


# Просвещение СИБИРИ

1934

2

 Западно-Сибирское краевое  
издательство • Новосибирск



## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
А. Т. Абрамович. —XVII партийный съезд и боевые задачи на фронте просвещения . . .	1
Г. Ламаи. —За образцовое проведение посевной	8
В. Быков и А. Скорюк. —Организовать соцсоревнования на лучшее культурное обслуживание посевной . . . . .	11

### За качество коммунистического воспитания

И. Телегин. —Западная Сибирь строит политехническую школу . . . . .	16
Ф. Ильков. —Как прорабатывать тему „Весна“ в первой группе школы первой ступени	21
М. Н. Горелик. —А. С. Пушкин в начальной школе .	30
К. Багашев. —Как прорабатывать дробь в школе первой ступени . . . . .	39
П. Токарев. —По образцовым школам края . . . .	45
А. Куликов. —Поход за культуру . . . . .	53
М. Горелик. —Пятиминутка, как прием ликвидации орфографической неграмотности . . .	59
С. Лысихин (В. Мазунин). —Урок-час по физике . . . . .	61
А. Сухарев. —Образцовый урок политехнического труда . . . . .	63
П. Пахомов. —Изо, музо и физвоспитание—отстальные участки в работе школ Топкинского района . . . . .	64
Г. Вяткин. —Опытное шелководство—в школы края . . . . .	68

### Хроника

О. Дорошюк. —На совещании дошкольных работников в Москве . . . . .	70
--	----

### Нам пишут

Курок. —Меняется лицо нашего поселка . . .	73
--	----

### Критика и библиография

М. Н. Г. —За чистое и красивое письмо . . . .	74
---	----

### Почтовый ящик

Методическая консультация . . . . .	75
-------------------------------------	----

**В № 2 журн. „Просвещение Сибири“ за 1934 г. просим исправить следующие замеченные нами опечатки:**

На стр.	В строке	Напечатано	Следует читать
13	27 сверху	опыт	опытников
21	13 снизу	этим	этих
25	24 сверху	больше	дольше

На стр. 31 строки 9 и 10 снизу перепутаны — их нужно переставить одну на место другой

34	В правой колонке таблицы, в последней строке	так и воем	так воем
36	19 снизу	перноу	периоду
42	21 снизу	1—1 12	1—11 12
51	25 сверху	шефам	шефом
54	19 снизу	экземпляров, детских	экземпляров детских

На стр. 58 строку 13 сверху выбросить; вместо нее читать пропущенную строку так: **весне, чтобы летучими агитбригадами обслуживать полевые станы. Это, конечно, не**

58	11 снизу	Поднятая	Поднятая
61	4 снизу	строг опродуманного	строго продуманного
70	3 снизу	о возрастам	по возрастам
72	12 сверху	познакомила, совещание	познакомила совещание
72	18 сверху	игнорировании, педологических	игнорировании педологических
72	21 сверху	Суровцев	Суровцева
73	21 сверху	оказалась	оказывалась
74	в первой колонке, 38 снизу	эцентирование	акцентирование
75	в первой колонке, 10 снизу	ло	ла
76	в первой строке заметки „Не допускать чрезмерной загрузки...“	Специальным	Специальным



# Просвещение СИБИРИ

№ 2

1 9 3 4 г.

Общественно-педагогический журнал Западно-Сибирского Краевого Отдела Народного Образования. Год издания двенадцатый.

А. Т. Абрамович

## XVII партийный съезд и боевые задачи на фронте просвещения

XVII партийный съезд — величайшее событие в истории Всесоюзной коммунистической партии, всего пролетариата и угнетенных масс человечества. Он показал невиданную картину строительства нового социалистического мира, небывалые достижения за последние 3-4 года. Он сплотил единством мысли и воли партию и всех трудящихся вокруг Центрального комитета коммунистической партии и гениального, мудрого, любимого вождя всего трудящегося народа т. Сталина.

Он еще сильнее укрепил международное положение социалистической страны, поднял энергию и мужество международного пролетариата на борьбу с вековым гнетом, с буржуазным миром. Он влил новые силы, энергию, решимость, непоколебимое упорство и уверенность в мысли и сердца рабочего класса и всех трудящихся масс социалистической Страны советов на борьбу за выполнение новых, высших задач и требований, стоящих во второй пятилетке, за завершение технической реконструкции всего народного хозяйства, за окончательную ликвидацию капиталистических элементов и классов вообще, полное уничтожение причин, порождающих классовые различия и эксплуатацию и преодоление пережитков капитализма в экономике и сознании людей, превращение всего трудящегося населения страны в сознательных и активных строителей бесклассового социалистического общества». Он показал мощь и гранитную, неприступную твердыню нашей защитницы — Красной армии, вполне готовой дать отпор любому свиному рылу, пытающемуся забраться в наш советский огород.

Небывалые в мировой истории успехи в переустройстве страны достигнуты нами, нашей коммунистической партией, рабочим классом, трудящимися массами за 3-4 последние года.

«Созданы новые отрасли производства: станкостроение, автомобильная промышленность, тракторная промышленность, химическая промышленность, моторостроение, самолетостроение, комбайностроение, производство мощных турбин и генераторов, качественнейших сталей, ферросплавов, синтетического каучука, азота, искусственного волокна и т. д. и т. п. Построены и пущены в ход за этот период тысячи новых вполне современных промышленных предприятий. Построены гиганты в роде Днепростроя, Магнитостроя, Кузнецостроя, Челябинского, Бобриковского, Уралмашстроя, Красмашстроя. Реконструированы на базе новой техники тысячи старых предприятий. Построены новые предприятия и созданы очаги промышленности в национальных республиках и на окраинах СССР: в Белоруссии, на Украине, на Северном Кавказе, в Закавказье, в Средней Азии, в Казахстане, в Бурято-Монголии, в Татарии, в Башкирии, на Урале, в Восточной и За-



падной Сибири, на Дальнем Востоке и т. д. Создано свыше двухсот тысяч колхозов и пяти тысяч совхозов с новыми районными центрами и промышленными пунктами для них. Выросли почти на пустом месте новые большие города с большим количеством населения. Колоссально разрослись старые города и промышленные пункты. Заложены основы Урало-Кузнецкого комбината... Заложены основы новой мощной нефтяной базы в районах западного и южного склонов Уральского хребта...». И т. д. и т. п. (Из доклада т. Сталина).

В результате этого пародный доход вырос с 29 миллиардов в 1929 г. до 50 миллиардов рублей в 1933 г. Этот колоссальный рост народного дохода выражается в небывалом росте промышленности, сельского хозяйства, в дальнейшем развитии транспорта, товарооборота и т. д. Он ощущается в возросшем материальном уровне рабочего класса и трудящихся масс, в широком развитии материальной базы для культурного роста населения и пр. Он выражается и в самом культурном росте масс, в развитии и росте населения. В сравнении с довоенным уровнем социалистическая промышленность выросла в четыре раза; посевная площадь возросла по всем культурам со 105 миллионов гектаров до 129,7, а валовая продукция зерновых культур за то же время — с 801 миллиона центнеров до 898 миллионов центнеров. Число автомобилей за три-четыре года возросло с 8800 до 107 тысяч (к 1934 г.). Грузооборот железнодорожного транспорта вырос с 133,9 до 172 миллиардов тонно-километров, а товарооборот внутри страны увеличился за три последние года с 18 миллиардов 900 миллионов рублей (1930 г.) до 49 миллиардов рублей. Неисчислимы богатства, и трудно перечислить все достижения, весь под'ем производительных сил в стране, которые мы имели за эти последние три года!

«Под'ем этот, — говорит т. Сталин, — был не только простым количественным накоплением сил. Под'ем этот замечателен тем, что он внес принципиальное изменение в структуру СССР и коренным образом изменил лицо страны. СССР за этот период преобразился в корне, сбросив с себя обличье отсталости и средневековья. Из страны аграрной он стал страной индустриальной. Из страны мелкого единоличного сельского хозяйства он стал страной коллективного крупного механизированного сельского хозяйства».

В начале века Владимир Ильич Ленин, характеризуя физиономию страны с точки зрения общественно-экономических укладов, определил наличие пяти укладов в нашей стране: 1) патриархальное хозяйство, 2) мелкотоварное производство (большинство крестьян из тех, кто продает хлеб), 3) частнохозяйственный капитализм, 4) государственный капитализм, 5) социализм.

«Ленин считал, что из всех этих укладов должен в конце-концов возобладать социалистический уклад. Мы можем теперь сказать, что первый, третий и четвертый общественно-экономические уклады уже не существуют, второй общественно-экономический уклад отгеснен на второстепенные позиции, а пятый общественно-экономический уклад — социалистический уклад — является безраздельно господствующей и единственно командующей силой во всем народном хозяйстве» (Сталин).

Материальный уровень трудящихся масс вырос за эти года по заработной плате в целом с 13,5 миллиарда рублей до 34 миллиардов; более чем в два раза за эти годы вырос фонд социального страхования рабочих и служащих (с 1800 миллионов рублей в 1930 г. до 4 миллиардов 610 миллионов рублей в 1933 г.). Население выросло в Советском союзе с 160,5 миллиона человек до 168 миллионов, число рабочих и служащих с 14530 тысяч до 21883 тысяч за то же время.

Небывалый в СССР, в истории, под'ем культурного уровня широчайших масс всего населения мы имеем за этот же период — от XVI к XVII партийному съезду.

«Мы имеем за отчетный период, — говорит т. Сталин, — а) введение по всему СССР всеобщего обязательного начального образования и повышение процента грамотности с 67 в конце 1930 г. до 90 в конце 1933 года; б) рост числа учащихся в школах всех ступеней с 14358 тысяч в 1929 г. до 26419 тысяч человек в 1933 г., в том числе по начальному образованию — с 11697 тысяч до 19163 тысяч, по среднему образованию — с 2453 тысяч до 6674 тысяч человек, по высшему образованию — с 207 тысяч до 491 тысячи человек; в) рост числа детей по дошкольному обучению с 838 тысяч в 1929 г. до 5917 тысяч в 1933 г.; г) рост числа высших учебных за-



ведений, общих и специальных, с 91 единицы в 1914 г. до 600 единиц в 1933 г.; д) рост числа научно-исследовательских институтов с 400 единиц в 1929 году до 840 в 1933 г.; е) рост числа учреждений клубного типа с 32 тысяч в 1929 г. до 54 тысяч в 1933 г.; ж) рост числа кинотеатров, киноустановок в клубах и кинопередвижек с 3800 единиц в 1929 г. до 29200 единиц в 1933 г.; з) рост разового тиража газет с 12500 тысяч в 1929 г. до 36500 тысяч в 1933 г.»

При общем колоссальном росте культуры в Стране советов носителями ее, борцами за нее являются действительно широчайшие массы рабочих и крестьян вопреки тому, что делается в буржуазных странах; это подтверждается в частности например тем, что в СССР теперь в высших учебных заведениях рабочая прослойка равняется 51,5 проц., крестьян — 16,5 проц., тогда как в Германии удельный вес рабочих учащихся в вузе в 1932-33 учебном году составлял 3,2 проц., а мелких крестьян — 2,4 проц.!

Грандиозные победы на хозяйственном, культурном и других фронтах одержаны благодаря ленинскому руководству Центрального комитета ВКП(б) и вождя партии т. Сталина. Страна одержала решающую, полную победу социализма благодаря тому, что социалистическое строительство шло в неусыпной борьбе с классовыми врагами социализма, с уклонами от генеральной линии партии; разгромлены и развеяны в прах как правые оппортунисты — эти выразители идеологии кулачества, так и контрреволюционный троцкизм и примиренчество к ним, и страна пошла по социалистическому пути.

«Как могли произойти эти колоссальные изменения в какие-либо три-четыре года на территории громадного государства с его отсталой техникой, с его отсталой культурой, — говорит т. Сталин. — Не чудо ли это? Это было бы чудом, если бы развитие шло на базе капитализма и единоличного мелкого хозяйства. Но это не может быть названо чудом, если иметь в виду, что развитие шло у нас на основе развертывания социалистического строительства».

Рост социалистического строительства на всех участках, укрепление военной мощи нашей страны достигнуты потому, что Центральный комитет партии и вождь ее т. Сталин всегда оставались верными великим заветам, учению Маркса—Энгельса—Ленина.

«Мы обязаны своими успехами тому, что работали и боролсь под знаменем Маркса—Энгельса—Ленина», говорит т. Сталин. «Мы добились успеха потому, что имели правильную руководящую линию партии и сумели организовать массы для проведения в жизнь этой линии... Посмотрите на окружающие страны: много ли вы найдете правящих партий, имеющих правильную линию и проводящих ее в жизнь? Собственно, таких партий нет теперь в мире, ибо все они живут без перспектив, путаются в хаосе кризиса и не видят путей для того, чтобы выбраться из трясины. Только наша партия знает, куда вести дело, и ведет его вперед с успехом. Чему обязана наша партия этим своим преимуществом? Тому, что она является партией марксистской, партией ленинской. Она обязана тому, что руководствуется в своей работе учением Маркса—Энгельса—Ленина. Не может быть сомнения, что пока мы остаемся верными этому учению, пока мы владеем этим компасом, — будем иметь успехи в своей работе».

Нет никакого сомнения в том, что, оставаясь верными до конца учению Маркса—Энгельса—Ленина, делу пролетарского интернационализма, братского союза пролетариев всех стран, повышая на новую ступень классовую бдительность и борьбу со всякими уклонами, не увлекаясь до «головокружения» успехами первой пятилетки, а упорно, настойчиво, по-большевистски беззаветно работая над выполнением новых, еще более сложных задач, храни верность и единство, сплоченность сил вокруг Центрального комитета ВКП(б) и т. Сталина, пролетариат победоносно разрешит задачи второй пятилетки.

Основные задачи второй пятилетки: 1) окончательная ликвидация капиталистических элементов и классов вообще, полное уничтожение причин, порождающих классовые различия и эксплуатацию, и преодоление пережитков капитализма в экономике и сознании людей, превращение всего трудящегося населения СССР в сознательных и активных строителей бесклассового социалистического общества; 2) завершение технической реконструкции всего народного хозяйства — требуют наряду с прочим огромного повышения во второй пятилетке политической сознательности, просвещения масс населения. Рост культуры, просвещения широчайших масс населения является одним



из важнейших условий высокого роста производительности труда во второй пятилетке (до 63 проц. в промышленности), овладения техникой, воспитания социалистической дисциплины.

«Условием повышения производительности труда (на ряду с другими) является образовательный и культурный подъем масс населения. Этот подъем идет теперь с громадной быстротой, чего не видят заслепленные буржуазной рутинной люди, неспособные понять, сколько порывов к свету и инициативности развертывается теперь в народных «низах», благодаря советской организации», говорил В. И. Ленин еще в 1918 г. («Очередные задачи советской власти»).

«На чем основано, — говорит т. Молотов на XVII партс'езде, — запроектованное пятилеткой увеличение производительности труда в промышленности и других отраслях народного хозяйства? Во-первых, на громадном росте новой совершенной техники во всем народном хозяйстве». Рост новой совершенной техники требует умения управлять ею, требует освоения ее, детального изучения, приобретения навыков управления. А это требует высокого культурного роста рабочей массы трудящихся. «Поднятие производительности труда, — говорит Молотов, — основывается, во-вторых, на наличии огромных резервов неиспользованного рабочего времени на наших промышленных предприятиях». А это требует повышения организованности предприятия, лучшей организации рабочей силы, повышения политического просвещения, роста сознательности масс рабочих. Это требует огромного повышения культурного уровня рабочих, трудящихся масс. «Поднятие производительности труда основывается, в-третьих, на росте активности рабочих масс во всем социалистическом строительстве, что находит свое прекрасное выражение в социалистическом соревновании и ударничестве в его новых и новых формах... Поднятие производительности труда основывается, наконец, на том, что кадры хозяйственников, инженерно-технического персонала и квалифицированных рабочих у нас накопили порядочный производственный опыт и во второй пятилетке быстро растут, они... должны с честью решить задачу освоения огромного технического вооружения, которое народное хозяйство получает во второй пятилетке», говорит Молотов. Этот рост активности рабочих во всем социалистическом строительстве и задача освоения техники требуют также высокой политической сознательности, высокого культурного уровня широчайших масс, следовательно, требуют борьбы за этот высокий культурный уровень. Таким образом, борьба за повышение культурного уровня и за просвещение населения во второй пятилетке является одним из важнейших условий выполнения коренных задач второй пятилетки, в частности и задачи превращения Кузбасса во второй Донбасс.

«Я могу сказать, что пока у нас есть в стране такое явление, как безграмотность, о политическом превращении слишком трудно говорить. Это есть условие, без которого о политике говорить нельзя. Безграмотный человек стоит вне политики, его сначала надо обучить азбуке. Без этого не может быть политики, без этого есть только слухи, сплетни, сказки, предрассудки, но не политика», говорил В. И. Ленин. («Речь на III всероссийском с'езде политпросветов»).

На фронте просвещения во второй пятилетке надо развернуть борьбу за полную ликвидацию неграмотности населения в течение 2-3 ближайших лет, за ликвидацию малограмотности, с тем чтобы поднять образовательно-культурный уровень масс населения на уровень требований, предъявляемых новыми задачами социалистического развития. Первоочередной задачей в этом направлении является образовательная работа среди рабочих ведущих профессий и колхозно-совхозного актива, в том числе создание для них общеобразовательных школ повышенного типа. Кто должен явиться важнейшей решающей силой в борьбе за ликвидацию неграмотности и малограмотности, за общее образование рабочих и колхозников? Несомненно, что этой решающей силой являются все хорошо грамотные и в первую очередь наши просвещенцы, учительство. «Учительская армия должна поставить себе гигантские просветительские задачи и прежде всего должна стать главной армией социалистического просвещения, — говорил В. И. Ленин еще в 1918 г. — Учительство должно слиться со всей борющейся массой трудящихся». (Ленин, т. XXIII, стр. 56, 1931 г.). И эта задача, поставленная Владимиром Ильичем в 1918 г., остается живым боевым руководством для работы просвещенцев в период второй пятилетки. Массы просвещенцев, учительство, укрепляя основной уча-



ство своей работы — политехническую школу, детские учреждения, — должны найти время для борьбы на фронте ликвидации неграмотности и малограмотности, повышения общекультурного уровня широчайших рабоче-крестьянских, колхозных масс.

Рост культурного уровня и запросов масс населения во второй пятилетке отражается и в увеличении сети библиотек. Это требует решительного повышения качественного уровня работы библиотек по охвату и обслуживанию ими масс населения. Библиотека должна работать не по самотеку. Она должна, активно привлекая массы читателей к книге, газете и т. п., направлять их интерес на повышение образовательного, общекультурного уровня, овладения техническими знаниями, на повышение марксистско-ленинского воспитания и т. д. Не простая регистрация посещений читателями библиотеки, читальниц, а регулирование, направление развития читателя в коммунистических целях.

«Техника в период реконструкции решает все». В этом лозунге т. Сталина, генерально определившем основы развития, переустройства социалистического народного хозяйства, определена и важнейшая задача, стоящая перед трудящимися массами — овладение техникой. Было бы узко и неправильно связывать этот лозунг лишь только с народным хозяйством. Этот лозунг имеет более широкое значение. Он значит — создание многотысячных рядов квалифицированных работников во всех отраслях, на всех участках социалистического строительства, в том числе и на фронте просвещения, здравоохранения и т. д. Овладение техникой работы требует глубокого всестороннего изучения всякого участка работы в теории и на практике и является важнейшей задачей во второй пятилетке.

Надо повысить борьбу за физическое воспитание взрослого населения, за создание здоровых, сильных, выносливых, энергичных строителей бесклассового социалистического общества. Физически развитое население, представляя собой новых борцов за построение бесклассового социалистического общества, явится лучшей боевой силой, способной защитить советские границы от покушений врагов. Надо максимально развернуть работу по военизации населения, по овладению стрельбой, мерами противовоздушной обороны, новыми методами военной борьбы и защиты и т. п.

СССР во второй пятилетке выходит в технико-экономическом отношении на передовую позицию в Европе и в ряде других стран. Это значит, что трудящиеся массы Союза должны быть примером для всего международного пролетариата, образцом всестороннего культурного развития, уровнем приобретенных навыков и привычек социалистической культуры.

Трудящиеся массы Союза должны освоить критически все богатство человеческих знаний, лучшие образцы мировой литературы, искусства и т. д.

Ликвидация неграмотности и малограмотности, повышение знаний трудящихся до уровня передовых достижений науки и техники, овладение техникой, политическое просвещение и всестороннее развитие масс, воспитание дисциплины и организованности поднимут рабочий класс и все трудящиеся массы во второй пятилетке на небывалую высоту. Пролетарское государство разворачивает во второй пятилетке широкую базу для культурного роста масс: число клубов, домов культуры, изб-читален и т. д. увеличивается к концу второй пятилетки в сравнении с первой с 49,3 тысяч до 76,9 тысяч, библиотек — с 15 тысяч до 25 тысяч, книжный фонд — в три раза, число радиовещательных станций с 57 до 93 и т. д. Все это дает возможность и действительно требует поднять и массовую школу на высшую ступень.

Необходимо во второй пятилетке «осуществить всеобщее обязательное политехническое обучение в объеме семилетки, в первую очередь в деревне, поскольку в городе эта задача была в основном уже разрешена на протяжении первой пятилетки; рост количества учащихся (в низших и средних школах, в рабфаках, в ФЗУ, техникумах, вузах и втузах) до 36 миллионов человек против 24,2 миллиона человек в 1932 году, или до 197 человек на 1000 чел. населения против 147 чел., не считая дошкольного образования, охватывавшего уже в 1932 г. 5,2 миллиона человек; широкое развитие массовой внешкольной работы».

В свете этих огромных задач второй пятилетки четко выступают и наши очередные задачи, боевые задачи на фронте просвещения. Имеющийся переход в борьбе с коварным недостатком, достигнутый благодаря решениям ЦК партии о начальной и сред-



ней школе, об учебных программах и режиме в начальной и средней школе, об учебнике, о пионерорганизации и др., должен быть в течение ближайшего года завершён полной победой. Неудовлетворительное состояние в нашем крае хода политехнизации школы требует решительного изменения положения на местах — развития школьных мастерских и рабочих комнат и обучения детей основам индустрии вообще, соединения теоретического обучения с общественно-производительным трудом на основе подчинения всего общественно-производительного труда учащихся учебным и воспитательным целям школы.

Школа должна полностью установить сознательную дисциплину учащихся, вести борьбу как с «левацкой» стихийностью, самотеком в установлении дисциплины, так и с проявлениями дисциплинарной муштры, механического подхода к исключению из школы недисциплинированных учащихся. Устранение универсализма в методах работы, широкое развитие массовой внешкольной работы, воспитание культурных навыков, всестороннее развитие детей, партийность в преподавании и воспитательной работе, твердый режим, организованность и создание хорошей материальной базы, внимательное отношение к детскому здоровью и физическое воспитание детей — вот боевые задачи, которые школа должна разрешить во второй пятилетке полностью и обязательно!

Велика роль пионерской организации в школе в деле общественно-политического воспитания учащихся. Работа пионерской организации должна стать в центре внимания в первую очередь партийцев, комсомольцев в деле оказания конкретной помощи ей.

Решения ЦК ВКП(б) о начальной и средней школе от 5 сентября 1931 г. и о работе пионерорганизации от 21 апреля 1932 г. определили задачи пионерорганизации, содержание работы ее в школе. «Наиболее слабым местом пионерской работы является то, что до сих пор громадная активность детей не направлена в достаточной степени на важнейшую задачу деткомдвижения, в настоящее время заключающуюся в борьбе за качество учебы в школе, за овладение «основами наук», за укрепление сознательной дисциплины среди детей и в особенности в школе, без чего немыслима успешная подготовка из подрастающих поколений строителей коммунистического общества» (из решения ЦК ВКП(б) от 21 апреля 1932 г.). Борьба с этими недостатками, слабым местом работы пионерорганизации должна стать делом партийцев, комсомола, вожатых, лучших учителей-ударников. Надо, чтобы вожатому была оказана помощь в деле обучения его педагогическому мастерству, улучшения воспитательной работы. «Решительная перестройка содержания общественной работы отрядов юных пионеров должна быть развернута в том направлении, чтобы центральное место в ней занимала организуемая самими детьми под руководством комсомола в теснейшей связи со школьными организациями и органами народного образования, борьба за качество учебы, за сознательную дисциплину, за политехнизм в школе, за развитие детской физкультуры, за правильную организацию детского досуга и за повышение всей работы по коммунистическому воспитанию детских масс, против всяких попыток протаскивания в детскую среду чуждой пролетариату идеологии» (из решения ЦК ВКП(б) от 21 апреля 1932 г.).

Центральной, решающей силой в школе является учитель. «Во всякой школе самое важное — идейно-политическое направление лекций. Чем определяется это направление? Всецело и исключительно составом лекторов», писал В. И. Ленин в 1909 г., желая подчеркнуть решающую роль учителя. (Ленин, т. XIV, стр. 118, 1931 г.). «Учитель — это одно из самых основных звеньев во всей работе по политехнической перестройке школы», говорил нарком просвещения А. С. Вуколов 10 августа 1931 г. Чтобы успешно осуществить свои задачи, учительству необходимо с особой настойчивостью работать над повышением марксистско-ленинской подготовки, специальных знаний, техники работы, приобретения политехнических знаний.

Огромное внимание необходимо уделить в настоящее время преподавателям политехнического трудового обучения, помогая им овладеть педагогическими знаниями, методикой работы, повысить их общеобразовательный уровень.

Сейчас и в ближайшем будущем должна неизмеримо вырасти роль учителя-воспитателя. Используя урок, внешкольную работу, детский фильм, детскую книгу, учитель должен направлять воспитание учащихся по руслу выдержанного коммунистического воспитания. Он должен заразить своих питомцев энтузиазмом и пафосом социалистиче-



ского отношения к учебе. Он должен воспитать их в борьбе против всяких чуждых влияний и антипролетарских настроений.

Работая с детьми, учитель начальной и средней школы должен быть также учителем взрослых — преподавателем в школах грамоты, активистом в избирательных участках, дружинником библиотечки и т. д.

В предстоящий период страна должна сделать решительный перелом и огромные достижения на фронте животноводства. Без активной борьбы на этом фронте не может быть требуемых результатов. Учительство, широкие массы просвещенцев должны выступить пропагандистами и организаторами масс в борьбе за решительный перелом, за высшие достижения на фронте животноводства. Необходимо оживить, поднять на высшую ступень разведение мелкого животноводства при школах, в особенности кролиководства. Мелкое животноводство при школах явится дополнительным фактором улучшения питания детей, фактором пропаганды этого дела среди взрослого населения. Нет необходимости напоминать, указывать, — это должно оставаться всегда азбучной истиной для школы, — что вся общественно-полезная работа, общественно-производительный труд, связанный с привлечением на выполнение его учащихся, должны быть подчинены учебным и воспитательным целям школы.

К концу второй пятилетки число детей в дошкольных учреждениях возрастает до 16 миллионов человек, вместо 5,2 миллионов в 1932 г. Это ставит задачу подготовки новых контингентов дошкольных работников. Как в отношении учителей массовой школы, так и в особенности дошкольных воспитателей центральным вопросом является повышение качества подготовки педагогов. В настоящее время в массе низок уровень общего развития и специальной подготовки дошкольных работников. А в годы более широкого развития промышленности, обобществления сельского хозяйства, более широкого вовлечения в производство, общественную жизнь женщины-работницы, низкий по качеству уровень состояния воспитательной работы в дошкольных учреждениях может стать серьезнейшим препятствием к широкому вовлечению в детские учреждения детей, а следовательно, и вовлечению женщины в производство. Решительное повышение качества подготовки воспитателей дошкольных учреждений на уровень требований второй пятилетки является боевым делом сегодняшнего дня.

Борьба за качество учебы, за культурное развитие, марксистско-ленинскую подготовку стоит центральной задачей и в отношении техникумов, вузов и втузов. Надо бороться с ограниченным взглядом на подготовку студента — с пренебрежительным отношением к всестороннему развитию студента, к овладению им на ряду со специальностью новейшими достижениями во всей науке, технике, литературе, искусстве и пр.: надо бороться за культурный вид общежития, быта студенчества. Глубоко владеющий специальностью, всесторонне развитый, культурный студент должен быть образцом нового человека социалистической эпохи.

Осуществление задач на культурном фронте во второй пятилетке требует повышения на высшую ступень научно-исследовательской работы. Научно-исследовательская работа должна опережать практику, вооружая ее. Это требует повышения марксистско-ленинского теоретического уровня научных работников, овладения специальностью и техникой работы, усиления темпов работы, партийности во всей работе, подбора соответствующих кадров.

Надо повысить активность, действенность во всей работе на фронте просвещения, разворачивая работу методами социалистического соревнования и ударничества.

Борьба со стихийностью, самотеком во всей работе, с проявлениями враждебных вылазок на фронте просвещения, большевикское руководство всей работой, организованность и дисциплина на каждом участке — все это обеспечит победу на культурном фронте во второй пятилетке, поднимет на новую ступень культуру бывших отсталых окраин, национальностей и всех народов СССР.



## За образцовое проведение посевной

Опыт работы прошлого года говорит нам о том, что многие учителя и в отдельных случаях даже заврайОНО недооценили значения посевной кампании как с точки зрения учебно-воспитательных задач, так и со стороны хозяйственного укрепления школы, не поняли задач школы в посевной. В результате этого имели место случаи грубых нарушений и извращений директив партии и указаний Наркомпроса, а некоторые школы совершенно не включились в эту важнейшую работу.

Так в ряде школ Ижморского и Каратузского районов своих пришкольных участков не было организовано. Посев проводился на колхозных полях колхозниками и во многих случаях без всякого участия школы.

В других школах работа на пришкольных участках была поставлена настолько скверно, что ребята из этой работы ничему ни в теории, ни на практике не научились и никакого хозяйственного эффекта школы также не получили, хотя времени на это потеряли не мало.

В некоторых районах (Кыштовский, Тарский, Смоленский и др.) школы в целом или часть ребят отрывались от учебы и посылались на помощь в проведении сева.

Можно бы привести много и других фактов неправильной, неумелой постановки работы школ в посевную кампанию, но их найдет каждый учитель в своем районе. Надо вскрыть все эти недостатки, показать отрицательные результаты их, с тем чтобы не допустить повторения в текущем году.

**Как построить работу на пришкольном участке?** Пришкольный участок прежде всего должен быть учебной базой, а затем уже подсобным школьным хозяйством, помогающим укреплению хозяйственной и учебно-материальной базы школы. Если участок выделяется в колхозе или совхозе, то он обязательно должен быть закреплен за школой, как ее «рабочее место». Школа должна знать свой участок, проводить на нем работу и нести за нее ответственность. А ведь в прошлом году, как уже отмечалось, была гурьбазная факты. Вот пример. Спрашиваю у одного заведующего школой:

— У вас есть пришкольный участок?

— Как же есть и не плохой.

— А где он?

— В колхозе. Колхоз обработал его нам, убрал урожай, но еще не обмолотил.

— А школа работала на этом участке?

— Нет... Мы там даже не были. По договору все делает колхоз... Он же привезет нам готовое зерно.

— А есть у вас хотя бы небольшой участок, где бы работали и сами дети?

— Нет, да и не надо нам его. Ребята много работают дома, а хлеба нам хватит.

Этот факт говорит о непонимании школой роли участка. Конечно, школе не надо отказываться от помощи колхоза. Всем школам надо добиться того, чтобы «школьные га» были. Но это не может и не должно подменять пришкольный участок. Орга-

визация работы на участке должна проходить в полном соответствии с программами и учебными планами школы. При этом вся работа должна быть поставлена так, чтобы участок служил образцом культурной обработки и был рассадником агрикультурных мероприятий. Работа на участке может быть проведена, примерно, таким образом.

**В первой группе.** В связи с проработкой программы по труду провести выращивание в живом уголке овощей и цветочных культур. Организовать экскурсии в поле, посмотреть работы трактора, саялки и показать, как коллективная работа облегчает труд человека. В связи с проработкой темы «Весна» надо организовать простейшие наблюдения за весенними изменениями в природе и начать ведение календаря природы и сельскохозяйственных работ.

**Во второй группе.** В связи с проработкой темы по труду «Работа на школьном огороде» организовать посадку рассады, провести подготовку части участка к посеву, высадку, рассаду в грунт, пикировку, прореживание, уничтожение вредителей, уход за растениями.

Организовать опыты по посадке пикированной и не пикированной рассады, прореживание на разное расстояние, опыты с минеральными удобрениями. Проводить наблюдения за ростом.

В таком же направлении должна строиться работа и в остальных группах, причем как работа, так опыты и наблюдения постепенно усложняются.

Приведем образец, как в прошлом году проводила работу ШКМ с. х. артели «Красные орлы», Быстростокского района, премированная Наркомпросом. Школа имеет участок на площади 31 га. Во всей работе она применяла агротехнические мероприятия. Благодаря этому в течение двух лет получала урожай, превышающие колхозные. Так, например, в 1933 г. пшеница в колхозе дала с га 8,62 ц, а в школе — 13,7 ц. Школой проводится большая опытная работа, связанная с учебно-воспитательной. Получено 25 центнеров улучшенного масличного подсолнечника «Саратовского 169». Выведено четыре сорта сои, три сорта нута, семь сортов чечевицы, тринадцать сортов технических культур и эфирносов. Проведен опыт по срокам сева зерновых культур и сортоиспытанию льна-кудряна. Школа проводит большую работу среди окружающих колхозников. Семенами лучшего сорта подсолнечника предполагает обеспечить 456 га колхозных земель.

Опыт этой школы надо использовать всем школам нашего края. (См. журн. «Провесч. Сибиря» № 7 за 1933 г.).

**Культурно-массовая работа школы и агротехпропаганда.** Содержанием этой работы должна быть, во-первых, популяризация решений четвертой сессии ВЦИК, шестого пленума Запсибкрайкома ВКП(б), пленума крайисполкома, доклада т. Сталина на XVII съезде партии, доклада т. Молотова о плане второй пятилетки — в части сельского хозяйства. Не должно быть в деревне ни одного колхозника и ни одного единоличника, живущего честным трудом, которые бы не знали этих решений.

Проработка во многих случаях будет увязываться с программами по обществоведению. Особенное внимание надо обратить на формы классовой борьбы и на необходимость нашей классовой бдительности в колхозах.

Формы этой работы могут быть разнообразны: приготовление плакатов с наиболее важными выдержками из докладов и постановлений. Составление диаграмм о достижениях в сельском хозяйстве за первую пятилетку и заданиях на вторую пятилетку. Демонстрация диаграмм и выдержек в кино (перед демонстрацией картин). Читки, беседы, живгазеты в избечитальне, красном уголке. Читка дома родителям. Организация в школе и избечитальне уголков посевной кампании, где на ряду с директивами партии и правительства о посевной поместить диаграммы, плакаты, экспонаты, снимки, вырезки из газет, журналов и т. п., характеризующие достижения своего колхоза, района, края по сельскому хозяйству. Показ работы лучших колхозов и совхозов, отдельных колхозников и рабочих совхозов по подготовке к весеннему севу.

Всю эту работу надо поставить так, чтобы она была живой и интересной для ребят и взрослых.

