-s-izmeneniyami-ot-23-iyunya-1999-g-27-dekabrya/> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
12. Kostina A. V., Gudima T. M. Cultural policy of modern Russia: the correlation of ethnic and national. Moscow: LKI, 2007, 240 p. (In Russian)
13. Koroleva E. V., Denisov N. G. Art education in the system of cultural policy of modern Russia. *Bulletin of the Krasnodar State Institute of Culture*, 2022, no. 2(31), p. 23. (In Russian)
14. Kucherevskaya M. O. Urban cultural and creative projects as a condition for the development of continuous art education in the system “additional education – university”. *Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts*, 2024, no. 3(119), pp. 107–115. (In Russian)
15. Kucherevskaya M. O. Features of building an individual educational route of students of the Institute of Arts. *Modern Tendencies of Fine, Decorative and Applied Arts and Design*, 2018, no. 1, pp. 67–73. (In Russian)
16. Ministry of Education of the Russian Federation. Novosibirsk State Pedagogical University. NSPU will receive a grant from Rosmolodezh for the implementation of the project on preservation of historical memory [Electronic resource]. URL: <https://nspu.ru/news/ngpu-poluchit-grant-rosmolodezhi-na-realizatsiyu-proekta-po-sokhraneniyu-istoricheskoy-pamyati/> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
17. On Nationality in Public Education. Collected Works in 11 vol. Vol. 2. Pedagogical Articles 1857–1861. K. D. Ushinsky. Moscow: Academy of Pedagogical Sciences of the RSFSR, 1948, pp. 69–166. (In Russian)
18. Savostyanova Yu. A. Artistic and patriotic education of students through the study of regional art. *Problems of modern pedagogical education*, 2020, no. 67–2, pp. 170–173. (In Russian)
19. Skok V. P. Military-patriotic education of BSPU students in the process of teaching the academic discipline “The Great Patriotic War of the Soviet people (in the context of the Second World War)”. Belarus and Europe: historical and cultural heritage and modernity: materials of the international scientific and practical online conference, dedicated to the 75th anniversary of Victory in the Great Patriotic War 1941–1945 (Minsk, 24 April 2020). Ed. by V. P. Skok. Minsk: Belarusian State Pedagogical University, 2021, pp. 217–221. (In Russian)
20. Sokolov M. V., Kucherevskaya M. O., Shalyapin O. V. Patriotic education and art education of students of pedagogical universities in the conditions of international plein air in Belarus and Russia. *Bulletin of Orenburg State University*, 2004, no. 3(243), pp. 77–86. (In Russian)
21. Strategy for the development of education in the Russian Federation for the period up to 2025. Approv. by the order of the Government of the Russian Federation from 29 May 2015 № 996-r, Moscow [Electronic resource]. URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHIBitwN4gB.pdf> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)
22. Strunnikov S. A., Adamova T. A. Patriotic education of students in the course of work on artwork. *Problems of modern pedagogical education*, 2022, no. 74–1, pp. 252–254. (In Russian)
23. Federal Law of 29.12.2012 No. 273-FZ (ed. 22.06.2024) “On Education in the Russian Federation” [Electronic resource]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/b819c620a8c698de35861ad4c9d9696ee0c3ee7a/ (date of access: 02.05.2024). (In Russian)

24. Federal Law of 30 December 2020 No. 489-FZ “On Youth Policy in the Russian Federation” [Electronic resource]. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/view/0001202012300003> (date of access: 02.05.2024). (In Russian)

Информация об авторах

Анастасия Эдуардовна Гужавина – старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства, Институт искусств, Новосибирский государственный педагогический университет, Новосибирск.

Ирина Владимировна Шеститко – кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета эстетического образования, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск.

Лариса Николаевна Ядловская – заместитель декана по идеологической и воспитательной работе, факультет эстетического образования, доцент кафедры музыкально-педагогического образования, Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка, Минск.

Information about the authors

Anastasia Eduardovna Guzhavina – Senior Lecturer at the Department of Decorative and Applied Arts, Institute of Arts, Novosibirsk State Pedagogical University, Novosibirsk.

Irina Vladimirovna Shestitko – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Dean of the Faculty of Aesthetic Education, Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk.

Larisa Nikolaevna Yadlovskaya – Deputy Dean for Ideological and Educational Work, Faculty of Aesthetic Education, Associate Professor of the Department of Music and Pedagogical Education, Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk.

Поступила: 14.10.2024

Принята к публикации: 14.11.2024

Received: 14.11.2024

Accepted for publication: 14.11.2024