Школа и учительство должны также принять участие в организации детских дней и детплощадок. Через свои мастерские и рабочие комнаты школа может изготовить для яслей и площадок игрушки и простейшее оборудование.



Участие школы в агротехпропаганде должно быть одной из важнейших работ в посевную кампанию. Эта работа проводится самими учителями и учащимися старших групп ФЭС и ШКМ (7, 8, 9 группы).

На ряду с ликвидацией агротехнической неграмотности большое значение имеет также и ликвидация технической малограмотности. Зачастую очень хороший бригадир, колхозник-ударник не справляется с возложенной на них работой только потому, что они малограмотны, не умеют правильно обмерить участок, сделать соответствующие вычисления, записать правильно наряд и т. д. В этом отношении учитель может помочь им путем организации кружков, через консультацию и т. д.

В прошлом году многие школы, где была правильно поставлена работа, добились немалых успехов. Например, школа при артели имени Сталина, Быстростокского района, провела такую работу: она организовала красный уголок, проработала с колхозниками все решения правительства о посевной, речь т. Сталина на с'езде колхозников, обращение с'езда колхозников-ударников; помогла организовать договора между бригадами на ударное проведение сева; регулярно выпускала штурмовки и лозунги, делала постановки. Подобных школ в нашем крае не мало. Надо добиться, чтобы все школы стали такими.

**Участие школы в общественно-производительном труде.** Организуя общественно-производительный труд, школа должна помнить требование постановления ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 г. о том, что выполнение учебно-воспитательных задач является основным, которому должны быть подчинены все остальные задачи. Это самое трудное дело, поэтому здесь чаще всего имеют место искривления. Какие объекты для общественно-производительного труда могут намечать себе школы? Эти объекты таковы: проверка всхожести и засоренности семян, сортировка, сбор золь, приготовление под руководством агронома или химика раствора протравителя требуемой концентрации и протравливание семян, проведение практикума с колхозниками, выделенными для протравливания. Закладки опытов на влияние удобрений на урожай, на выяснение лучших сроков посева, способов посева и глубины заделки семян.

Помощь колхозу в установке сеялки, в установке и регулировании высевающего аппарата и сошников, в расчетах по определению установки сеялки на норму высева. Проверка содержания рабочего скота и составление при помощи агронома норм кормления. Доведение плана сева до каждого колхозника, до каждого единоличника и т. д. Все эти виды работ полезны только для учащихся средней школы.

Подчинение этих работ учебно-воспитательным задачам обеспечивается, с одной стороны, тем, что все они непосредственно вытекают из программ, стало быть, практическая работа будет закреплять полученные учащимися теоретические знания; с другой стороны — работа будет стимулировать учащихся к приобретению новых знаний, расширит знания учащихся и обогатит их новыми, ибо труд есть не только воплощение в конкретное дело имеющихся знаний, но и источник новых.

Работу в период посевной кампании нельзя ограничивать только работой в поле, на огороде. Не в меньшей мере должно быть уделено внимания и животноводческому хозяйству как в смысле организации его при школе, так и в смысле борьбы за поднятие его в колхозе, совхозе.

Во второй пятилетке поставлены крупнейшие задачи по животноводству: увеличить поголовье лошадей на 11,2 проц., крупного рогатого скота на 60,9, овец, коз на 81,3, свиней — на 274 проц. Не в меньшей степени должны повыситься и качественные показатели: удой, живой вес, рост молодняка. XVII с'езд сказал, что уже в 1934 г. «проблема животноводства является такой же первоочередной проблемой, какой была вчера уже разрешенная с успехом проблема зерновая. 1934 год должен и может стать годом перелома к под'ему во всем животноводческом хозяйстве».

Тов. Сталин в своем докладе подчеркнул, что органы, которым надлежит непосредственно заниматься вопросами животноводства, не поднимают тревогу, не мобилизуют общественность, не берут на приступ проблему животноводства. Это указание т. Сталина в большей мере относится к школам и школьным работникам. В прошлом году большинство школ нашего края с данным им планом по животноводству не справились именно потому, что не били тревогу, благодушествовали. В нынешнем году надо покрыть задолженность прошлого года и полностью выполнить новое задание. Каче-

ство работы и здесь должно занимать главное место. Образцовой постановкой своего хозяйства и помощью в порядке общественной работы колхозам и совхозам школы могут сыграть большую роль в поднятии животноводства в нашем крае.

Вся работа школы в посевной должна проводиться под непосредственным руководством педагогов, особенно групповодов. Не должно иметь места придумывание специальных форм организации детского коллектива в связи с весенним севом. Основной рабочей единицей является группа. Планирование, учет, проверка, подготовка к работе руководителя и учащихся должны проводиться в таком же порядке, как и во всякой другой учебной работе.

В работе по посевной комсомольцы и пионеры должны быть застрельщиками всех мероприятий школы. Опыт прошлого года показал, что там, где пионеры и комсомольцы дружно взялись за работу и своим примером увлекли за собой всю массу школьников, школы дали прекрасные результаты.

Все условия для выполнения поставленных перед школой задач у нас есть. Эти условия значительно лучше, чем в прошлом году. Все зависит от учителей и школьных работников. Применяя метод соцсоревнования и ударничества, школы свои задачи в посевную выполняют с успехом.

---

В. Быков и А. Скорюк

## Организовать соцсоревнование на лучшее культурное обслуживание посевной

Центральная задача сева в текущем году — борьба за высокий урожай — требует максимального сокращения сроков сева и высокого качества всех с.-х. работ.

Успешное выполнение планов сева и высокое качество его является боевой проверкой партийных, комсомольских, профсоюзных, советских, культурно-просветительных организаций, проверкой того, насколько они сумели перестроить свою работу в соответствии с новыми возросшими задачами, с новыми производственными условиями на селе.

Отсюда задача — по-большевистски подготовиться и провести весеннюю посевную кампанию. Развернуть вокруг нее массовую культурно-политическую работу, разъясняя задачи и планы сева, вооружая массы знаниями, мобилизуя их на успешное проведение посевной. Все эти мероприятия необходимо проводить под лозунгом т. Сталина «Сделать колхозы большевистскими, а колхозников зажиточными», решительно борясь с кулацкими недобитками и их агентурой — оппортунистами всех мастей.

Прошлая весна показала, что там, где культурно-просветительные учреждения развернули массовую работу, колхозы успешно выполняли планы. Шипуновская изба-читальня (Залесовского района) вооружила колхозников через кружки и курсы при изба-читальне агротехникой, вела политическую пропаганду, мобилизуя колхозников на успешное проведение сева, организовала в бригадах красные уголки, культурн. лагеря, проводила там культурно-массовую работу.

Большую работу по обслуживанию весенне-посевной кампании через организацию агитхудожественных бригад развернул Исклякульский дом культуры, за что получил от краевого штаба соревнования политпросветучреждений переходящее красное знамя.

На ряду с этим было не мало изб-читален, где очень плохо проводилась культурно-массовая работа. Колхозы, обслуживаемые этими избами-читальнями, не справились с выполнением планов сельскохозяйственных работ.

В нынешнем году нужно лучше подготовиться к весеннему севу. Каждое политпросветучреждение на основе хозяйственных планов сельсоветов, совхозов, колхозов должно составить план массовых культурно-просветительных мероприятий в период подготовки и проведения сева и согласовать его с политотделами. ЗаврайОНО обязан утвер-



лить планы всех политпросветбаз, ДСК, изб-читален. Лучшие образцы планов обсуждаются на слетах, совещаниях политпросветработников и культактива.

В планах должны быть предусмотрены следующие мероприятия: политическая агитация и пропаганда; приведение политпросветучреждений в боевую готовность; организация массовой культурно-политической работы в красном уголке и особенно в бригаде, на стану; подбор, подготовка и организация работы политпросветработников и культактива; связь с политотделами, совхозами и шефорганизациями; агротехпропаганда; организация передвижных форм, участие в проверке готовности к севу; организация соцсоревнования и ударничества в колхозе и в политпросветучреждениях; работа во время сева.

Что же должно делать политико-просветительное учреждение до сева и во время сева? Широко развернуть политическую агитацию и пропаганду. Они должны правильно и толково разъяснить каждому рабочему, колхознику и колхознице решения XVII съезда партии, доклады тт. Сталина, Молотова, Куйбышева, Кагановича, решения второй краевой партконференции; IV сессии ЦНК и VI пленума крайкома о задачах весенне-посевной кампании 1934 г.

Помимо повседневных чток, бесед, справочной работы в избе-читальне, в красном уголке, на квартирах ударников надо организовать специальные кружки, школы-однодневки, циклы лекций и докладов по изучению этих решений. Договориться с парторганизацией и политотделом о выделении пропагандистов, докладчиков, лекторов, о систематическом их инструктаже. В ходе проработки этих решений мы должны мобилизовать инициативу масс, подняв волну соцсоревнования и ударничества на лучшую подготовку и проведение сева и высокое качество его; организовать борьбу за социалистическое отношение к труду, борьбу с кулацкими недобитками и их агентурой — оппортунистами, борьбу с лодырями, рвачами, ворами социалистической собственности.

Привести политпросветучреждения в полную боевую готовность для проведения весенней посевной кампании. Существующая сеть политпросветучреждений должна оказать помощь местным организациям в открытии точек новой политпросветсети — красных уголков, культпалаток, агитбригад и т. д.

Главное в культурно-массовой работе — высокое качество. Добиться того, чтобы ДСК, политпросветбаза, изба-читальня стали действительными центрами по воспитанию и подъему культурного уровня рабочих и колхозников, центрами организационно-методической помощи низовым политпросветработникам в подготовке и проведении посевной кампании. Это требует немедленного приведения политпросветсети в полную боевую готовность. Политпросветучреждения проводят ремонт и оборудование своих помещений, организацию методических кабинетов, помощь низовым работникам, организацию агротехвыставок, уголков. Ведут освещение хода подготовки к севу на собраниях и в печати, выявляют недочеты и мобилизуют массы на их устранение путем применения досок производственных показателей, соцсоревнования, использования стенных газет. Производят заранее выписку газет и журналов, заготавливают оборудование, культурный инвентарь для полевых красных уголков и передвижной работы, радио, кинопередвижки (через Роскино). Библиотека обеспечивает бригады политической, агротехнической и художественной литературой, комплектует передвижки для полевых красных уголков и культпалаток. Проводит беседы и читки. Готовит и прикрепляет к бригадам книгонош.

ДСК, политпросветбазы, избы-читальни, библиотеки заключают договора с колхозами по обслуживанию их массовой культурно-политической работой, привлекают при помощи договоров средства на культурные надобности от колхозов. Дополнительно изыскивают их от кооперативных и общественных организаций, от устройства субботников, платных постановок и т. д.

Политпросветучреждения заранее учитывают состав возможных участников стенопечатии и распределяют их по бригадам, где они организуют выпуск стенгазет. Эти же работники собирают материалы для выпуска избы-читальней многотиражки. В прошлую весну такую многотиражку выпускала Ольгинская изба-читальня, Ислыкульского района. Многотиражка выпускалась по количеству бригад и размножалась под копировку. Получаемый от селькоров материал можно использовать также через многотиражную газету при МТС.



Хороший образец работы с печатью и селькорами дан в колхозе «Сибкомбайн», где селькоры дошли до товарищеского суда над недисциплинированными колхозниками Федотовым и Здавинным, а также исключения из колхоза лодырей Понасенко и Потанкина.

**Развернуть широкую агротехпропаганду.** Подготовка и обеспечение высокого урожая требуют от всех политпросветучреждений деревни и культагротехзащиты большевистской борьбы за высокое качество сева. А это во многом зависит от овладения рабочими и колхозниками агротехникой, от проведения агротехнических мероприятий до и в момент сева, от подготовки инвентаря, сруби, тягла. **Надо систематически проводить агротехническую учебу и пропаганду** (агронимимум, севооборот, овладение техникой и агротехникой и т. д.) через организацию кружков, распространение агротехнической литературы, проведение агротехнических чтений, бесед, лекций, экскурсий. Чтение и беседы могут проводить полеводы, бригадиры, агротехармейцы. Лекции надо организовать через кольцевые выезды агротехнических сил МТС, совхозов, ШКМ; через коллективное слушание радио. Организовать сдачу агротехминимума, передачу лучшего опыта.

С кружковцами и агротехактивом провести практическую работу по подготовке к севу (подготовка семян, снегозадержание, вывозка, навоза, ремонт сельскохозяйственного инвентаря, сруби, подготовка коня, полевых станов, разработка и уточнение полевых планов в колхозе, бригаде, комплектование бригад, закрепление за ними участков, ознакомление с нормами выработки и расценками труда и т. п.).

В момент сева организуется борьба за качество его (сокращение сроков сева, производство посева действительно проверенными, отсортированными семенами, строжайшее соблюдение установленных норм высева, проведение сверххранного сева, прополка всех засоренных зерновых посевов и т. д.). Необходимо развернуть массовую работу вокруг организации общественного контроля за качеством сева, втягивая в нее особенно опыт стариков-колхозников. С кружковцами организуется практическая работа в поле (изучение почвы; влияние на произрастание зерна глубины вспашки и качества семян и т. д.).

В тракторных бригадах необходимо сосредоточить внимание на лучший ремонт тракторов, бережное отношение к ним во время сева, на экономное использование горючего.

Помимо указанной работы, политпросветучреждения принимают активное участие в подготовке кадров массовой квалификации (бороноволоки, сеяльщики, повара и др.).

**Подготовить политпросветработников, актив и организовать их работу.** Массовая культурно-политическая работа будет развернута по-боевому там, где хорошо сколочен, подготовлен и правильно расставлен по участкам актив, где организована его работа. Для проведения культмассовой работы в бригаде Искилькульский ДСК в прошлую весну завербовал партийно-комсомольский и профсоюзный актив, а также и специалистов. Завел для каждого из них личный счет, ведя строгую проверку и учет выполнения взятых обязательств. Обязательства заключались в определенном количестве часов для проведения докладов, бесед. Эти обязательства взяли на себя секретарь райкома, прокурор, зав. райОНО и др. РайОНО и ДСК своевременно подготовили избачей, провели курсы гармонистов. В текущем году ДСК снова широко развернул работу по подготовке культактива — руководителей художественной самодеятельности и т. д.

Каждое политпросветучреждение в ближайшее же время должно развернуть работу по выявлению и привлечению культурных сил МТС, совхозов и сел; провести с ними совещание, инструктаж.

Особое внимание райорганизаций, и особенно ДСК и полпросветбаз, надо сосредоточить на подборе, подготовке и расстановке избачей, красноугольцев, культорганизаторов, руководителей агитхудожественных бригад. Надо пропустить их через курсы-семинары, вооружив всеми методическими материалами и пособиями. Организовать живое руководство, инструктаж, передачу опыта и помощь культорганизаторам во время полевых работ.

Скомплектовать и подготовить группы низового актива: чтецов-беседчиков, книгонош, агротехармейцев, членов агитхудожественных бригад, затейников, музыкантов, стенгазетчиков, организаторов справочной работы, радио-кинопредвижников. Весь этот



актив также пропустить через курсы-семинары при избах-читальнях и политпросветбазах. Заранее распределить его по красным уголкам, агитхудожественным бригадам, организовав планомерно их работу, установив контроль за ее содержанием.

Увязаться с политотделами МТС и совхозов и шефами. ДСЖ и политпросветбазы в работе по обслуживанию посевной должны тесно увязаться с политотделами МТС и совхозов, согласовывая с ними планы культмассовых мероприятий, используя партпрофактив, освещая через многотиражки образцы политпросветработы, сообщая политотделам выявленные культактивом недостатки в колхозах. В прошлом году многие политотделы оказали большую помощь избам-читальням. Так, например, политотдел Москаленской МТС помог избе-читальне отремонтировать и оборудовать помещение, создать материальную базу для развертывания массовой работы.

По примеру других краев до начала сева необходимо провести совещания работников РОНО и совхозов для разработки плана культурного обслуживания весеннего сева и для заключения культурдоговоров между РОНО и совхозами по использованию культурных сил, средств, культуринвентаря.

Следует отметить, что согласование плана РОНО с МТС несколько не снимает ответственности с первого за работу политпросветбаз и изб-читален в районе деятельности МТС.

ГорОНО совместно с шефбюро и СПС проводит до начала сева совещания шефствующих организаций. На этих совещаниях обсуждаются планы культурной помощи шефов колхозов, МТС, совхозам в деле подготовки и проведения весеннего сева. На совещаниях желательны также присутствие представителей культурных организаций деревни. Направленных в деревню работников необходимо проинструктировать, снабдить материалами, культуринвентарем.

**Культурное обслуживание полевого стана, бригады.** Основное звено в политпросветработе на данном этапе — культурное обслуживание бригады, перенесение всей работы в низовое производственное звено. В борьбе за высокое качество сева в более сжатые сроки требуется обеспечение основных культурных потребностей рабочих и колхозников — в систематической политической информации (газеты, брошюры, радио), в чтении книг и самообразовании, в зрелищах и вообще в формах культурного отдыха и развлечения рабочих и колхозников в поле. В культурно-полевых станах, организуемых по инициативе партийных организаций и политотделов, политпросветчики должны организовать красные уголки. Опыт прошлого года показал громадную роль красных уголков в культурном обслуживании бригад в поле. В Кудранском сельсовете (Убинского района) избой-читальней было организовано 26 красных уголков. При их содействии колхозы план сева выполнили досрочно.

Красный уголок должен стать действительным очагом культмассовой работы, организатором отдыха и развлечений в бригаде, борцом за высокие урожаи, высокое качество всех сельскохозяйственных работ, за социалистическую дисциплину труда и социалистическое отношение к общественной собственности, за развитие социалистического соревнования и ударничества.

В прошлую весну многие красные уголки в бригадах провели громадную работу. В колхозе «Искра» (Щербакульского района) красные уголки широко развернули социальное соревнование. В результате: селятник Адыгин после заключения индивидуального договора вместо 5 га стал засеять 5½ га, бороновалок Антошкин вместо 2½ га стал вырабатывать 3 га. В бригадах, обслуживаемых Серебренниковской избой-читальней, красные уголки устраивали вечера вопросов и ответов. После разъяснения на одном из таких вечеров решения партии и правительства о торговле хлебом пахари повысили норму выработки с 0,75 до 0,90 га.

Надо добиться того, чтобы красный уголок был чист, выбелен, оборудован столами и скамейками, убранный плакатами и лозунгами, полевыми цветами, чтобы сам внешний вид красного уголка располагал к чтению, серьезной беседе, отдыху. Хорошо также организовать теневой уголок из зелени, для чего следует провести древонасаждения. Необходимо снабдить красный уголок библиотечками-передвижками (30-40 книг), газетами и журналами. Оборудовать досками производственных показателей, социальное соревнование, черными и красными, витринами для книжных и журнальных новинок, макетами стенных газет (что можно сделать по примеру редакции чановской районной газеты, ко-

торая заготовила для всех красных уголков макеты стенных газет и карикатуры), радио-кинопредвижками, патефонами и др. музыкальными инструментами. Надо заранее прикрепить культактив.

Там, где нельзя организовать красного уголка, надо создать культпалатку, снабдив ее всеми необходимыми материалами.

**Участвовать в проверке готовности к севу.** Политпросветучреждения помогают колхозам провести проверку готовности к севу через пробные выезды. На ряду с этим они проверяют и свою готовность к развертыванию массовой культурно-политической работы на полях. Проверка эта выявит недочеты в подготовке к севу и поможет своевременно устранить их.

**Организовать передвижные формы.** Опыт ряда районов (Исилькуль, Быстрый исток и др.) показал громадную роль в проведении массовых культурно-политических мероприятий передвижных форм работы (агитхудожественная бригада, агитповозка, агитфургон и т. п.). К их организации надо приступить заблаговременно. Состав агитбригады—7-15 чел., агитповозки—3-7-9 человек. В них входят проагандисты, агротехармейцы, художественная группа, музыканты, радио-кинопредвижники и др. До выезда бригада должна хорошо подготовиться к политическому, агротехническому и художественному обслуживанию. План работы и маршрут надо увязать с планами изб-читален и красных уголков, с политотделами. На месте агитхудожественные бригады и агитповозки проводят разъяснения решений партии и правительства в отношении задач, стоящих перед колхозом, бригадой. Мобилизуют членов бригады на быстрое проведение сева, помогают выявить недочеты и устранить их, бичуют прогульщиков, лодырей, организуют передачу хороших образцов работы из одной бригады в другую, помогают развертывать соцсоревнование и ударничество, проводят производственные совещания. Организуют культурный отдых и досуг. Там, где нет красных уголков и культпалаток, помогают организовать их, выявляют культактив и через него закрепляют свою работу.

\* \*

Успешная работа по обслуживанию весеннего сева может быть проведена лишь при развертывании соцсоревнования и ударничества. Наш край соревнуется с Восточной Сибирью. В соответствии с этим развертывается краевое соревнование политпросветучреждений на лучшее проведение массовой культурно-политической работы во время сева. Задача каждого политпросветучреждения — включиться в него и по-боевому выполнить взятые на себя обязательства.

**Первое** — во время сева и уборки всю массовую культурную работу перенести в низовое производственное звено, не прекращая нормальной работы стационарного учреждения (базы, изб-читальни и т. д.), усиливая ее, главным образом, в области агротехпропаганды: агроуголки, с.-х. выставки, агрокабинеты.

**Второе** — в каждой бригаде или красный уголок, или культпалатка с набором газет и книг (передвижка), с макетами стенных газет, с досками производственных показателей, радио или патефоном и т. д.

**Третье** — не менее одного выезда агитхудожественных бригад в каждую бригаду.

**Четвертое** — широкая подготовка, переподготовка и инструктаж всех политпросветчиков: районных и базовых — в крае, низовых — в районных центрах и при политпросветбазах МТС.

Основным и решающим показателем будет являться **массовость**, количество культурно обслуженных рабочих и колхозников и качество обслуживания.



И. Телегин

## Западная Сибирь строит политехническую школу

(Из опыта работы школ).

*Статья уполномоченного НКПроса — научного сотрудника  
Центрального научно-исследовательского института политехнического  
образования.*

За последние два года в школах Запсибкрая в деле политехнического обучения имеются значительные достижения. В ряде школ организованы мастерские, хотя еще и недостаточно оборудованные. За один год в Новосибирске организовано 9 мастерских по металлу. В лучших школах работа трудовиков по программе проходит по заранее разработанному плану и с применением инструкционных карт и наглядных пособий (школы № 1, 36, 39 Новосибирска, Черепановская образцовая, Березовская школа и др.). Урок, как основная форма работы в мастерских, занимает в лучших школах свое законное право. Нельзя не указать, например, на наиболее удачное проведение урока (4 год обучения) по металлу в Березовской школе, где к достоинствам урока следует отнести:

1. Четкость поставленной задачи урока — познакомить учащихся со свойствами металла.
2. Правильное использование всего учебного времени (на организационный момент ушла одна минута).
3. Применение наглядных пособий, образцов металла — чугуна, железа, стали, предоставление этих образцов каждому ученику.
4. Применение лабораторных приемов учебы, когда учитель, раздавши образцы, предложил ребятам практически испытать свойства металлов на рабочих местах.
5. Увязку материала с социалистическим строительством и производством, а также с общеобразовательными дисциплинами.
6. Замечательную дисциплину на уроке и детскую активность.
7. Правильное и эффективное использование времени урока: ученики получили ясные представления и знания о свойствах изучаемых материалов.
8. Умелое сочетание теории с практикой и т. д. и т. п.

К достижениям отдельных школ следует также отнести опыт продажи сработанных учениками вещей (Черепановская образцовая школа, трудовик т. Судаков), открытие своего (мастерских) текущего счета в целях заинтересованности мастерских и учащихся в использовании вырученных средств специально на мастерские (на тек. счету мастерских по дереву на 17 января значилось 518 руб., и кроме того в мастерских имеется еще готовой продукции — детские стульчики — на сумму 385 руб.). На эти суммы школа предполагает сделать новые верстаки для мастерской по деревообработке. Объекты общественно-полезного труда учеников согласуются с программными требованиями, и продажа поделок учащихся не нарушает систематического учебного материала, что в особенности важно. Ценно также в школе и то, что школа берет заказы от шефствующих над ней машинно-тракторных мастерских и выполняет их за плату по ставкам мастерских, исходя из четвертого разряда квалификации рабочего. За первое полугодие с. г. мастерские по металлу (кроме мастерских по дереву) сделали всего на сумму 350 руб. (трудоик т. Кучинский). Объекты заказов от мастерских также согласуются с программными требованиями. Тов. Кучинский

умело проводит беседы с учениками, закрепляя изучаемый технологический материал путем повторения обобщенных выводов. К достижениям этой школы следует также отнести умелое самоснабжение мастерских материалами. Школа имеет приличные запасы лесопиломатериалов. Завуч помогает трудовикам в планировании материала. Трудовики повышают свой общеобразовательный уровень, обучаясь у преподавателей общеобразовательных дисциплин.

К числу достижений в организации политехнического обучения следует также отнести большую работу зав. ФЗД № 39 Новосибирска т. Редкина, который, вследствие своей настойчивости, вплоть до вызова шефствующей организации на общественный суд, сумел механизировать мастерские (в мастерских работает два токарных станка по дереву, один токарный станок по металлу, сверлильный станок, горн, точило; всего работает пять моторов).

Гов. Редкин хорошо знает свои мастерские, их работу, построение урока и при отчетном докладе в горОНО продемонстрировал урок. Он знает программу по труду, заботится о снабжении мастерских материалами, помогает трудовикам в планировании материала, в повышении их квалификации, трудовики его школы посещают уроки образцовой школы, учащиеся к урокам трудовиков относятся очень хорошо. Школа имеет обрабатываемый ею пришкольный участок, кроликов 20 шт., свиней 9 штук. Школа сама создает наглядные пособия для прохождения технологии. Преподаватели трудового обучения (4 чел.) взаимно посещают уроки друг друга. Школа развертывает большой сад. Имеются в школе и другие достижения.

Зав. школой № 8 Новосибирска т. Веденяпин также «спит и видит мастерские». Естественно поэтому, что у него в прошлом году в мастерских был один настоящий верстак, в текущем — уже 16. Также улучшено и оборудование мастерских по металлу.

В школе № 22 Новосибирска имеются приличные (правда, еще не механизированные) мастерские, — настоящие верстаки с винтами, тиски с охватом на 20 чел., соответствующее количество инструмента и т. п. Однако, зав. школой т. Михеева не останавливается на этом и говорит: «Скажите, что мне нужно сделать для улучшения мастерских, и я сделаю».

Школа ФЗД в Болотном собрала 12 тыс руб. добровольных взносов родителей и организаций и развертывает на эти суммы мастерские. Также и Черепановская ФЗС № 2 на собранные таким же порядком средства построила здание для мастерских. Постройка закончилась к первому января. В мастерских пока одни тиски, но энтузиаст трудовик, проводя с учениками первую беседу в мастерских, говорит: «У нас есть 8 поковок молотков, — а обрабатываем мы их сами. Нам откуют тиски, а отделаем мы их сами. Таким образом вместе с вами мы сами сделаем себе мастерские».

Таким же путем Кочковская ШКМ при энергичной работе трудовика уже создала себе мастерские.

Имеется в крае и ряд других достижений. Некоторые преподаватели трудового политехнического обучения заметно растут, увеличивая свои технологические, общеобразовательные и педагогические знания. Преподаватель труда 12 ФЗД Новосибирска т. Сухарев, наприм., пишет статьи в журнал «Просвещение Сибири», освещая опыт работы своей школы и других.

Вообще следует отметить, что достижения в деле организации политехнического обучения в Запсибкрае есть. Основные киты фронта политехнического обучения — мастерские, — соответствующим образом оборудованные, кадры и урок начинают занимать свое надлежащее место. Необходимо обобщать опыт лучших школ, шире распространять его на другие школы, учиться на опыте их работы. Необходимо выделять лучших ударников фронта трудового обучения, премируя их, посылая в научные командировки и т. д. и т. п.

Однако, несмотря на лучшие достижения отдельных школ в деле политехнического обучения в Запсибкрае, имеется еще и много недостатков.

Одним из больших недостатков следует считать бедность оборудования большинства мастерских (верстаки — простые доски, недостаток инструментов и т. п.) и почти полное отсутствие механизации мастерских огромного большинства школ. Кроме того, даже бедно оборудованных мастерских еще нет во многих ФЗС и ШКМ. Да



же в Новосибирске — столице края — три ФЗС не имеют мастерских вовсе, девять ФЗС из 34 не имеют мастерских по металлу. Имеющиеся токарные станки, сверлильные станки в некоторых школах (12, 22, 36 и др.) стоят по причине неопуска тока.

Плохо дело обстоит с кадрами трудовиков. Есть даже случаи (аильская школа Горной Шории), где трудовик совершенно неграмотен — не умеет читать. Трудовик-столяр в Анжерке еле читает программу и не понимает прочитанного. В 18 школе (1 ст.) Новосибирска иногда приглашается для проведения труда дворник. Понимание политехнического обучения вследствие недостаточной грамотности и подготовленности многих трудовиков представляется в следующем курьезном виде: на вопрос — что вы понимаете под политехническим обучением — трудовик Б.-лабышенской школы Красношорского сельсовета отвечает: «Под политехнизмом понимаю, но только на 25 проц.»<sup>1</sup>. Трудовик Мечинской школы, Талинского сельсовета, отвечает: «Пока ничего не понимаю, лишь только занимаемся разными игрушками из дерева и из глины». Трудовик Средне-челейской школы того же сельсовета: «По обработке дерева I ступени и переплет бумаги».

Усть-анзасская школа: «Понимаю, что политехническая школа prepares всесторонне развитых людей, т. е. механизирование детей».

Чилису-анзасская школа: «Изучение местного производства и увязка теории с практикой».

Кельчежасская школа: «Работать глиной, с деревом, бумагой (с металлом да нет)».

Чульжальская школа: «Под политехнизмом понимаю так: что политехническая школа дает на все стороны развитых людей, дальнейшим построение бесклассового соц. общества» и т. д.

Имеются и другие случаи «технологической и педагогической грамотности».

Преподаватель труда ФЗС № 32 Новосибирска т. Коженков полгода занимался с группами второго центра «теорией», со второго полугодия «он хочет» «приступить к практике». Значит все первое полугодие практики не было, проходила лишь теория, трудовик все «подготавливал» учеников к практике.

Все это говорит о недостаточной подготовленности еще многих трудовиков по общеобразовательным, педагогическим и технологическим дисциплинам.

Вот и результаты работ некоторых трудовиков и частично преподавателей географии. Например, ученики Кузедеевской образцовой школы (4-7 гг. обуч.), Горношорского района, находящейся в 80 километрах от Кузнецкого завода, имеют следующие представления о Кузнецком заводе: «Кузнецкий завод находится на Урале», «на Волге», «на Дону», «на Волге в зоне пустынь»...

На вопрос — что делают на Кузнецком заводе — ученики письменно отвечают: «На нем гонят чугун из каменного угля»; или: «На нем делают каменный уголь»; или: «На Кузнецком заводе выплавляют металл и Накаменным кальере рвут камни и добывают уголь».

Таким образом на фоне лучших достижений мы видим и крайнюю отсталость отдельных школ, выражающуюся в общей малограмотности трудовиков, в малограмотности технологической и, безусловно, и педагогической, и общеобразовательной. В этих условиях не приходится ожидать изложения систематизированных знаний по технологии, планирования материала, подготовки к уроку, надлежащего ведения самого урока и т. п., не случайна и плохая посещаемость уроков по труду в некоторых школах.

Вывод отсюда — необходима огромная работа по повышению квалификации трудовиков, необходима подготовка новых кадров, с другой стороны<sup>2</sup>.

Истати, институт по повышению квалификации педагогов в прошлом году пропустил через месячные курсы всего лишь 68 человек. Количество совершенно не достаточное. Из общих сумм, отпускаемых на повышение квалификации (800000

<sup>1</sup> В ответах трудовиков и учеников орфография сохранена.

<sup>2</sup> Необходимо и целесообразно будет организовать ее при Томском педвузе и Омском педтехникуме.

руб.), институт затратил на трудовиков только 17000 руб., или  $2\frac{1}{8}$  проц., сумма явно недостаточная. При такой разверстке средств института, с ассигнованием этой мизерной суммы,—далеко не уйдешь. Здесь мы имеем дело с наличием недооценки необходимости повышения квалификации трудовиков.

Необходимо особое внимание обратить на повышение квалификации трудовиков образцовых школ, так как через образцовые школы мы должны распространять влияние их на массовые школы, показывая им лучшие свои достижения в деле политехнического обучения.

На этом участке у нас имеется еще больший прорыв. Во-первых, многие образцовые школы не дают образцовых уроков (Анжерская школа) по труду; во-вторых, посещаемость образцовых уроков по труду недостаточная (2-3 чел., например, 12, 36 образц. и др. школы Новосибирска), так как не созданы условия для посещения образцовых уроков другими трудовиками, которые в дни образцовых уроков заняты работой в своих школах; в-третьих, образцовые уроки не подготавливаются должным образом, что в связи с неподготовленностью трудовика в знании технологии и т. п. приводит к уродливым формам постановки образцовых уроков. Примером такого урока является урок в Велидановской образцовой школе, где трудовик т. Балаидина (4 г. обуч.) так сформулировала некоторые пункты плана урока:

«1. Какими свойствами обладает железо. Гибкость, тягучесть, имеется способность вариться».

«2. До какой степени можно нагревать железо. Докрасна, добела, досвару».

«3. Литье и формовка чугуна».

«11. Какое железо будет называться чугуном».

«12. Как обратно можно превратить из чугуна в сталь железо (посредством накаливания)» и др. и т. п.

Перед беседой была экскурсия в кузницу. Объяснения в кузнице о металлах давал кузнец. Благодаря неподготовленности кузнеца и трудовика, ребята получили часть неверных, безграмотных объяснений. Никаких обобщений по поводу экскурсии сделано не было.

В связи с недостатком оборудования в некоторых мастерских есть так называемые ученики «безработные», с которыми трудовик не знает что делать.

Еще хуже обстоит дело с непониманием некоторыми зав. школами роли и значения политехнической школы. Так, например, зав. ФЭС № 10 Новосибирска т. Алферов смотрит на мастерские, как на место починки мебели. Тов. Алферов не заботится о снабжении мастерских материалами. Больше того, ему дров жалко для работы в мастерских. Вполне естественно, что у такого «хозяина» трудовики чувствуют себя плохо, им не оказывается никакой поддержки. Иначе как правым оппортунизмом отношение т. Алферова к мастерским назвать нельзя.

Зав. ФЭС № 11 т. Покровский в недалеком прошлом политехническое обучение писал в расписании (и мыслит) как «физтруд», отрывая тем самым трудовое политехническое обучение от основ наук и технологического обучения вопреки постановлению ЦК, указавшему, что «всякая попытка оторвать политехнизацию школы от систематического и прочного усвоения основ наук... представляет собой грубейшее извращение идеи политехнической школы» (из пост. ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 г.). Не случайно поэтому мастерских по металлу у т. Покровского в школе до сих пор нет, а мастерские по дереву помещаются в небольшом малопригодном для мастерских помещении. И это мы видим у заведывающего, который заведует школой с 1926 года! Только недооценкой значения политехнического обучения можно объяснить такую затяжку с мастерскими по металлу.

Зав. ФЭС № 17 т. Шенцев также твердолюбо относится к мастерским, сомневаясь в пользе их в целях обучения. Мастерских, конечно, у него нет и не будет, пока не изменится его отношение к трудовому политехническому обучению.

Последние примеры говорят о смазывании политехнического обучения общим образованием, о непонимании (умышленном или неумышленном) роли и значения политехнического образования, о незнании учения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина о политехнической школе некоторыми завами и частично учителями.



Однако следует отметить, что руководящие советские и партийные работники края высоко ставят политехническое обучение. Так председатель крайисполкома т. Грядинский в докладе на краевой партконференции о пятилетнем плане уделит значительное внимание вопросам необходимости именно теперь организации у нас политехнической школы.

Также т. Шварц, секретарь Новосибирского горкома, заходя в школу и на производства, проверяет отпуск средств на политехническое обучение, предлагая увеличить ассигнования на мастерские. И ряд других случаев вполне правильного отношения руководящих советских и партийных работников к вопросам политехнического обучения.

В самом деле — реконструкция промышленности и сельского хозяйства, выразившаяся в постройке гигантов заводов в виде создания целого Урало-кузнецкого комбината из Магнитогорского завода, целого ряда других заводов на Урале и Кузбассе — Сталинского металлургического комбината и др.; постройка ряда заводов автомобильной промышленности (Горьковского, АМО, Ярославского), тракторной (Сталинград, Харьков, Челябинск) промышленности; постройка станкостроительных заводов, химзаводов, постройка таких электростанций, как Днепрогрес, Свирьстрой и др.; постройка еще в первой пятилетке целого ряда фабрик и заводов в числе более 518 с новой техникой; тракторы, комбайны и др. сельскохозяйственные машины в сельском хозяйстве — предъявляют нам уже сейчас и настойчиво, безотлагательно требования подготовки нового социалистического работника с всесторонним техническим образованием или политехнической подготовкой.

Если мы в первую пятилетку вступили с кое-какой техникой довоенного времени, то далеко оставив ее позади, во вторую пятилетку мы вступили уже с огромнейшим количеством новых фабрик и заводов с новейшей заграничной передовой техникой. Это быстрее развитие техники предъявляет нам требование именно теперь, как никогда, дать учащимся вместе с глубоким общим образованием и физическим развитием и политехническую подготовку.

Не случайно, что на протяжении одного года мы получили два постановления ЦК ВКП(б) (от 5 сентября 1931 г. и от 25 августа 1932 г.), выработанные при непосредственном участии великого рулевого, вождя и учителя — т. Сталина, требующие построения политехнической школы.

Наконец, XVII съезд ВКП(б) выдвинул задачу «осуществления всеобщего, обязательного политехнического обучения в объеме семилетки» (пост. XVII съезда ВКП(б)).

Всеобщее политехническое обучение в объеме семилетки становится обязательным. «Это будет не только методом повышения общественного производства, но и единственным методом создания всесторонне развитых людей» (Маркс).

«Новое развитие производства, — говорит Энгельс в «Принципах коммунизма», — будет нуждаться в совершенно новых людях и создаст их. Общественное управление производством не может осуществляться людьми вроде нынешних, из которых каждый подчинен одной какой-нибудь отрасли производства, прикован к ней, эксплуатируется ею, где каждый развивает только одну сторону своих способностей за счет всех других и знает только одну отрасль или часть какой-нибудь отрасли всего производства. Уже нынешняя промышленность все меньше в состоянии пользоваться такими людьми. Тем более промышленность, управляемая всем обществом планомерно и в общественном интересе, нуждается в людях со всесторонне развитыми способностями, в людях, способных ориентироваться во всей системе производства. Воспитание позволит молодым людям быстро ознакомиться со всей системой производства, оно позволит им поочередно переходить от одной отрасли производства к другой, в зависимости от потребностей общества, или их собственных склонностей».

Эти же мысли развивает и Ленин. В статье «Перлы народнического проектерства». Ленин говорит:

«Нельзя себе представить идеала будущего общества без соединения обучения с производительным трудом молодого поколения: ни обучение и образование без производительного труда, ни производительный труд без параллельного обучения и образования не могли бы быть поставлены на ту высоту, которая требуется современным уровнем техники и состоянием научного знания».

Лозунги т. Сталина: «изучить технику, овладеть наукой» и постановления ЦК с

школе являются продолжением учения Маркса — Энгельса — Ленина о политехнической школе.

Осуществляя беспощадную борьбу с недооценкой политехнического обучения, попытками свернуть назад к старой словесной школе, с «левацкими» попытками превратить политехническое обучение во всепокрывающее, подменяющее основы науки, мы строим и построим политехническую школу.

Широкое обобщение опыта лучших школ, продвижение этого лучшего опыта в массовые школы облегчит нам строительство политехнической школы — школы Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина.

---

---

Ф. Ильков

## Как прорабатывать тему „Весна“ в первой группе школы первой ступени

Приступая к проработке темы «Весна», учитель при составлении плана своей работы должен учесть свойственные возрасту особенности мышления детей. Учителю нужно вспомнить, что в этом возрасте ученик мыслит конкретно. Поэтому преподавателю нужно особенно внимательно и тщательно разобрать вопрос о наглядности преподавания и притом наглядности активной.

Изучение природы весной нельзя оторвать от весенних сельскохозяйственных работ нашего социалистического хозяйства.

Весна — лучшее время года для ребенка. Идя в школу, ребенок видит какие-то новые явления, совершающиеся вокруг него. День становится длиннее. Снег усиленно тает под яркими лучами солнца. Чернеет и портится санный путь. Целые потоки воды текут от талого снега.

Воробы на заборах хором оглушают воздух «восторженным пением». Воздух чьянит и безотчетно радуется. Весна не только разбивает ледяные оковы рек, не только сгоняет снег с земли и создает яркую вспышку жизненных процессов в природе. Она будит в людях, особенно в детях, дремлющую энергию. В колхозах и совхозах усиленно идет подготовка к весенним полевым работам. Детвора больше времени проводит на улице, и школьника тянет в лес, в сад, на луга, на реку.

Проработка темы «Весна» в классе, без природы, будет самым тяжелым наказанием для ребенка. Да и учителю не справиться с ребятами. Словесный, только книжный материал мало будет интересовать детей. Да и для учителя при этих условиях эта тема будет тяжелым бременем, и цель занятий только в классе, без соответствующего фактического материала не будет достигнута.

**Планирование темы.** Вся тема по программе рассчитана на 18 учебных часов (уроков) и совпадает с весенним периодом учебного года.

Разбивка на уроки по теме «Весна» мыслится нами таким образом:

- 1 урок — «Как вести наблюдения над природой» (работа в классе).
- 2 урок — «Снеговой покров» (экскурсия на пришкольный участок).
- 3 урок — «Весна в окошке» (классная проработка и опыты).
- 4 урок — «Проращивание семян» и чтение ст. «Без земли вырос» (классные занятия и наблюдения).
- 5 урок — «Удлинение дня» (классные занятия и чтение статьи «День все больше»).



6 урок — «Таяние снега» (экскурсия на пришкольный участок или ближайший сад, сквер, лес, поле).

7 урок — «Прилет птиц», «Весну грачи открыли» (классные занятия).

8 урок — «Скворцы прилетели» (классные занятия).

9 урок — «Пришла весна желанная» (классные занятия).

10 урок — «Появление насекомых» и чтение ст. «Пчелка» (классные занятия).

11 — 12 урок — «Вскрытие рек» (экскурсия на реку).

13 урок — «Глина и песок» (классные занятия — опыты над свойством глины и песка).

14 урок) „Появление ящериц и лягушек“ (экскурсия на озеро или болото).

15 урок)

16 урок) „Первые весенние цветы“ (экскурсия в лес).

17 урок)

18 урок — задания на лето.

**Подготовка учителя к проработке темы.** После того, как будет спланирован и разбит на уроки учебный материал, учитель должен позаботиться о дидактическом материале. Совершенно будет недостаточно, если учитель будет готовиться к уроку накануне. Ему необходимо (при деятельном участии ребят) задолго до урока поставить ряд опытов для наблюдения.

Чтобы разъяснить ребятам, например, явление таяния снега, учителю нужно выбрать соответствующее место для этих наблюдений. Необходимо также заблаговременно поставить в бутылку с водой ветки древесных растений, чтобы к соответствующему уроку они уже распустили свои листья. На веточках можно показать разные стадии распускания листьев. То же и в отношении прорастания семян и выращивания лука без земли. Надо поставить все эти опыты за несколько дней до урока.

Необходимо также обратить внимание детей на удлинение дня. Для этого учитель сам ведет наблюдения над продолжительностью дня и ночи. Если урок над удлинением дня не совпадает с 21 марта (днем весеннего «солистоояния»), то необходимо обратиться на этот день внимание ребят во время других уроков.

Далее учителю нужно самому ориентировочно знать прилет птиц. Это он может узнать из фенологических наблюдений детских с.-х. станций, которых так много в нашем крае. Первое появление насекомых необходимо связать с жизнью наших домашних пчел. Нужно справиться у местных пчеловодов (в колхозе или совхозе), когда выставляются ульи пчел из амшаников.

Самостоятельные задания нужно давать детям вполне выполнимые в соответствии с временем года. Нельзя, например, 15 октября давать детям задание собрать свежие листья и цветы с ягодных растений.

Для успешного проведения экскурсии учителю необходимо предварительно наметить ее содержание, а также одному побывать на месте предполагаемой экскурсии.

Для производства опытов над свойствами глины и песка учитель на экскурсии на реку выбирает, какую глину и песок взять ему, и заранее готовится все необходимое для опыта (бутылки без дна, конвертики, палочки или шпечки).

Для использования книжного материала учитель подбирает статьи, продумывает, как их лучше проработать на уроке: заранее готовится наглядные пособия (картины, рисунки, образцы и т. д.); составляет конспект урока.

**Как вести наблюдения над природой** (урок 1-й). Первый урок в классе — как вести наблюдения над природой — является уроком вступительным, вводным ко всей теме.

Каждому ученику следует завести тетрадь для наблюдений. Круг и объем этих наблюдений надо поставить в зависимость от объема проходного материала темы. Он представляется нам в таком виде. 1 раздел — наблюдения над изменением снежного покрова; 2 — прилет птиц; 3 — распускание листьев и 4 — сельскохозяйственные работы в колхозе. На каждый из этих разделов в тетради отводится одна страница, где и записываются объекты наблюдений. Записи делаются краткие. В классе, на стене, вывешивается большой лист с теми же записями объектов наблюдений. Записи на листе делает сам учитель (предварительные записи).

Вот примерные записи в тетрадах у учащихся и на стенном листе.

Изменение снежного покрова	Дата времени	Прилет птиц и появление насекомых	Дата времени	Распускание листьев и первые цветы	Дата времени	Сельскохо- зяйств. ра- бота в кол- хозе	Дата времени
Снег стал рыхлым, со- сушки на крышах.		Грачи		Распусти- лись:		Ремонт плу- гов и трак- торов (ноча- ми).	
Первые про- талинки		Жаворонки		сирень, акация, береза, тополь.		Выехали на пахоту.	
Появились лужицы во- ды		Скворцы		Зацвели:		Посеяли: овес,	
Потекли ру- чьи		Трясогузки		верба (ива), тополь,		пшеницу, горох, коноплю, лен,	
Испортились дороги		Мухомовки		акация, сирень, подснеж- ники,		картофель. Посадили в гряды:	
Лед тронул- ся		Ласточки		стародубка, (адонис)		капусту, помидоры, свеклу,	
Ледоход		Кукушки		фиалка, медуница, ирис		морковь, огурцы, арбузы	
Первый дождь		Пролетели: гуси, утки, журавли					
		Появились: мухи, пчелы, бабочки					

При проведении записей надо своевременно указывать детям на связь отдельных явлений с другими. Из записанных дат времени, например, видна будет связь пролета гусей, уток и других водоплавающих с вскрытием рек; первые проталинки — с прилетом грачей; появление насекомых — с цветением растений и с прилетом насекомыхоядных птиц (верба — пчела; бабочки, мухи — акации; сирень — ласточки, мухомовки).

Чтобы побудить активность детей, не следует замыкать их наблюдения только в эти рамки. Если у детей будет материал для записи и других наблюдений, то их нужно поддерживать. Очень важно, чтобы дети поняли причинную зависимость этих явлений. Нужно довести детей до осмысливания этой причинной связи. Те «чудесные» явления, о которых у них часто складываются неверные представления, будут вскрыты перед ними. Религиозные бредни, которыми иногда еще до сих пор насыщают ребенка, отойдут от него совершенно. Надо довести до понимания ребенка, что, например, грачи прилетают тогда, когда появляются первые проталинки, потому, что на них грачи находят пищу для себя; бабочки и пчелы появляются тогда, когда зацветут цветы, из которых они своим хоботком добывают пищу — сладкий сок; ласточки прилетают тогда, когда появляются насекомые, которыми они питаются, и т. д. Все эти элементарные наблюдения, под руководством учителя, дадут толчок к самостоятельным дальнейшим наблюдениям. Далее легко уже с детьми будет вести натуралистическую работу, организовать кружки по изучению природы (кружки юных натуралистов).

**Снежный покров (экскурсия). Урок 2-й.** Первая экскурсия в теме «Весна» — это наблюдения над снежным покровом. Время этой экскурсии выбирается перед началом таяния снега (предвесенняя или последняя зимняя экскурсия).

Местом для экскурсии следует выбрать свой пришкольный участок (огород, сад, двор). Учитель сам предварительно подробно осматривает и выбирает участок для того, чтобы во время экскурсии руководить и направлять внимание учащихся. Совместно с детьми учитель prepares 5 самодельных реечек с делениями на сантиметры. Берет пригоршни золы, саж, мякины или соломы.

Перед экскурсией учитель организует ребят, делит их на звенья, выделяет ответственного ученика в звене и отправляется на экскурсию. Остановив ребят перед избранным участком, учитель обращает внимание детей на участок, который хорошо



освещается солнцем, и на участок, находящийся в тени. Предлагает ребятам заметить эти участки для того, чтобы потом наблюдать — на каком из этих участков скорее будет таять снег. Точно так же он обращает внимание на снег, находящийся на крыше школьного здания. На солнечный (южный) и не освещаемый лучами солнца (северный) скат крыши. Предлагает заметить, где снег будет таять быстрее. Обращает внимание на сухость снега, из которого не сразу сделаешь комочек. Он рассыпается в руках. Далее учащиеся по указанию учителя измеряют толщину снежного покрова. Для этого на расстоянии 10 шагов друг от друга, в разных местах, учащиеся делают промеры, и один из учеников группы записывает результаты. Затем учитель совместно с учениками выбирает небольшой освещаемый солнцем ровный участок и на расстоянии 4 — 5 шагов друг от друга ставит реечки. Всего 5 реечек расставляет. Около одной реечки насыпает снег золой, у другой — сажей, у третьей — покрывает снег тонким слоем мякины или соломы, у четвертой — уплотняет, а около пятой реечки снег остается в том виде, в каком он был.

Таким образом закладываются опыты для наблюдения за таянием снега. Каждому из группы можно дать задание поставить такие опыты для наблюдения дома. Можно разнообразить эти наблюдения. Вместо золы, сажки, мякины взять и положить на снег тряпочки разных цветов.

Так поставленные наблюдения будут нужны для повторной экскурсии при проработке темы урока «Таяние снега». К этому времени резко будет выражена разница толщины снежного покрова на этих участках, а может быть даже на некоторых (посыпанных сажей) уже и снег весь стает. За участками нужно вести ежедневные наблюдения, делая на реечке соответствующие отметки. Записей не делается.

**Весна в окошке (урок 3-й).** К этому уроку ранее уже приготовленные веточки деревьев в бутылках с водой распускают почки и листочки. На окнах будет выращиваться и лук без земли (в блюде с водой). Ведется беседа в вопросо-ответной форме о распускании листьев. Вспоминается, когда онали с деревьев листья. Если велся календарь осенней погоды, то вспоминают по нему. Вспоминают также осенние экскурсии в лес в сентябре. Затем вспоминается картина леса зимой — голые деревья, холодная погода. На веточках, принесенных в класс, дети рассматривают почки. Устанавливается, что под липкими чешуйками почечек находятся маленькие-маленькие листочки, которые были защищены от зимнего холода чешуйками. Дети находят эти листочки, вскрывая почки. Далее указывается, что для распускания листочков нужна вода и тепло. Вот на окнах в классе в бутылках и распускаются листья раньше, чем в лесу. Почему?

Рассматривается луковица. Устанавливается, что луковица есть тоже крупная почка. Мясистые белые листья, покрытые желтой сухой пленкой, содержат много пищи для растения. Для того, чтобы развились зеленые листья, нужно также тепло, вода и свет. Показывается лук в блюде с водой. Обращается внимание на беленький корешок и зеленые листья.

В следующие уроки чтения прочитываются статьи из книги Фортунатовой, ч.1-я, стабильный учебник (статьи «Весна в окошке» и «Без земли вырос»). Детям дается задание проростить семена бобов, гороха, пшеницы. Сам учитель проращивает эти семена в классе.

**Проращивание семян (урок 4-й).** Урок ведется на материале, который дети приносят в класс. Это — проросшие семена гороха и пшеницы.

Рассматривается проросший боб (крупное семя). Снимается кожица, находятся семядольки и зародыш. Находятся корешок и листья. Далее проросшие семена высаживаются в ящик с землей.

Затем ведется беседа об условиях, необходимых для прорастания (необходимы тепло и вода).

Следует произвести проращивание и семян лесных растений, которые дети собрали осенью на осенней экскурсии (жлен, орех кедровый, сосна, рябина, очистив последнюю от мякоти, и т. д.). Этот урок будет иметь для ребят большое значение для дальнейших самостоятельных работ и наблюдений при экскурсии в лес.

**Удлинение дня (урок 5-й).** Урок начинается живой беседой, на основе наблюдений детей, которые (наблюдения) надо конкретизировать и привести в порядок. Обра-

щается внимание ребят на восход солнца зимой и теперь, сопоставляя длину зимнего дня с весенним. Обращается внимание на высоту солнца на горизонте. Путем вопросов и ответов выясняется, что зимний день был короток. В школу утром приходили еще когда было темно. Теперь (имея в виду март и апрель) приходим в школу, когда солнце всходит.

Высоту солнца на горизонте можно наблюдать и в классе. Поставить наблюдения за падением солнечных лучей (прямое и косое падение лучей). Сделать заметки. Учитель наводит детей на мысль, что солнце (лучи его) несет на землю тепло. В связи с удлинением дня и солнце несет больше тепла.

Далее уместно указать на сосульки на крышах. Выяснить вопрос об образовании их (днем тепла много, снег тает; ночью — солнца нет, нет и тепла, и вода замерзает).

Если есть в школе термометр, то необходимо измерить температуру днем на солнце и в тени, измерить температуру ночью.

После этой беседы прочитать статью «День все больше». В заключение делается вывод и записывается на доске (записывает учитель): «Дни стали длиннее, солнце греет сильнее. Снег днем тает, а ночью снова замерзает». На уроке чтения прочитывается статья «Уже тает снег».

**Таяние снега (урок 6-й. Вторая экскурсия на пришкольный участок).** Этот урок-экскурсия есть продолжение экскурсии по наблюдению снежного покрова. Цель экскурсии — наблюдение над теми участками с речками, которые были заложены раньше. К этому времени снежный покров сильно изменится. Резко бросится в глаза таяние снега на участке, покрытом сажеей. Черный цвет больше тепла собирает от солнца, а поэтому на этом участке снег или сильно уменьшится, или стает совсем. Менее стает снег на других участках, а самый рыхлый пятый участок будет больше других таять. Дети наблюдают эту разницу. Наблюдают также таяние снега на крышах.

В качестве дополнений можно выдвинуть вопрос об обследовании проталин, которые, вероятно, уже будут к этому времени. Обратит внимание — как они образовались, как идет дальнейшее расширение проталин. Не удастся ли найти на этих проталинах оживших насекомых, которыми кормятся первые прилетные птицы.

Экскурсия должна подвести ребят к наблюдениям, заинтересовать их, дать необходимые исследовательские приемы. Нужно собрать наиболее существенные факты для понимания основных явлений таяния снега. В связи с таянием снега стоит вопрос о прилете птиц. Поэтому следует дать задание подготовиться к приему наших друзей — птиц. Принять участие вместе со старшими учениками в изготовлении скворечниц.

Со временем этой экскурсии совпадает проработка темы «Наш колхоз». Статья из книги Фортунатовой «Весна идет» будет прочитываться в классе. Следовательно, здесь встает вопрос о необходимости увязки содержания этой статьи с календарем с.-х. работ, который ведут дети.

На уроке чтения уместно прочитать (а лучше заучить наизусть) маленькую статью «Что это значит».

**Прилет птиц (урок 7-й).** Прилет птиц сильно интересует детей. Они с удовольствием будут отмечать в своих тетрадях появление грачей, скворцов, ласточек. Урок следует начать беседой по картинке, используя при этом записи в детском календаре природы.

Первый гость весны — грач. Грачи открывают весну. Беседа ведется в таком порядке (конспект урока):

— Какие птицы к нам прилетают раньше всех?

— Раньше всех прилетели грачи.

Ответ может быть дан неполным предложением. Надо требовать давать полные ответы.

— Кто из вас видел грачей?

— Я видел, я видел...

Далее учитель, дает дополнительный вопрос: «Где вы видели грачей? — «Я видел на лугу, в поле, на покосине». «Когда вы видели грачей?». Петя отвечает. Ответ может быть неопределенный (несколько дней тому назад, в день отдыха, когда мы ходили на луг и т. д.). Тогда учитель предлагает посмотреть в календарь прилета птиц. Далее учитель задает вопросы: «Какую окраску имеет грач? какой клюв? откуда при-



летают к нам грачи? (из теплых стран). Что грачи делают в поле?». Ответ ожидается — «Ковыряют землю». «Зачем ковыряют землю? (ищут червячков). Для чего устраивают гнезда грачи? где устраивают гнезда?». Сначала задается вопрос, а потом называется имя ученика для ответа.

Далее прочитывается статья «Грачи весну открыли» из книги Фортунатовой. Статья подробно разбирается.

Затем дается задание понаблюдать за повадками других птиц (скворцов).

**Скворцы прилетели (урок 8-й).** На этом уроке учитель подобным же образом, как и на предыдущем, ведет беседу, пользуясь записями в календаре прилета птиц, стенной картиной.

Указывается на большую пользу, которую приносят скворцы людям. Указывается на особое внимание, какое уделяют у нас скворцу.

Далее прочитываются статьи «Ученый скворец» и «Угадай».

В заключение проводится краткая беседа на тему «Не разоряйте гнезд, охраняйте птиц — они наши друзья». Дается задание приготовить лозунг: «Птицы — наши друзья. Не разоряйте гнезд».

**Пришла весна желанная (урок 9-й).** Урок начинается краткой беседой, в которой суммируются весенние явления. К этому времени уже весна будет в полном разгаре.

Урок необходимо глубоко продумать. Взять за основу статью Фортунатовой «Пришла весна желанная». Приготовить стенные картины.

Не следует затягивать беседу более 10—15 минут. После беседы читается статья «Пришла весна желанная». Статья написана художественно. В этой статье даны яркие картины весны для детского понимания. Статья разбирается на семь частей, по числу отдельных законченных картинок. По прочтении каждой части задаются вопросы: 1) «Какое небо? Как бегут ручьи? Где появилась травка изумрудная? где появились голубые перелесочки? 2) Какие птицы прилетели к нам? 3) Почему заяц отощал за зиму? Почему зайца называют куцым? Какого цвета шкурка зайца зимой и летом? 4) Где можно встретить грача? Почему называют походку грача степенной? Чем питаются скворчики? Где они находят пищу? 5) Почему называют белку резвой? Чем питается белка? Засыпает ли белка на зиму? Как проводил зиму медведь? 6) Какой клюв у дятла? Зачем дятлы стучат по дереву? 7) Что это значит «природа пробудилась?»».

В заключение учитель прочитывает всю статью сам. Необходимо прочитать ее выразительно, чтобы у детей осталось целостное представление о приходе весны.

**Появление насекомых (урок 10-й).** Урок начинается также беседой. Обращается внимание детей на появление мух, первых бабочек (крапивницы, капустницы), а затем и пчел. При ведении беседы использовать записи календаря природы и стенные картины. Обратить внимание на время появления цветов и бабочек, цветов и пчел. Для живой беседы нужно иметь картинку из жизни пчел. Указать, что пчелы живут семьями. Пчелы дают нам мед, который они собирают с цветов. Пчелы — домашние насекомые. За пчелами ухаживают. Зимой пчелы в ульях ставятся в закрытые от холода помещения (в амшаники, в амбары, в подполье). Весной улья выставляют наружу, на пасеки. Учитель намечает вопросы для проведения беседы. Беседа ведется в вопросно-ответной форме с краткими обобщениями.

Далее уместно прочитать в классе статью «Сторожа». Статья «Пчелки» не вполне удачная по запутанности изложения, а поэтому лучше бы использовать эту статью на уроке чтения.

**Вскрытие рек (экскурсия на реку. Урок 11 и 12-й).**

1. Подготовка к экскурсии. 2. Проведение экскурсии. 3. Проработка результатов экскурсии в классе.

Подготовка к экскурсии заключается в краткой беседе. Предлагается запомнить ребятам, на что нужно обратить внимание на экскурсии: 1) заметить, до каких мест на берегах подходит вода; 2) обратить внимание на ручейки, которые вливаются в реку от таящего снега; 3) почему вода мутная; 4) обратить внимание на размывание крутых берегов; 5) на изменение русла реки; 6) на скорость течения воды у берегов и по середине рек.

Все это характеризует работу воды.

Необходимо взять с собой бутылку для воды и конвертики из газетной бумаги для кусочков глины и песка. Захватить несколько щепочек или палочек для наблюдения за скоростью течения воды.

Организируются дети по звеньям или бригадам. Учитель предварительно выбирает место экскурсии, побывав на реке без учеников.

Когда приходят на место экскурсии, учитель ведет беседу по тем вопросам, которые намечены. Не следует предоставлять ребят самим себе и давать им самостоятельно производить работу без непосредственного наблюдения и руководства учителя.

Учитель обращает внимание детей на большое количество воды в реке. Предлагает сделать заметки. Если такие заметки на предметах сделать почему-либо неудобно, то вбиваются колышек на границе воды и суши берега, чтобы дети потом могли заметить, как убывает вода. Учитель спрашивает детей о причинах большого количества воды, обращая внимание на выпадающие в реку мутные ручейки. Далее, наполнив бутылку водой, спрашивает — почему она мутная? откуда муть в воде? (песок и глина). Обращает внимание на крутой и обрывистый берег, на размывание крутого берега и на отложение песка на пологом берегу, потом делается вывод, что русло (ложе) реки изменяет свое направление.

Далее учитель бросает палочку (или щепку) на середину реки, выше по течению от себя. Когда палочка поравняется с ним, бросает палочку (или щепку) около берега. Дети наблюдают, какая палка (щепка) плывет быстрее. Отсюда и дается ответ на вопрос — где вода быстрее течет.

В заключение для классной проработки берутся в конвертики глина и песок. Бутылки с водой приносятся в школу, вода переливается в широкогорлую невысокую банку, чтобы лучше было потом слить воду и исследовать ее осадок.

**Свойства глины и песка (урок 13-й).** Урок начинается с исследования отстоя в бутылках воды, принесенной с экскурсии на реку. Осторожно сливается вода из баночки. Раздается детям для исследования. Далее производятся опыты над свойством песка и глины. Берутся две бутылки без дна. Горлышки обвязываются марлей для непроточной материей. Бутылки наполняются — одна глиной, предварительно размоченной, другая — песком. Обе бутылки ставятся на подставку на виду у всех детей. Наливается меркой по одинаковому количеству воды, и наблюдается проникновение ее через песок и глину. Задается вопрос — что лучше пропускает воду? Дети, наблюдая опыты, дают ответ, что глина плохо пропускает воду, песок — хорошо.

Далее берется песок. Он сыпуч. Чистый песок не мутит воду. Из песка не слепить фигурки. Далее смачивается глина. Она набухает, делается липкой. Глина мутит воду. Из глины можно сделать фигурки.

Изучение свойств глины и песка делает каждый ученик. В классе дети с удовольствием будут лепить фигурки из глины. Этим содержанием и работами заканчивается урок.

**Появление ящериц и лягушек (экскурсия на озеро или болото. Урок 14 и 15).** Перед экскурсией ведется краткая беседа о целях экскурсии: наблюдение над лягушками и ящерицами, которые переносят холодную зиму на дне водоемов (лягушки) и в норках в земле (ящерицы). Здесь уже можно давать отдельные задания звеньям обследовать участки водоема для ловли лягушек и ящериц. Чтобы экскурсия была удачной, учителю нужно накануне сходить и найти место, где легче всего найти лягушек и поймать ящериц. Для ловли лягушек взять с собой сачок из марли или из редконитчатого мешка. Если же нет возможности сделать сачок, взять решето, по бокам его сделать отверстие для палок. Взять с собой несколько банок для лягушечьей икры.

На экскурсии дети наблюдают за движением лягушек. Учитель предлагает детям понаблюдать и ответить на вопрос — почему лягушки делают большие прыжки.

Предлагает взять лягушку в руки.

Прежде всего обращается внимание на то, что лягушка имеет влажную гладкую кожу. Затем сравнивают ее сильные длинные задние ноги с короткими передними. Учитель обращает внимание детей на перепонку между длинными пальцами ног. На пальцах передних ног находят вздутия — мозоли. Это самцы. У самок мозолей нет. Можно вскрыть рот и показать устройство языка, которым она ловит насекомых. Делается вывод — лягушка полезное животное. Вблизи берега на поверхности пруда на-



ходят плавающие отдельные комки лягушечьей икры. Ловят эти комки, отделяют небольшую часть из этого комка и кладут в банки с водой, чтобы их принести в класс и наблюдать, как из этих икринок будут развиваться головастики.

На солнечных припеках, на камнях, на полянках под кустиками растений можно найти и поймать ящерицу. Обратите внимание на сухую кожу тела ящерицы, хвост, короткие ноги, на разветвленные языки. Учитель расскажет о питании ящерицы и делает вывод, что ящерица также полезное животное. Зимой ящерица всю зиму была неподвижной.

Материал, добытый на экскурсии (живая лягушка, икра, ящерица), может служить уже для организации живого уголка в школе.

**Первые весенние цветы (экскурсия в лес или парк. Урок 16 и 17-й).** Экскурсия в лес — самая любимая из всех экскурсий. Экскурсия будет проводиться в то время, когда в лесу уже распустились почки и листья. Весна из класса, весна на окошке (распустившиеся веточки в бутылках) переносится в природу. Учителю необходимо прежде всего создать деловое настроение среди детей. Организовать ребят в бригады (по 3 — 5 человек). Дать задание каждой бригаде. Снабдить детей газетной бумагой для гербария.

Цель экскурсии: 1) наблюдение над распусканием листьев; 2) наблюдение над появлением зеленой растительности (из семян и корневищ); 3) первые весенние цветы.

Вот мы в лесу. Кое-где еще лежит пористый снег — воспоминание о холодной зиме. Дорожки уже подсохли.

Первое задание — обследовать, в каком состоянии теперь находятся деревья и кустарники, какие изменения произошли с ними. Дети берут веточки знакомых им деревьев. Рассматривают распустившиеся почки и листья. Рассматривают и веточки с набухшими почками, еще нераспустившимися листьями. Учитель обращает внимание на липкие смолистые чешуйки, под которыми всю зиму сохранились маленькие-маленькие листочки или цветочки. Уже черемуха и береза распустили свои листья; цветы черемухи кистями свешиваются с кустов. На спусках около ручья или реки ветвистая ива. Дети не видят уже серебристых «барашков». На месте их явно уже заметны желтые пылинки цветов. Дети понюхали эти цветы. Приятный запах привлекает пчел. Тут же можно и пчелку увидеть.

У некоторых деревьев почки еще не распустились (липа, дуб и др.).

Второе задание — под пологом леса, в нижнем этаже, на земле дети найдут плоды и проростки деревьев. Особенно хороши плодики клена. Отыскивая прорастающие семена, дети обращают внимание на пробивающиеся ростки травянистых растений. Дети, конечно, не определяют по ростку — какое это растение. Но это не так важно. Пусть только они найдут различные типы проростков. Вот шиловидные ростки пробиваются сквозь желтую дерновку прошлого лета (ландыш, вороний глаз, чистяк); вот какая-то петелька высовывается на поверхность почвы. Дети находят молодые ростки ветреницы, пролески. У этих растений через плотный слой земли пробивается согнутый дугой стебелек.

Третье задание. На опушке, на пригревах солнца наверняка найдут дети и цветы ветреницы (подснежник). Раскапывают землю и находят мясистый корень, от которого выходит тонкий стебелек цветочка.

После всех таких наблюдений учитель собирает детей и подводит итоги. В результате экскурсии ученики берут отдельные растения (с корнем), разные типы проростков, прорастающие древесные семена, прокладывают их листами газетной бумаги (старые газеты) и уносят в школу. Затем дается задание — все эти наблюдения записать в свой календарь природы.

Этим заканчивается экскурсия.

В конце занятий в школе, перед роспуском на летние каникулы, желательно повторение экскурсии в лес. Материал экскурсии будет более богатым, и, таким образом, дети весной в школе наблюдают и производят эксперименты под непосредственным руководством учителя, приобретают некоторые навыки для самостоятельной работы, а на лето получают уже задание.

Кроме уроков, разобранных в этой методразработке, дети первой группы прини-

мают участие в работе на пришкольном участке. Здесь они могут наблюдать над развитием посаженных растений. Ведут краткие записи своих наблюдений. Участвуют в посеве огородных растений, учатся распознавать всходы моркови, редиски, овса, пшеницы и гороха.

Участвуют в посадке картофеля, лука и цветочных растений. На школьном участке дети приобретают уже элементарные навыки по уходу за растениями.

Не нужно забывать и живой уголок. Весна дает для него богатый материал. Можно выводить бабочек из куколок, которых дети могут найти на огороде, в саду, в парке. Работу в живом уголке нужно проводить и летом.

**Задания на лето (урок 18-й).** Задания на лето являются необходимым продолжением работы детей в школе и связывающим звеном для второго года обучения.

Для записей летом каждый ученик заводит тетрадь для записей заданий на лето.

На каждый из указанных ниже разделов отводит по два листка. Нужно помнить, что обогащается запас знаний детей о природе главным образом летом. Чем больше будет наблюдений у детей, тем легче проработать учебный материал в классе.

Летние задания могут быть следующие:

1. **Наблюдение над птицами.** Дети уже знают некоторых птиц, которые прилетали весной. Теперь следует расширить их знакомство с ними. На картинке показать, какие птицы водятся в наших местах, и дать задание, чтобы каждый ученик записал, каких он птиц видел в лесу или парке и понаблюдая за их жизнью (питание птиц; пение изобразить звуками и т. п.).

Следует указать, как нужно наблюдать: стараться не пугать птицу, рассмотреть ее оперение, клюв; некоторые ученики смогут и зарисовать птицу. Названия птиц часто путают, но если дети будут делать записи об их наружности, повадках и пении, то этого уже будет достаточно.

2. **Полевые работы.** Для школьника сельской местности полевые работы будут более близкими; он уже не только наблюдает их, а часто и сам участвует в этих работах. Городецкому школьнику о полевых работах нужно узнать во время пребывания его в пионерских лагерях, в доме отдыха.

В своих тетрадях дети записывают ответы на вопросы: когда закончили посев хлеба, когда стали пахать землю под пар, когда начали и кончили косить травы, ржи, пшеницы (косой, жаткой, комбайном), когда начался обмолот хлеба, посев озимых, пахота под зябь.

3. **Уход за посаженными растениями.** Необходимость поливки капусты, помидор; полка, окучивание.

4. **Сбор гербарного материала.** Дать задание каждому ученику собрать 10 — 20 экземпляров разных растений, засушить их в газетных листках и принести в школу в начале занятий. Из 10 — 20 экз. растений собрать 3 — 5 хлебных, 4 — 5 огородных, 3 — 6 сорняков огородных.

Учителю нужно указать детям, как производить сбор растений и их засушивание (целые растения, части растений), прокладку бумагой, легкое прессование, перекладку растений в листы до полного высушивания.

5. **Сбор семян.** Сбор семян растений, созревающих в конце лета до начала занятий в школе, осенью. Древесных семян, полевых и огородных сорняков. Для семян нужно приготовить пакетики и делать соответствующие надписи — семена какого растения. Если же дети не знают, какие это семена, то указать, где они собраны, а еще лучше приложить веточку самого растения, чтобы учитель мог определить. Пакетики с семенами дети приносят в школу осенью к началу занятий.

6. **Сбор урожая.** Сбор урожая на пришкольном участке уже начинает совпадать с началом занятий в школе. Но многие овощи (огурцы, помидоры и др.) собираются раньше.

Для ухода и сбора урожая детям даются небольшие участки или даже отдельный кустик, например, помидора. Дети снимают плоды и считают, сколько помидоров собрали они с одного кустика. Такой же учет можно провести над огурцами, дынями,



арбузами. Взять несколько кустиков картофеля и также потом учесть по количеству и по весу урожай с одного куста.

Этим и заканчивается прохождение всей темы.

В заключение следует заметить, что данный в этой статье материал проработки темы не является полным, а местами он схематичен. Трудно предусмотреть все детали и особенности флоры и фауны нашего края. Трудно предусмотреть все возможности, имеющиеся в школе для проработки этой темы. Здесь учителю предоставляется полная возможность детализировать и дополнять, а может быть и насыщать уроки другим материалом.

---

М. Н. Горелик

## А. С. Пушкин в начальной школе

Изучение литературных произведений в начальной школе не заняло до сих пор соответствующего места. Ряд бесед с преподавателями-практиками приводит, примерно к следующим выводам: в школе до сих пор имеет немалое место большая безграмотность учащихся, нужно их учить грамоте, орфографии. Грехи прошлых лет большие, до литературы ли здесь? Вряд ли придется долго доказывать неправильность таких суждений. Развитие ребенка, обогащение его языка лучшими образцами художественной литературы, направление в соответствующее русло эмоций ребенка — все это тесно связано с изучением художественных произведений, с умением научить ребенка *любить* художественную литературу. До сих пор в наших школах нередко распространено мнение, что школа должна дать учащимся определенную сумму знаний, и *итлько*. Это не так. Школа не только должна давать учащимся знания, но должна научить *любить* и *ценить* эти знания. В отношении литературы здесь следует оговорить следующее: литература оперирует художественными образами. Историческую эпоху, борьбу классов, их бытие, мировоззрение, настроения литература передает в художественно-образной форме, заставляет читателя переживать эмоциональную напряженность, развивает в нем художественное чутье, шлифует его язык, развивает мышление, расширяет кругозор. Не все это не рождается само по себе, стихийно. Сила художественного слова велика, но нужно организовать и направить эту силу в соответствующие рамки.

Может ли наша начальная школа сказать, что она уже *сегодня* эту силу направляет, руководит ею? Думается, что нет. Может ли начальная школа сказать, что научила *любить* литературу учащихся? Повидимому, нет. А между тем научить *любить* художественное произведение *в начальной школе* — самый надежный залог успешного изучения ее в средней. Вот эти большие задачи по изучению литературного творчества в начальной школе вряд ли осознаны самими учителями. Нам думается, что такое несколько поверхностное отношение к этому вопросу, быть может, и приводит к тому, что изучение литературы в ряде школ служит лишь материалом для громкого чтения и художественной *иллюстрацией* к изучению *языка*. Характерно, что вводные замечания к программе по литературе начинаются следующими словами: «Роль художественной литературы в деле воспитания подрастающего поколения огромна»<sup>1</sup>. Нам думается, что эти первые слова вводной записки не являются случайностью. Авторы ее хотят акцентировать то, чего еще нет, к сожалению, в нашей школе: *не забывать огромного воспитательного, образовательного значения художественного слова, научить любить и ценить его*.

Статья, предлагаемая вниманию читателя, ставит вопрос об изучении произведений А. С. Пушкина в начальной школе. Научить понимать Пушкина, показать богатство его образов, заразить бодрейшей жизнерадостностью его творчества — эта не благодарная ли задача для преподавателя начальной школы?

Цель данной статьи меньше всего сводится к тому, чтобы дать преподавателю

начальной школы некую сумму «рецептов» по изучению творений великого поэта. Задача статьи иная: дать определенную сумму знаний, требуемых программой, научить понимать писателя, привить интерес к нему, дать детям почувствовать величавую простоту пушкинского образа — вот к чему сводится цель и назначение этой статьи.

Третий класс. Учащимся 10 — 11 лет. Это часто озорной, но почти всегда пылкий народ. Они любят занимательные рассказы, любят веселое чтение и хорошую сказку. Лучше всего поэтому начать здесь изучение А. С. Пушкина со сказки о рыбаке и рыбке. Думается, что преподавателю меньше всего нужно начинать изучение с трафаретной целевой установки вроде того, что сегодня, мол, дети, мы будем изучать сказку Пушкина о рыбаке и рыбке, слушайте внимательно и т. д. Этим путем очень легко угробить интерес к Пушкину. Преподаватель должен создать интерес. Не лучше ли начать изучение, например, таким образом:

Преподаватель, входя в класс, заводит беседу с детьми об уже прослушанных ими сказках. Такие сказки несомненно большинству детей слушало дома. Сказки обычно легко запоминаются детьми, ребята охотно их пересказывают, нередко хорошо передавая интонационный колорит сказки. Такие воспоминания сказок, рассказанные самими детьми, несомненно создадут первое условие для хорошего изучения произведения — интерес. После этого преподаватель сообщает, что сейчас учащиеся прослушают сказку о рыбаке и рыбке. Сказку эту написал крупнейший писатель Александр Сергеевич Пушкин. Чтение сказки учителем — центральное звено его работы. Сказка хорошо прочитана — создан интерес, обеспечено ее усвоение. Небрежное чтение превратит чудесную сказку в скучный и тоскливый урок. Нам думается, что преподаватель, готовясь к уроку, должен прочитать сказку не менее пяти раз. Богатство интонаций в сказке, образность языка, ряд неожиданных положений, перемежка прямой и косвенной речи, большое количество лиц, описание явлений природы — все это требует соответствующей интонационной передачи, необходимы соответствующие жесты, выражение лица чтеца, мимика и т. д. Наш учитель не может похвастать таким умением. Больше того, учитель, как правило, и не готовится к оформлению своего чтения. В результате чтение зачастую напоминает словесный протокол, если так можно выразиться. Слов нет, учитель не актер и не профессиональный чтец. Это все верно. Не верно и то, что каждый учитель, особенно начальной школы, должен уметь читать художественные произведения выразительным языком. Возьмем первое четверостишие:

Жил старик со старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.

Это четверостишие как будто не имеет особых интонационных признаков, оно обычно и читается «устным протоколом», термином, условно применяемым здесь. Между тем в одном четверостишии поэт акцентирует три момента: 1. Старик со старухой жили не на обыкновенной земле, а «у самого синего моря». 2. Они жили в землянке: поэт подчеркивает: «они жили в ветхой землянке». 3. Наконец, поэт подчеркивает их старость, они ведь в землянке-то прожили «ровно тридцать лет и три года». Указанные моменты должны найти свое интонационное воплощение в чтении учителя, выражении его лица, мимике и жестах. Может ли здесь иметь место чтение по принципу «устного протокола»? Несомненно, нет. Мы умышленно выбрали первое четверостишие, где выраженных интонационных моментов. Что же сказать о других местах сказки, где интонационного умения требуется не так уж много, но даже здесь мы имеем три ярких часто встречается диалог, ряд напряженных драматических положений, где приходится выражать удивление, возмущение, смирение, гордость, изображать состояние природы, рисовать метаморфозы старухи и т. д. Где найдет преподаватель нужные ему интонационные краски, жесты, выражение лица, выразительность? Пять раз прочитать сказку учителю во время подготовки, прочитать, подбирая голос, иллюстрируя чтение жестом, понижением и повышением голоса, быть может, изредка заглядывая в зеркало. — это не роскошь, а необходимейшая предпосылка к тому, чтобы прочно закрепить у учащихся интерес и любовь к художественному слову.



Таким образом проведенные занятия вряд ли создают необходимость и в предположке специального вводного рассказа учителя. Сказки, сообщенные самими детьми до начала чтения, самое чтение учителя, предварительно подготовленное и **тщательно отработанное** учителем, уже создают соответствующий интерес, больше того — захватывают детей.

Но вот сказка прочитана. Перед учителем еще непочатый край работы: нужны комментарии, нужна **отработка** сказки самими детьми, следует научить детей пересказывать, необходимо показать соответствующим образом художественные особенности сказки и т. д. Вряд ли преподаватель, в особенности, разумеется, молодой и неопытный, часто задумывался над тем, в какой системе, в какой последовательности все это преподавать так, чтобы необходимая, сумма знаний не заслонила только-что произведенного богатого эмоционального воздействия. В школах бывает часто так. Преподаватель прочитывает произведение. Весь класс — в мире только-что показанных образов, картин. Дальше начинается «будничная» работа: дай пересказ, не знаешь — неуд, задаются вопросы, не знаешь — неуд и т. д. Иной раз преподаватель диву дается: в чем дело? Во время чтения стояла гробовая тишина, выражение лиц детей и улыбка, смех, участливое отношение к героям показывало напряженное внимание. А пересказать не умеют, а отвечать на вопросы тоже не умеют. В классном журнале «неуды», учитель взволнован, нервничает.

Нам думается, что вопрос этот является весьма важным не только со стороны определенного интереса к психологии ребенка, но и с точки зрения методико-педагогической. Нужно сознаться, что мы учителя, не всегда умеем прокладывать мостик между миром эмоций, которые мы сами своей работой вызываем у ребенка, и тем сухим рационализмом, которым мы буквально через десять минут пронизываем наше преподавание. Чем ниже возраст у ребенка, тем шире его эмоциональная сфера, тем бережней следует искать методические приемы, которые не свели бы полученный эмоциональный заряд на-нет. А между тем практика говорит о другом. Ребенок из мира полученных художественных образов сразу же вовлекается в круг программных требований; сделай то-то, расскажи, передай своими словами и т. д. Но никакая программа никогда не говорила нам, учителям, что мы должны ее преломлять в методике преподавания так сухо, однообразно и неинтересно. Все программно-методические документы говорят об обратном. Все они подчеркивают необходимость знания возрастных особенностей детей, подчеркивают умение учителя сделать предмет увлекательным и пр. Вот почему мы так подробно остановились на этом вопросе. Пушкин стоит этого.

После чтения произведения необходимо немного переждать. Пусть учащиеся перечувствуют образы сказки. Пусть задают сами побольше вопросов. Преподавателю не просто следует отвечать на вопросы. Их желательно сопровождать повторной цитатой из соответствующих мест произведения. Когда вопросов станет меньше, учащиеся уже перечувствовали то, что сейчас слушали, можно перейти к анализу сказки. Но необходимой предпосылкой анализа является пересказ, т. е. передача содержания сказки. Несомненно, что основной стержень сказки ясен почти каждому учащемуся. Не поэтому ли в школах сразу же начинают с работы учащихся над пересказом? В свете сказанного выше, станет ясной ошибочность такого подхода. Сказка написана художественными образами, учащиеся рассказывают понятиями. В сказке богатая эмоциональная напряженность, в рассказе ученика часто сухой, подчас очень добросовестный перечень фактов. Слишком резкий переход от эмоционального к рациональному уничтожает художественное воздействие. Вот почему мы стоим за пересказ содержания сказки учителем. Учителю нужно тщательно подготовить свой пересказ таким образом, чтобы этот пересказ не разрывал полученное эмоциональное впечатление, а укреплял его и всячески стимулировал художественное впечатление детей. Преподавателю следует особенно продумать те места сказки, которые передают постепенное возвышение старухи и, наконец, ее катастрофическое падение. Интонация учителя, выразительность, положение лица — все это должно передать превращения старухи. Особенно необходимо все это передать, когда старуха превращается в «столовую дворянку» и в «вольную царицу». Здесь особенно следует отделить детали, одежду, украшения, слуг, если можно и внешний облик старухи. Тогда сила пушкинского гения **дойдет** до учащихся даже в пересказе учителя. Разумеется, к этому нужно готовиться, следует тре-

приводятся, упражняются. Но только таким путем преподаватель, дав учащимся необходимую сумму знаний (научит пересказывать), вместе с тем бережно сохранит художественную силу произведения, не растратит ее. После преподавателя рассказывают хорошие ученики-рассказчики — один, другой, третий. В классе накапливается определенный, качественно-хороший материал по рассказу. Средние и слабые слушают и учатся хорошему пересказу. Не беда, если они будут подражать хорошему рассказу учителя или ученика. Дети и в подражание вносят свою индивидуальность. Думается, что при таком подходе в преподавании художественного произведения не будет той эмоциональной разряженности, которая наблюдается в нашей школьной практике. После этого учащиеся, разумеется, могут читать произведение как вслух, так и про себя. Они уже получили достаточно образцов в смысле интонации, выразительности, умения передать художественный образ. Таким путем происходит первая часть изучения. Во время чтения учащиеся разъясняются непонятные слова, архаизмы, устаревшие обороты. Дальше можно приступить к анализу.

Анализ произведения имеет примерно следующие цели: 1) дать учащимся элементарное представление об идее сказки; 2) показать художественные особенности этой сказки; 3) дать учащимся понятие о сказке, научить их отличать сказку от других видов художественных произведений. Перечисленное следует, подчеркиваем, дать в самом элементарном виде, не употребляя терминов—идея, художественные особенности. Эти цели стоят перед учителем, его задача осуществить их понятным языком, вполне доступным пониманию детей.

Учащиеся уже достаточно усвоили содержание сказки. Преподаватель должен их подвести к вопросу: что же хотел сказать Пушкин этой сказкой, какова была его главная мысль? (идея). На первый взгляд вопрос кажется чрезвычайно сложным и трудным для детского понимания. Он обычно и обходится в практике преподавания. Между тем, многие преподаватели не замечают, что в самом пересказе содержания сказки учащиеся сами дают определение идеи этой сказки. Так большинство учащихся, вероятно, отмечают в пересказе жадность старухи. Это несомненно. Но беда в том, что жадность—то эта остается в классе незамеченной констатацией факта, вокруг этого идейного стержня сказки не ведется работы над текстами, в результате чего идейный стержень произведения остается незамеченным, неразработанным. Нам думается, что преподаватель должен ухватиться за этот материал, вокруг него построить свою дальнейшую работу. Эта работа имеет несколько этапов.

1. Учащиеся в пересказе содержания констатируют жадность старухи.

2. Преподаватель «извлекает» констатацию жадности из общего пересказа и строит на нем работу над текстами.

3. Преподаватель после работы над текстами акцентирует, что автор в сказке подчеркнул жадность старухи, — это его главная и основная мысль.

Наиболее трудным этапом для преподавателя является, разумеется, второй этап, ибо здесь необходимо направить сознание детей на определенную цель. Над учащимися еще довлечет фабульная сторона, преподаватель должен их научить найти такие места в сказке, которые подчеркивают жадность (идею).

Эта сторона дела нам представляется в следующем виде: после того, как класс определил жадность старухи, преподавателю уместно поставить перед учащимися вопрос: «А как мы определили эту жадность, откуда мы узнали, что старуха—то была жадной?». Несомненно, что ряд учащихся, вероятно, более одаренных, скажет преподавателю: «В таком-то месте говорится то-то» и т. д. Такие ответы собственно уже являются началом работы над текстом. Преподавателю остается лишь эту работу направить в соответствующее русло. Учащиеся про себя читают сказку (в классе или дома) и отмечают места сказки, которые подчеркивают жадность старухи. Таким образом, идея произведения обрастает солидным количеством фактического литературного материала. Нам думается, что такая работа несомненно заинтересует детей и при достаточно разумной работе учителя окажется вполне посильной для них.

Следующим этапом работы является иллюстрация детям художественных особенностей сказки. Нужно сказать, что при изучении пушкинских сказок в начальных школах этот момент обычно совершенно игнорируется. Наиболее обычным аргументом в пользу такого игнорирования является слабое развитие детей и т. д. Нам кажется



песостоятельной такая аргументация. Ведь сказка-то **понята** детьми, понята именно благодаря ее **художественной цельности**, стало быть весь вопрос сводится к тому, чтобы заставить детей понять в пределах, конечно, их возраста средства писателя, делающие сказку красивой и художественной.

Возьмем описание моря в сказке. Поэт изображает состояние моря в различные моменты прихода старика. Любопытно проследить, как меняется «эволюция» моря в зависимости от требований старухи.

Представим эти моменты в наглядном виде.

Требования старухи	Состояние моря
1. Старуха хочет получить новое корыто 2. Старуха гребует новую избу 3. Старуха хочет стать столбовой дворянкой 4. Старуха желает быть вольной царицей 5. Старуха хочет быть „владычицей морской“	„Море слегка разыгралось“ „Помутилось синее море“ „Не спокойно синее море“ „Почернело синее море“ „Видит: на море черная буря Так и вздулись сердитые волны, Так и ходят, так и воем и воют“

Эта таблица может стать интересным объектом для работы в классе. Когда учащиеся рассказывали, они несомненно подчеркивали жадность старухи. Несомненно они возмущались этой жадностью и корыстью старухи. Преподаватель может и должен подчеркнуть, что писатель сам возмущался этой жадностью. Даже **неживые** предметы, приведенные в этой сказке, возмущаются жадностью старухи. Далее преподаватель и прослеживает «эволюцию» моря в зависимости от appetites старухи. В более развитых классах это могут сделать сами учащиеся. Эту работу следует обязательно продолжать. Тогда **идейный стержень** сказки обрстет в сознании учащихся соответствующей художественной оболочкой.

Вот почему примерно такая работа и приведена в стабильной хрестоматии по литературе<sup>1</sup>.

Благодарным материалом для работы над художественными особенностями сказки является также анализ внешнего облика старухи во время превращения ее сперва в «столбовую дворянку», а затем в «вольную царицу».

„... Высокий терем  
 На крыльце стоит его старуха  
 В дорогой собольей душегрейке,  
 Парчевая на маковке кичка,  
 Жемчуги окружили шею,  
 На руках золотые перстни,  
 На ногах красные сапожки.  
 Перед нею усердные слуги,—  
 Она бьет их, за чупрун таскает.“

Этот образ надменной и спесивой боярыни дан поэтом с максимально-сжатой выразительностью. Преподаватель, прочитав отрывок, раз яснив непонятные слова, спрашивает учащихся. — какой представлена здесь старуха: бедной или богатой, добро-сердечной или злой?

Несомненно, учащиеся ответят, что старуха представлена разбогатевшей, злой. Тогда преподаватель задает второй вопрос: на основании чего, из каких мест мы можем узнать, что старуха, действительно, была злой и богатой? Несомненно, что учащиеся приведут ряд мест из произведения. Учащиеся отметят и «дорогую соболью душегрейку», и жемчуги и т. д. Анализ этих деталей и показывает художественные средства писателя (эпитеты, в данном случае. Разумеется, этого названия учащимся не следует сообщать). Далее преподаватель продвигает такую работу. Прочитывается следующее место цитированного отрывка:

<sup>1</sup> См. С. М. Браиловская и М. А. Рыбникова. Хрестоматия по литературе для начальной школы, часть первая. Учебно-педагогическое изд-во Москва, 1933 г., стр. 18—25.

„Высокий терем;  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке“.

После прочтения этого отрывка преподаватель читает его классу в такой редакции:  
„Высокий терем. На крыльце стоит его  
старуха в... душегрейке“.

Учащихся просят сравнить **первый и второй** отрывок. Из сравнения выясняется, что благодаря наличию в первом отрывке слов **«дорогой собольей»** образ старухи **ярче, красочнее, убедительнее и сильнее.**

Преподаватель показывает также учащимся картину с изображением боярыни. Открытка, вырезка из журнала, репродукция — все это достать сравнительно не трудно. У учащихся создается зрительное восприятие и закрепление. В заключение необходимо дать понятие детям о самом термине сказки. Сделать это нужно, конечно, не в плане изучения теории литературы, как это делается в старших классах средней школы, а в плане лишь ознакомления с **понятием** этого вида художественного творчества.

В понятие сказки входит несколько элементов.

1. Сказка небольшой рассказ, написанный иногда в стихах.
2. В сказке преобладает неправдоподобный, вымышленный (фантастический) элемент.
3. Сказка черпает содержание свое из жизни различных слоев и классов общества.

Методически правильно давать определение сказки в третьем классе не путем формулировки, как это можно сделать в средней школе, а **описательным** путем. Ибо цель, стоящая перед преподавателем, сводится лишь к ознакомлению с понятием сказки. Лучше всего сделать это путем фронтальной беседы с классом. Так, по первому моменту классу ставится вопрос — походит ли сказка на рассказ. Можно вспомнить некоторые прочитанные раньше рассказы для создания соответствующих ассоциаций у детей.

Фантастический элемент сказки дети легко распознают. Таким же путем можно поставить вопрос о содержании сказки.

Вот примерно каким образом мыслится нами изучение сказки о рыбаке и рыбке в третьем классе.

Мы старались построить работу так, чтобы сказка «дошла» до детей в ее наиболее полном многообразии. На третьем году обучения нельзя еще делать широких социально-классовых обобщений, особенно в фантастическом произведении. Мы добивались, чтобы сказка дошла до детей во всей ее **художественной** целостности. Думается, что, вне зависимости от степени удачности такой попытки в данной работе, проведенный путь является наиболее целесообразным.

В программе третьего года обучения имеется стихотворение А. С. Пушкина «Зимний вечер». Это стихотворение, проникнутое грустью и одиночеством изгнанного поэта, проходится в нашей школе лишь как материал к изучению наизусть. Преподаватель в лучшем случае прочитывает несколько раз выразительно это стихотворение, разъясняет непонятные слова, комментирует отдельные выражения, — дальше идет заучивание. На этом кончается работа с этим прекрасным произведением. Между тем, указанное стихотворение может послужить материалом для работы над художественными особенностями этого исключительного образца пушкинского дара.

В стихотворении имеются прекрасные сравнения, метафоры, яркие эпитеты, сильные олицетворения. Наконец, в стихотворении показаны яркие места, имеющие отношение к общественно-литературной биографии поэта. Раскрыть все эти моменты в красочной яркой форме, заставить детей **пережить** пушкинские образы — вот к чему должна сводиться работа преподавателя. Как начать работу в этой области?

Нам думается, что преподаватель должен прежде всего продумать свой вступительный рассказ. Содержание рассказа может быть, примерно, таким:

— А. С. Пушкин был не только великим поэтом. Он имел отношение и к революционной борьбе его времени. Пушкин соприкасался с революционными кружками



(декабристы). Царское самодержавие его сослало в глухую деревню, где поэт, оторванный от друзей, коротал свой дни.

Далее преподаватель должен рассказать, что в деревне Пушкин тяжело переживал свое одиночество. Правда, с ним была его старая няня, которую поэт в одном из стихотворений называет «подруга дней моих суровых, голубка дряхлая моя»<sup>1</sup>. Няня Арinna Родионова скрашивала писателю его дни, у ней был богатый запас хороших и интересных сказок, до которых Пушкин был большой охотник, но все же одиночество и тоска поэта были велики. Поэту, привыкшему к городской шумной и культурной жизни, пришлось жить в заброшенной деревне. Далее преподаватель должен нарисовать «устную картину» этой жизни. Вот примерное ее содержание.

— Длинная зимняя ночь. На дворе заунывая вьюга. Ветер издает какие-то странные, страшные звуки. Он воет зверем, порой покажется, что слышен плач маленького ребенка. Ставки окон стучат. Одинокiй Пушкин сидит у себя. Ему грустно и тяжело. Поэта угнетает тоска. Ему вспоминаются его друзья, столица, где он жил. Хочется к ним. Но царский строй закрыл дорогу к друзьям. Он видит у окна сгорбленную тень. Воспоминания поэта прерываются. Кто это? Ах да, няня, старая, неизменная подруга, близкий, родной человек. Пушкину легче. Он не один. Он подходит к няне, обнимает ее, просит спеть песню.

... А на дворе воет буря. Ветер, точно сорвавшись с цепи, стучит в окна, снег запорошил все дороги, зги не видать. Только и виден слабый огонек из комнаты поэта.

...Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То как зверь она завоет,  
То заплачет как дитя“.

Пусть извинит читатель некоторую вольность, допущенную в «устной картине». Разумеется, что факты, показанные в рассказе, были не такими. Но рассказ, данный в такой форме учащимся, создает настроение и подготавливает их к восприятию соответствующих образов в стихотворении. Создается интерес к поэту, сочувствие ему. А ведь это в конце-концов самое важное!

После такой устной картины, вероятно, посылаются вопросы о жизни Пушкина. Преподаватель должен кое-что прочесть из жизни Пушкина, чтобы удовлетворить законную любознательность детей, которую сам учитель вызвал своим рассказом. Преподаватель должен хорошо знать биографию поэта, быть знакомым с некоторыми письмами поэта, относящимися к периоду ссылки А. С. Пушкина. Много даст преподавателю и увлекательнейшая книга В. В. Вересаева «Пушкин в жизни».

Когда вопросы детей удовлетворены, преподаватель приступает к чтению стихотворения. Условия подготовки преподавателя к чтению остаются те же, которые указаны в начале статьи. Особенно необходимо преподавателю тщательно отработать сравнения, которых в стихотворении много. Их нужно прочесть с максимальной выразительностью, ибо они-то в художественной форме и раскрывают те настроения одиночества и тоски, которые были у оцального поэта.

Стихотворение несколько раз прочитывается преподавателем, затем сильными учащимися. Во время чтения даются комментарии, пояснения.

Но вот стихотворение понято. Нужно учащимся поработать над языком стихотворения. Нам думается, что здесь лучше всего работать над сравнением — главным художественным приемом, применяемом в этом произведении? На этом мало останавливают внимание наши учителя. Учащиеся сами в устной речи почти не употребляют сравнений. Сухость и рационализм, все еще имеющийся в школьной практике, приводит к тому, что изучение образцов художественного слова не отражается в речевой практике детей, как устной, так и письменной. Эту тeneвую сторону нашего преподавания подметил авторитетный методист К. Б. Бархин. Он указывает: «Из всех возможных видов троп и фигур реже всего встречаются в сочинениях учащихся сравне-

<sup>1</sup> См. стих. „К няне“.

ния и параллели. Из сотен работ трудно найти одну, в которой молодой автор прибегал бы к помощи сравнения»<sup>1</sup>.

Лучше всего предложить учащимся те вопросы, которые имеются в хрестоматии С. М. Бранловской и М. А. Рыбниковой. Преподаватель просит учащихся найти те места, в которых буря сравнивается с живыми существами. Вот эти сравнения. 1)...«Как зверь она завоет», 2) «То заплачет как дитя», 3) «Как путник запоздалый к нам в окошко застучит». Эти сравнения можно написать на доске. По ним следует вести беседу. Верно ли, что буря иногда воет, как зверь? Выясняется, что верно.

Можно расширить круг сравнений. Какой зверь? Буря напоминает плач ребенка, а еще кого? Выясняется, что иногда напоминает буря и вздохи больного, стон человека и т. д. Таким образом ведется работа над сравнением.

Упражнения, данные в хрестоматии, следует обязательно использовать именно таким образом.

Когда такая работа проделана, следует дать учащимся заучить стихотворение наизусть.



В начальной школе, особенно в старших классах, при изучении художественных произведений мало уделяется внимания пейзажу. В данном случае педагог, как нам кажется, идет по линии наименьшего сопротивления. Учащихся интересуют, главным образом, литературные произведения с ярко выраженной фабульной стороной. Картины природы, яркость красок ее, сложная гамма оттенков природы — все это проходит как-то незамеченным. Это происходит, главным образом, потому, что до сих пор мы, педагоги, не развиваем у учащихся соответствующей культуры в этой области. Вот Пушкинское стихотворение «Кавказ». Оно изучается в четвертом классе. В стихотворении дана изумительно четкая, почти изобразительная картина кавказского пейзажа. вплоть до соблюдения пространственной последовательности и требований перспективы. Читатель вместе с Пушкиным может сказать: «Кавказ подо мною». Однако, эти четкие, величавые линии пушкинского пейзажа не доходят до маленького читателя. Во время изучения его наизусть перед ребенком не проходят картины сказочной страны, сила и яркость образа не всегда волнуют детей. И если преподавателю удастся, так сказать, материализовать пейзаж, сделать его таким, чтобы учащиеся смогли его видеть, то преподаватель может смело сказать, что цель достигнута.

Какие же методические приемы могут дать учителю нужный эффект?

Хорошо сделать так. Можно принести в класс учебник географии или какое-либо описание Кавказа, доступное пониманию детей. Этот отрывок прочитывается детям. Сразу же после чтения отрывка следует прочитать стихотворение «Кавказ», предварительно подготовив его так, как об этом говорилось в начале статьи. Разумеется, следует объяснить непонятные слова и архаизмы (стремнина, значный, настыр, вотще, отселе и т. д.). После этого можно учащимся поставить такой вопрос: «Как легче представить себе картины Кавказа: по географическому описанию или по стихотворению «Кавказ»?».

Несомненно, большинство учащихся ответит, что по стихотворению представить себе эти картины легче. Задача преподавателя сводится к тому, чтобы учащиеся поняли, почему Кавказ в стихотворении понятнее, чем в географическом описании. Ответ на это почему можно получить только после некоторой предварительной работы. Прежде всего следует воспроизвести учащимся порядок картин, описываемых поэтом. В стихотворении имеется, как выражается уже здесь цитированный К. Б. Бархин, «девять ступеней». Вот эти-то ступени и должны быть рассказаны учащимся после того, как содержание стихотворения ими хорошо усвоено. Вот как изображаются эти «ступени» у Бархина.

1. Орел „парит со мной наравне“.
2. Горные снега, рождение потоков, первое движение обвалов.
3. Тучи, прорезанные низвергающимися водопадами.

<sup>1</sup> К. Б. Бархин. Культура слова. Издательство „Работники просвещения“. Москва, 1929, стр. 55.



4. Нагие утесы.
5. Мхи и сухие кустарники.
6. Зеленые роши и населяющие их птицы, олени.
7. Жилища людей.
8. Долины с пасущимися на них стадами.
9. Горные реки (и наездник) на дне ущелий<sup>1</sup>.

Следует добиваться, чтобы учащиеся рассказали в определенном порядке, что изображено поэтом. Когда учащиеся уяснят себе перспективу, необходимо раскрыть **художественную оболочку** этого пейзажа. Вот образ: «Отселе я вижу потоков рожденье»... Классу ставится вопрос: «Как понять это выражение «потоков рожденье?»». Преподаватель объясняет, что потоки **начинаются на вершине** горы, а поэт обозначает это начало **рождением** их, образ делается красивее и яснее.

Еще пример: «Здесь тучи смиренно идут подо мною». Этот сжатый и выразительный образ следует обязательно подробно расшифровать в классе, причем расшифровать этот образ нужно **картинно**. Нам представляется объяснение преподавателя примерно таким:

— Пушкин стоит на вершине самой высокой кавказской горы. Гора настолько высока, что даже **облака** находятся ниже вершины. Когда глядишь на облака с земли, они кажутся большими, даже страшными. А на вершине, когда облака находятся под тобой, они уже не кажутся таинственными. Из непонятной, какой-то большой силы они делаются ясными, их даже чуть ли не **пощупать** можно. Вот почему поэт говорит «смиренно».

В таком же духе, в подробной **картинной** расшифровке следует дать разбор и других образов. Тогда пейзаж во всей пушкинской прелесть и тонкости дойдет до учащихся.

Но вот образы расшифрованы. После этого следует вспомнить прочитанный отрывок из учебника географии или описание Кавказа. Где ясней, где понятней, где картинней? Разумеется, в стихотворении. В стихотворении — картины, в географии — описания; в стихотворении в сжатом образе («Потоков рожденье») показан образ, в географии сухое разъяснение. После этого учащимся предлагают прочитать еще раз стихотворение. Нужно «освоить» полученное богатство впечатлений. Не нужно особенно торопиться. Появятся, вероятно, вопросы. Их следует картинно расшифровать. В особенно ярких, динамических красках дан поэтом образ Терека.

...Где Терек играет в свирелем веселье;  
Играет и вост, как зверь молодой,  
Завидевший пищу из клетки железной;  
И бьется о берег в вражде бесполезной,  
И лижет утесы голодной волной...  
Вотще! Нет ни пищи ему, ни отрады:  
Теснят его грозно немые громады.

Эти образы следует особенно тщательно расшифровать. Следует объяснить «свирельное веселье» (эпитет «свирельное» особенно оттеняет тесноту, желание вырваться из нее). Это же подчеркивают образы «зверь молодой, завидевший пищу из клетки железной» и т. д. После этого следует заучить стихотворение наизусть, написать пересказ, а в развитых группах — сочинение на тему «Кавказ по стихотворению Пушкина».

Недостаток места не дает возможности осветить изучение других произведений Пушкина, имеющих в программе начальной школы. Да этого, пожалуй, и не требуется. Методические приемы, указанные здесь, могут быть использованы и при изучении других произведений.

Автору статьи меньше всего хотелось бы, чтобы данную работу преподаватель начальной школы рассматривал как некий рецепт, годный для всех случаев изучения творений великого поэта в начальной школе. Ведь цель-то статьи сводится не только

<sup>1</sup> См. цитированную книгу К. Б. Бархина на стр. 158.

к тому, чтобы дать детям определенную сумму знаний. Нужно научить любить поэта, чувствовать его образы, подготовить детей к тому, чтобы в средней школе они уже глубже восприняли наследство поэта. Здесь рецептами не очень-то проживешь. Здесь нужно нам, педагогам, не мало поработать. Такая работа по методике изучения Пушкина в начальной школе лишь начинается. Тем сильнее должна быть глубина ее. Пушкин стоит этого!

---

К. Багашев

## Как прорабатывать обыкновенные дроби в школе первой ступени

Программные требования, предъявляемые школе I ступени со стороны центральных органов народного образования, по вопросу о простых или обыкновенных дробях на протяжении последнего ряда лет были крайне разнообразны как со стороны объема самого материала, так и со стороны расположения этого материала по годам обучения.

Если в дореволюционной школе имели место простые или обыкновенные дроби без всякого ограничения величины их знаменателей, — отсюда самый материал дробных чисел был маложизненный и, несомненно, не соответствовал «особенностям детского возраста», то в первые годы строительства нашей советской школы была выдвинута другая крайность: изучение простых дробей в школе I ступени ограничить знаменателями, не превышающими двадцати; более же мелкие доли считать маложизненными, а потому в школе их можно было не изучать. В отношении расположения самого материала можно отметить такие факты, когда в программах НКП имели место обыкновенные дроби (доли) на первом и втором году обучения, на третьем же году их не было, было пустое место, и снова они появлялись на четвертом году; в силу чего, конечно, по четвертому году обучения получалась сильная перегрузка материала.

Так обстояло дело, в общих чертах, если можно так выразиться, «в теории». На практике, в работе школы, дело было, конечно, гораздо хуже: не говоря о том, что не было системы в изучении обыкновенных дробей, в массе школ обыкновенные дроби даже совсем не изучались. Можно было встретить и учителей, которые оправдывали такое положение, защищая его тем, что простые-де дроби — материал маложизненный; во всякого рода расчетах имеют место десятичные дроби, а поэтому простые дроби не нужны.

После постановления ЦК ВКП(б) о начальной и средней школе внесена исчерпывающая ясность по целому ряду программно-методических вопросов в работе школы, в том числе и по вопросу об обыкновенных, или простых дробях.

Постановление ЦК ВКП(б), указывая на «коренной недостаток» в работе школ, предлагает вместе с тем построить эту работу так, чтобы «школа давала точно очерченный круг систематизированных знаний».

На основе постановлений ЦК ВКП(б) о начальной и средней школе последние программы по математике для школ I ст. значительно улучшились: действительно в них дан точно очерченный круг знаний по всем разделам математического материала, в том числе и по разделу обыкновенных дробей, а главное этот материал расположен систематически по всем годам обучения. Эта же систематичность с учетом особенностей детского возраста в расположении материала о дробях имеет место и в стабильных задачниках для школы I ступени.

Но для повышения качества работы школы недостаточно еще только перестроить учебный материал, определить его содержание, необходимо было пересмотреть вопрос и о методах работы. На эту сторону педагогического процесса и было направлено, главным образом, постановление ЦК ВКП(б) от 5 сентября 1931 г. Вопрос об активных



методах преподавания, построенных на максимальной конкретности при работе с детьми, является одним из решающих, чтобы обеспечить качество работы школы в целом и, в частности, при проработке раздела обыкновенных дробей.

К числу основных принципов построения новых программ по математике для школы I ст. надо отнести принцип концентрации в расположении учебного материала и принцип конкретности или наглядности при изложении этого материала детям.

В результате этих двух принципов нам бы и хотелось поделиться своим мнением по вопросу об основах методики изучения простых или обыкновенных дробей во всех группах школы I ст.

Прежде всего надо ясно себе представить методическую последовательность в расположении учебного материала обыкновенных дробей по всем четырем годам обучения. Эта последовательность может быть выражена в трех концентрсах. Первый концентр охватывает материал первого и второго годов обучения; второй концентр — материал о дробях третьего года обучения и последний, третий концентр — материал четвертого года обучения. Все эти концентры, несмотря на их количественную разницу в материале, органически объединены одной общей целевой установкой, которая в основном сводится к тому, чтобы привить детям ясные понятия о простейших долях единицы, о взаимосвязи этих долей друг с другом и научить детей выражать «по сравнению» одни доли в других кратных им долях. Особенно выдержанной должна быть эта установка по первым трем годам обучения, где закладывается фундамент понятию о существе самой дроби и где эта взаимосвязь между отдельными различными долями единицы должна быть особенно четко выявленной для ребенка и закреплена на основе конкретного и наглядного обучения. Не случайно же, конечно, в новой программе по первым трем годам обучения употреблен термин «доли», а не «дроби».

Несколько слов необходимо сказать в связи с вопросом о концентрации в расположении учебного материала по отношению к третьему году обучения. В новых программах НКН на третьем году обучения указаны только доли:  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{8}$ . На самом же деле, конечно, этого недостаточно. Здесь, на третьем году, должны быть изучены с детьми и все остальные доли единицы, знаменатели которых в пределе первого десятка, т. е. одна треть, одна пятая, одна шестая, одна седьмая, одна девятая, одна десятая. Несомненно, следовало бы это указать в программе по третьему году обучения. Необходимость изучения именно этих долей на третьем году обучения вытекает из существа методической последовательности в расположении материала и подтверждается наличием именно этого материала в новом стабильном задачнике для третьего года обучения, составленного Поповой (изд. 1933 г.). В этом задачнике сначала изучается первая группа дробей: одна вторая, одна четвертая и одна восьмая, затем вторая группа: одна треть, одна шестая и одна двенадцатая и, наконец, третья группа: одна пятая и одна десятая. Такое расположение материала может быть обосновано вышеуказанной общей целевой установкой — **научить детей выражать одни доли в других долях**. Распределение простейших долей на три отдельные группы вызвано принципом кратности, которым связаны между собой отдельные доли в пределе каждой группы. И правда, не все знаменатели в пределе первого десятка включены: нет десятых и седьмых долей и, наоборот, есть двенадцатая доля, выходящая на десяток. Если седьмая доля отсутствует, как сравнительно редко встречающаяся и, если можно так выразиться, менее жизненная, но не вполне понятно, почему девятая доля, кратная третьей, совсем отсутствует и заменена долей двенадцатой, выходящей за пределы первого десятка.

После этой общей характеристики в отношении расположения учебного материала, относящегося к дробям, перейдем к основам методики его проработки по отдельным годам обучения.

Обычно дети еще в дошкольном возрасте знают, что такое половина, четверть. На первом году обучения необходимо уточнить эти понятия, а конкретно довести до сознания детей и закрепить: что две половины составляют единицу (целое); что четыре четверти тоже составляют единицу (целое); что две четверти составляют половину.

Материалом, на котором должны строиться эти уроки, служат наглядные пособия: полоска бумаги, круг из тонкого картона, квадраты и отрезки прямых линий.

нарисованные на большом листе бумаги или на классной доске, так называемые дробные счеты и, конечно, естественные предметы — круглая картофелина, булка, яблоко и пр.

Знакомство детей с простейшими долями ( $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$ ) лучше всего провести лабораторным приемом — путем сгибания и разрезывания бумажных полосок, розданных учителем каждому ученику по две штуки равной величины (для сравнения). Сначала складывается, сгибается одна из этих полосок на две части ( $\frac{1}{2}$ ), потом на четыре части ( $\frac{1}{4}$ ). Эти части разрываются или, если есть ножницы или нож, разрезаются. Ведя соответствующую беседу, учитель сравнивает эти отрезки с целой полоской (единицей) и друг с другом, выясняя, сколько в целой полоске четвертей; сколько в половине четвертей.

Такие же упражнения над этими простейшими долями проводятся путем вычерчивания квадрата учителем на доске и учениками в тетрадах, деления его на равные части ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$ ) в разных направлениях, в чем должны проявить творчество сами ребята. Если есть краски, хорошо раскрасить эти части в различные цвета; если есть ножницы — разрезать на равные части и из этих частей складывать целое. Такие же упражнения можно проделать и с кругом, хотя в этом случае встретятся меньше комбинаций. Дальше, безусловно, необходимо это же самое проделать и с какими-нибудь естественными наглядными пособиями — с картофелиной, с яблоком, с пряником, с бумагой и т. д. Необходимо помнить, — что понятия об этих долях, а главное их соотношения и взаимосвязи должны быть возможно больше конкретизированы на основе многократных наблюдений, чтобы сделать четкий вывод о том, что  $\frac{2}{4} = 1$ ;  $\frac{4}{4} = 1$ ;  $\frac{2}{4} = \frac{1}{2}$ . Надо помнить учителю, что основная цель всех этих работ — наблюдений — это умение со стороны детей выразить доли в других долях.

На втором году обучения прорабатывается вся первая группа простейших долей, т. е. к  $\frac{1}{2}$  и  $\frac{1}{4}$  присоединяется еще  $\frac{1}{8}$ . Целевая установка остается той же самой, что и на первом году обучения, т. е. научить детей выражать одни доли в других более мелких долях. Материал несколько расширяется тем, что здесь еще прорабатывается сложение и вычитание, но только одноименных долей, т. е. или вторых, или четвертых, или восьмых отдельно взятых. С этой целью и решаются простенькие, жизненные, доступные детскому пониманию задачки. Методы проработки те же самые, что и на первом году, с широким применением принципа наглядности и наглядных пособий.

Некоторым дополнением является еще и привитие навыка письменного обозначения этих долей.

Учителю необходимо учесть, что при письменном обозначении этих простейших долей никаких терминов (числитель и знаменатель) детям на втором году не сообщается, а, во-вторых, черту, отделяющую числителя от знаменателя, дети должны писать не наклонно, а горизонтально. Это же замечание относится и к смешанным числам. Задачки на которые имеют место в задачнике второго года обучения. Здесь также ни самого термина «смешанное число», никаких его преобразований не сообщается. При проработке примеров и добывании результатов при решении задач целые единицы складываются и вычитаются с целыми, а дроби с дробями, и потом уже составляется общий результат. При записи смешанного числа черта тоже должна быть прямой, горизонтальной, а не наклонной.

Но третьему году обучения прорабатывается три группы дробей: первая группа —  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{8}$ ; вторая группа  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{6}$  и  $\frac{1}{12}$  и третья группа  $\frac{1}{5}$  и  $\frac{1}{10}$  доли. Необходимость такого распределения простейших долей на группы обуславливается принципом кратности долей одним другим в пределах каждой группы, а это, в свою очередь, обуславливает общую основную цель проработки этих долей: научить детей выражать одни доли в других долях. А поэтому и методика проработки для каждой группы долей совершенно одинакова. Проработка каждой группы долей должна начинаться с сравнения единицы с  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{4}$  и  $\frac{1}{8}$ , с  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{6}$  и  $\frac{1}{12}$ , с  $\frac{1}{5}$  и  $\frac{1}{10}$ , т. е. определяется, сколько в единице половин, четвертей, восьмых долей; во второй группе — сколько в единице третьих, шестых, двенадцатых долей; в третьей группе — сколько в единице пятых, десятых долей. Дальше в пределах каждой группы идет сравнение одноименных и кратных долей друг с другом, с целью выразить более крупные доли (треть в шестых,



шестые в двенадцатых и т. д.) в более мелких; или, наоборот—более мелкие в более крупных (четыре десятых в пятых долях, шесть восьмых в четвертых и т. д.).

Вся эта работа, в особенности при затруднениях со стороны учеников, должна строиться несомненно на принципе наглядности, с широким применением наглядных пособий, как-то: полосок бумаги, вычерчивания на доске и в тетрадах прямоугольников, квадратов, прямых линий, кругов с делением их на равные части. Не лишне иметь и так называемые дробные счеты, в рамке которых 10 проволок, и на эти проволоки надеты валики, изображающие соответствующие доли и вместе взятые составляющие целую единицу.

Воспринятая таким образом детьми взаимосвязь или количественное соотношение одних долей с другими, должна быть закреплена решением примеров и задач, которые имеют место в задачнике Поповой (3 год обучения). После этого в пределе каждой группы идет проработка сложения и вычитания, сначала одноименных, а потом разноименных, но кратных долей друг с другом. И эта работа, в случаях затруднений, конкретизируется и иллюстрируется применением наглядных пособий. С этой целью опять решаются примеры и задачи.

Возьмем для примера задачку № 375 из задачника третьего года обучения Поповой и, хотя бы схематично, разберем, как надо ее решать с детьми.

Условие задачи такое: «Рабочий тратит  $\frac{2}{3}$  своего заработка на питание и на квартплату,  $\frac{1}{6}$  — на одежду,  $\frac{1}{12}$  — на свои культурные потребности. Какая часть заработка у него остается на остальные расходы?».

При решении этой задачи на третьем году обучения никаких понятий о наименьшем кратном, об общем знаменателе, о дополнительных множителях и проч. терминов детям не сообщается. Вычислительный процесс над простейшими дробями проводится, если можно так выразиться, «по соображению», исходя из общей целевой установки—уметь выразить одни доли в других долях.

После проведенного анализа задачи устанавливается план ее решения, и дети делают сначала сложение  $\frac{2}{3} + \frac{1}{6} + \frac{1}{12}$ .

Учитель, проводя беседу, выясняет, что складывать разноименные доли нельзя а поэтому необходимо все доли выразить в одинаковых долях. Дети на основе умения выражать одни доли в других долях соображают, что все доли можно выразить в двенадцатых долях, рассуждая, примерно, так: «в одной трети четыре двенадцатых, а в двух третях, следовательно, будет восемь двенадцатых; в одной шестой две двенадцатых, да еще есть одна двенадцатая, поэтому всего будет  $\frac{11}{12}$ . А так как вся зарплата рабочего составляет целую единицу, то чтобы определить остаток на остальные расходы, надо из  $1 - \frac{11}{12}$ . В целой же единице  $\frac{12}{12}$ ; следовательно, остается  $\frac{1}{12}$ ». Запись при решении первых задач может быть несколько подробней, чем обыкновенная запись действий.

$$1) \frac{2}{3} + \frac{1}{6} + \frac{1}{12} = \frac{8}{12} + \frac{2}{12} + \frac{1}{12} = \frac{11}{12}$$

$$2) 1 - \frac{11}{12} = \frac{12}{12} - \frac{11}{12} = \frac{1}{12}$$

Последний вопрос, относящийся к дробям на третьем году обучения, — это нахождение одной или нескольких частей от целого числа. Так как понятия об умножении на дробь в школе I ст. не дается, то этот вопрос дети должны уметь разрешать двумя действиями. Если по смыслу задачи необходимо пойти одну или несколько частей от целого числа, напр.  $\frac{7}{12}$  от 96, то сначала отыскивается одна двенадцатая, а для этого  $96 : 12 = 8$ ; а потом отыскивается таких двенадцатых долей 7, а для этого  $8 \cdot 7 = 56$ .

Основным разделом по четвертому году обучения в области обыкновенных дробей является первый раздел — раздел всякого рода преобразований дробей. Сюда надо отнести: 1) сравнение дробей больших и меньших единицы с единицей; 2) обращение смешанного числа в неправильную дробь, и обратно — исключение из неправильной дроби целого числа; 3) изменение величины дроби в связи с изменением числителя и знаменателя; 4) видоизменение дроби в связи с увеличением и уменьшением числителя и знаменателя в одинаковое число раз; 5) сокращение дроби; 6) сравнение величины дробей, имеющих: а) одинаковых числителей, б) одинаковых знаменателей, в) разных числителей и разных знаменателей. На это сравнение дробей надо обратить особое внимание, проработать этот материал возможно лучше и в количественном, и в

качественном отношении. Оттого, насколько методически грамотно будет поставлена эта работа над основными преобразованиями дробей, будет зависеть и понимание сущности самих дробей, их свойств, а также и техника вычислительного процесса при проведении детьми действий над ними.

Здесь, на 4 году обучения, уже вводится и самый термин — «дробь», который происходит от слова «дробить», т. е. делить единицу или несколько единиц на то или иное количество разных частей. Здесь же необходимо ознакомить детей и с другими терминами: «числитель», «знаменатель», объяснив их смысл, их значение; а также надо объяснить смысл и значение «правильная дробь», «неправильная дробь», «смешанное число»; выяснить понятие «сократить — видоизменить дробь».

Основное отличие в этой работе по сравнению с работой на третьем году обучения заключается в том, что здесь, на четвертом году обучения, вся работа над дробями проводится не только по здравому смыслу, «по соображению», но и закрепляется и оформляется математическими определениями, четкими формулировками — правилами. Эти математические правила о дробях должны создаваться в процессе ведения урока. Как результат, как вывод конкретно-индуктивных приемов, а ни в коем случае не даваться учителем догматически, в готовом виде. К выводу каждого правила надо подходить от конкретно-жизненной задачи, которые имеются в достаточном количестве в задачниках, составленном Поповой (изд. 1933 г.). Полученный вывод также закреплять решением задач и примеров с заданиями ученикам на дом.

Вся методика этой работы над различного рода преобразованиями обыкновенных дробей должна опираться и быть построенной в соответствии с основной целью этой работы — научить детей выражать одни доли в других долях, понимать взаимосвязь — количественное соотношение одних долей с другими, им кратными.

Кстати здесь надо заметить, что знаменатели дробей не должны превышать 100 и, кроме того, должны быть такими, которые богаты множителями, как например: 24, 36, 48, 60 и т. д. Такова установка программы НКП. В задачниках же Поповой для четвертого года обучения материал дан в примерах и задачах с еще меньшими знаменателями.

Сложение и вычитание обыкновенных дробей по четвертому году обучения в методическом отношении ничем не отличается от проработки этого же материала по третьему году обучения. Методический принцип добывания результатов того и другого действия должен быть построен на умении учеников выражать одни доли в других кратных и одинаковых долях. Весь вычислительный процесс, как правило, должен быть четким, с соответствующей предварительной записью условия задачи или примера на классной доске и с последующей записью добытого результата.

По новым программам НКП в сравнении их с предыдущими в умножении и делении обыкновенных дробей рассматривается только один случай — умножение и деление дробей на целое число. Умножение же и деление целого на дробь и дроби на дробь, как наиболее трудные случаи для понимания детей, перенесены на 5 год обучения. Умножение дроби на целое число и вывод самого правила надо добывать с детьми на основе сложения равных слагаемых, рассматривая умножение, как сокращенное сложение. Напр.:  $2\frac{1}{3} \times 4 = \frac{2 \cdot 4}{3} = 8/3 = 2\frac{2}{3}$ . Рассуждать, примерно, можно так:  $2\frac{1}{3}$  умножить на 4 — это значит надо  $2\frac{1}{3}$  взять или повторить 4 раза:  $2\frac{1}{3} + 2\frac{1}{3} + 2\frac{1}{3} + 2\frac{1}{3}$  таким образом, умножение привело к сложению равных слагаемых. При сложении же одинаковых долей достаточно сложить одних числителей и подписать общий знаменатель:  $\frac{2+2+2+2}{3}$ , или короче:  $\frac{2 \cdot 4}{3} = 8/3 = 2\frac{2}{3}$ . Такое наблюдение надо сделать с учениками 2-3 раза, а отсюда вывод самого правила: «Чтобы умножить дробь на целое число достаточно умножить числителя ее на целое число и подписать того же знаменателя».

Деление дробей на целое число надо разобрать, рассмотреть с учениками двумя приемами: 1) при помощи деления числителя дроби на целое число (когда делится) и



2) при помощи умножения знаменателя дроби на целое число (когда числитель не делится).

Прежде чем рассматривать каждый в отдельности из этих случаев, необходимо остановить внимание детей на слове «разделить» и разъяснить им на конкретно подобранных примерах, что «разделить» что бы то ни было на целое число равных частей это значит **уменьшить** во столько раз, сколько в числе, на которое мы делим, единиц. Дальше на основе проработанных преобразований дробей вспомнить, как можно уменьшать дроби. Еще разъяснить на конкретных примерах, что если мы числителя дроби уменьшим в несколько раз, т. е. разделим на какое-нибудь число, то и дробь тоже уменьшится во столько же раз, а если знаменателя дроби увеличим в несколько раз, т. е. умножим на какое-нибудь число, то дробь тоже уменьшится во столько же раз.

После таких многократных наблюдений вывод самого правила и понимание детьми сущности самого вопроса не представит для них никакого затруднения ни в том, ни в другом случае. Основное и главное при проработке этих двух действий — умножения и деления дроби на целое число — заключается в том, чтобы дети поняли ту зависимость, которая существует между величиной дроби и величиной ее членов — числителя и знаменателя. Как общее правило, надо заметить, что к добыванию того или иногда вывода — правила, подлежащего закреплению и запоминанию, следует всегда подходить от конкретно-жизненной задачи, доступной пониманию учеников. Задача, взятая из задачника или придуманная самим учителем, должна быть исходным пунктом для добывания правила, а также, на ряду с примерами, и заключительным моментом — для закрепления того или иного правила или навыка вычислительного процесса. Поэтому и последний вопрос, относящийся к дробям на четвертом году обучения, — вопрос о нахождении по части целого должен разбираться и изучаться детьми, опираясь на конкретно-жизненные задачи. Добывание же самого результата должно быть проведено двумя действиями. Например: решаем такую задачу: «30 пионеров в 4 группе составляют только  $\frac{3}{4}$  всех учащихся этой группы. Сколько всего учеников в 4 группе?».

При решении ее с детьми рассуждаем так: «Если  $\frac{3}{4}$  составляют 30 чел., то одна четверть будет в 3 раза меньше, а поэтому  $30 : 3 = 10$ . А так как в целой группе, как в единице, четыре четверти, то, следовательно, во всей группе будет в четыре раза больше, т. е.  $10 \cdot 4 = 40$ ».

Рассмотрев распределение программного материала в отношении обыкновенных дробей по всем четырем годам обучения в школе I ст. и параллельно с этим основы методики этого раздела, в заключение необходимо высказать следующие пожелания: 1) не нарушать элементарных требований методики в отношении системы и последовательности изложения самого материала о дробях и 2) для того, чтобы основные сведения о дробях были усвоены учащимися твердо и сознательно, необходимо обратить большое внимание на выработку у учащихся твердых навыков в решении доступных детскому пониманию задач, примеров и устных вычислений. Надо помнить, что систематика и твердые навыки в математике имеют исключительное значение. Надо помнить, что этот пропедевтический курс обыкновенных дробей должен дать для учеников I ст. ряд ясных представлений и конкретных понятий о частях, о целом, о долях наиболее часто встречающихся в жизни.

Методически грамотная проработка этого материала должна внести большое разнообразие в занятия по математике. Педагогически ценное разнообразие стимулирует интерес учащихся. А это, в свою очередь, активизирует педагогический процесс и способствует лучшему восприятию и усвоению прорабатываемого материала.

## По образцовым школам края

Чтобы назвать школу образцовой, недостаточно повесить на ней вывеску: «образцовая школа». Подлинно образцовой школой будет только та школа, которая во всех отношениях дает образец, живой пример в организационной, учебно-методической и воспитательной работе, которому должны следовать остальные школы.

По титульному списку образцовых школ на 1933 г. по Запсибкраю, при наличии 130 районов, числилось 184. Постановлением коллегии НКП от 21 августа 1933 г. установлены показатели для ОШ, которые (школы) должны вноситься в титульные списки на 1934 г. Посмотрим, в каком состоянии находятся ОШ края, и в какой степени они удовлетворяют требованиям НКПроса. Для этой цели используем документы (паспорта и характеристики) на ОШ, составленные местными гор. и райОНО.

Прежде всего необходимо отметить совершенно безответственное отношение некоторых отделов народного образования к вопросу — быть в их районе ОШ или нет. Это видно из того, что паспорта и характеристики на ОШ должны быть представлены к 25 декабря. На 20 января 1934 г. характеристики были получены только от 37 районов на 45 образцовых школ. Остальные РОНО представили паспорта без характеристик, а 40 районов не представили даже паспортов. Иметь в районе хоть одну образцовую школу крайне необходимо. Опираясь на опыт ее работы, райОНО мог бы лучше руководить работой школ, перерабатывая достижения ОШ в массовую школу, подтягивая тем самым остальные школы до уровня нормальной школы. Эта простая истина многими райОНО не осознана. Безответственное отношение РОНО видно из того, что они не приняли соответствующих мероприятий по укреплению ОШ, без чего эти школы не могут попасть в списки ОШ края на 1934 г.

Обращаясь к документам на ОШ (паспорт, характеристика), надо сказать, что эти документы в большинстве составлены небрежно, на скорую руку. Что вскрывают эти документы? В какой степени ОШ удовлетворяют требованиям, предъявленным к ним НКП.

**Здания школ.** Из 45 ОШ, на которые получены документы, только три школы располагают зданиями, в полной мере отвечающими всем требованиям НКП, это — Томская ФЗД № 6, Калачинская ШКМ и Змеиногорская 1 ступени. Во всех остальных школах непременно имеется какой-нибудь недостаток: нет или зала, или рабочей комнаты, или столовой, или мастерских, или раздевальни, или комнат для кабинетов физики, химии, биологии (II ст.). Многие школы не имеют рабочих комнат, благодаря чему трудовое обучение в них срывается. Отсутствие зала, раздевальни — не редкое явление в ОШ. Ряд ОШ не имеют мастерских и с трудовым обучением ютятся в чужих помещениях. Перейдем к примерам.

Топкинская ФЗС помещается в типовом школьном здании. Само по себе здание хорошее, но перегружено группами, занятия ведутся в две смены (в ноябре и декабре велись в три смены). Физический и биологический кабинеты помещаются в одной комнате, которая по существу обращена в склад приборов и пособий. Мастерские и рабочая комната помещаются в полуразвалившемся бараке.

Топки — мощный узел в Кузбасском районе, имеет много школ, нуждающихся з показе образцов работы, а этих образцов поставить как следует негде.

Тайгинская ФЗС имеет точно такое же здание, как и Топкинская. Школа перегружена, занятия ведутся в две смены. Нет рабочей комнаты. Физический и биологический кабинеты тоже помещаются в одной комнате.

Рубцовская ФЗД не имеет комнат для кабинетов физики, химии и биологии, нет рабочей комнаты, нет комнаты для педкабинета. На одиннадцать классных комнат приходится 18 групп. Отсюда двухсменные занятия, антисанитарное состояние. При таком большом количестве групп столярная мастерская имеет только 20 рабочих мест, а слесарная — три.

В таком же положении оказываются и другие ОШ крупных районов, как-то:



Анжерская ФЭС, Сталинская ФЭД, Ленинск-Кузнецкая ФЭД, Барнаульская ФЭД, Ачинская ФЭС и т. д.

Мы намеренно взяли самые крупные районы края, где, казалось бы, гор. и район. ОНО при желании и напористых требованиях могли бы добиться от горсоветов и райком. соответствующих помещений для ОШ. Что же тогда мы видим в районах не крупных и не столь мощных? Здесь сплошь и рядом встречаются ОШ в 4-5 групп, размещающихся в двух «приспособленных» зданиях. Очень многие из этих школ не имеют рабочих комнат, раздевален, не говоря уже о залах и подсобных комнатах. Какую же образцовую и правильную работу может развернуть такая школа? Никакой.

Здесь уместно будет остановиться на вопросе обеспечения школ топливом. Несмотря на жесткие и своевременно данные на места директивы о стопроцентном годовом запасае для школ топлива, действительность оказывается далеко не веселой. ОШ в документах показывают очень невысокий процент запасаа топлива: 15-20-25-50 и редкю 100 процентов. Есть школы, которые оказались без всякого запасаа топлива из-за чего в них уже были срывы занятий (Утянская, Поспелухинская и ряд других школ). Такое явление недопустимо не только по отношению ОШ, а, и вообще ко всякой массовой школе.

**Земельный школьный участок.** В условиях Западно-сибирского края агротехнические знания крайне необходимы населению. Рассадником этих знаний в сельских местностях, в колхозном окружении должна быть школа. Не даром имеется ряд постановлений правительства о нарезке для школ земельных участков, на которых школы могли бы ставить опыты посевов огородных и полевых культур с целью учебной, а также с целью укрепления собственной продовольственной базы (организация горячих завтраков, улучшение питания учащихся). Несмотря на это, до сего времени многие ОШ этих участков не имеют, благодаря чему лишены возможности развернуть работу по разведению и культивированию огородных и полевых культур, не выполняя тем самым учебно-программных требований и срывая работу по агротехпропаганде. Из числа ОШ, не получивших земельных участков, укажем на следующие: Прокопьевская ФЭД и ФЭС, Любинская, Лебедевская (Тогучин. район), Славгородская ФЭС, Старо-Бардинская 7-летка, Волчихинская ШКС и 1 ст. Доволелская, Анжерская ФЭД, Кемеровская ФЭД, Ачинская ФЭС, Барабинская, Ключевская и т. д. РОНО названных районов не упустились настоять перед риками о выделении земельных участков для ОШ; что же тогда можно сказать о массовых школах? А ведь массовые школы обязаны осуществлять те же задачи, что и ОШ.

**Подсобное школьное хозяйство.** При желании каждая школа могла бы вести небольшое животноводческое хозяйство. Почему бы, например, не завести пару породистых поросят, десяток породистых кур, кроликов (на выбор, в зависимости от местных условий), поставить правильный уход за ними. Это обогатоало бы учащихся знаниями по животноводству, а опыт правильной постановки ухода мог бы быть перенесен в домашнее хозяйство учеников, в колхоз. При умелой постановке дела школьное хозяйство могло бы развиваться и послужить укреплению продбазы школы. Однако далеко не все ОШ уделили этому делу свое внимание. Здесь вина полностью лежит на руководителях школы, которые до сих пор не раскочались и выпустили из поля зрения такой важный участок работы. А между тем некоторые школы подсобное хозяйство ведут. Так, например, Каратузская ОШ имеет двух лошадей, трех коров, 5 свиной, 50 кроликов; Тюменцевская ШКМ — двух лошадей, двух коров, 6 свиной, 47 кур, 40 кроликов; Влюнокая (маленькая школа I ст.) — двух лошадей, двух коров, двух свиной, 10 овец, 5 ульев пчел; Березовская I ст. — двух лошадей, одну корову, трех свиной, четырех овец, 72 кролика; Н.-Пайвинская — лошадь, шесть коров, двух овец и т. д. Опыт работы этих школ подтверждает полную возможность ведения подсобного хозяйства, значит нужны только желание и инициатива.

**Физкультурная площадка.** На октябрьском пленуме крайкома ВКП(б) было вынесено решение, обязывающее все школы организовать пришкольные физкультурные площадки, оборудовав их соответствующим инвентарем. Физическому воспитанию в школе должно быть отведено должное место. Часами учебной сетки ограничиваться нельзя, и физвоспитание надо вынести за стены школы, на свежий воздух, на физкульту-

турную площадку. Несмотря на очевидную необходимость организации площадок, очень многие ОШ не удосужились этого сделать, и постановление пленума крайкомком составили не выполненным. К таким ОШ относятся: Тайгинская ФЗД, Боготольская, Енисейская ШКМ (Бийский район), Каратузская ФЗД, Любинская, Тогучинская, Н.-Павловская, Славгородская ФЗС, Солтонская, Ст.-Бардинская, Волчихинская ШКМ и I ст., Доволенская, Анжерская ФЗД, Ачинская ФЗС, Бирлюсская, Беловская ФЗД, Красно-Озерская, Петропавловская ШКМ, Каргатская ШКМ, Кочковская, Крутинская, Б.-Ильская ШКМ (Минусинский район), Ордынская, Барабинская, Усинская, Мошковская, Красно-Туранская, Ключевская, Чулымская и т. д. и т. д.

Педагогические коллективы этих школ недооценили значения физического воспитания в школе, проявив здесь исключительную неповоротливость.

**Трудовое воспитание.** Единая трудовая советская школа не мыслит воспитание и обучение «вообще», без увязки с трудовым обучением. Программы школы пронизаны элементами трудового обучения. Отсюда труд, как самостоятельный раздел обучения в школе, должен занимать большое и ответственное место. Рабочая комната для групп первой ступени и мастерские для групп второй ступени являются такой же необходимостью, как классная комната для каждой группы для других предметов. Как рабочая комната, так и мастерские должны быть оборудованы инструментом, приспособленным к возрасту учащихся, верстаками, станками и обеспечены подолочным материалом. Однако, очень немногие из ОШ имеют в полной мере оборудованные рабочие комнаты и мастерские. Зачастую эти комнаты ютятся в плохих помещениях (Топкинская ФЗД) плохо оборудованы инструментом и не обеспечены подолочным материалом. А есть и такие школы, которые совсем не имеют рабочих комнат; и трудовое обучение ведется в них «теоретически» (заимствуем термин из характеристик РОНО). Перечислим такие школы: Прокопьевская ФЗС № 2, Бийская ФЗД, Енисейская ШКМ (Бийского района), Любинская, Славгородская ФЗС, Солтонская, Старо-Бардинская, Бирлюсская, Быстро-Источная, Красно-Туранская, Каргатская, Кыштовская, Красно-Озерская, Ачинская ФЗС № 2 (в последней нет мастерских), и это еще не весь список таких школ.

Правда, некоторые из названных школ, не имея рабочих комнат, проводят трудовое обучение младших групп первой ступени в мастерских, но это не выход из положения, так как мастерские перегружены, и инструмент их для малышей не пригоден.

Все эти школы обязаны требовать немедленного отвода помещений для рабочих комнат, оборудовать их соответствующим инвентарем. От ОШ требуется четкая, поистине образцовая постановка трудового обучения, ибо массовая школа должна видеть показ хорошей работы, и ОШ обязаны этот показ дать.

**Оборудование ОШ.** Школьный ученический стол, особенно для учащихся первой ступени, где ребенок должен получить правильную посадку при работе, исключаящую возможность привить ему искривление позвоночника, близорукость, — играет в школе большую роль. А между тем этот участок школьного быта до последнего дня остается в запле: в наших школах о стандартных столах в большинстве случаев знают лишь понаслышке.

В образцовых школах дело обстоит не лучше, чем в массовых: мебель допотопная, к возрасту учащихся непригодна, посадка учащихся неправильная, а отсюда качество работы — никуда не годная каллиграфия, грязное письмо и т. д. Если взять такие крупные ОШ, крепкие по материальной базе, как Топкинская, Тайгинская, то и в них стандартная мебель отсутствует. То же самое надо сказать и о классных скамейках, табуретах, классных досках, шкафах. Все это старо, разношерстно, безобразно. Уюта в классе с такой обстановкой не создать, а уют, порядок, чистота в школе крайне необходимы, они воспитывают, обязывают и приучают детей к опрятности, бережному отношению к предметам, а отсюда вообще к социалистической собственности. ОШ должны в этом отношении дать показ, а они сделать этого не могут, так как администрация школ и местные РОНО к вопросу переоборудования ОШ стандартной мебелью относятся наплевательски. Тут дело не в средствах, — не ахти какие большие суммы для этого требуются, — а именно в халатности, недопонимании громадного воспитательного значения оборудования школы.

Во многих ОШ плохо обстоит дело с учебными наглядными пособиями. В паспор-



тах школ мы встречаем 5, 10, 15, 20 проц. обеспеченности пособиями. Есть ОШ второй ступени, в которых нет ни одного пособия и прибора по физике, химии, биологии, например Каменская ШКМ. В такой крупной образцовой ШКМ ответственные дисциплины — физика, химия, биология — проходится на мелок. Какие же образцовые показательные уроки могут поставить преподаватели этих дисциплин, какое руководство и помощь могут они оказать учителям массовых школ?! А таких ОШ в крае, к великому стыду РОНО, не одна Каменская.

ОШ руководят методической работой массовых школ района, консультируют учителей массовых школ по вопросам планирования учебно-программного материала, организации педагогического процесса, постановки марксистско-ленинского воспитания, организации внешкольной работы и т. д. и т. д. Естественно, что педагоги ОШ должны иметь под руками всю методическую и педагогическую литературу, справочники по народному образованию, другими словами, — ОШ должна иметь солидную педагогическую библиотеку. Однако, приходится констатировать, что ряд ОШ в педагогической библиотеке имеет круглый нуль, т. е. буквально ни одной книги. И это факт, а не анекдот. Вот эти ОШ: Енисейская ШКМ (Бийский район), Славгородская ФЗС, Каменская ШКМ, Бирюсская и др. Имеются школы, в которых педагогическая библиотека содержит 15-20-30 названий, например: Каргатская — 15 названий, Солтонская — 20, Волчихинская — 26, Кочовская — 45 и т. д. Спрашивается: чем питаются педагоги этих школ и чем они питают учителей массовых школ? Педагог без методической и педагогической литературы — это сказка, небывлица. А между тем это горькая действительность, подтвержденная документами самих школ и РОНО.

Также плохо обстоит дело в ОШ с детской библиотекой. Машковская ОШ заявляет в паспорте: «детской библиотеки совсем нет». Во многих ОШ детские библиотеки насчитывают два — три десятка книг. Что же, спрашивается, читают дети, как в таких школах «поставлено» домашнее чтение, как школа им руководит? Невольно напрашивается вопрос: не руководит ли домашним детским чтением кто другой? Надо не забывать, что у нас в селах не вывелись еще попы, баптисты, муллы и прочая нечисть. И под шумок эти агенты кулаков могут вести известную «воспитательную» работу, подсовывая детям книжечки для «душеспасительного» чтения. По этому преобладанию надо решительно ударить, книжный голод надо немедленно устранить, ибо он чреват последствиями.

**Наполнение ОШ.** Образцовая школа может дать действительно образцы правильной, хорошо поставленной работы при условии нормального наполнения ее учащимися.

НЭП делает жесткое ограничение в наполнении ОШ, допуская не более двухкомплектного состава групп. Действительность говорит другое. Вот примеры: Рубцовская ОШ имеет в своем составе 18 групп, Мундыбашская — 20 групп, Сталинская — 16 групп, Беловская — 18 групп и т. д. Имеют место случаи, когда в ОШ часть групп считаются образцовыми, а другая часть «массовыми». Например, в Курганской ОШ восемь групп образцовых и десять групп необразцовых, и это не единственный случай. Такое смещение в ОШ недопустимо. ОШ должна быть единой, монолитной. Эту непорочность надо немедленно устранить. Не во всех школах благополучно с нагрузкой групп, иногда количество учащихся в группах достигает 50 человек. Например, в Зыбеногорской ОШ 1 гр. — 42 чел., 2 гр. — 46 чел., 3 гр. — 43 чел.; в Барнаульской ФЗД № 26 — 2 гр. А — 48 чел., 2 гр. В — 50 чел., 4 гр. — 47 чел., 5 гр. А — 46 чел., 6 гр. А — 45 чел. Нормальной работы с такими группами вести нельзя. К педагогу ОШ предъявляются большие требования по организации педагогического процесса, а потому ему надо создать нормальные условия для работы.

**Педагоги ОШ.** Здесь надо прямо сказать, что ОШ педагогами, отвечающими требованиям НЭП, в большинстве случаев не обеспечены. Если в ОШ первой ступени положение с педагогами не так уж плохо, то во второй ступени наоборот: нет ни одной ОШ второй ступени, где педагогический состав полностью отвечал бы требованиям как по образовательному цензу, так и по стажу. Особенно плохо дело в удаленных районах, куда педагоги с высокой квалификацией не идут. Для педагога со средним образованием, если особенно он не работает над собой по повышению своей квалификации (а таких очень много), вести работу с группами второго и третьего концентратора трудно, тем более, что от него требуются образцы четкой, безукоризненной работы. То же самое надо

сказать о руководстве школой: заведующие и завучи в большинстве случаев требованиями НКП не удовлетворяют.

Примерами обременять мы не будем, ограничимся одним. Березовская ОШ (восьмилетка) Покровского района.

1. Зав. и завуч второго центра со средним образованием.
2. 3 учителя с образованием семилетки.
3. 3 учителя с образованием девятилетки.
4. 2 учителя с образованием четырехлетки.

С высшим образованием нет ни одного педагога. Математику и литературу во втором и третьем центрах преподают учителя с образованием за девятилетку; историю, химию преподают окончившие семилетку. Комментарии здесь излишни. РайОНО над этим вопросом крепко и крепко надо подумать.

Из сказанного, конечно, не следует делать вывод, что все учителя, не имеющие требуемого НКП ценза, должны быть сняты с работы в ОШ. Есть среди них весьма ценные педагоги. Для них надо создать такие условия, чтобы они, работая в ОШ, подняли свою квалификацию и приобрели необходимый ценз. Заочное обучение, в этом отношении — самый верный путь к разрешению данного вопроса.

**Успеваемость учащихся.** В подавляющем большинстве ОШ успеваемость выше, чем в массовых школах районов. Она колеблется в среднем от 90 до 98 проц. Но есть ОШ, в которых успеваемость ниже, чем в лучших рядовых школах района, а иногда ниже, чем средняя успеваемость по району.

Например, в Идринской ОШ успеваемость по третьей группе равна 83 проц.; в Березовской ОШ (Покровский район) по ведущим дисциплинам успеваемость падает до 76 проц., в Алтайской ОШ—83 проц., в Крутинской ОШ—80 проц. В некоторых ОШ успеваемость за вторую четверть снизилась против первой четверти, например: Шипуновская ШКМ второй ступени:

5 группа А за 1 чев.	87 %	за 2 чев.	53,8 %
5 " Б "	85,25 %	" "	46,4 %
6 " А "	90,75 %	" "	52,2 %
6 " Б "	90,2 %	" "	52,4 %
7 " — "	94,15 %	" "	60 %
8 " — "	93,3 %	" "	91 %
По школе	90,1 %	" "	59,3 %

Ясно, что эта ОШ в своем регрессе по успеваемости осталась в хвосте массовых школ района. За успеваемость ОШ должны крепко драться и обязаны быть впереди массовых школ.

## ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗЦОВЫХ ШКОЛ

Несмотря на то, что для нормальной работы ОШ полностью условия еще не созданы, а в большинстве школ эти условия очень плохи, все же многие ОШ сумели добиться хороших результатов и дать высокие образцы работы, если не по всем разделам, то по некоторым. Такие школы оказали большую помощь массовым школам. Приведем несколько примеров.

**Томская ОШ ФЗД № 6.** Школа работает в составе пяти групп первой ступени с количеством 164 учащихся; пяти групп второго центра с 169 уч-ся и трех групп третьего центра с 83 уч-ся. Школа помещается в специальном типовом, камешном, трехэтажном здании с паровым отоплением, водопроводом, электричеством, теплыми уборными. Кроме 13 классных комнат и кабинетов имеется педкабинет, библиотека, две рабочих комнаты, две мастерские, столовая, учительская, канцелярия, кухня, кладовые, три больших зала (в каждом этаже зал)—рекреационный, физкультурный, зрительный со сценой. Помещение отвечает всем санитарно-гигиеническим требованиям, содержится в чистоте: мытье полов производится ежедневно, каждую перемену классные комнаты протравиваются.

За истекшее полугодие отсева учащихся не было. Беднейшим ученикам оказывается помощь: 120 человек обеспечены бесплатными горячими завтраками, 45 чел. получают стипендии. Занятия начались своевременно — первого сентября. К началу



учебного года школа была хорошо подготовлена: проведен ремонт, приобретены учебники и учебные пособия, оборудованы классы и кабинеты, организованы горячие завтраки, укомплектован штат преподавателей.

Занятия проводятся по твердому расписанию. Вся учебно-воспитательная, методическая и организационная работа своевременно спланирована, составлены годовой производственный план, четвертные учебные планы, планы на урок, планы работы учебных и общественных организаций школы. Учителя тщательно готовятся к каждому уроку, готовят наглядные пособия, экспонаты, опыты.

Методы работы, в зависимости от дисциплины, различны: беседа, рассказ учителя, лабораторные занятия, самостоятельная работа учащихся с книгой, экскурсии, демонстрации с волшебным фонарем.

Посещаемость школы 97,7 проц. Злостных прогулов не было.

Программный материал по всем группам за первое полугодие проработан полностью. Знания учащихся выше удовлетворительного. Успеваемость по первому концентру — 95 проц., по второму — 95 проц., по третьему — 94 проц. В общегородском конкурсе на лучшего математика-ученика ОШ взяла первенство. В литературном бое между восьмыми группами ОШ и школы № 11 победа осталась на стороне ОШ. Школа добилась хорошей грамотности учащихся, бережного, заботливого отношения к тетради, книге.

**Трудовое воспитание.** Столярная мастерская хорошо оборудована, слесарная — на 75 проц. Работа в мастерских подчинена учебным целям, учащиеся изготавливают учебные пособия для кабинетов и мастерских. Отношение учащихся к труду хорошее. Уроки труда увязываются с другими дисциплинами: математикой, физикой и т. д. Трудовое обучение младших групп первого концентра проводится в рабочих комнатах.

Проведены такие мероприятия по внедрению сознательной дисциплины: организовано ДСУ, разработаны правила внутреннего распорядка, введен твердый режим дня. За 15 минут до начала уроков проводится линейка с физкультурной зарядкой. Перемены проводятся организованно: выступают затейники, физкультурные и музыкальные кружки, работает комната тихих игр. На завтраки и вешалке учащиеся выходят организованно. Общешкольная стенгазета выходит регулярно раз в шестидневку, она оказывает большое влияние на учебно-воспитательную работу школы. Кроме общешкольной, выпускаются групповые стенгазеты. С отдельными учащимися, нарушающими дисциплину, ведется особая воспитательная работа через групповодов, пионерскую и комсомольскую организации, ДСУ, школьную печать, родителей.

В результате этих мероприятий дисциплина в школе удовлетворительная. Исключений из школы за нарушение дисциплины не было. Каждая группа прикреплена к классу и учащиеся к своим местам, составлена опись имущества, за которое отвечает вся группа. Классная мебель содержится опрятно, нет порезов, поломок, надписей.

**Коммунистическое воспитание.** В учебных планах в достаточной мере отражены элементы комвоспитания. Пионерорганизация в школе занимает ведущую роль. Пионеротряд за первое полугодие вырос на 300 проц. и достиг 161 чел. Комсомольская ячейка — 18 чел. Обществами и кружками охвачено: СВБ — 138 чел., ЮДМ — 272 чел., политкружок — 38 чел. Два раза в шестидневку проводятся политминутки. Учащиеся выписывают 101 экз. газеты и 38 экз. журналов. Внутри школы развернуто соревнование между группами, звеньями и отдельными учениками. Заключение договора, которые проверяются каждую шестидневку. Школа в целом соревнуется с ОШ Новосибирска. Показатели соревнования отражаются в художественных формах — диаграммах, плакатах, в выступлениях затейников. Ударников-учащихся в школе 352 чел. Режим, установленный НКП и НКЗ, школой выдерживается. С правилами внутреннего распорядка все учащиеся ознакомлены, правила строго соблюдаются. На родительских собраниях проработан вопрос о домашнем режиме школьника.

В основу работы ДСУ положено: укрепление сознательной дисциплины, борьба за учебу, внедрение социалистической культуры, организация досуга, выполнение общественных работ, сохранность школьного имущества. Работа школьных организаций ведется по плану, по особому расписанию, с учетом нагрузки, установленной СНК. К каждому кружку и обществу прикреплен педагог.

**Пионерработа.** Пионеры разбиты на два отряда — I и II ступени, 13 звеньев. В каждом звене есть план работы. Соцдоговора заключены между всеми звеньями. Удар-

ников-пионеров 143 человека. Работа пионеров направлена на борьбу за качество учебы, сознательную дисциплину и соцкультуру. Пионерская организация включилась в поход на лучшую подготовку к XVII парт'езду. Заключены договоры между звеньями и индивидуальные. Проводится борьба за переходящее красное знамя. Пионеры делали два выезда в деревню, где организовали в школах два пионеротряда, помогли наладить самоуправление. Собрано книг для деревни и МТК ОГПУ 3500 экз., 100 тетрадей, 100 карандашей, 200 ручек.

Школа имеет внешкольного работника, проводятся организованные посещения кино, театра, цирка. В октябрьские торжества школа в помещении театра организовала постановку для учащихся всех школ города. При школе имеется лыжная станция, 150 пар лыж, 135 коньков.

Проводится общественно-полезная работа на предприятиях: ТЭЦ, Водоканалтреста, артели «Рационализатор» — сделано пять докладов, выпущено 8 номеров стенгазет, написаны лозунги. Культармейцы-учащиеся обучают 37 неграмотных рабочих.

Работа школьного совета и комсомода проводится планоно. Комсод провел большую работу по уборке овощей на школьном огороде, по ремонту школы, проведению оздоровительной работы летом, организации горячих завтраков, по обследованию домашнего быта учащихся (обследовано 170 чел.). При комсоде создан актив родителей в 97 человек.

С родителями проведено две беседы на темы: «Задачи советской школы в области воспитания подрастающего поколения» и «Роль родителей в поднятии школьной дисциплины». Путем разъяснительной работы школа добилась систематического посещения ее родителями (ежедневно 10 — 15 посещений). Родители оказывают школе большую материальную помощь. С шефом школы заключен договор, по которому на ремонт, оборудование и материальную помощь учащимся шефом выделено 20000 рублей. Между шефом и школой заключен договор на лучшую подготовку к XVII парт'езду.

**Методическая работа.** С первого августа школой были подготовлены доклады для учительской осенней конференции, разработаны схемы планирования и учета школьной работы, разработаны учебно-производственные годовые и четвертные планы, которые были использованы на конференции. На осенней конференции проведен анализ программ и ознакомление массового учительства с новыми стабильными учебниками. С первого сентября организована систематическая консультация по вопросам частных методик. Педагоги ОШ являются руководителями семи секций города. Проведено восемь занятий секций, сделано 60 докладов по методическим вопросам, проведено 25 коллективных консультаций и 400 индивидуальных для учителей города и района; даны 26 образцовых урока, конспекты которых продвинуты в массовую школу; через горОНО спущено 5 методических разработок: опыт работы ДСУ, проведение громкого чтения, проведение тихого чтения, обучение грамоте, как проводить экскурсию в природе в связи с ИЗО; организован практикум для начинающих педагогов, через который пропущено 35 человек. Учителя посещают уроки массовых школ с целью изучения постановки в них работы, собрания и изучения опыта. Организован методический кабинет.

ОШ по качественным показателям стала лучшей школой района. Об этом говорят сравнительные данные: успеваемость в ОШ 95 проц., в ФЗД № 9 — 91,3 проц., в ФЗД № 11 — 91,5 проц.

Показатели посещаемости в ОШ на 3 проц. выше, чем в массовых школах.

Четкость постановки учебно-воспитательной и методической работы, оказание большой конкретной помощи учительству города и района, хорошая постановка внешкольной работы, комвоспитания учащихся и другие положительные достижения школы должны стать примером для остальных образцовых и массовых школ не только Томского, но и других районов края.

Мы намеренно подробно остановились на томской ОШ ФЗД № 6, используя почти полностью все материалы характеристики горОНО. Эта школа добилась всесторонних хороших результатов в работе и по праву завоевала себе авторитет среди остальных школ города и района. Этого, к сожалению, далеко нельзя сказать про остальные ОШ края. Тем не менее по отдельным разделам некоторые школы дают ценные



образцы работы. Чтобы не занимать слишком много места и времени, бегло остановимся на небольшом количестве достижений нескольких ОШ. Предупреждаем читателя, что нами берутся наиболее выпуклые примеры и без системы, на выборку.

**Беловская образцовая ФЗД** провела интересную работу по борьбе за сознательную дисциплину (актуальный вопрос для массовой школы) путем таких мероприятий: малодисциплинированные учащиеся вовлекались в общественную работу, работу добровольных обществ и кружков, при этом получались хорошие результаты: ученики выправлялись и стали дисциплинированными и активными ребятами. По линии учета у 19 учащихся обследованы домашние условия их жизни, товарищеская среда, после чего учителям даны соответствующие советы. Для организации правильной школьной и домашней жизни этих ребят к ним прикреплены лучшие учащиеся. Школой заключены договоры с родителями, при чем особое внимание в них обращено на создание условий, устраняющих недисциплинированность детей. Развернуто соревнование на хорошую дисциплину. В результате этой работы дисциплина учащихся как в школе, так и вне ее значительно повысилась.

**Сталинская ФЗД № 1** с целью внедрения сознательной дисциплины среди учащихся часто проводит беседы по вопросам дисциплины в пионерских и комсомольских организациях. Организованы посты охраны социалистического имущества и посты охраны детства (охрана детей от спекуляции, неорганизованного посещения зрелищ). Введен заем дисциплины, заключающийся в том, что родителям каждого ученика выдано по три облигации. При нарушении учениками правил внутреннего распорядка в школе или вне школы облигации отбираются. Ученик, потерявший таким образом третью и последнюю облигацию, исключается из школы. Это последнее мероприятие требует очень осторожного подхода и изучения его ценности.

**Березовская образцовая школа I ступени** широко развернула борьбу за сознательную дисциплину, привлекала к этой работе родителей, общественность, комсомол, пионерскую организацию, мобилизовала на эту работу стенгазету, организовала досуг учащихся. В результате такой работы школа добилась хорошей дисциплины. Школа пользуется заслуженным вниманием общественности.

**Знаменская образцовая школа I ступени** также добилась хорошей дисциплины: учащиеся вежливы; отношение к урокам серьезное; к школьному имуществу, учебнику — бережное; учебники обернуты, чисты, нет ни одного случая пропажи.

Школа добилась этого путем проведения родительских собраний, органов ДСУ, ученических собраний, пионерских сборов с постановкой на них специальных вопросов об укреплении сознательной дисциплины, организуя утренники в дни отдыха с выступлением спорткружков, живой газеты и т. д. Все эти мероприятия отвлекают внимание учащихся от улиц, организуют и дисциплинируют их. Утренники охотно посещаются родителями.

Мы остановили внимание на этих школах потому, что они наиболее четко поставили и провели работу по борьбе за дисциплину и добились хороших результатов. На других школах мы останавливаться не будем. Добавим лишь, что некоторые из них не плохо организовали перемены, используя для этого выступления хороших кружков, затейников, физкультурных кружков, живую газету и т. д.

Работа ОШ с учительством массовых школ считается одной из основных задач. Тем не менее далеко не все ОШ развернули ее в должной мере. Даже некоторые крупные ОШ с мощными и высококвалифицированными педагогическими коллективами, не оправдали себя в этой работе (Тайгинская, Топкинская, Ачинская, Болотнинская и др.). На ряду с ними есть маленькие ОШ I ступени, которые поняли всю важность работы с массовым учительством, учли ответственность за нее и проводят ее не плохо. Так например, **Назаровская ОШ I ступ.** провела месячный педпрактикум с 26 курсантами педкурсов (правда, другим ОШ мы это делать не рекомендуем: в ОШ с группой должен заниматься всегда только ее основной педагог, не допуская к работе в группе никаких практикантов; в пассивной практике ОШ отказываться, конечно, не должна, но для этого месяца слишком много; в ОШ каждый урок должен быть образцовым). Школа дала 22 образцовых урока, на которых присутствовали учителя массовых школ, пропустила шесть завшколами через практикум завов, провела три кустовых методических совещания, наконец, проводит консультации для учителей массовых школ.

**Березовская ОШ** (Назаровского района) провела педпрактикум с молодым школьником массовых школ, организовала и провела методические конференции и кустовые совещания, проводит консультации и обмен опытом.

**Мысковская ОШ I ст.** организовала бюро педагогических консультаций, обследовала семь массовых школ, изучила их опыт и дала живой инструктаж, проводит кустовые конференции, собирает материалы массовых школ по их работе, обрабатывает их и ведет обмен опытом.

Таких ОШ, которые бы абсолютно ничего не делали для массовых школ, конечно, нет, ибо само название ОШ обязывает их к этому, да и учителя массовых школ невольно тянутся к ОШ за советом, за разрешением недоуменных вопросов. Но объем и качество работы ОШ с учительством массовых школ во многих случаях оставляет желать лучшего. Это особенно относится к ОШ второй ступени.

В разделе общественно-полезной работы каждая ОШ что-нибудь да сделала. Разница здесь также в объеме и качестве работы. **Сталинская ФЗД**, например, вот что сделала: организовала три выхода в подшефный колхоз на уборочную кампанию, силами учащихся обучает 32 чел. неграмотных и 50 чел. малограмотных, провела комсомольский субботник на транспорте, бригада из трех учителей прикреплена к цехам для проведения культурно-массовой работы, этой же бригадой проведено 14 лекций и бесед для рабочих.

В других школах мы встречаем другие объекты работ: сбор колосьев, утиля, громкие читки, живгазеты, постановки, помощь в мобилизации средств, проведение подписки на газеты и журналы, помощь в проведении паспортизации, древонасаждение и т. д. и т. д. Здесь важно то, что ОШ дают показ, пример, а уже каждая массовая школа может взять для себя те объекты, которые ей доступны по местным условиям.

Но остальным разделам образцовые школы ярких, выпуклых или новых, оригинальных образцов работы не дают, особенно по сравнению с томской ФЗД № 6; поэтому мы приводить их здесь не будем. Несомненен тот факт, что ОШ будут постоянно расти, накапливать опыт работы, и через некоторый промежуток времени можно будет этот опыт собрать, подытожить и лучшие образцы перебросить в массовые школы.

Но чтобы ОШ в своем развитии двигались вперед, а не топтались на одном месте, необходимо создать для них соответствующие условия.

Тот минимум требований, который предъявляет к ОШ Наркомпрос, должен быть обеспечен. И каждый райгорОНО обязан добиваться поставить у себя в районе хоть одну ОШ в нормальные условия работы. Пусть будет в районе одна школа, но школа во всех отношениях образцовая. Не надо гнаться за количеством: пусть будет меньше, но лучше. А с образцовых школ, числящихся образцовыми номинально, а не по существу их состояния и работы, вывеску «образцовая школа» надо снять.

А. Куликов

## Поход за культуру

В работе колхозов Юдинской МТС (Купинский район) 1933 год был годом больших побед. Колхозы организационно и политически окрепли, колхозники становятся зажиточными. Эти победы:

На четыре месяца раньше против 1932 г. колхозы закончили выполнение всех обязательств перед пролетарским государством.

Во всех колхозах засыпаны семенные, фуражные и страховые фонды; семена к посеву протравлены и отсортированы.

Приготовлено к посеву 9373 га черных чистых паров.

В два раза больше по сравнению с 1932 г. заготовили язиби.

К первому января 1934 весь с.-х. инвентарь был отремонтирован.

Развернута большая работа по снегозадержанию (на всю площадь подготовленной к посеву земли). Этот план был выполнен к 1 января.



1933 год — первый, который дал прирост поголовья скота на 11.6 проц.

Колхозники все обеспечены коровами.

Все эти успехи достигнуты в непримиримой борьбе с классовым врагом, при непосредственном, конкретном руководстве своего политотдела, который действительно сумел стать «Важнейшим рычагом партии в деле организационного укрепления колхозов, МТС, счистки их от классово враждебных элементов».

В колхозные избы пришла зажиточная жизнь. Вместе с ней возрос спрос на культуру в самом широком понимании этого слова: от чисто побеленной, без тараканов избы до агротехнического образования включительно. У колхозников появились новые, широкие культурные запросы: требуют кино, хороших театральные постановок, радио, хотя приобрести патефоны, музыкальные инструменты, требуют хорошую техническую книгу, художественную литературу, зубные щетки, банн по-белому.

Жизнь в колхозе становится звучнее, веселее, радостнее. И не даром на улицах колхозных сел, на красных вечерних и в клубах колхозная молодежь поет:

«Вьются флаги, льются песни  
По Союзу ССР.  
С каждым годом интересней  
Жить становится теперь».

Культурно-бытовой поход в колхозе начался с «мелочей». Первая сводка из колхоза им. Ворошилова сообщила:

«Поход начался с практических дел: привезено два центнера извести для побелки общественных учреждений и колхозных хат, подвезено к школе 12 куб. м. дров, убрана из помещения клуба колхозная пшеница. Около скотных дворов роются два колодца для скота. Секретарь ячейки партии Нарыжный первый подмел свой двор и привел его в порядок. Уборка хат и дворов пачинает приобретать массовый характер.

Оборудуются помещения для школьной столовой. В двух общезимних ШКМ произведена побелка. Организованы субботники по внутренней уборке клуба. Совместно с учителями ШКМ выпущена стенная газета «За культурный колхоз». В школе организован изокружок. Драмкружок готовит к открытию клуба пьесу. Организованы бригады из учащихся старших групп школы по проверке чистоты в колхозных избах, по подписке на газеты. Неграмотные посажены за букварь».

А еще через пару дней из того же колхоза дополнительная сводка с фронта говорила о новых победах:

«Школы побелены, украшаются внутри, очищаются дорожки от снега. Бригады школьников собрали у колхозников для сельно заявки на культурно-бытовые товары. При участии школьных бригад подписка на газеты по селу увеличилась на 143 экз. Детьми выписывается больше ста экземпляров, детских газет и журналов. Школьникам собрано 85 руб. и отчислено учителями ШКМ от зарплаты 80 руб на покупку радиоприемника для школы. Шестая группа ШКМ объявила себя ударной для работы в лекпункте».

В это утро школьный сторож колхоза «Кооперативная жизнь» Исая Кеня удивленно смотрел на пришедших в школу ребят:

— Что за оказия, — рассуждал про себя он, — праздника будто нет, а ребята все чистенькие и нарядные.

Но еще больше удивляться и недоумевать ему пришлось потом, когда после занятий ребята «в порядке самокритики» пробрали Кеню за не всегда добросовестное его отношение к чистоте в школе.

— Это что? — проговорил один из ребят и показал в угол.

Кеня скосил глаза в указанном направлении и недовольно проворчал:

— Сам видишь что — свисает паутинка, и все.

— В школе не должно быть паутинок и пыли, тов. Исая Кеня. — наставительно произнес старшегруппник. — Наша школа проводит культурноход, и мы тебя берем на буксир.

Но еще больше старик Исая удивился, когда проходя днем по улицам села Ол-

тия, он видел, как колхозники выносят из домов на мороз для проветривания подушки, одеяла, разную одежду. Но если бы Исая Кеня зашел во внутрь домов, он увидел бы, как старательно моются полы, белятся стены и печи, беспощадно уничтожаются тараканы.

Школа включилась в культпоход. И не только в Ново-Покровке, Ольтыре, а во всех 25 колхозах, обслуживаемых МТС. В колхозах им. Титова и «Верный путь» педколлектив совместно с партячейкой, сельсоветом и правлениями колхозов в первые же дни культпохода:

— организовали две группы малограмотных;

— открыли три ликункта, обеспечив их помещениями, топливом, керосином, лампами, бумагой и карандашами;

— открыли начальную политехническую школу для колхозного актива на базе четырехлетки (пред. колхозов, зав. МТФ, бригадыры и т. п.).

Школа выбросила лозунг, чтобы к весенней кампании не было ни одного неграмотного в Юдинской МТС до 50-летнего возраста. В своем обращении педколлектив писал:

«Это дело чести каждого просвещенца. Мы обращаемся ко всем педагогам Юдинской МТС — посадить за букварь всех неграмотных и поднять на более высокую ступень знания колхозников и в первую очередь актива. Добьем нашей работой, большевистской настойчивостью и упорством врага культуры — безграмотность».

За первый месяц культпохода около тысячи человек неграмотных и малограмотных колхозников (18 проц. к населению всех колхозов) было посажено за букварь. Открыто 16 начально-политехнических школ на базе четырехлетки. Около трехсот человек актива сели на школьную скамью.

\*\*

О Кулындинской школе (колхозы «Верный путь» и им. Титова) нужно сказать несколько подробнее. Школа помещается в крестовом доме. Правда, она тесновата для обслуживания двух колхозов — два класса, комната сторожихи (она же и учительская). Приходится пока учить ребят на две смены. Но в проекте у колхозов постройка нового здания. Теснота не мешает педагогам (Рубцова, Рожкова, Алейников) Кулындинской школы с должным вниманием и любовью относиться к своему делу. Их школа может служить примером для многих школ Юдинской МТС, хотя бы и Ново-покровской. В классах чистота, порядок, много света, тепло. На стенах картины учебные наглядные пособия, диаграмма успеваемости ребят. Есть литературный уголок, ленинский. В классе же вы можете видеть изделия труда ребят, собранные гербарии. Для перемены у ребят есть затейные игры. Разучивают новые песни, не плохо работает и учком. В дни похода в школе организовали пионерский отряд<sup>1</sup>.

... Ребята собрались после занятий. Пионерский отряд пришел первым. Старший звена Саша Волохин отработовал:

— Пионеротряд на собрание явился полностью.

Повестка школьного собрания была о том, как ребятам и школе в целом включиться в поход за культуру. Первым взял слово Тимофей Лукин. Он встал за партию и, немного подумав, сказал:

— Первое, что мы должны делать, — это и дальше в нашей школе наблюдать

<sup>1</sup> Кулындинская школа в районе Чановского района. Новопокровка—Купинского. И здесь приходится сделать сравнение не в пользу райОНО последнего. Прежде всего педколлектив Покровской школы потребовал некой «раскачки», прежде чем взялся (и довольно активно) за культпоход.

Были попытки отговориться чрезмерной нагрузкой и пр. Неприятное впечатление произвел на культбригаду зав. ШКМ Иванов. Это тип человека красная на словах, а дела—ни на грош. Он абсолютно не оказал никакой помощи в культпоходе и даже больше—просто срывал работу, не давал возможности учителям активно включиться в культпоход. Пленум сельсовета принужден был снять Иванова с работы. Интересны его «методы» работы. Например, вдруг он отдает в приказе по школе выговор ученику за опоздания. Или второй случай (уже во время культпохода). Во время занятий является в класс и начинает ребятам стричь ногти. До приезда культбригады в школе было неприглядно, грязно. Ученики пишут на всем (на газетах, старых брошюрах), но только не на тетрадах. Потому что их нег. А между тем Кулындинская школа имеет. Кто здесь виноват—райОНО или бывш. завшколой?



за чистотой, ну и учиться хорошо, пусть не будет у нас ни у кого неудов. На скотные дворы мы должны ходить пионерской бригадой, следить, чтобы и там чисто было, и вывлять вредителей и классовых врагов.

Желающий высказаться поднимал руку, ему давали слово.

**Мурачева Маня.** Я сказала, чтобы моя мама ходила на ликпункт и не пропускала ни одного занятия. Она ходит аккуратно, и я ей помогаю учиться писать.

**Ничкасова Аня.** У нашей соседки маленький ребенок. Она записана на ликпункт, а уйти ей от ребенка нельзя. Теперь я хожу нянчиться, когда она на ликпункте.

**Ладжинский Митя.** Надо нам деревья и цветы посадить весной возле школы. Да вот еще спортплощадку устроить. Я своей маме тоже сказал, чтобы она ходила на ликпункт. Пропусков занятий у нее нет.

**Костя Белов.** Я думаю нам надо, ребята, организовать свою школьную бригаду и пройти по колхозным — посмотреть, у кого хорошо, у кого плохо. И дома у себя за чистотой следить. Это наша обязанность, а пионеров в особенности.

Собрание было деловое, серьезное. Ребята без тени смущения поднимались из-за парт и говорили о том, что они считают важным и необходимым проделать в своей работе. Была здесь и самокритика. Досталось одному пионеру за грязные, вымазанные чернилами руки и редактору школьной газеты за его неактивную работу. А когда был задан вопрос — кто чистит зубы — весь пионерский отряд поднял руки.

Оказалось, что те, кто не состоял в пионерском отряде, не все еще знакомы с зубной щеткой. Было записано: «чистить зубы нужно всем ученикам».

Колхозная школа активна, ребята не прежние деревенские «зверьки», которые пугливо таращили глаза при встрече с новым для деревни человеком. В Кульдинской же школе ребята знали все, что

«— Тов. Паршин — это наш начальник политотдела, а политотдел для того, чтобы колхозы крепче были и чтобы не было в них лодырей и кулаков».

Страна советская растет, а с ней вместе растет и сознательность, целеустремленность колхозной молодежи. На этом же собрании я вел с ребятами разговор о том, кто чем интересуется и кем хотел бы быть. На первой парте сидел десятилетний Волохин Саша. На мой вопрос он ответил не сразу. Потом раздельно, точно боясь сказать лишнее, неправильное или малозначащее слово, ответил:

— Меня интересует обществоведение. Я читаю «Пионерскую правду», «Юный ленинец». Читать я очень люблю. Книги в школьной библиотеке прочел все.

Кто кем хотел бы быть? Таня Верхолашьева хотела бы стать писательницей. Ей нравятся рассказы и стихи. Она узнала, что и сама пишет рассказ о том, как у них в колхозе проходила уборка хлеба. Шутилова Шуру интересует естествознание. Это под его руководством собран гербарий для школы и коллекция насекомых. Косте Белову хотелось бы быть инженером, чтобы уметь строить тракторы. Для Мичкасова Прони интерес заключается в том, чтобы узнать, как в разных странах живут люди, чем занимаются, и он обязательно, когда вырастет большой, побывает в таких местах, где еще никто не был. Читать он любит про путешествия.

Шумливой толпой выходили из школы. И когда шли улицей, среди идущих впереди ребят повернулся один ко мне и совершенно неожиданно быстро проговорил:

— У нас Щукарь вон в том краю живет. Это тот, про которого вы читали вчера в клубе. Мы вам покажем его.

Ребята дружно засмеялись. Они уже знали историю жизни шолоховского дела Щукаря.

\*\*\*

Руководитель вечера объявил:

— Сейчас объединенный хор колхозов «Искра» и «Трудовик» исполнит «Встает страна со славою».

Бригадир Стукачев уверенно взмахнул рукой. Пятьдесят сильных, спевшихся голосов разорвали тишину зала. Потом пропели «Партизанскую», «За горами, за долами». Слушатели требовали еще. Наконец, Стукачев смущенно объявил, что его

хор пока больше песен не разучил, но что в следующий раз будут спеты новые песни.

Колхозная зажиточная жизнь дала путевку новым песням, музыке. По колхозам поднята целина самодеятельного искусства. Люди хотят петь, играть на музыкальных инструментах, участвовать в драматических кружках. За месяц культпохода в Юдинской МТС было создано 11 хоровых кружков, девять музыкальных. Колхозники заявили свое право на музыку, песню. И сейчас задача состоит в том, чтобы удовлетворить эту растущую с каждым днем потребность. Для этого нужно в большом количестве и дешевые, хорошие музыкальные инструменты. Их нехватает. Ни один колхозный оркестр не имеет достаточного количества скрипок (а в колхозах есть скрипачи), мандолины, гитар, балалаек. Самодеятельным струнным оркестрам, хоровым кружкам нужен новый репертуар, новые песни, ноты. Нужна живая квалифицированная помощь со стороны мастеров искусства.

\*\*

Письмо в выездную редакцию культбригады не требовало комментариев:

«Наша вторая бригада колхоза «Трудовик» решила с сегодняшнего дня провести новое в нашей деревне дело. Решили мы в своей бригаде завести зубные щетки и порошок. Довольно ходить с желтыми зубами.

Мы сегодня с радостью и гордостью можем заявить — «Зубные щетки, добро пожаловать в нашу колхозную избу».

Стукачев, Богомолов, Мамлин и др.».

\*\*

Он сидит в первом ряду колхозного клуба. Собственно, даже трудно сказать, что это ряд. В довольно просторном помещении клуба использовано каждое свободное пространство и даже перед самой сценой, прямо на полу, сидят зрители. На дверях клуба на законном основании может висеть табличка: «Аншлаг. Вилеты проданы все».

Степан Лазарчук — бригадир из «Верного пути» — смотрит на сцену. Герои пьесы знакомы ему — они сидят в клубе и так же, как и он, с неслабым вниманием ловят каждое слово актеров. На сцене проходит вся, его, Степана Лазарчука, жизнь и всего колхоза. Все, что происходит в этом светлом четырехугольнике, — близкое, понятное, пережитое и кре-что еще живо. Оно напоминает о бдительности, о зоркости.

Половинки ситцевого занавеса соединились.

— Вся наша жизнь как на ладони выложена, — тихо проговорил Лазарчук своему соседу. — Словно кожу вот я сам, Степан Лазарчук, по сцене и рассказываю о себе. И старик Павел Лапченко там ну вот как вылитый, и Фекла, и Шутилов...

Мы вместе с бригадиром Лазарчуком идем по хрусткому морозному снегу под звездным струйчатым светом ночи. Идем неторопливо, неся каждый свои впечатления от проведенного вечера. Я думаю о том, как было бы хорошо, если бы передвижной театр не ограничился одной постановкой, а провел две-три вот таких же бодрых, крепких. Потребность в театре огромна. Новые люди хотят культурно проводить свой досуг — деревня любит театр, простую доходчивую пьесу.

Голос идущего сбоку бригадира перебивает течение мыслей.

— Каждый вечер ходил бы смотреть такую игру. Надо будет нашим ребятам подтянуться, чтобы так же играли, как «Красный факел». Вот только пьес не знаем где достать хороших. Нужда в них сильная. Колхозники любят послушать спектакль. видел сам, сколько пришло народу, и так всегда, когда проходит какая-либо постановка.

Я вспомнил сказанные на собрании в МТС председателем Урицкого колхоза слова:

— Пьес надо новых. Мы уже писали Максиму Горькому и Демьяну Бедному, чтобы прислать нам их.

В колхозе «Память Ленина» я был свидетелем, как молодежь восстанавливала «по памяти» пьесу. Они ставили ее лет пять тому назад. Затеряли. И, собравшись в



слин из вечеров, вспоминали, записывая ее текст. Пьеса была в четырех актах и довольно низкого качества.

Но только ли нужны пьесы? Нужны и грим, и парики, и совет — «как и из чего сделать лучше декорации». Нужно и постоянное методическое руководство для молодых колхозных самостоятельных драматических коллективов.

В Юдинской МТС в 17 колхозах организованы и работают драмкружки.

Колхозные драмкружки тесно увязывают свою работу с производством. Вот например, Ново-покровский. Он не плохо работает и над малыми формами, подкрепляя свое выступление конкретными местными фактами недочетов или достижений: в своих выступлениях выявляет разгильдяев, лодырей, классовых врагов. Он активно борется за свое колхозное производство.

Драматические кружки начинают планировать свою работу. Они готовятся к а к тому же сегодня почта, газеты свежие привезли. У нас раньше часу никто не совсем точно — агитбригада. У кружковцев основное — боевая работа на производстве. Это копоха, плугари, трактористы, доярки. Но вечером ударник-плугарь смоет насаившую за день пыль и при свете таборных костров на сцене, где нет кулис, где декорацией будет мягкий, слегка влажный весенний вечер, — покажет бригаде свое искусство. А с утренним рассветом он встанет за плуг, за селяку — выполнять колхозный план весеннего сева.



Мы сидим в правлении колхоза «Сибиряк». Рядом, за дверями, — клуб. Парла балалак ведет тихую мелодию новой песни. Ее разучивает молодежь. Вечер. На холодильниках четверть двенадцатого. Из белых саманных домов уютно падают на снег желтые полосы света.

— Поздно ложитесь спать. Смотри, во всех избах огни.

Сидевший рядом колхозник Яков Судак удивленно посмотрел на меня.

— Какое поздно. Еще одиннадцать часов. Только что ликпункт кончил занятие, а к тому же сегодня почта, газеты свежие привезли. У нас раньше часу никто не ложится. Ночь-то ведь теперь — год. Два раза успеешь выспаться.

Яков Судак подходит к стоящему в углу шкафу. За стеклянными дверками на полках аккуратно сложены стопки книг.

— Надо взять книгу, — говорит Судак. — Я очень люблю читать. Придешь домой, ставишь лампу около себя и читаешь с интересом.

— Какие книги ты читал?

Судак захлопывает дверки шкафа. В руках у него «Твердой поступью» Ф. Папфорова.

— Что читал? — спрашиваешь. Много. Читал Шолохова «Тихий Дон», Толстого Льва Николаевича, Горького, Гоголя, «Маленькая хозяйка большого дома» — вот только не помню чье сочинение. Успенского читал. Этот все больше про деревню писал, про темноту российскую. Что еще? Вот теперь «Бруски» читаю. Всего не упомянуть. Мне поручили в клубе проводить громкие читки. Три вечера уже читали «Бруски». Я эту работу с любовью исполняю.

В Юдинской МТС во многих колхозах работают кружки громкого художественного чтения. Книга и газета в колхозном быту — не гостья. Книга берется в колхозной библиотеке, покупается в киоске МТС. В начале декабря в киоске было получено несколько десятков таких книг, как «Поднятая целина», «Последний из Удэге», «Время вперед!», «Цусима», «Энергия».

Через некоторое время продавщица уже жаловалась, что спрос на книги большой, а их нет больше. Культбригада за месяц работы продала больше полуторы тысячи книг, в том числе и художественных.

Несколько слов о колхозных библиотеках. Они требуют к себе пристального внимания. Нам пришлось проверить несколько библиотек. Многие из них были засорены устаревшими и даже вредными (наприм., по агротехнике) книгами.



ИШШ. Отремонтировано 27 бань, очищено 38 колодцев. В 14 колхозах приведены в порядок дворы. Отремонтировано 8 клубов и 9 изб-читален. Заработали кружки самодеятельного искусства. Нет возможности подробно перечислить все то, что сделали колхозники под руководством своего политотдела. Сейчас нет в Юдинской МТС колхоза, в котором на производственных бригадных собраниях не стояли бы вопросы культурного отношения к хозяйству. И не только разговоры, а практические дела. Побелены телятники, исправлены скотные дворы. Проводится паспортизация скота. Организируются агрокабинеты, которые станут центром агротехнической учебы.

Культурно-массовая работа в колхозах входит в рамки строго продуманного, обоснованного на экономике колхоза — **культурного плана**.

Такие планы уже составили и проработали на общих собраниях многие школы.

Колхозная зажиточная жизнь получает другой облик.

---

М. Горелик

## Пятиминутка, как прием ликвидации орфографической неграмотности

Орфография в средней школе до сих пор является наиболее слабым местом. Несмотря на успехи, имеющиеся в этой области, школа и еще теперь страдает безграмотностью. В настоящее время почти во всех школах создано не мало специальных средств для ликвидации наследия безграмотности. Имеются группы отстающих, сильные учащиеся прикрепляются к слабым, сам преподаватель дает дополнительные часы, родители занимаются дополнительно с детьми. Несмотря на все перечисленные средства, безграмотность, хотя, конечно, в меньшей мере, но продолжает иметь место. Причины такого долгого засиживания незваной гостьи, как нам кажется, состоят в том, что перечисленные выше средства обладают одним недостатком. **Эти средства не могут применяться повседневно и систематически.**

Учащиеся sixthых и седьмых групп имеют определенную программу, в содержание которой уже не входят вопросы орфографии. Тогда преподаватель, если у него имеется время, дает дополнительные занятия, примерно, раз в неделю. А если у преподавателя нет времени или возможности? Тогда, повидимому, учащиеся не занимаются ликвидацией орфографической неграмотности. В результате получаются странные вещи: учащиеся владеют синтаксисом, ставят знаки препинания, но пишут при этом безграмотно. Товарищеская взаимопомощь учащихся — явление несомненно положительное, которое всячески нужно приветствовать. Но опыт, однако, показывает, что положительность этого мероприятия связана, главным образом, с воспитательной стороной. Очень хорошо, когда дети помогают друг другу. Не следует забывать и другого: дети все же остаются детьми, и надеяться на большую эффективность их работы не всегда возможно. Родители также далеко не все могут помогать детям в ликвидации орфографической неграмотности, особенно в деревне. Перечисленные мероприятия несомненно играют большую роль в искоренении орфографической неграмотности, но все же в этой области нужна систематическая повседневная работа в течение продолжительного времени. Эта работа должна возглавляться учителем. Как уж неоднократно указывалось, такую работу не так легко повернуть. У учащихся большой программный материал, его нужно во что бы то ни стало пройти. **Где найти время для ликвидации орфографической неграмотности? Как сделать такую работу систематической, повседневной?**

Нам думается, что в этой области особенно ценен опыт, дающий возможность преподавателю систематически и повседневно заниматься ликвидацией орфографической неграмотности, не нарушая вместе с тем объема программного материала.

Такой опыт проводила школа им. З. И. Дюкова в Омске. Опыт заимствован из практики столичных школ. Сущность его проста. На каждом уроке языка и литературы первые пять минут уделяются вопросам орфографии. Если два урока следуют друг



за другом, то на первом уроке уделяется десять минут. Прием этот принял название орфографической пятиминутки. Сперва преподаватели, пользовавшиеся этим приемом отнеслись к делу весьма скептически. Велика ли важность—пять минут? Пять минут уделить делу, которое **накапливалось годами**. Практика, однако, показала, что пятиминутка, несомненно, имеет ряд **положительных** моментов, играющих не малую роль. Они сводятся к следующему:

I. Борьба с орфографической неграмотностью проводится **систематически и повседневно**.

II. В этом деле повседневно участвует учитель.

III. Учащиеся каждый урок самим фактом пятиминутки привыкают к мысли, что следует ликвидировать орфографическую неграмотность.

Перечисленные моменты говорят о том, что пятиминутка может сыграть свою роль и не малую в деле борьбы с орфографической неграмотностью. Вопрос сводится к методике проведения этой пятиминутки. Пять минут в урок — срок очень небольшой, нужно стремиться поэтому использовать его с максимальной уплотненностью и эффективностью. Может быть несколько вариантов использования пятиминутки. Первый вариант сводится к тому, чтоб учащиеся в систематической форме во время пятиминутки изучают весь материал по орфографии. Так, в первую пятиминутку изучаются безударные гласные (по существу, повторяются), во вторую сомнительные согласные и т. д. Когда цикл закончен, пятиминутка начинает свой круговорот снова с безударных гласных, к сомнительным согласным и т. д. Проводится пятиминутка примерно так: учащийся вызывается к доске и пишет на ней предложение хотя бы следующего содержания:

Я вошел в освещенную комнату.

Это предложение на правило безударных гласных (освещенную). Учащийся пишет на доске это предложение и вне зависимости от правильности или неправильности написания преподаватель спрашивает правило, почему сомнительная гласная пишется буквой е. Затем преподаватель сообщает правило, либо это же правило должен сказать кто-либо из учащихся. На этом и кончается пятиминутка. Таким же образом проходятся и остальные правила.

Таков первый вариант, строящийся по принципу систематического повторения орфографии с самого начала.

Но во многих группах, особенно старших, нет совершенно нужды проходить все правила. Обычно в этих группах имеются насиженные гнезда безграмотности, с которых и нужно начинать. Такими насиженными гнездами являются обычно повелительные формы типа спрячь — спрячьте, возвратные инфинитивы, третье лицо множественного числа настоящего времени (браниться — бранится), синтаксис и т. д. Здесь целесообразно начинать орфографическую пятиминутку с тех правил, на которые больше всего встречается ошибок.

В зависимости от грамотности группы преподаватель заготавливает план проведения пятиминутки. Предложения и материал преподаватель prepares заранее в порядке обычной подготовки к уроку. Учащиеся должны знать, что каждый урок начинается пятиминуткой. Они быстро привыкают к пятиминутке, она, так сказать, входит в быт.

Для удобства приводим вариант плана проведения пятиминутки по систематическому повторению всех правил орфографии.

1. Безударные гласные.
2. Сомнительные согласные.
3. Правописание слов с сочетаниями чк, нч, нщ.
4. Сложные слова.
5. Сб, сг, сд, сж, сз в начале слов (сдать, сбить).
6. Приставки.
7. Окончания им. сущ. I склонения.
8. " " " II склонения.
9. " " " III склонения.

10. Окончания имен прилагательных.
11. кратких прилагательных.
12. Окончания глаголов настоящего времени.
13. 1 и 2 спряжение.
14. Возвратные формы глаголов.
15. Неопределенные формы.
16. Повелительные формы глаголов.
17. Глагольные суффиксы.
18. Правописание числительных.
19. Местоимения.
20. Наречия.
21. Частицы.
22. Не и ни.

Предлагаемый вниманию читателя план ни в коем случае не претендует на полноту. Здесь кое-что выпущено (причастие и деепричастие не внесены потому, что план этот проводится в нестой группе, где эти грамматические категории проходятся в качестве программного материала), быть может в некоторых группах кое-что является и лишним. Каждый преподаватель в зависимости от грамотности группы приспособит план занятий к нуждам детей.

Данная статья меньше всего претендует на то, чтобы дать читателю некое «новое» патентованное средство по вопросу борьбы с орфографической неграмотностью. Автор этих строк великодушно сознает, что не пятиминутками можно ликвидировать тяжелый груз безграмотности все еще, к сожалению, имеющий место в нашей школе. Введение пятиминутки является, однако, большим стимулирующим средством для детей. Очередная задача преподавателей русского языка состоит в том, чтобы использовать эту силу, каждодневно напоминать учащимся, что им необходимо в систематическом плановом порядке работать над искоренением безграмотности. Было бы хорошо, если бы пятиминутка была введена в большинстве школ Западной Сибири. Нужно еще много поработать над методикой ее проведения. Думается, что она станет тогда неплохим способом в борьбе за грамотность учащихся, конечно, не как **самодовлеющее** средство, а как отдельный прием в **целой системе** мероприятий по ликвидации орфографической неграмотности.

Задача этой системы состоит в том, чтобы изучение и **программного** материала умело **дозировать** тем материалом, который относится к поднятию орфографической грамотности детей. Однако, это особая тема, нуждающаяся в специальной разработке.

С. Лысихин (В. Мазунин)

## Урок-час по физике

(Из опыта работы ШИМ с. Спирино, Ордынского района).

Третий раздел программы по физике пятого года обучения «Твердые тела» рассчитан нами на 13 часов и включает в себя следующие разделы: 1. **Изменение формы твердого тела:** Беседа. Демонстрация. Зарисовка. Запись; 2. **Упругость:** Беседа. Демонстрация. Запись; 3. **Лабораторная работа № 11;** 4. **Давление:** Беседа. Опыты. Решение примеров. Записи. И т. д.

Для конкретизации берем одну из подтем, а именно: «Давление твердого тела на опору», и проводим ее как отдельный урок.

Чтобы данная подтема имела качество, предварительно составляем конспект, помня, что ни один урок по физике не должен проводиться без заранее составленного и строго продуманного конспекта. Составление конспекта должно войти в привычку, стать насущной потребностью преподавателя.

Составив подробный конспект и подготовив все необходимое для проведения урока, а именно: зажимы, полоски бумаги одинаковой длины, но разной ширины и нао-



оборот, отрезки шпагата в 10 и 15 см, куски проволоки в 25 и 50 см, ящик с песком и несколько дощечек с разным количеством вколоченных в них гвоздей, мы приступаем к проведению урока. Вначале идет вводная беседа.

**Учитель.** — Ходили ли вы, ребята, по снегу?

**Ученики.** — Ходили!

**Уч-ль.** — Глубоко ли вы проваливались?

**Уч-ки.** — Я глубоко проваливался... А я совсем не проваливался...

**Уч-ль.** — Скажи, Петя, почему ты не проваливался?

**Уч-к.** — Я не проваливался, потому что я стал на лыжи, а Ваня шел прямо ногами по снегу.

**Уч-ль.** — А не скажет ли кто из вас, ребята, что мы заметим, когда пойдем по глубокому снегу не на лыжах?

**Уч-ки.** — Тогда совсем завязнешь в снегу!

После такой краткой вводной беседы учитель обобщает ответы учащихся и говорит, что одинаковый вес человека, когда он шел на лыжах, давил на большую площадь — площадь двух полозьев лыж, но если бы тот же человек пошел на холодах, одинаковый вес падал бы на очень малую опору, и человек провалился бы.

После такого вывода проделываем такой опыт.

Берем обыкновенный красный кирпич, взвешиваем и кладем его на слой песка разными гранями, наблюдаем величину углублений.

Обобщаем: от чего зависит величина давления. Даем определение слова «давление».

Решаем задачу № 5 из учебника физики Фалеева и Перышкина: «Человек, когда идет, опирается на землю одной подошвой, имеющей площадь около  $150 \text{ см}^2$ . Вычислить давление, которое производит при ходьбе человек весом в 64 кг.»

Учащиеся, решив задачу, записывают в своих тетрадях определение слова «давление».

После нескольких вопросов учащихся преподаватель, углубляя материал, ведет такую, примерно, беседу.

**Уч-ль.** — Вы, ребята, говорили, что если человек на лыжах, то он не проваливается на глубоком снегу. Это верно. Ну, а не знаете ли вы примера, когда нарочно предметы делают такими, чтобы они втыкались лучше?

**Уч-ки.** — Гвозди... Сваи... Клинья.

**Уч-ль.** — А какие примеры, когда предметы ставят на широкие площади?

**Уч-кч.** — Грузовики ставят на широкие колеса. Задние колеса бывают даже двойные.

**Уч-ль.** — Почему задние колеса бывают двойные?

**Уч-к.** — Задние колеса делаются двойными потому, что самая большая тяжесть падает на задние колеса.

Ребята еще приводят несколько примеров. Учитель иллюстрирует все сказанное кратким рассказом о кара-кумском пробеге советских автомашин и его достижениях.

Урок заканчивается. Учитель говорит:

— Теперь, ребята, запишите, что вам нужно сделать дома.

На классной доске ребята читают запись учителя:

Прочитайте § 52. Решите задачу № 6.

Звонок.

# Образцовый урок политехнического труда

(Дан в 5 группе 12 ФЗД г. Новосибирска).

Тема урока — «Соединение дерева». Длительность урока — 45 минут. Урок делится на три части: а) вводная часть — 10 минут; б) планирование задания 20 минут; в) организация ребят на выполнение задания — 15 минут (сюда же входит и выдача материалов, инструментов).

**Вводная беседа.** В начале урока преподаватель ведет беседу с учащимися о том, какие поделки были сделаны ребятами. Выясняется, что ребята до сих пор получали знания, умения и прорабатывали практически такой материал, который в основном состоит из одной детали. Например: брусок четырехгранный, который потом превращается в физкультурную палку, линейка в 50 см., дощечка-подставка, ручка для молотка, — словом, учащиеся делали отдельные детали без всяких соединений. Но это все начальные работы. В дальнейшем следует переходить к таким поделкам, которые состоят не из одной, а из нескольких частей. При этом употребляются различные способы соединения, например: соединение на гвоздях — на винтах, на клею сквозными шипами или деревянным круглым шипом и т. д.

Преподаватель демонстрирует все эти способы и предлагает детям сообщить, какие способы соединений дерева они знают. Многие ребята знают некоторые из этих соединений и делятся об этом с группой.

Затем преподаватель сообщает ребятам о том, какие из этих способов легче и какие труднее. Самым простым способом следует считать соединение деталей на гвоздях. Преподаватель и предлагает учащимся практически изготовить такую вещь, как полочку для книг.

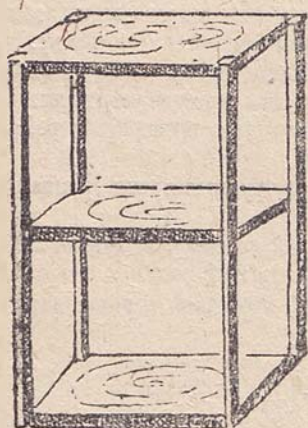


Рисунок № 1.  
Разм. 60x18 см.

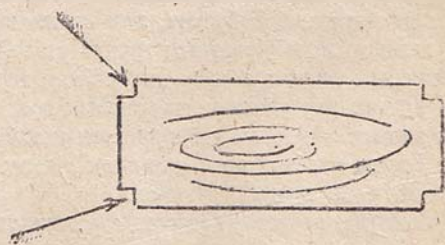


Рисунок № 2.  
Разм. 40x18x2,2 см.

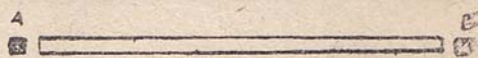


Рисунок № 3.  
Разм. 60x2x2 см.

**Планирование работы.** — Ребята, нам необходимо изготовить полочку для книг из трех дощечек на 4 брусках. Вот такую...

При этом учитель рисует общий вид полочки (см. рисунок № 1). Рисунок необходим для того, чтобы детям было более понятно, какую вещь они будут изготовлять.

— Посмотрите ребята, сколько здесь отдельных частей?



Ученики, рассмотрев рисунок, говорят: «Семь: четыре бруска и три дощечки».

— Каким способом можно соединить эти детали в одно целое?

— Лучше всего с помощью гвоздей. Можно и винтами.

— Теперь рассмотрим отдельные части, — говорит учитель и зарисовывает на доске рисунок № 2.

При этом преподаватель обращает внимание ребят на прорезы в концах дощечек (на рисунке они помечены стрелками).

Ребята догадываются, в чем дело, и говорят, что это место, где присоединяются бруски.

— Верно, — говорит учитель. — Следовательно, какого размера они должны быть?

— Они должны быть по размеру толщины брусков, — говорят ученики.

— А все ли прорезы равны или они разные?

Ученики отвечают, что прорезы все одинаковы.

— Следовательно, какие должны быть бруски?

— Бруски должны быть тоже все одинаковы, — отвечают ученики.

— Верно, — говорит учитель. — Бруски должны быть все одинаковы и по толщине и по длине.

Затем учитель дает третий рисунок — рисунок бруска. При этом преподаватель обращает внимание ребят на торцевые стороны бруска — А и Б. Они одинаковы по величине, имеют вид четырехугольника, следовательно, длинные стороны брусков точно параллельны.

— Все ли теперь мы обсудили, чтобы можно было изготовить полочку?

— Нам это все понятно, — отвечают ученики, — но мы не знаем размеров.

Преподаватель дает следующие размеры: длина брусков 60 см., сечение  $2 \times 2$  см.; длина дощечек 40 см., ширина 18 см., толщина  $2\frac{1}{2}$  см.

**Организация ребят при выполнении данного задания.** Если ребятам предложить каждому изготовить данную вещь индивидуально, то им будет трудно это сделать, при чем таких полочек будет сделано очень много. Полочка состоит из семи деталей, поэтому хорошо изготавливать ее коллективно. С этой целью лучше всего разбить ребят на отдельные группы. Допустим, нам нужно изготовить три таких полочки. Вокруг каждой вещи тогда и образуется группа ребят. При чем группы эти следует создать так, чтобы среди учащихся оказались ребята, хорошо работающие практически по дереву.

До сих пор ученики изготавливали простенькие вещи индивидуально, получая при этом навык овладения инструментом и такими операциями, как пиление, строгание и т. д. Детали полочки здесь все однообразны, и это дает возможность проверить у ребят усвоение предыдущих навыков.

Необходимо также провести соревнование между образовавшимися тремя группами за качество работы.

Определение срока выполнения: на индивидуальную работу полочки нужно затратить 10 — 12 часов, коллективно она может быть сделана в 4 часа.

Изготовленные полочки идут затем под окраску охровой протравой и потом лакируются.

---

---

## П. Пахомов

# Изо, музо и физвоспитание— отсталые участки в работе школ Топкинского района

Второй год борьбы за выполнение постановления ЦК ВКП(б) о средней и начальной школе от 25 сентября 1932 г. дал бесспорно огромные сдвиги в организационном упорядочивании работы школ, в улучшении качества педагогической работы вообще

и в поднятии качества знаний учащихся по «основам наук» в частности. Об этом говорят цифры отчетов массовых школ, характеризующие успеваемость детей за прошлый учебный год, и отчеты за истекшее полугодие текущего учебного года.

Однако, было бы грубой ошибкой распространять такое обобщение имеющихся достижений на все школьные дисциплины. В пяти школах г. Топок, насчитывающих 44 группы первой ступени, нельзя похвастаться достижениями по так называемым «второстепенным предметам» — изо, музо и физвоспитание. Эти предметы, к сожалению, находятся у нас пока вне поля зрения подлинной борьбы за качество и объем целостного выполнения школьных программ.

Единственным достижением сегодняшнего дня по отношению к изо, музо и физвоспитанию надо считать то, что они после постановления коллегии НКП от 19 ноября 1932 г. твердо заняли свое место в учебной сетке часов работы каждой школы. Но как живут эти дисциплины в отведенном для них твердом бюджете времени, — об этом надо прямо сказать: у нас мало пока кто интересуется их судьбой. Картина состояния работы по изо, музо и физвоспитанию в целом по нашим школам безотрадна. Вот пример.

Вторая группа. Урок пения. «Ну, давайте, ребята, споем», начинает урок молодой педагог. «Какие вы песни знаете?». Раздаются заявки на десяток различных песен. «Спойте сперва «Октябрята». Начинайте!» Запели дети, улыбаясь. Разливаются в общем шуме звонкие и стройные голоса отдельных детей. Учитель, сложив руки на грудь, неподвижно стоит у передней парты класса. Кончилась песня. «Теперь споем, ребята, «Улица волнуется». Спели и эту песню. Урок длинный, время еще есть. Поют дети залпом третью песню... пятую... девятую. Устали. Отдельные учащиеся зевают. Голоса певцов редеют, и только радостный звонок на перемену спасает класс от окончательного изнеможения.

Немногим лучше шел урок пения у второго педагога-стажиста. Разница только в том, что этот педагог, делая минутки спокойных перерывов между песнями, не доводил детей до усталой зевоты.

Роста содержания работы и музыкального развития детей по лестнице от первой до четвертой группы не видно. Да и откуда им быть при такой постановке педагогического руководства? Современный ребенок большой репертуар революционных песен и мотивов получает вне школы. Роль школы при такой постановке пения сводится только к тому, что здесь «певучие» дети друг от друга постепенно перенимают содержание и мелодии песен. Программной работы по музо в наших школах пока нет. Учащиеся выходят из школы без элементов музыкальной грамоты и следов школьной культуры и навыков пения.

Мало чем отличается в этом отношении и постановка изо в школах. Детские работы на протяжении года не отражают строго продуманной системы, охватывающей все разделы изо-работ по годам обучения в той последовательности, какую указывают программы. Работы по лепке, макету, шрифту и плакату носят случайный характер и не охватывают всех детей группы. Центр тяжести в изо-работах по всем группам лежит на рисовании. Рисуют все и во всех группах. Работы детей в рисовании однообразны — зарисовка по памяти, иллюстрация к наблюдениям и рассказам. Роль педагога, как организатора детских творческих сил, в этих работах слаба и дальше заказа темы на урок в большинстве случаев не идет. Дети 40 — 45 минут рисуют, а учитель, не найдя себе места в этой работе и скучая, ходит между партами. Не мудрено поэтому, что дети наших школ в павыках по изо растут слабо. Об этом ярко говорят факты школьной жизни: заголовки к газетам и иллюстрации к ним обычно пишут один-два одаренных учащихся, а остальные оказываются беспомощными. Об этом же свидетельствует бедность и однообразие выставочных экспонатов детских работ на только-что закрытой выставке работ двух школ нашего города за первое полугодие текущего учебного года. О том же говорит отсутствие в наших школах развитой работы с детьми по организации массовой изо-работы: самостоятельных кружков, специальных выставок изо-работы, спектаклей и выступлений с декоративным художественным оформлением их.

Хуже обстоит дело с физвоспитанием в школах. Одна из существенных задач этого предмета, как говорит программа, сводится к тому, чтобы обеспечить нормаль-



ное формирование и развитие растущего организма: укрепить и закалить здоровье учащихся. К достижению этих целей должно быть направлено все содержание работы педагога на уроках физвоспитания; этому должна содействовать также вся обстановка школы, организация труда, досуга и поведения учащихся в ней и вне ее. Только при правильной организации всей среды, в которой ребенок проводит часы своей учебы, при должном нормировании содержания детского труда в школе, комплексы намеченных программой специальных занятий в часы физвоспитания дадут положительные результаты.

Что же мы наблюдаем в действительности? Постановка физвоспитания в школах пока невеселая, а порой прямо больная. Содержание уроков однообразно: элементы строя,вольные движения, игры. Строгой дозировки в уроках этих видов занятий нет — маршрутируют, предельвают отдельные упражнения или же играют пока не надоест, пока не устанут. Врачебного надзора за постановкой уроков физвоспитания и общей санитарией в школах нет. Роль прикрепленного врача в нашей, например, образцовой школе, сводится только к осмотру ребят, при чем этот осмотр растягивается на целый год и для другой работы в школе у врача нет времени — он перегружен в больнице. Школьная мебель ни в малой степени не соответствует элементарным требованиям школьной гигиены. Благодаря трехчасовым занятиям (по городу) и общей перегрузке школьных зданий (вся площадь их под классами) отсутствует регулярность и хорошее качество уборки помещений. Первая и третья смены работают при недостаточном освещении, что вредно отзывается на зрении детей. Вентиляционные приборы примитивны, да и ими часто, в целях экономии тепла, вынуждены не пользоваться.

Не лучше обстоит дело с изо, музо и физвоспитанием в школах района. На только-что прошедшей конференции педагогов от ряда заведующих школами мне пришлось слышать подтверждение этой мысли. Вот характеристика работы сельских школ в этом отношении: «Уроки изо, музо и ф.-к. — мука для большинства педагогов. Проводят они их, но удовлетворения такого, как от других предметов, не имеют и всегда в эти часы не прочь бы заняться делами, которые удаются им больше, — математикой, чтением, письмом».

Изо, музо и физвоспитание живут на задворках школьной работы в нашем районе. Корни этого ненормального положения кроются, во-первых, в том, что наши педагоги к работе по этим дисциплинам в большинстве не подготовлены: у них нет минимума необходимых для этой работы твердых знаний и навыков и еще более они беспомощны в мастерстве преподавания этих предметов; во-вторых, в полном отсутствии конкретной помощи педагогам в этих видах их работы как на местах, так и со стороны РОНО и выше. К поднятию качества знаний и навыков по «основам наук» все направлено: в своих объединениях педагоги второй год делятся достижениями и недочетами, ищут выхода из затруднений в работе по всем дисциплинам, кроме «второстепенных». Если просмотреть письменные методические документы, поступающие теперь в большом изобилии по школам, то они тоже меньше всего касаются этих запущенных участков школьной работы. То же можно наблюдать и в живом руководстве со стороны РОНО: в отчетах инструкторов о работе школ можно видеть много положительных и отрицательных сторон во всех областях школьной жизни, кроме изо, музо и физвоспитания, — судьба этих предметов деликатно обходится. Так эти «второстепенные» по привычной кличке на местах предметы продолжают жить у нас (да и у нас ли одних?) в районе под успокоительным прикрытием официальных отчетов школ, говорящих нередко о высокой по ним успеваемости учащихся.

В Топкинской образцовой ФЗД в начале учебного года было обращено внимание на этот участок работы: введены показательные уроки по музо и ф.-к., организованы на второе полугодие для учителей первой степени города занятия по этим предметам (под руководством специалистов школы ФЗД). Но этого слишком мало. Необходимы более серьезные и широкие мероприятия по квалификации учительства и организационные мероприятия по руководству школами. Нужно пропустить учителей через специальные курсы по изо, музо и ф.-к.: в крупных пунктах, где группы первой сту-

нени много, вз'ять эти предметы из рук, не способных проводить их, и сосредоточить в руках более подготовленных к этой работе педагогов. Необходимо также настаивать на качестве работы по этим дисциплинам со студентами в педтехникумах. И, наконец, надо сосредоточить больше внимания к этим участкам школьной работы со стороны инструкторского персонала РОНО и методических объединений. Нужно также поставить вполне осязательной работу врачебного надзора за санитарно-гигиеническими условиями школ и особенно за постановкой физвоспитания в них. Повести решительную борьбу за усиление соответствующего оборудования этих дисциплин минимумом пособий и руководств (на сегодня это самый оголенный участок в школах по оборудованию).

Необходимо сделать решительный и крутой поворот лицом к изо, музо и физвоспитанию со стороны педагогов, руководства школ, общественности и отделов народного образования.

И чем скорее это будет сделано, тем лучше. Дети Октября должны быть здоровой и бодрой сменой. Они должны иметь возможность к тому, чтобы всемерно развивать свои творческие индивидуальные способности в области искусства.

---

---

## П о с т а н о в л е н и е

Республиканского комитета по всеобучу при СНК РСФСР и Наркомпроса РСФСР от 14 декабря 1933 г.

Имея в виду задачу дальнейшего повышения качества работы образцовой школы, Республиканский комитет по всеобучу при Совнарком РСФСР и Наркомпрос РСФСР постановляют:

1. Установить два переходных знамени: одно Республиканского комитета по всеобучу при Совнарком РСФСР и другое — Наркомпроса РСФСР; первое для лучшей городской и фабрично-заводской образцовой школы РСФСР и второе — для лучшей сельской образцовой школы РСФСР.

2. Переходное знамя вручается лучшей образцовой школе не позднее сентября по итогам каждого в отдельности учебного года.

Начать вручение переходного знамени по итогам 1933-34 учебного года.

3. Решение о вручении переходного знамени лучшей образцовой школы РСФСР выносятся совместными постановлениями Республиканского комитета по всеобучу при СНК РСФСР, СНК при президенте ВЦИК и НКПроса РСФСР.

4. По отношению к образцовой школе, получившей переходное знамя, устанавливается следующая премия:

а) по 100000 рублей в распоряжение

райисполкома и горсовета на школьное строительство тому району и городу, в которых расположена образцовая школа, получившая переходное знамя;

б) по 2000 рублей в распоряжение соответствующих заведывающих районо и гороно, для премирования школьных инструкторов и работников райгороно, содействовавших своей работой пол'ему получившей переходное знамя образцовой школы;

в) по 1000 рублей заведывающим премированных школ;

г) по 500 рублей каждому учителю и почторможатому премированной школы и по 200 рублей каждому из технического персонала школы.

Управлению начальной и средней школы Наркомпроса РСФСР таким образом организовать учет итогов учебного года по образцовым школам, чтобы не позднее первого августа имелись исчерпывающие данные, позволяющие произвести оценку работы лучших образцовых школ.

Председатель комитета по всеобучу при СНК РСФСР — Лебедь. Нарком по просвещению — А. Бубнов.



## Опытное шелководство — в школы края

Опытное шелководство на небольшом столе, в школьных и даже домашних условиях — дело очень интересное для ребят и весьма полезное для края.

Вопрос этот ставится не впервые. КрайОНО еще несколько лет назад высказался по этому вопросу вполне положительно. Но дело мало сдвинулось с места, а между тем сибирское шелководство стоит в плане второй пятилетия и требует внимания нашей смены.

Что такое шелк, вы знаете. Каждый из вас видел шелковые костюмы, платки, галстуки, ленточки. А из чего и как шелк получается и можно ли получить его в Сибири, многие не знают.

Принято думать, что шелк идет к нам из-за границы и что он может вырабатываться только на юге, а в СССР, и тем более в Сибири, — не может. Это неверно. Неверно и другое распространенное мнение, что шелк — роскошь, что в шелках ходят буржуи, а трудящиеся он не к лицу. Нет, шелк не роскошь, а очень легкая, удобная и красивая ткань, на которую трудящиеся имеют большее право, чем буржуи. Кроме того, шелк употребляется не только для одежды, но и во многих отраслях промышленности, например, в электротехнике, в мукомольном, бумажном, военном деле, в авиации, а также в медицине (при операциях).

Развитие шелководства — дело хорошее и нужное. Можно широко поставить это дело и в Сибири. И не даром Центральный комитет комсомола, обсудив обращение всесоюзного шелководческого съезда к пионерам, постановил, что писарская организация должна принять шефство над советским шелководством.

Откуда же и как получается шелк?

Родной его считается Китай, где 5000 лет тому назад начали заниматься шелководством. Было замечено, что на тутовых деревьях водятся в большом количестве особые черви — шелкопряды, которые выделяют из себя густую жидкость, быстро застывающую на воздухе в виде тонкой, как паутинка, нити. Из этой нити черви прядут свой кокон. Если личинку кокона заморить (например, в кипятке), а нить размотать, то из таких нитей можно крутить шелковую нить.

Таким образом, материал для шелка делают черви. Человеку остается только собирать и обрабатывать этот материал.

Возиться с шелкопрядами вообще интересно. Для начала можно достать всего две-три пары (их можно выписать из Томского краевого музея). Откормленные черви через месяц дадут коконы. Через две недели после этого из коконов вылетят бабочки и каждая из них отложит по 300 яичек, а из яичек в следующем году выйдут опять черви (гусеницы) и дадут коконы. Кормить червей можно не только шелковицей, но там, где ее нет, можно кормить одуванчиками, фиалками, козлобородником. Да и самой шелковицы нужно не так много: несколькими десятками трехлетних кустов прокормятся сотни червей, причем вакармливать червей можно в обыкновенной комнате, на простом столе.

Наиболее широко развито шелководство в Китае, Японии и Италии, затем в Сред-

ней Азии и в Закавказье. Попытки разводить тутовое дерево и шелководных червей в более северных районах СССР надо признать удачными. Много может помочь делу и коллективизация. Она дает возможность закладывать большие поля шелковицы (тутового дерева), строить специальные помещения для выкармли червей и т. д. Шелководство не требует физической работы, его можно поручать детям и подросткам, а выгода от него получается большая.

**Западная Сибирь имеет все данные, чтобы включиться в шелковую промышленность.** Тем более, что тутовое дерево приносит двойную пользу: оно не только кормит своими листьями червей, но годится и для корма животных, для плетения корзин, для дубления кож (содержит дубильные вещества), для крашения тканей (содержит красящие вещества).

Ботанический сад Томского государственного университета еще 46 лет назад (в 1887 г.) произвел в Томске первые посевы белой шелковицы (один из видов тутовых деревьев), и с тех пор она отлично уживается в сибирском климате, не вымерзая даже в самые сильные морозы. Побеги ее достигают длины 180 сантиметров. листья не страдают от утренних заморозков и дают хороший корм для шелководных червей.

Кроме Томска, кусты белой шелковицы можно встретить в районах Рубцовска, Славгорода, Омска — и везде она зимует благополучно.

Первые опыты выкармли шелководного червя производились в Томске в девяностых годах прошлого столетия профессорами П. Н. Крыловым и Н. Ф. Кащенко, ими же был получен тогда первый сибирский шелк, с которым Московская шелководческая станция дала прекрасный отзыв. Размотка полученных в Сибири коконов производилась легко и давала пять длиною от 400 до 800 метров, с каждого кокона.

Первый Сибирский научно-исследовательский съезд, состоявшийся в Новосибирске в 1925 г., обсудив эти вопросы, признал необходимым продолжать опыты по шелководству в разных районах Сибири и рекомендовать садоводам посадку шелковицы, а краевой отдел народного образования постановил опыты по шелководству ввести в программу школ колхозной молодежи.

Однако, эти пожелания и постановления плохо проводятся в жизнь, за исключением Томска, где под руководством Н. А. Иванкиного была развернута систематическая работа по опытному шелководству среди школьников и пионеров. Начатую работу следует оживить и расширить, возлечь в нее десятки и сотни школ, тысячи пионеров и школьников.

Ценность шелка не только не падает, но и увеличивается, особенно в свете новых интереснейших достижений советских ученых. 10 января 1932 г. группа советских химиков во главе с профессором Запрометовым заявила, что им удалось добиться восстановления шелка (по-ученому — генерации) из старых шелковых тряпок, из шелкового утиля. Советские ученые нашли способ переплавлять шелковое волокно, как переплавляют старую медь или серебро, — словом, шелк становится «вечным»: изпосившийся шелк бросают, как сырье, в котел и после переработки он превращается в новую шелковую массу. Вообще, по словам указанных ученых, шелк имеет большое и разнообразное будущее, и наш край должен внести в это будущее значительную долю своего труда.

Постановка опытного шелководства в школах, помимо практического значения, сыграет большую положительную роль в учебно-воспитательном отношении и значительно поможет учителю и учащимся в проработке соответствующих разделов естествознания.



О. Дорошенко

## На совещании дошкольных работников в Москве

10 января с. г. в Москве состоялось организованное дошкольным сектором НКП всероссийское совещание дошкольных работников по вопросу о разработке стабильных программ для дошкольных учреждений. Все материалы совещания переданы в специальную комиссию при НКП, которая и будет руководить всей дальнейшей работой по созданию программ. Председателем этой комиссии является нарком просвещения т. Бубнов. Совещание проходило под непосредственным руководством и при непосредственном участии зам. наркома просвещения т. Эпштейна. Из всероссийского совещания фактически превратилось во всесоюзное, так как комиссарияты просвещения всех наместреспублик прислали своих представителей, — так велик интерес к вопросу о программах для дошкольных учреждений.

Проект программы был разработан дошкольным сектором НКП после постановления ЦК ВКП(б) о школе и издан в 1932 г. Весь 1933 г. был посвящен изучению и проверке программ на опыте показательных и массовых дошкольных учреждений.

Проект программы, а затем итоги работы по программе обсуждались на широких конференциях дошкольных работников, проверялись исследовательским путем научными учреждениями и педкабинетами. Непосредственно перед совещанием дошкольным сектором НКП была разослана самокритическая схема анализа программ и их влияния на качество работы дошкольных учреждений, которая и была проработана во всех краях и областях.

Большую работу по изучению программ провели и дошкольные работники Зап.-Сибиряка. Помимо организованного дошкольным сектором крайОНО широкого обсуждения проекта программ на двух краевых и целом ряде городских и районных конференций, углубленная, исследовательская проверка программ по общественно-политическому и трудовому воспитанию была проведена Программно-методическим институтом; краевой педкабинет и краевая методсекция провели большую работу по изучению и обобщению материалов городских и краевых конференций, наконец, была организована под руководством краевой методсекции и дошкольного сектора ПМП тщательная проработка схемы НКП, для чего ряд работников методсекции и института выезжал на места.

Совещание в Москве было организовано следующим образом: вначале была открыта широкая дискуссия по всем вопросам, намеченным в схеме Наркомпросом; затем был большой обобщающий доклад старшего методиста НКП проф. Суворцевой и доклад проф. Выготского на тему «Педологические особенности дошкольного возраста и работа по программам». После этих докладов было большое выступление т. Эпштейна и выступление зав. дошкольным сектором т. Цириной, осветивших точку зрения НКП и членов Бубновской комиссии по ряду вопросов. Затем началась работа секций по разработке отдельных разделов программы.

Совещание посетили встреченные бурными овациями Н. К. Крупская и Феликс Кон. Совещанием послана приветственная телеграмма парт'езду.

По ряду вопросов схемы, а именно: строить ли программу для трех групп или о возрастах, независимо от количества групп (для 3, 4, 5, 6 и 7 лет); не следует ли сшить некоторые разделы программы по видам деятельности — как музо и физвоспитание, изо и труд, ввиду имеющегося там параллелизма: какое влияние имели про-

граммы на качество работы дошкольных учреждений и т. д. — особых разногласий не было.

Подавляющее большинство членов совещания высказалось за то, что программы нужно строить по возрастам, а не по группам, что сливать разделы программ нецелесообразно, а, наоборот, необходимо их уточнить, устранить дублирование материала, причем был вынесен ряд конкретных предложений о том, как это сделать. Указывалось на недостаточную последовательность в изложении программ в смысле правильного нарастания трудности и усложнения материала как от группы к группе, так и внутри одной возрастной группы, на нечеткость в структуре отдельных программ. Единогласное мнение было, что все программы и особенно программа по общественно-политическому воспитанию страшно перегружены. Это подтверждалось данными исследований и практической работы.

Все высказывания и все материалы с мест говорят о несомненно положительном влиянии программ на качество работы дошкольных учреждений: идеологически более выдержанным стало содержание работы, разнообразнее методы работы, программы облегчили возможность планирования и учета работы, содействовали повышению уровня дошкольных работников, содействовали полноте вопросов дошкольной педагогики на принципиальную высоту и т. д.

Очень обостренная дискуссия развернулась вокруг вопроса о принципах организации педпроцесса в дошкольных учреждениях.

Применение оргмомента, как основного принципа организации педпроцесса, построение программы по оргмоментам подвергались жестокой критике. Все участники совещания отмечали историческое значение оргмомента, положительную роль, которую сыграла работа по оргмоментам в борьбе против системы свободного воспитания, против механистического уклона. Но на ряду с этим подавляющее большинство членов совещания утверждало, что на данном этапе в борьбе за качество работы в дошкольных учреждениях, в борьбе за внедрение программы оргмомент имеет отрицательное влияние. Против построения программы по оргмоментам приводились следующие доводы: темы оргмомента не вытекают из программных задач, а довлеют над ними, в силу чего нарушается систематичность и последовательность в работе; оргмоменты заслоняют живую жизнь: при построении программы по оргмоментам программные задачи, вопреки постановлению ЦК ВКП(б), подчиняются практической деятельности, а не наоборот; замечается недооценка роли педагога и т. д. Ряд участников совещания возражал против оргмомента, как универсального метода, указывая на то, что при этом он превращается в систему, в основе которой несомненно лежат элементы враждебной нам прагматической методологии. Но последняя точка зрения не встретила поддержки ни у большинства членов совещания, ни у Наркомпроса.

По мнению т. Суровцевой, которая в своем докладе дала очень глубокий анализ оргмомента и всей работы последнего периода, как определенного этапа в развитии советской дошкольной педагогики, причиной ошибок в работе по проекту программ является главным образом изданная НКН, крайне неудачная, насыщенная ошибками, книжка «Программа работы по оргмоментам». Более сильные работники сумели преодолеть ошибки этой книжки и дали прекрасные образцы работы, несмотря на оргмомент; менее сильные подпали под влияние этих ошибок, и в их работе оргмомент действительно довлеет над программами.

Признавая правильными целый ряд обвинений против оргмомента и считая правильным отказ от оргмомента на данном этапе, **который нужно рассматривать как переход на высшую ступень** (курсив наш), т. Суровцева предлагает учесть и сохранить в дальнейшей работе все положительные черты оргмомента.

Ту же точку зрения высказывает в своем выступлении и зав. дошкольным сектором т. Цирлина. При чем она передает через присутствующих членов совещания на местах директиву НКН: **до издания новых программ и новых директивных указаний работать попрежнему по оргмоментам, исправляя ошибки, вскрытые на совещаниях и внося соответствующие коррективы в работу** (курсив наш).

Разнообразились мнения по вопросу о построении педпроцесса в дальнейшем. Спорным вопросом явился вопрос о теме: допустимо ли применение тем вообще, приме-



бить ли их только внутри одного раздела программы или можно и следует брать для объединения нескольких разделов. Весь ли программный материал может быть скомплексирован в определенные темы, или же работа по теме должна чередоваться с работой без тем и методические разработки должны делаться на местах и т. д.

Все единогласно возражают против построения всей программы по темам, опасаясь, что такое построение программ, как и построение ее по оргмоментам, неминуемо приведет к искусственным связям, к подчинению теме программных задач и к нарушению правильной последовательности в работе.

Ряд московских методистов и представительница Армении горячо защищали метод планирования программного материала без всяких тем и демонстрировала результаты своего опыта. Но критический анализ этих материалов, с данными которого т. Суровцева познакомила, совещание, показал, что в планировании московских работников, несмотря на отказ от тем, все же проглядывает определенная тематика, хотя и в замаскированном виде; при чем темы объединяют два, а иногда и три раздела программы; что касается Армении, то там темы действительно изгнаны совершенно, но в силу этого вся работа носит типично предметный и строго «урочный» характер.

Это говорит о механическом перенесении форм школьной работы в дошкольную, о недопустимом игнорировании педологических особенностей ребенка и специфике дошкольной работы. Эта точка зрения была отвергнута большинством совещания.

А. В. Суровцев и большинство членов совещания считают вполне возможным и целесообразным пользоваться темой как для проработки отдельных разделов программы, так и для объединения двух-трех различных разделов.

А. В. Суровцева дает детальный анализ значения темы, требований к теме и особенностей построения педпроцесса при применении темы.

Работа по теме должна чередоваться с работой без темы. Аналогичное решение уже принято Бубновской комиссией и утверждено т. Бубновым, как об этом сообщил т. Эпштейн.

При этом основой работы является педологически обоснованный режим, расположенный во времени и программы; темы-комплексы, объединяющие отдельные разделы программ, должны отвечать особенностям среды, природы, интересам ребенка, быть гибкими. Вот почему они могут быть даны не в качестве обязательных, а только в качестве ориентировочных. Выбор, чередование, связь — все это должно быть представлено такту педагога. **Комиссия отвергает возможность применения урочной системы в младших возрастах;** некоторые элементы этой системы комиссия считает возможным допустить с шести летнего возраста, с тем, чтобы с семи лет перейти к урочной системе.

Чрезвычайно важным в выступлении т. Эпштейна был анализ оргмомента и ошибок практики в применении оргмомента с точки зрения педологических особенностей ребенка.

Отмечая, что мы имеем большие достижения «не десятки, а сотни непревзойденных образцов работы» т. Эпштейн указывал на коренной недостаток большинства дошкольных учреждений: игнорирование ребенка, его эмоциональных потребностей, его интересов, игнорирование возрастных особенностей ребенка. «Его слишком рано хотят подвести к догмам». В силу этого совершенно правильно намеченные цели воспитания, как воспитания классового, коммунистического, о которых нет спора, — не всегда бывают достигнуты. В игнорировании интересов ребенка, — основное зло оргмомента. При выборе и применении его интересы ребенка не учитывались. На практике получилось так: «Оргмомент одно, ребенок — другое. Горе ребенку, пусть живет оргмомент».

Основная задача в дальнейшей работе сделать дошкольное учреждение красочным, занимательным, интересным: воспитать у детей чувство любви и преданности ко всему нашему, советскому, «зажечь его огнем нашей борьбы» (Эпштейн).

В этом же духе выступала и Н. К. Круцкая. При этом Н. К. много внимания уделила в своем выступлении дошкольному учреждению в колхозах и призывала дошкольных работников к разработке таких методических пособий в помощь дошкольным ра-

ботниязм колхоза, где были бы не только указаны, а и собраны материалы по рассказыванию, по проведению беседы, пособий, которые могли бы оказать слабо подготовленным дошкольным работникам деревни конкретную, действительную помощь.

Хотя совещание носило чисто методический характер, т. Эпштейн в своем выступлении затронул и организационные вопросы, а затем под руководством т. Цирлиной было проведено специальное заседание, посвященное этим вопросам.

Основные указания, данные по этим вопросам, — бороться за выполнение и перевыполнение контрольных цифр по охвату детей, за более высокое качество подготовки кадров для колхозных дошкольных учреждений, мобилизовать все силы для разворачивания детских садов в период весенне-посевной кампании, а осенью для закрепления сети и подготовки к зимнему периоду. Включиться в организуемую НКН — вместе со здравотделом — радиоперекличку и т. д.

Для членов совещания был организован доклад т. Флериной на тему «Какая игрушка нужна дошкольнику», а также выставка новых игрушек и новых дидактических пособий. Как в той, так и в другой области имеются уже большие достижения.

По окончании совещания по программе под руководством А. И. Суровцевой было организовано совещание представителей научно-исследовательских организаций, ведущих работу в области дошкольного воспитания, где с целью согласования работы были заслушаны отчеты и планы работы. Это совещание показало несомненный рост научных сил, работающих в области дошкольного воспитания. Уже проделана большая работа. Тематика работы везде оказалась чрезвычайно актуальной, но констатирован ненужный параллелизм в работе, дублирование одних и тех же тем, недостаточная разработка методов научного исследования. Высказано пожелание, чтобы в конце мая было создано специальное совещание по вопросам научно-исследовательской работы в области дошкольного воспитания.

Совещание в Москве и все направление работы с дошкольным возрастом говорит о том, какое важное значение придает партия и наше правительство делу дошкольного воспитания. В своей речи на XVII парт'езде наш гениальный вождь и учитель т. Сталин отметил рост активности женщин-колхозниц в области общественной и организационной работы и говорил о необходимости дальнейшей работы по повышению культурного уровня «этой громадной армии труда».

Несомненно, что одним из важнейших условий успеха этой работы является выполнение контрольных цифр по развитию сети дошкольных учреждений, борьба за выдержанное коммунистическое воспитание дошкольника и повышение качества работы в дошкольных учреждениях на надлежащую высоту, в частности борьба за научно-марксистскую разработку стабильных программ для дошкольных учреждений.

Все дошкольные работницы и методисты края должны мобилизоваться и бороться за выполнение этих ударных и ответственных задач.

---

---

## НАМ ПИШУТ

### Меняется лицо нашего поселка

Поселок Георгиевский, Благовещенского сельсовета, Родинского района, имеет сто дворов, — из них 42 пока еще единоличники, остальные — колхозники. В 1910 г. в селе была построена молельня, и ее влияние сказывается на население и по сей день: еще много верующих в сказки различного рода попов. Несмотря на это противодействие, все же день ото дня меняется лицо нашего поселка. Благодаря правильному руководству

районных организаций, мы сумели добиться в 1926 г. постройки школы. С каждым годом школа расширяется.

В истекшем учебном году впервые организовали школьную столовую, где учащиеся получают горячие завтраки. Столуются 86 ребят. Завтраки заметно улучшают состояние здоровья ребят, поднимают их успеваемость и способность более продуктивно работать как в школе, так и дома. В деле организации столо-



вой большую настойчивую и упорную работу провели учителя школы.

В школе работают кружки: политинформации, с.-х. и военный. Количественно и качественно растет пионеротряд и комсомольская ячейка, впервые организованная в поселке в 1932 г. (партийной ячейки пока еще нет). В комсомол мы передали из пионеротряда двух лучших

учеников, кроме того два ученика самостоятельно подали заявления о приеме их в комсомольскую ячейку. До 1933 учебного года некоторые из учащихся еще ходили в церковь молиться богу. Теперь этого нет. Школа, пионеротряд, комсомол, учителя перевоспитывают ребят и несомненно добьются в этом отношении еще больших успехов.

**Курок**

## КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

### За чистое и красивое письмо

**Н. И. Прокопенко.** — Как научить детей чисто и красиво писать. Государственное учебно-педагогическое издательство. Москва, 1933. Цена 30 коп., 32 страницы.

Предлагаемая вниманию молодого учителя книжечка написана простым и доступным языком. Ее несомненным и большим достоинством является экцентирование того, чего, к сожалению, еще нет в нашей школе, — чистого и красивого письма. Борьбу за это чистое и красивое письмо автор справедливо связывает с общей системой учебно-воспитательной работы в школе. Автор уделяет много внимания так называемым мелочам: чистоте рук детей, чернильнице и т. д.

Книжка устанавливает ряд предписаний, необходимых для чистого и опрятного письма. Они вкратце сводятся к следующему: 1. Необходимо, чтобы родители приучали детей к чистоте, опрятности и порядку. 2. Вопросами чистоты и порядка в тетрадах должны заниматься и детские организации. 3. Чистота в тетради неотделима от общего санитарного состояния школы. 4. Борьба за чистую тетрадь связывается с борьбой за организацию детского уголка в семье и т. д.

Много уделяет автор внимания правильной посадке детей. Это очень важный вопрос. Наши дети не умеют как следует сидеть во время письма. Ряд ценных указаний имеется по предварительным упражнениям для развития мышц пальцев. Н. И. Прокопенко подчеркивает также ряд необходимых приемов при письме чернилами. И здесь все предусмотрено, вплоть до мелочей: «Левую руку нужно класть не на бумагу непосредственно, а на пропускную бумагу, так как, если рука лежит прямо на тетради, то потом на этом месте чернила будут расплываться, потому что кожа руки выделяет пот и жир<sup>1</sup>. Это заботливое отношение к «мелочам» с выгодной сторо-

ны отличает это небольшое методическое пособие для молодого преподавателя начальной школы.

Автор настоятельно советует этому молодому преподавателю вот что: «Важно, чтобы правильный навык создавался с первых же шагов: искривлять неправильный навык уже много труднее<sup>2</sup>. Этот очень важный практический совет не остается, однако, в книжечке голой формулой, хотя и выделенной разрядкой. Напротив, совет этот конкретизирован рядом деловых указаний. Больше того, в книжечке приведено любопытное факсимиле из тетради одного ученика, начиная с первого класса и кончая четвертым. Ясный, четкий, красивый без крючкова-тых выкрутас почерк показывает, что борьба за чистое и красивое письмо не пропадает даром. До сих пор в ряде начальных школ распространено мнение, что уроки письма являются чем-то мелким для учителя. Больше того, ряд учителей даже считает, что во время письма учитель может и отдохнуть. От этого, быть может, и получается, что учитель хотя и совсем не плохо отдыхает, но небрежности и невнимательности в детских тетрадах хоть отбавляй. Против этого и предостерегает молодого преподавателя Н. И. Прокопенко. Она подчеркивает активную, творческую работу учителя во время письма. «Учитель совместно с учениками подвергает обсуждению каждую палочку, каждый крючок. Интерес, который проявляет учитель к работе, есть важный стимул, побуждающий ребенка к тому, чтобы добиваться наилучших результатов. Учитель должен не просто просматривать и поправлять, он должен участвовать в работе ученика<sup>3</sup>.

В книжечке имеется также и материал по обучению письму цифр и арифметических записей. Автор предостерегает

<sup>2</sup> Стр. 14, курсив Н. И. Прокопенко.

<sup>3</sup> Стр. 20.

молодых учителей от укоренившейся в некоторых школах привычки — сразу же писать цифры в мелких клетках. В книжке приведен ряд факсимиле, показывающих учителю опрятное и красивое письмо цифр.

В заключение следует сказать, что автору, несмотря на малый объем книжки, удалось собрать в ней ряд ценных и практических советов молодому учителю. Несомненно, что книжка принесет этому молодому учителю большую пользу. Ценность книжки в конкретности, ясности, отсутствии многословия. Жаль только, что автор почти не остановился на педологических основах обучения письму. А между тем нужда в таком пе-

дологическом освещении большая. Было бы не плохо, если бы автор при повторном издании книжки включил небольшую главу о педологических основах письма. В этой главе необходимо конкретизировать отдельные, но типичные случаи трудностей, возникающих у молодого педагога при обучении детей письму.

Однако, приведенный пробел книжки не умаляет ее достоинств, речь о которых была выше. Ее с удовольствием прочитает молодой учитель. Следует ее также проработать и на кустовых учительских объединениях. Издана книжка опрятно. Обложка агитирует за чистое и красивое письмо. Цена не может считаться высокой.

М. Н. Г.

## ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

### Методическая консультация

*С. А. Корейша. Мартайгинский район,  
Первомайский присск. школа ФЭС*

**Вопрос.** Как пояснить учащимся образование электротока в динамомашине?

**Ответ.** До конца XIX в. в физике считали, что электричество представляет собою жидкость, которую можно «приливать» к телу, а последнее само по себе совершенно лишено электричества. В настоящее время не подлежит сомнению, что каждое так называемое ненаэлектризованное тело сплошь состоит из электричества положительного и отрицательного поровну. И если мы хотим получить какое-нибудь электричество (+ или —), то нам необходимо лишь найти способ разделить связанные друг с другом электроны и протоны, что мы и делаем в динамомашине. Иначе говоря, в магнитном поле между ротором и статором возникает действительно непрерывный поток электронов; этот поток продолжается лишь до тех пор, пока происходит вращение ротора в отношении статора, т. е. пока происходит пересечение магнитных силовых линий. Когда просто задают вопрос — откуда электроны берутся, — то следует сказать прямо: электричество никогда, нигде и ниоткуда не берется, не рождается, а только возникает за счет энергии другого рода; в частности в динамо за счет механической. Такой неопровержимый закон диалектики.

**Вопрос.** Почему не изменяется вес тела, когда мы заряжаем тело положительным электричеством?

**Ответ.** При всех обычных условиях количество того и другого электричества (+ и —) остается в природе постоянным, а следовательно, оно постоянно и в любом теле — в этом сказывается основной закон естествознания — закон сохранения материи. Здесь мы должны помнить, что прежде количество материи из-

меряли ее массой, а закон сохранения материи проверяли на весах. В настоящее время, когда стало известно, что масса является лишь производным свойством, зависящим от энергии тела, и что основой материи являются электричество и эфир, — закон сохранения материи должен формулироваться таким образом: общее количество электричества и эфира в природе постоянно при всех изменениях, происходящих в ней.

Не исключена и возможность того, как это предполагают некоторые астрономы, что иногда в раскаленных звездах происходит столкновение электронов и протонов, приводящее их к взаимному уничтожению, причем вся их внутренняя энергия переходит в лучистую форму энергии. Если эти предположения верны, то количество материи при этом не меняется, и уничтожение электронов и протонов должно компенсироваться увеличением эфира, который мы измерять пока не можем. Отсюда вполне естественно, что, несмотря ни на какой заряд тела электричеством, его вес остается постоянным, потому что к телу масса не прибавляется и не отнимается, а лишь компенсируется одним за счет других; в теле все время наблюдается «тонкий» весовой баланс.

**Вопрос.** Каким образом подсчитали количество электронов, проходящее за единицу времени по проводнику, и каким образом подсчитали, что именно такое-то количество оборотов в секунду делает электрон вокруг протона?

**Ответ.** Данный вопрос исключительно теоретического порядка, в область практическую он перейдет лишь, тогда, когда атом будет окончательно разбит и электрон расщеплен.



Однако, несмотря на всю теоретичность трактовки этого вопроса, мы можем с полной достоверностью утверждать следующее. Непосредственно измерить протон или электрон, конечно, невозможно, но на основании теоретических вычислений считается установленным, что диаметр протона равен приблизительно одной квадриллионной части миллиметра (квадриллион — это тысяча триллионов, т. е. 1 000 000 000 000 000, или, короче,  $10^{15}$ ).

Диаметр электрона почти в 2000 раз больше, т. е. равен приблизительно одной пятисотмиллиардной части миллиметра:

$$\frac{1}{5 \cdot 10^{11}}$$

Масса протона ничтожно мала: она в полмиллиарда квадриллионов раз меньше грамма, а масса электрона еще меньше этого в 2000 раз: электрон меньше массы грамма в триллион квадриллионов раз или в  $10^{27}$  раз.

Отсюда ясно, что в атоме большую часть пространства занимает эфир, в котором движутся электроны и протоны, не имеющие, возможно, резких очертаний.

Дальше. За единицу для измерения количества электричества принят на практике 1 кулон. Заряд в один кулон мы охарактеризовать так: если один металлический шар зарядить одним кулоном и другой шар — тоже одним кулоном и поставить их на расстоянии 1 км, то сила притяжения или отталкивания между ними будет равна силе тяжести, приблизительно в 1 т.

Следовательно, 1 кулон — огромное количество электричества. 1 кулон по своей величине равняется 6 миллионам триллионов протонов или электронов.

Что же касается количества оборотов в секунду электрона вокруг протона, то можно сказать, что здесь пока и в теоретических подсчетах имеются разноречивые мнения. Можно только сказать, что скорость полета электронов в катодных лучах не превышает 20 000 км в секунду.

Одним словом в основном затронутый третий вопрос сугубо теоретический, и учащимся VII группы придется взять его ответ на веру, пока они в последующем не ознакомятся с теорией.

Руководитель физико-математической группы

Программно-методического института  
В Мазунина.

## Не допускать чрезмерной загрузки школьников

Специальным приказом Нарком по просвещению тов. Бубнов отметил, что за последнее время в печати неоднократно сообщалось об организации „университетов для детей“, разного рода олимпиад — математической и др. Все эти мероприятия в конечном счете чрезмерно загружают детей, проводятся вне общего школьного плана и без согласования с органами народного образования. Что касается „университета для детей“, то такая организация вообще недопустима, т. к. дети должны учиться в школе.

Наркомпрос указал, что все мероприятия внешкольного характера должны обязательно утверждаться заведующим школой. Мероприятия, охватывающие несколько школ, утверждаются заведующим отделом народного образования. Мероприятия, имеющие в виду охват детей всего города или района, могут проводиться только с особого разрешения Наркомпроса.

Редакционная коллегия: И. Воробьев, П. Запорожский, Ф. Марков, Н. Милотина, В. Теряев.

Ответственный редактор — В. Теряев.

Тираж 4000. 43<sup>1/2</sup> печ. лист. Сдано в производство 11/II-34 г. Подписано к печати 21/IV-34 г. Формат 146X210 мм. Печатных знаков в одном печатном листе 74240. Новосибирск Тип. № 1 ЗСКПТ. Зэк. 421. Новосибирск. Улодкрайлита № В — 988 от 8/IV-34 г. ОГИЗ № 993.

Принимается подписка на 1934 год

на

ежемесячный общественно-педагогический журнал Западно-сибирского краевого отдела народного образования

## „ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“

(ГОД ИЗДАНИЯ ДВЕНАДЦАТЫЙ)

„ПРОСВЕЩЕНИЕ СИБИРИ“ систематически освещает боевые вопросы общественно-политической и педагогической работы просветительных учреждений.

### ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на весь год—18 руб., на полгода—9 руб., на три месяца—4 р. 50 к.

ПОДПИСКУ ПРИНИМАЮТ все почтовые отделения, все магазины и киоски Книгоцентра, уполномоченные, снабженные спец. удостоверениями, а также сектор подписных и периодических изданий Зап.-сиб. отд. Книгоцентра в г. Новосибирске.

ЭКСПЕДИРОВАНИЕ журнала будет производиться через аппарат Книгоцентра, в специальной укупорке, непосредственно в адрес подписчика.

ПРЕТЕНЗИИ ПОДПИСЧИКОВ на неполучение отдельных номеров журнала будут удовлетворяться из запасов магазинов КОГИЗ'а.

## ИНСТИТУТ БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЯ ПРИ ВСЕСОЮЗНОЙ БИБЛИОТЕКЕ СССР ИМ. ЛЕНИНА

(Москва 19. Моховая, д. № 6. Тел. 1-61-34).

Объявляет на 1934 учебный год прием аспирантуры. Институт готовит преподавателей библиотечных вузов и научных работников в области библиотекведения по следующим специальностям:

1. Организация и планирование библиотечной работы.
2. Библиография и комплектование
3. Организация и методы работы с читателями.
4. Библиотечная техника.

Прием производится на основании общих правил приема в аспирантуру научно-исследовательских институтов Наркомпроса (См. газ. „ЗКП“ от 13 мая 1932 г. за № 115, дополнительные данные в газ. „Известия“ от 14 января 1934 г. и инструкции Наркомпроса о приеме в аспирантуру за 1933 г.). Кроме того для поступления в аспирантуру требуется пятилетний стаж практической работы. Лица, желающие быть зачислены в аспирантуру подают в институт заявление с приложением подлинных документов, указанных в газ. „ЗКП“ за № 115 Заявления принимаются до 1 августа Прием производится отборной комиссией. Проверочные испытания начинаются с 15 августа по диалектическому и историческому материализму, по одному из языков — немецкому или английскому и по специальности—библиотечное дело. Занятия начинаются с сентября.

Принятые в аспирантуру обеспечиваются стипендией в размере от 200 до 300 руб. в месяц и общежитием с 1 сентября. Члены семьи общежитием не обеспечиваются.

За всеми справками обращаться в институт.

ДИРЕКЦИЯ.



Цена 1 руб. 50 коп.

Принимается подписка

НА КРАЕВУЮ ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СИБИРЬ

Орган Зап.-Сиб. оргкомитета союза советских писателей

Газета выходит 2 раза в месяц.

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

на 1 месяц—40 коп., на 3 мес.—1 руб. 20 коп., на 6 мес.—2 руб. 40 коп., на 1 год—4 руб. 80 коп.

Цена отдельного номера—20 коп.

Подписка принимается на почте, в отделениях „Союзпечати“ и письмоносцами.

Открыта подписка на литературно-художественный  
и общественно-политический журнал

## „СИБИРСКИЕ ОГНИ“

Журнал „Сибирские огни“ за 12 лет своего существования завоевал себе достаточно широкую популярность не только в Западно-сибирском крае, но имеет постоянных читателей как среди сибирских колхозников и шахтеров и за пределами его, так и в Москве, и в советском Приморье, и на далеком Севере. Рассчитанный на широкие слои советской интеллигенции, на партактив города и районов, на передовые группы ударников фабрик, заводов и колхозов, журнал дает на своих страницах:

1. Романы, повести, драматические произведения, стихи, рассказы и очерки, как сибирских авторов, так и связанных с Сибирью авторов Москвы и других литературных центров.

2. Критические статьи, статьи по истории и теории литературы.

3. Статьи, воспоминания и очерки, посвященные истории революционной борьбы и прошлому Сибири.

4. Статьи по экономике края, статьи и материалы о странах, граничащих с Сибирью.

5. Статьи по вопросам культурной революции и культурного строительства; публицистические обзоры на международные и внутренние темы.

Развернутое книжное обозрение и „дневник“ дают возможность читателю составить себе представление о важнейших новинках литературы и о ходе культурной жизни края.

Особое внимание журнал уделяет работе с молодыми и начинающими авторами.

К сотрудничеству в научном и публицистическом отделе журнала привлечены новые силы в лице молодых научных работников сибирских научно-исследовательских институтов и вузов.

„Сибирские огни“ будут давать новые образцы фольклора (народного творчества) Сибири. Редакция уже располагает рядом текстов тунгусских, юракских, хакаских, ойротских сказок, былин, песен, нигде прежде не опубликованных.

Как и прежде, журнал будет уделять большое внимание театру и изобразительным искусствам Сибири, публикуя на своих страницах лучшие работы сибирских художников.

Подписка принимается во всех отделениях и магазинах Книгоцентра, а также в краевом отделении Книгоцентра (Новосибирск, Коммунистическая № 1).